This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

*Avec la collaboration de MM.*

**Andrieux** (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
**Asselineau** (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
**Barbier** (*Olivier*), de la Bibliothèque impériale.
**Baret** (*E.*), prof. à la Faculté de Clermont-F.
**Barthélemy** (*Anatole de*).
**Barthélemy** (*Ed. de*).
**Bellier de la Chavignerie** (*Émile*).
**Blanchemain** (*Prosper*).
**Bolteau** (*P.*).
**Boniface-Delero.**
**Bordeaux** (*Raymond*).
**Bordier** (*Henri*).
**Brunet** (*Gustave*), de Bordeaux.
**Brunet** (*Ch.*), bibliophile.
**Cauvi** (*A.*), de Pont-Audemer.
**Carnandet** (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
**Castaigne** (*E.*), biblioth. d'Angoulême.
**Chassant** (*Alphonse*), paléographe.
**Cherrau** (le *Dr.*).
**Chevreul** (*Henri*), ancien magistrat.
**Coeberis** (*P.*), de la bibliothèque Mazarine.
**Colombey** (*Émile*).
**Daremberg** (*Ch.*)
**Deschamps** (*P.*).
**De la Fons-Mélicocq** (le baron).
**Dufour** (*l'abbé Valentin*).
**Duplessis** (*Georges*), de la Biblioth. imp.
**Fertiault** (*F.*)
**Fizelière** (*Albert de la*).
**Franklin** (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
**Gallizia** (*le prince Augustin*).
**Hippeau** (*C.*).
**Hiver** (le président).
**Hoffmann**, de Hambourg.
**Jacob** (*V.*), biblioth. à Metz.
**Lacroix** (*P.*) (bibliophile *Jacob*).
**Laferrière-Percy** (le comte *H. de*).
**Larchey** (*Loredan*).
**Laugardière** (*Ch. de*), substitut.
**Le Hériché** (*Ed.*).
**Le Roux de Lincy**, de la bibl. de l'Arsenal.
**Lock** (*Frédéric*).
**Masson** (*Gustave*), de Londres.
**Mennuit** (*Ernest*).
**Micaise** (*Auguste*).
**Pelletier** (*l'abbé V.*).
**Pichon** (baron *Jérome*).
**P. Pinson.**
**Polouki-ski** (Michel), de Moscou.
**Puymaigre** (*le comte de*).
**Rathery** (*J. B.*), de la Biblioth. impériale.
**Ronard** (*E.*), biblioth. à Aix.
**Ruelle** (*Ch. E.*).
**Simonnet** (*J.*).
**Surel** (*Alex.*), avocat.
**Tamisey de Larroque.**
**Travers** (*Julien*).
**Tricotel** (*E.*).

10e Année

1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-EDITEUR
RUE DAUPHINE, 16.

1866

~~124. b. 20~~

Q 20.

# BULLETIN

DU

# BOUQUINISTE

TOME XIX

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

*Avec la collaboration de MM.*

**Andrieux** (*J.*), de la Bibliothèque du Sénat.
**Asselineau** (*Charles*), de la bibl. Mazarine.
**Barbier** (*Olivier*), de la Biblioth. impériale.
**Batcé** (*E.*) prof. à la Faculté de Clermont-Ferr.
**Barthélemy** (*Anatole* de).
**Barthélemy** (*Ed.* de).
**Beilier de la Chavignerie** (*Émile*).
**Blanchemain** (*Prosper*).
**Boiteau** (*P.*).
**Boniface-Delero.**
**Bordeaux** (*Raymond*).
**Bordier** (*Henri*).
**Brunet** (*Gustave*), de Bordeaux.
**Brunet** (*Ch.*), bibliophile.
**Canel** (*A.*), de Pont-Audemer.
**Carnandet** (*J.*), bibliothécaire de Chaumont.
**Castaigne** (*E.*), biblioth. d'Angoulême.
**Chassant** (*Alphonse*), paléographe.
**Chereau** (le Dr.).
**Chevreul** (*Henri*), ancien magistrat.
**Cocheris** (*H.*), de la bibliothèque Mazarine.
**Colombey** (*Emile*).
**Daremberg** (*Ch.*).
**Deschamps** (*P.*).
**De la Fons-Melicocq** (le baron).
**Duplessis** (*Georges*), de la Biblioth. imp.
**Dufour** (l'abbé *Valentin*).
**Fertiault** (*F.*).
**Fizelière** (*Albert* de la).
**Franklin** (*A.*), de la biblioth. Mazarine.
**Gallizin** (le prince *Augustin*).
**Hippeau** (*C.*).
**Hiver** (le président).
**Hoffmann**, de Hambourg.
**Jacob** (*V.*), biblioth. à Metz.
**Lacroix** (*P.*) (bibliophile Jacob).
**Laferrière-Percy** (le comte *H.* de).
**Larchey** (*Loredan*).
**Laugardière** (*Ch. de*), substitut.
**Le Héricher** (*Ed.*).
**Le Roux de Lincy**, de la bibl. de l'Arsenal.
**Lock** (*Frédéric*).
**Masson** (*Gustave*), de Londres.
**Menault** (*Ernest*).
**Nicaise** (*Auguste*).
**Pelletier** (l'Abbé *V.*).
**Pichon** (baron *Jérome*).
**P. Pinson.**
**Poloudenski** (Michel), de Moscou.
**Puymaygre** (*le comte de*).
**Rathery** (*J.-B.*), de la Biblioth. impérialc.
**Renard** (*E.*), biblioth. à Aix.
**Ruelle** (*Ch. E.*).
**Simonnet** (*J.*).
**Sorel** (*Alex.*), avocat.
**Tamisey de Larroque.**
**Travers** (*Julien*).
**Tricotel** (*E.*).

10e Année

1er Semestre.

PARIS
A. AUBRY, LIBRAIRE-ÉDITEUR
RUE DAUPHINE, 16.

1866

218e Numéro — 15 Janvier 1866

# BULLETIN

DU

# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

*Les abonnements au* Bulletin du Bouquiniste *partant du 1er janvier et étant toujours pour une année entière, MM. les abonnés sont priés de renouveler, s'ils ne veulent point éprouver d'interruption dans l'envoi des livraisons.*

*Le prix se paye d'avance, en envoyant soit un* mandat sur la poste, *soit des* timbres-poste de 10 ou 20 centimes, *adressés à M. Aug. Aubry, directeur du* Bulletin.

Paris : 3 fr. — Province : 4 fr. — Étranger : 5 fr.

Un numéro pris séparément..... 50 c.

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

15 janvier 1866.— État des ventes de livres.—VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. P. Pinson. Vers satiriques sur la mort de Louvois.—G. Brunet. Poésies en patois limousin de J. Foucaud, publ. par E. Ruben.—E. de Beaurepaire. Documents sur les fabriques de faïence de Rouen.— E. de Barthélemy. Légendaire de la noblesse de France, par le comte O. de Bessas de La Mégie.—J. Assézat. Souscription Quérard, pour élever un monument à sa mémoire.—Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Publications nouvelles. Recherches sur les éditions elzéviriennes, par G. Brunet. —Compiègne et Mayat, par A. Sorel.—Souvenirs d'un chevau-léger.—Dictionnaire des contemporains.—L'Ouest aux croisades, par H. de Fourmont. —Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie anciennes, de Smith, trad. par M. N. Theil, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

17-18 janvier. — Livres rares et manuscrits précieux, riches reliures, provenant du cabinet de M. Van der N. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Bachelin-Deflorenne, *libraire*.

22 janvier-2 février.— Livres rares et précieux, composant la bibliothèque de M. le prince Sigismond Radziwill.— Me Pillet, *commissaire-priseur*. L. Potier, *libraire*.

22 janvier-10 février.— Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de *la librairie de J. Techener père*.

Ce catalogue, formant la 9e partie, est composé de livres, pièces fugitives et dissertations sur l'histoire de France.

### En distribution :

CATALOGUE D'UNE BELLE COLLECTION DE LIVRES anciens, rares et curieux, de divers genres (*beaux-arts, poésies, facéties, théâtre, histoire*, etc.), dont une grande partie reliés en maroquin avec armoiries, et ayant appartenu *aux rois de France, aux rois et princes étrangers*, et autres personnages historiques ou célèbres, provenant de la bibliothèque de M. le comte de L...., dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants, 28 (*maison Silvestre*), le 31 janvier 1866 et les dix jours suivants (1717 numéros.) Me Avril, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire-expert*.

CATALOGUE DES LIVRES composant la bibliothèque de feu M. L. A. Richy, homme de lettres, dont la vente aura lieu rue des Bons-Enfants, 28 (*salle Silvestre*), les 18, 19 et 20 janvier 1866. Me Baudigny, *commissaire-priseur*.— Aug. Aubry, *libraire*.

Beaux-arts, littérature, histoire de France et des pays étrangers, blason, bibliographie.—Série d'ouvrages sur l'Indoustan, etc.

Nota.—Ces deux catalogues seront expédiés aux amateurs qui en feront la demande. (*Affranchir.*)

M. Aubry, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourront y assister.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## VERS SATIRIQUES SUR LA MORT DE LOUVOIS.

Depuis quelques années, la figure de Louis XIV et celle de ses ministres sont le point de mire des écrivains. Quelques-uns, comme M. Michelet, ont entrepris l'histoire du grand règne ; d'autres, plus modestes, ont borné leurs investigations en s'attachant à un seul personnage ; de ces derniers travaux sont sorties des monographies curieuses et intéressantes qui, plus tard, seront d'un grand secours pour écrire l'histoire générale de la France. Parmi celles qui, dans ces derniers temps, ont eu un succès mérité, il faut citer en première ligne l'*Histoire de Louvois*, par M. Camille Rousset[1], dans laquelle l'auteur, digne descendant des bénédictins, eut la patience d'analyser les 900 volumes des dépêches de ce ministre, qui se trouvent aux archives du ministère de la guerre.

Tout en rendant justice à la tâche laborieuse et au talent de M. Rousset qui n'a rien épargné pour faire connaître son héros sous un nouveau jour, et quoiqu'il proteste avec raison contre les atrocités qu'il a commises, nous ne partageons pas ses vues sur un grand nombre de points, surtout lorsqu'il retire tout patriotisme aux Hollandais et qu'il considère Louvois[2] comme un homme de génie et un grand ministre. Loin de nous la pensée de contester les services qu'il a rendus ; mais, quoi qu'on dise, jamais le bien fait par ce ministre paperassier ne fera oublier les deux incendies du Palatinat, la part qu'il a prise à la révocation de l'édit de Nantés et les sévérités excessives qu'il a déployées contre les protestants. M. Rousset prétend qu'*il menait*

---

[1] *Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire*, par Camille Rousset. *Paris*, 1861-64, 4 vol. in-8.

[2] Lorsque Racine, en 1689, fit jouer *Esther*, on a prétendu que cette belle tragédie était une censure du grand règne et qu'Aman recouvrait le masque de Louvois. On trouve à ce sujet dans une pièce de vers du temps

# LES JUGEMENTS DE BOILEAU

## DANS SES SATIRES

Les lettres comptent, parmi les contemporains de Boileau, vingt-neuf noms cités avec ironie dans ses satires : ce sont ceux de Saint-Amant, Scudéri, mademoiselle de Scudéri (indirectement désignée), Cassagne, Ronsard, Laserre, Ménage, Segoing, Montreuil, Saumaise, Lesfargues, Bardin, Hainaut, Feuillet, Saulal ou Sauval, madame des Houlières (cette dernière par allusion présumée), Coras, Titreville, le Pays, Boimecorse, nommés chacun une fois ; Colletet, Théophile et Pradon, deux fois ; de Pure et Quinault, trois fois ; Perrin, quatre fois ; Pelletier, cinq fois ; Chapelain, six fois, et l'abbé Cotin, dix fois, dont sept dans la satire IX.

Quatre noms dans cette liste appellent notre attention ; ce sont ceux de Quinault, de madame des Houlières, de Ronsard et de Saint-Amant, qu'on pourrait au premier abord s'étonner de rencontrer en compagnie de Laserre et de Cotin ; mais il faut se souvenir que Quinault n'avait pas encore écrit ses opéras, et que madame des Houlières avait commis l'impardonnable faute d'épouser la querelle de Pradon contre Racine. Quant aux deux autres, nous ne chercherons pas à défendre l'auteur des satires, et nous avouerons purement et simplement qu'il s'est trompé. Ronsard une fois de plus maltraité dans l'*Art poétique* a été irrévocablement réhabilité dans notre siècle par M. Sainte-Beuve, et quelques années plus tard, Saint-Amant énergiquement défendu par M. Théophile Gautier, trouvait un nouvel appui sous la plume d'un charmant esprit dont les lettres déplorent encore la perte (M. de Fontaine de Resbecq, *Mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à quatre sous*). Si nous ajoutons que, dans la satire IX, Boileau élève Voiture à côté d'Horace au sommet du mont sacré, nous aurons réuni trois noms sur trente, et nous connaîtrons ainsi dans quelle proportion le jugement du grand satirique s'est trouvé en défaut dans celles de ses œuvres qui pouvaient nous donner le plus exactement la mesure de son goût. Nous nous garderons bien d'ajouter à ces trois noms celui du Tasse, malgré le vers célèbre de la satire IX, l'auteur ayant ailleurs trop clairement expliqué sa pensée (*Art poét.*, chant. II), et nous croyons pouvoir conclure que Boileau, assurément inférieur à quelques-uns de ses contemporains par le génie, s'est montré leur égal à d'autres titres ; c'est ainsi qu'il a mérité que Voltaire se rendit l'interprète des sentiments de la postérité, en le proclamant « l'honneur de la France. »

J. BONIFACE-DELCRO.

## MARIE-ANTOINETTE ET SA FAMILLE

**D'après les nouveaux documents. Grand in-8, illustré de 40 gravures sur acier, par G. Staal. *Paris, E. Ducrocq, éditeur*[1].**

Il appartenait à l'écrivain à la fois érudit et élégant, qui nous a donné de si curieuses études sur le XVIIIe siècle, d'écrire l'histoire complète et définitive de Marie-Antoinette, œuvre délicate et difficile; car elle demande de l'esprit, de la science, et avant tout du cœur. En effet, ce n'est pas là une de ces calmes existences de femme écoulées dans le silence et dans l'amour. Au contraire, les contrastes les plus extrêmes font de la vie de Marie-Antoinette un drame saisissant qui voudrait pour historien tour à tour le chantre des Grâces et la grande voix de Bossuet; car il ne s'agit pas seulement de plaire et de toucher, il faut instruire. M. de Lescure a compris que la vérité était, en cette triste histoire, la source la plus abondante du pathétique. Il n'a pas reculé devant un labeur de bénédictin. Il a consulté les documents récemment découverts et publiés, qui ont tant impressionné l'opinion publique : le *Recueil des lettres de Marie-Antoinette* de MM. d'Humolstein, Feuillet de Conches et d'Arneth. Il a mis à contribution ses propres travaux et les études dont le procès du Collier, la captivité de la famille royale au Temple et la détention de la reine à la Conciergerie ont été récemment l'objet. Il a fondu les différentes notions dont il a pris seulement la fleur, et il en a composé un livre qui, s'il n'était pas la plus véridique histoire, serait le plus intéressant roman. Il prend la reine au berceau et à travers les sereines joies de l'enfance, la douce austérité d'une éducation forte reçue sous les yeux de Marie-Thérèse, sa mère, l'heureuse union qui l'a fait asseoir à côté de Louis XVI sur le trône de France, les enivrements d'une cour qui se prosternait à ses pieds, les douces joies de la maternité; la conduit, par une série de revers inouïs, à l'échafaud révolutionnaire, après avoir vu calomnier sa vertu, crouler la monarchie, périr son époux, et, douleur suprême, avoir été séparée de ses enfants!

Tel est le tableau que met sous nos yeux M. de Lescure, tableau exact s'il en fut, où les faits sont solidement recherchés et exposés avec bonne foi. L'auteur ne se défend pas d'une sensibilité émue, et il a raison; car, comme l'a dit le poëte : *Quis talia fando, temperet à lacrymis?* Ce livre, écrit avec un grand charme, ne renferme que de bons sentiments. Il est surtout vrai, et c'est là son plus beau titre à l'estime

[1] Se trouve chez A. Aubry. Prix. 12 »

Par son habileté profonde
Du royaume il porta le faix.
S'il fut si vite dans l'autre monde,
C'est qu'il avoit tous les relais.

Cy gist le ministre Louvoy,
Dieu soit béni, vive le Roy.

Moralité de M. de Fieubet sur le même sujet :

*Sic transit gloria mundi.*

Figure du monde qui passe et qui passe dans un moment,
Des biens et des honneurs funeste amusement,
Dont un mortel s'enyvre et jamais ne se lasse,
De quoy sert cet éclat à l'heure de la mort
Qui ne peut ny changer ny retarder son sort.
Louvoy nous en fournit une preuve éclatante
Qui du conseil du Roy s'est trouvé sans milieu
Transporté tout d'un coup au tribunal de Dieu,
Des grandeurs d'icy bas catastrophe étonnante.
Après ces grands emplois à quoy bon tant courir ?
A mille soins fâcheux cet embarras nous livre,
Et quand un grand seigneur n'a pas le temps de vivre,
Il trouve rarement le temps de bien mourir.

Gaspard de Fieubet, l'auteur de ces vers, après avoir été chancelier de la reine Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV, puis conseiller d'État, se retira, en 1691, dans une maison de l'enclos des Camaldules de Grosbois, à quatre lieues de Paris, où il mourut en 1694.

Ce même Fieubet est auteur de la fable : *Ulysse et les syrènes*, qui eut une certaine vogue lorsqu'elle parut. On lui doit aussi l'épitaphe de Saint-Pavin et celle de Descartes, qui se trouvait autrefois sur une colonne supportant le buste de ce grand homme, érigée sur son tombeau dans l'église de Sainte-Geneviève du Mont et transférée plus tard au musée des monuments français. Nous pensons que cette liste renferme à peu près tout le bagage poétique de ce conseiller d'État, plus connu par ses liaisons avec plusieurs hommes de lettres de son temps, que par ses petites pièces de poésies qui cependant sont pleines de naturel et de légèreté. Voici l'épitaphe de Descartes :

Descartes, dont tu vois icy la sépulture,
A dessillé les yeux des aveugles mortels ;

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

**4692. ALBUM** de 40 planches, en 1 vol. pet. in-4, dos et coins de maroq. 24 »

Ce recueil, sans texte, se compose de 40 belles planches gravées en bois (très-curieuses) pour l'illustration du Nouveau Testament; le tirage paraît avoir été fait à Troyes avec des planches de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe.

TRÈS-RARE.

**4693. ALIONE.** Poésies françoises de J. C. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; publiées pour la première fois en France, avec une notice biogr. et bibliogr. par J. C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, rel. pleine en maroq. vert, fil., non rog. 25 »

Édition imprimée en caractères gothiques, sur papier de Hollande. Tiré à 108 exemplaires numérotés à la presse.

**4694. AMOURS DE ZEOKINIZUL** (les), roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français), traduits de l'arabe du voyageur Krinelbol (Crébillon). *A Constantinople, de l'imprimerie de Sa Hautesse*, 1779, in-12, dos et coins de maroq. rou. du Levant, n. rog., tête marbrée (*Raparlier*). 10 »

Bel exemplaire.

**4695. ARCHITECTURE** monastique, par Albert Lenoir. *Paris*, 1856. 3 part. en 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Nombreux dessins gravés, intercalés dans le texte.* 36 »

**4696. ARIOSTE.** Roland furieux, traduction nouvelle et en prose, par Philipon de la Madelaine. *Paris*, 1844, gr. in-8, dem.-rel., mar. viol., fil. *Edition illustrée de 300 vignettes et de 25 planches tirées sur Chine d'après les dessins de Tony Johannot, Baron, Nanteuil*, etc. 45 »

**4697. BALZAC.** Le Barbon. *Paris*, 1648; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) 12 »

Édition originale, dédiée à Ménage.—*Rare.*

**4698. BARBIER (A. A.).** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et crit.; 2e édit. *Paris, Barrois*, 1822, 4 vol. *Portrait.*—Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, avec les noms des auteurs ou éditeurs, avec notes historiques et critiques, par

E. de Manne. Nouv. édit. *Lyon*, 1862, 1 vol.; ens. 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 28 »

Très-bel exemplaire, cart. par Capé.

4699. **BIBLIOPHILES DE REIMS** (Société des), 12 vol. pet. in-8, brochés, 1860-62. 50 »

Tirage à très-petit nombre sur papier vergé fort de Hollande. (*Rare.*) — 1° Discours de ce qu'a fait en France le héraut d'Angleterre et de la réponse que lui a faite le roi le 7 juin 1557. — 2° Le noble et gentil jeu de l'arbalestre à Reims. — 3° Une émeute en 1649 (Mazarinade.) — 4° Louis XI et la sainte Ampoule. — 5° Les lépreux à Reims. — 6° Histoire..... du très-noble, très-excellent et très-vertueux pain d'épice de Reims. — 7° L'entrée du roy nostre sire en la ville et cité de Paris. — 8° Mémoires de Fr. Maucroix (2 vol.). — 9° Miniatures d'une Bible du XIV^e^ siècle (1378), *avec 20 gravures, un titre gravé et un fac-simile*. — 10° Inventaire après le décès de Richard Picque, archevêque de Reims (1339). — 11° Le purgatoire di saint Patrice, légende du XIII^e^ siècle. — 12° Les sépultures de l'église Saint-Remi de Reims (*pièces complémentaires, tirées sur papier vélin*).

4700. **BIOGRAPHIE UNIVERSELLE**, ancienne et moderne, par Michaud. Nouvelle édition revue, corrigée et continuée jusqu'à nos jours, et augmentée d'environ 20,000 articles omis ou nouveaux. *Paris*, 1865, 45 vol. gr. in-8, à 2 colonnes. (*Publié à 562 fr. 50 c.*) Net. 175 »

Ouvrage terminé. Exemplaire broché, neuf. Quelques volumes seulement sont coupés.

4701. **BOILEAU**. Œuvres, collationnées sur les anciennes éditions, et sur les manuscrits, avec des notes hist. et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages, par Berriat-Saint-Prix. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog. *Fac-simile*. 50 »

Bonne édition. — Rare et recherché.

4702. **BONARELLI** (P.). Il Solimano, tragedia. *Roma, Corbelletti*. 1632; in-4. 50 »

Bel exemplaire relié par Capé, en maroq. plein, rouge du Levant, tr. dor. Cette édition, ornée d'un frontispice et de cinq autres planches gravées par J. Callot, est augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni. — *Les gravures de cette édition sont celles du troisième état.*

4703. **BOSSUET** (J.-B.). Instructions sur la version du nouveau Testament, imprimée à Trévoux, en l'an 1702. *Paris*, 1702; 2 part. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 45 »

*Très-bel exemplaire*, cont. les deux *instructions* réunies en un volume, devenues rares en éditions originales.

4704. **BRUNET** (J. Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant: 1° un Nouveau Dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre; 2° une Table en forme de Catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix

ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang de livres rares ou précieux; 5e édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris*, 1860-1865, 12 vol. in-8, à *deux colonnes, ornés de marques typographiques gravées sur bois.* (120 fr.) Net. 110 »

4705. CABINET DE L'AMATEUR (Le) et de l'antiquaire, revue des tableaux et des estampes anciennes, des objets d'art, d'antiquité et de curiosité, publ. sous la direction de M. E. Piot. *Paris*, 1843-1846, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. noir, *fac-similé, figures noires et en couleurs.* — 80 »

« Cette précieuse collection, complète en quatre volumes, n'a été tirée qu'à très-peu d'exemplaires.

« Guide et manuel des amateurs d'objets d'art, elle contient sur les tableaux, les estampes, les dessins, l'orfévrerie, les médailles, les antiquités grecques-romaines du moyen âge et de la renaissance, et sur les ventes publiques, de nombreuses notices que l'on chercherait vainement ailleurs. »

4706. CABINET SATYRIQUE (le), ou Recueil de vers piquants et gaillards, tirés des cabinets des sieurs de Sigongnes, Regnier, Motin, etc. *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de Messer Apollon, l'année satirique*, s. d., 2 vol. in-12, veau. 75 »

« Exemplaire très-frais et grand de marges.

« Édition estimée, publiée par Longlet-Dufresnoy. »

4707. CAMPARDON (E.). Marie-Antoinette à la Conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793), pièces originales conservées aux archives de l'Empire, suivies de notes hist. et du procès imprimé de la Reine. *Paris*, 1863, in-12, jolie dem.-rel., maroq. bleu clair, avec coins, n. rog., tête dor. 40 »

4708. CAMPISTRON. Tiridate, tragédie (en vers). *Paris, veuve L. Gontier*, 1691, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Capé.*) 7 »

« Édition originale; charmant exemplaire.

4709. CICÉRON (M. T.). Œuvres complètes, traduites en français, avec le texte latin en regard, édition publiée par J. V. Le Clerc, professeur d'éloquence latine à la Faculté des lettres. *Paris, Lefèvre*, 1821-1825, 30 vol. in-8. *Portrait.* 340 »

EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VÉLIN, NON ROGNÉ, de cette édition remarquable sous tous les rapports. RELIURE DE GERMAIN SIMIER, dos et coins de maroq. vert, non rogné.

4710. COURCELLES. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec une notice, des notes et les pièces justificatives, par Paul Pougin. *Paris, Jannet*, 1855, in-12. (*Biblioth. elzevirienne.*) 4 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE CHINE, broché, non rogné.

4711. CRONIQUE DES ROIS DE FRANCE. Cronique sommairement traitée des faits héroïques de tous les rois de France, et des personnes et

choses mémorables de leurs temps. *A Lyon, chez Clement Rouillard*, 1570, in-8. 80 »

Très-bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge du Levant, tr. dorées. (*Rauzonnet.*)

Ce volume rare contient de jolis portraits gravés en taille-douce, par Woeriot. — Le texte est entouré d'une jolie bordure.

4712. DECAMERON ANGLAIS (le), ou Recueil des plus jolis contes, traduits de l'anglais, par miss Mary Wouters. *Londres et Paris*, 1783, 3 part. rel. en 2 vol. pet. in-12. 18 »

Très-joli exemplaire, maroq. rouge, fil., tranches dor. *Reliure de Derome.*

4713. DESCHAMPS (E.). Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes et bailli de Senlis; publ. pour la première fois d'ap. le ms. de la Biblioth. du Roi, avec un précis hist. et litt. sur l'auteur, par G. A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1832, gr. in-8, pap. jésus vélin fort, dem.-rel., dos et coins maroq. rou.; tête dor., n. rog. *Fac-simile.* 4 »

4714. DUBUISSON. Armorial des principales familles et maisons du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, contenant les armes des princes, seigneurs, grands officiers, celles des cours souveraines, etc., avec l'explication de tous les blasons. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches d'armoiries gravées.* 120 »

Très-rare. — *Bel exemplaire.*

4715. ÉGYPTE AU XIXe SIÈCLE (L'). Histoire militaire et politique, anecdotique et historique de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (colonel Sèves), par Ed. Gouin. *Paris*, 1847, gr. in-8, dem.-rel., maroq., plats en toile, tr. dor., *illustr. de figures coloriées.* 9 »

4716. ÉMAUX DE PETITOT (les) du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par L. Ceroni, avec texte. *Paris*, 1862, 50 livr. in-4, br. en 2 vol. (*Epuisé.*) 150 »

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ FORT DE HOLLANDE. Epreuves sur chine avant la lettre.

Chaque livraison contient un portrait gravé au burin d'après l'émail original de Petitot, et une étude littéraire, historique et biographique, par des écrivains contemporains les plus éminents.

4717. ÉRASME. L'éloge de la folie, en forme de déclamation, trad., par Greudeville, avec les notes de Gérard Listre; nouv. édition, revue avec soin. *Amsterdam, L'Honoré*, 1731, in-12, *portrait et figures d'Holbein.* 10 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. citron du Levant. (*Raparlier.*)

4718. ÉVANGILES (les) des dimanches et fêtes de l'année, suivis de prières à la sainte Vierge et aux saints: texte revu par M. l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, in-4, 104 livr. (*ouvrage terminé*). 624 fr., net. 450 »

Superbe publication, composée de 500 pages de texte encadré dans de

incessante de l'industrie privilégiée contre l'industrie libre qui forme pour ainsi dire toute l'histoire de la céramique rouennaise. La seconde a une importance beaucoup plus considérable et n'est rien moins qu'un mémoire en forme rédigé, en 1746, par un chanoine régulier de Saint-Antoine, nommé Boillioud, pour révéler aux Lyonnais, ses compatriotes, les divers procédés des plus habiles faïenciers normands. A cette espèce de manuel se rattache un extrait du livre : *Le spectacle de la nature,* qui porte le numéro trois, et qui constate les succès surprenants des fabriques de Saint-Sever.

La quatrième pièce doit être considérée comme une simple note, rédigée sans prétention et un peu à la hâte ; mais elle a été écrite par madame de Villeray, âgée alors de 97 ans, et propriétaire elle-même d'une fabrique de faïences justement renommée pour la beauté de ses produits. La quatrième et la cinquième renferment seulement quelques lignes sur le sujet qui nous occupe ; elles fournissent en revanche les détails les plus précis sur la naissance d'industries, modestes à leur début, et qui, un peu plus tard, devaient puissamment contribuer à la prospérité de la ville de Rouen.

Les limites qui nous sont assignées ne nous permettent pas d'indiquer, même sommairement, les renseignements curieux et quelquefois nouveaux fournis par ces documents sur l'origine certaine des fabriques de faïences à Rouen, sur l'importance de la fabrication des qualités communes, sur l'ornementation exquise et la vogue extraordinaire des faïences fines. A défaut d'une analyse qui nous entraînerait trop loin, nous nous contenterons d'emprunter à l'écrit de madame de Villeray quelques lignes qui mettent en parfaite évidence la filiation nivernaise de la fabrique de Poterat et la médiocrité artistique de ses premières productions.

« L'époque de ce siècle est celle de l'origine de la première manufacture de Rouen par Nicolas de Poirel, sieur de Granval, huissier « du cabinet de la reine, que la cour gratifia d'un privilége borné à « 30 ans, dont il fit cession à M. Poterat, sieur de Saint-Étienne. Il « est nécessaire de dire que ce n'était point le savoir ni le génie distingué qui furent les mobiles du sieur de Saint-Étienne dans cette « entreprise ; mais bien l'espérance du produit que lui procurerait un « privilége de cette espèce. Sans nul exemple de construction de fourneaux, ni connaissance de matières, encore moins celle de les employer, il *commença son entreprise sur la foi de quelques ouvriers qu'il fit venir de N vers.* Le droit que la nouveauté a sur les hommes « s'exerça fort à propos pour donner à ses ouvrages un mérite qui, « loin de leur être accordé aujourd'hui, tournerait en mépris. Tant

4728. GRANDVILLE (J. J.). Les Etoiles. — Dernière féerie, texte par Méry. — Astronomie des dames, par le comte Foelix. *Paris, de Soye*, [illegible]-8. *Planches en couleur et airs notés.* [illegible] »

4729. GRANDVILLE (J. J.). Les fleurs animées, introduction par A. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-8, cart. en toile, tr. dor. *Figures coloriées.* Parmi finest. (Reliure très-fraîche.) 20 »

4730. **Heures d'Anne de Bretagne.** Le livre d'Heures de la reine Anne de Bretagne, reproduit d'après l'original, déposé au musée des souverains, avec la traduction française en regard, par M. l'abbé Delaunay; suivi d'un appendice contenant la *description des 350 planches représentées dans ce manuscrit*, par M. Decaisne, membre de l'Institut. *Paris, Curmer*, in-4, 50 livraisons. (*Ouvrage terminé.*) 400 »

MAGNIFIQUE PUBLICATION, reproduisant en or et en couleur, par le procédé chromolithographique, le fac-simile de toutes les miniatures, bordures, lettres ornées, etc., de cet important et précieux manuscrit.

Le prix de publication pour les souscripteurs était de 750 francs.

Exemplaire sans épreuves.

4731. JAUME SAINT-HILAIRE. Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature. *Paris*, 1808, 4 vol. in-4, dos et coins de maroq. rouge, papier vélin. *Figures coloriées.* 50 »

Bel exemplaire.

4732. JAUME SAINT-HILAIRE. Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. rou., non rogné. *Figures imprimées en couleur et retouchées au pinceau.* (*Bel exemplaire.*) 30 »

Ouvrage précédé d'une instruction sur la culture des arbres et des arbrisseaux.

4733. LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles en vers. *S. l.*, 1777, 2 vol. in-8, bas. rac., dent. *Figures, copie de celles de l'édition des fermiers généraux.* 25 »

4734. LA FONTAINE. Fables. *Paris, Bossange* (*imprimé par Crapelet*), 1796, 6 vol. in-12, mar. rouge, dent., tr. dor., *papier vélin.* 35 »

Très-jolie édition, ornée de 276 figures par Simon et Coiny, d'après les dessins de Vivier.

4735. LA GUETTE. Mémoires de madame de La Guette; nouvelle édition, revue, annotée et précédée d'une notice, par M. Moreau. *Paris, Jannet*, 1856, in-12, br. (*Bibliothèque elzévirienne.*) 1 »

Exemplaire sur papier de chine, broché, non rogné.

4736. LAURENT (de l'Ardèche). Histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Dubochet*, 1840, un beau vol. gr. in-8, rel. en percal., ornements en or, tr. dor. *Illustré de nombreux dessins dans le texte et de planches noires et coloriées d'après H. Vernet.* (Cartonnage très-frais.) 20 »

4737. LAVALLÉE (Th.). Histoire de Paris, depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1850. *Paris*, 1852, gr. in-8, cart. en toile, ornements en or et

mosaïque, tr. dor. *Nombreuses illustrations par Champin.* (Cartonnage très-frais.) 15 »

4738. LA VIE DE JÉSUS-CHRIST, écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs et les orateurs les plus célèbres et les hommes les plus éminents qui aient paru dans l'Église depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours, rédigée par l'abbé Brispot. *Paris*, 1852, 2 beaux vol. in-fol. *Ornés de 130 planches gravées à l'eau-forte.* 80 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rouge du Levant, non rogné.

4739. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener*, 1839-1852, 4 vol. in-8, dem.-bel. veau fauve. *Figures.* 40 »

Bel exemplaire non rogné.

4740. LE MAOUT. Botanique organique et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces suivant la classification de A. de Jussieu. *Paris, Curmer*, 1855, gr. in-8, dem.-rel. mar., plats en toile, tr. dor. *Figures coloriées au pinceau.* (Reliure neuve.) 18 »

4741. L'ILLUSTRATION, journal universel. *Paris*, 1843-1863, 42 vol. in-4. *Illustré d'un grand nombre de figures gravées en bois.* 260 »

Bel exemplaire. (Les 18 premiers vol. sont brochés, les autres dem.-rel. en percal.)

4742. MEURSIUS. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigea Toletana, de arcanis amoris et veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. Editio accuratior, mendis innumeris purgata. *Hirmingham*, 1770, 2 vol. pet. in-12, v. éc., fil., *front. gravé.* 25 »

Bel exemplaire.

4743. MONTAIGNE (Michel de). Essais, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J. V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre*, 1826, 5 vol. in-8, caval. vélin, dem.-rel., mar. viol. n. rog. *Portrait.* 65 »

De la collection des classiques français.
Bel exemplaire, *relié par Arnold.*

4744. MONTESQUIEU. Œuvres, ses éloges, par d'Alembert et Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire, suivies du commentaire sur l'esprit des lois, par le comte Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon*, 1822, 8 vol. in-8, *portr. d'ap. Desseria, gravé par Muller.* 80 »

Exemplaire sur grand papier vélin de Hollande, dem.-rel. en veau bleu, non rogné, tête dor. (*Kohler.*)

4745. MORERI (L.). Le grand Dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., v. marb., *front. gravé. Portrait.* 130 »

Dernière édition, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu et augmenté par Drouet. (*Bel exemplaire.*)

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

Mon cher monsieur Aubry,

Je sais bien que l'homme de lettres qui a usé toute son existence à parfaire une œuvre sérieuse et essentiellement utile doit surtout chercher la récompense de ses peines dans la reconnaissance de ceux qu'il éclaire et instruit. Je sais bien que le plus riche monument, la plus belle statue élevés à sa mémoire sont moins durables que son livre; mais je sais aussi que si la satisfaction qui naît du bien faire suffit au contentement de l'écrivain, et lui fait trouver le travail léger, le souvenir du bien fait ne suffit pas toujours à ceux qui, mesurant l'étendue du service rendu, voudraient au moins témoigner de leur gratitude par un signe sensible. Une pyramide, un arc de triomphe, une colonne s'élèvent pour les grands tueurs d'hommes; une statue paye quelquefois ce que nous appelons le génie, un simple buste, un modeste médaillon, voilà tout ce qui attend les hommes qui ne furent qu'utiles. C'est ce simple buste, et à son défaut, ce modeste médaillon, qu'il me paraît juste de demander pour Quérard à ceux qui furent ses amis, à ceux qui puisent tous les jours une partie de leur science dans ses livres, à ceux qui savent son nom, son œuvre, et croient que de pareils exemples de travail sans trêve sont assez rares pour mériter qu'une inscription les rappelle et en perpétue le souvenir et l'enseignement.

Certainement il vaudrait mieux achever sa tâche, mais qui oserait l'entreprendre? qui, surtout, le pourrait?

Bornons-nous donc à demander pour lui un coin de terre qui soit à lui pour toujours, une pierre qui arrête les passants indifférents pour leur dire qu'il y a encore de nos jours des dévouements au travail obstiné et indépendant et des esprits qui savent honorer ces dévouements.

En faisant cet appel à une souscription, je crois, mon cher monsieur Aubry, que je réponds à vos propres désirs. J'espère que vous voudrez bien prêter vos bureaux et au besoin distraire quelques heures de votre temps pour en assurer le succès. Si j'en crois ce que m'annonce l'un des bons amis de Quérard, cette proposition éveille partout de sympathiques échos. Ne laissons pas courir le temps, ce grand ensevelisseur.

Recevez mes amicales salutations.

11 janvier 1866.

J. ASSÉZAT.

Nous accueillons avec empressement la proposition que contient la lettre ci-dessus, et nous rappelons à nos lecteurs que Quérard ne laisse pour toute fortune à sa veuve que ses manuscrits. Nous recevrons avec gratitude les offrandes qui nous seront adressées et nous publierons les listes des souscripteurs dans nos prochains *Bulletins*.

A. AUBRY.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

4764. ACCORDS (Des). Le quatriesme des bigarrures du seigneur des Accords. *Paris, Jean Richer*, 1603, in-12, rel. pleine en maroq. vert. fil. tr. dor. (*Duru.*) 20 »

4765. ALEXANDRIADE, ou Chanson de geste d'Alexandre le Grand; épopée romane du XIIe siècle, de Lambert Lecourt et Alex. de Bernay, publ. pour la première fois en France, avec introd., notes et glossaire, par F. Lecourt de la Villethassetz et E. Talbot. *Dinan*, 1861, in-12, br. (*Envoi d'auteur.*) 3 50

4766. AMI (l') des François (par Rouillé d'Orfeuil). *Constantinople*, 1771, in-8, v. éc., fil. (*Bel exemplaire.*) 4 »

Conversations ou Entretiens sur la politique, l'histoire, l'agriculture, le commerce, la guerre, etc., etc.

4767. ANGELO, tyran de Padoue, drame en quatre actes, en prose, raconté par Dumanet, caporal de la 1re du 3e, 22e rég. de ligne, orné de réflexions sur le jeu des acteurs, par l'auteur des Parodies de Marie Tudor, d'Angèle des Mal-Contents, etc. *Paris*, 1835, br. in-8. 2 »

Spirituelle critique.—*Rare.*

4768. APOLOGIE DES DAMES, appuyée sur l'histoire, par M. de ***. *Paris, Didot*, 1737, in-12, dem.-rel. vél. blanc, tr. rouges. (*Raparlier.*) 5 »

4769. ARNAUD. L'Esprit de M. Arnaud, tiré de sa conduite, et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les catholiques. *A Deventer, chez les héritiers de J. Colombius*, 1684, 2 vol. in-12. 15 »

Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. rouge, fil., tr. dor.

Ouvrage dans lequel on trouve une quantité d'observations et de pièces curieuses et utiles à la connaissance de l'histoire ecclésiastique du temps.

4770. ART DES ARMES (l'), ou la Manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée, soit pour attaquer, soit pour se défendre, simplifiée et démontrée dans toute son étendue et sa perfection, suivant les meilleurs principes de théorie et de pratique, par Danet. *Paris*, 1766, in-8, v. mar. *Orné d'un portrait et de 33 planches.* (*Rare.*) 15 »

4771. BADÈRE (Clémence). Le soleil Alexandre Dumas. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Rare.*) 2 50

4772. BALZAC. Le Prince (par le sieur de Balzac). *Paris*, 1634, in-8, v. éc. fil. (*Armoiries.*) 6 »

Belle édition, gros caractères.—Exemplaire très-bien conservé et grand de marges.

4773. BARANTE (de). Le tableau de la littérature française au dix-huitième siècle, 6e édit. *Paris, Charpentier*, 1841, in-18 jésus, br. 2 »

4774. BAUDOYN. Le livre de Baudoyn, comte de Flandre; suivi de fragments du roman de Trasignyes, publ. par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, 1836, gr. in-8, dem.-rel. maroq. La Vallière du Levant. 12 »

Avec figures, fac-simile et un glossaire.

4775. BIBLIOGRAPHIE. Des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage; contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet; leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le Cte d'I***; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'un index alphabétique. *Paris, Gay*, 1864, in-8 de plus de 800 pag., br. 25 »

4775. BIBLIOTHÈQUE RELIGIEUSE à l'usage de dames chrétiennes. *Paris, Curmer*, 1843, in-18, br.

Jolie édition. Le texte est entouré de bordures ornementées, imprimées en couleur.

1° L'Esprit de Bossuet, évêque de Meaux, présenté aux gens du monde. 3 »
2° Choix de poésies religieuses, tirées des meilleurs poëtes français, avec une introd. et des notices sur chaque auteur, par Ant. de Latour. 4 »
3° Les saintes de France. Vies des saintes honorées en France. 3 »
4° Chemin de la Croix, suivi des trois heures de l'agonie de N.-S. J.-C., par saint Anselme, François de Sales, Bossuet, Fénelon, Bourdaloue et Massillon. 3 »
5° Éducation des filles, par Fénelon. 1 vol. 4 »

4777. BOSSUET. Traité de l'amour de Dieu, nécessaire dans le Sacrement de Pénitence, suivant la doctrine du Concile de Trente. *Paris*, 1736, in-12, v. gr., tr. dor. (*Edition originale.*) 5 »

4778. BOSSUET. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1686, in-12, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*) 4 50

Seconde édition revue par l'auteur.—*Bel exemplaire.*

4779. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; édit. préc. d'une notice, par le baron Richerand, suivie de la Gastronomie, par Berchoux. *Paris, Charpentier*, 1842, in-18 jésus, br. 2 50

4780. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Londres* (*édit. Cazin*), 1780, 6 vol. in-18, bas. 9 »

4781. CAMBRY. Rapport sur les sépultures. *Paris, P. Didot, an VII,* in-4, cart. neuf à la Bradel. 9 *planches gravées.* 4 »

Suivi de : Projet d'arrêté du département de la Seine sur les sépultures.

4782. CANINÉIDE (la), ou Turc et Miton, poëme épi-philosophi-tragi-satyri-héroï-comique. *A Canisels,* 1808, in-12, d.-rel. maroq. rou., n. rog., *front gravé.* (*Raparlier.*) 4 »

4783. CARY. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmérien, éclaircie par les médailles. *Paris,* 1752, in-4, v. m. *Planches de médailles.* 10 »

4784. CAZOTTE. Olivier, poëme. *S. l.* (*Paris*), 1763, 2 tom. en 1 vol., in-12, v. jas. fil. (*Aux armes.*) 8 »

Édition originale.

4785. CHAULIEU. Œuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur, par Fouquet. *Paris,* 1774, 2 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Portrait.* 9 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

4786. CHAMPOLLION-FIGEAC. Histoire de la Perse (Asie Orientale). *Paris,* 1860. gr. in-8, pap. vélin fort, *orné de jolies figures, imp. en couleur,* dem.-rel. maroq., plats en percal. chag., tr. dor. (Très-bon état.) 8 50

4787. CHANTS POPULAIRES recueillis dans le pays Messin, mis en ordre et annotés par le comte de Puymaigre. *Metz,* 1865, un fort vol. de 475 pages, in-12, *plus* 20 *pages d'airs notés.* 5 »

4788. CHATTERTON (Œuvres complètes de). Trad. par Javelin Pagnon, préc. d'une vie de Chatterton, par A. Callet. *Paris, Desessart,* 1839, 2 vol. in-8, br., non coupés. (*Rare.*) 8 »

4789. CHAUCER (Étude sur G.), considéré comme imitateur des trouvères, par E. G. Sandras. *Paris,* 1859, in-8, br. 8 »

Exemplaire sur papier fort de Hollande.

4790. COMTESSE DE PONTHIEU (La), roman de chevalerie (inédit); publié, avec introduction et notes, par Alfred Delvau. (*Tiré d'un manuscrit du XIII^e^ siècle, appartenant à la Bibliothèque impériale*). In-8, papier vergé de Hollande. *Paris,* 1865. (*Épuisé.*) 10 »

Charmant volume, imprimé en caractères gothiques par Bonaventure et Ducessois. (*Tiré à 150 exemplaires numérotés.*)

4791. CORNEILLE. Le théâtre de P. Corneille, revu et corrigé par l'auteur. *Paris, E. Loyson,* 1682, 4 vol. — THOMAS CORNEILLE. Son théâtre,

revu et corrigé par l'auteur. *Paris*, 1682, 5 vol. in-12, v. br.; ens. 9 vol. 22 »

Très-bel exemplaire dans sa reliure du temps. L'édition de Th. Corneille a été donnée par lui-même pour être jointe à celle des œuvres de son frère imprimées la même année.

4792. CORNEILLE (P.). Œuvres complètes, et œuvres choisies de Thomas Corneille. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8, à 2 colonnes, dem.-rel. veau fauve. (*Panthéon littéraire.*) 15 »

4793. COULANGES. Poésies variées de M. de Coulanges (publ. par Cailleau). *Paris*, 1753, in-12, veau fauve. *Joli titre gravé d'après Eisen.* 3 50

4794. CRAMAIL. Les Jeux de l'Inconnu (par le comte de Cramail). Le Hasard, ou l'univers, où par des saisissements lumineux, il se traicte de toute sorte de matières. *Lyon*, 1648, pet. in-8, v. gr. (*Rare.*) 8 »

4795. CRÉTIN. Les poésies de Guillaume Crétin. *Paris*, *Coustelier*, 1723, in-12, v. mar. 7 »

4796. DAVIN (Félix). Mystères et fantaisies (Poésies); préc. d'une notice sur Davin, par S. H. Berthoud. *Paris*, *Dumont*, 1836, in-12, br. (*Rare.*) 6 »

Félix Davin, l'un des écrivains les plus remarqués de la pléiade ultra-romantique. Ses romans: *le Crapaud* et *une Fille naturelle*, sont bien au-dessus de la plupart des productions de cette époque; en 1835, il fut chargé par Balzac d'expliquer le plan général de ses travaux, et c'est lui qui trouva la grande division de la *Comédie humaine*.

A cet exemplaire, est jointe une brochure de sept pages du même auteur: *le Printemps à Paris*.

4797. DELILLE (J.). Des trois règnes de la nature, avec des notes, par Cuvier et autres savants. *Paris*, *Nicolle*, 1808, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, rel. pleine en veau, à comp. et larges dentelles, tr. dor. *Figures.* 6 »

4798. (DELISLE DE SALES). De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature; 3e édition et la seule conforme au manuscrit original. *Londres* (*Paris*), 1777, 6 vol. in-8, veau éc., fil., tr. dor. *Jolies planches grav.* 15 »

Bel exemplaire.

4799. DELVAU (Alfred). Histoire de la révolution de Février, par A. Delvau, secrétaire intime de Ledru-Rollin. *Paris*, *Blosse*, 1850, in-8, br. (*Envoi d'auteur au crayon.*) 7 »

Cet ouvrage est dédié au citoyen Ledru-Rollin et au peuple.
Devenu rare.

4800. DENIS (Ferdinand). André le voyageur, avec des notes nouvelles, comp. le Naufrage aux îles Crozet, suivi du Brame, ouvrage couronné par l'Académie. *Paris*, 1840, in-8, br. *Fig.* 3 »

4801. DESCARTES. Œuvres philosophiques, publiées d'après les textes originaux, par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1838, gr. in-8, dem.-rel. v. viol. 5 »

4802. DESCHAPELLES. Traité du Whist. *Paris*, *Perrotin*, 1840, in-12 de 330 pages, dem.-rel., veau fau. 2 50

Traité le plus estimé.

4803. DESLANDES. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, par M. D*** (Deslandes). *Rochefort*, *J. Lemoir*, 1755, pet. in-12, dos et coins de maroq. br., n. rog. 4 »

4804. DIDIER (Charles). La Porte d'ivoire, poésies. *Paris*, *Paulin*, 1843, in-8, br. (*Musique notée pour l'Etoile du nautonnier.*) 2 50

4805. DIDIER (Charles). Harpe helvétique. *Genève*, 1825. — La ruine de Missolonghi. *Genève*, 1826; en 1 vol. in-8, cart. en percal. 3 »

Une copie manuscrite (de la main de M. Didier) d'un compte rendu de *La Harpe helvétique* est jointe au volume.

4806. DU CAMP. Satires, ou Réflexions sur les erreurs des hommes, et les nouvellistes du temps (par Pierre Du Camp, sieur d'Orgas). *Paris*, *Gab. Quinet*, 1690, in-12, parch. 5 »

Cette édition est la seconde ; elle est augmentée de deux satires, l'une *sur les nouvellistes*, l'autre *sur la dépravation du siècle*, ce qui porte le nombre des satires à neuf.

4807. DUCLOS, de l'Académie française, œuvres complètes. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8, bas. rac. *Ornés de 6 portraits.* 15 »

Exemplaire en très-bon état.

4808. DUMAS fils (Alex.). Péchés de jeunesse. *Paris*, *Fellens et Dufour*, 1847, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

Recueil de 51 pièces de poésies.
L'envoi d'auteur sur le faux-titre a été coupé.

4809. ENTRÉE DE DANTON AUX ENFERS, poëme inédit, de J.-B. Salle, publié d'après le manuscrit original, par Georges Moreau-Chaslon. *Paris*, 1865, 1 vol. pet. in-8, papier vergé. *Titre rouge et noir.* 3 »

Tiré à 150 exemplaires.

4810. ENTRÉE DE FRANÇOIS Ier dans la ville de Béziers (bas Languedoc); publiée et annotée par Louis Domaizon, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris, Aug. Aubry*, 1866, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 3 50

Le récit de l'entrée de François Ier dans la ville de Béziers est des plus complets ; il nous a été conservé par le greffier rédacteur de la maison consulaire de cette cité. L'écrivain était bien renseigné et il raconte avec un style parfait ce qui se produisit sous ses yeux. Aucune particularité n'est oubliée.

Le style du greffier Mercier est imagé, correct, et a toutes les qualités de la vraie narration. Dans toute la Langue d'oc aucun contemporain ne s'est livré à un récit aussi accentué, aussi surchargé de détails. Comme page écrite, valeur

du XVIe siècle, la relation de l'*Entrée de François Ier dans la ville de Béziers* est digne du plus haut intérêt.

M. Domairon a fait précéder ce curieux document d'une bonne notice, et y a ajouté quelques notes pour l'éclaircissement du texte.

4811. FACTUM pour M. J.-B. Thiers, curé de Champrond, contre le chapitre de Chartres. In-12, v. gr. 5 »

Où il est traité de l'obligation où sont quelquefois les personnes publiques de repousser les injures qu'on leur fait, de la vénération des perches des églises, des vains jurements, etc.

4812. FAGNAN. Kanor, conte traduit du sauvage, par Madame *** (madame Fagnan). *Amsterdam*, 1750, in-12, ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. 4 »

4813. FEMMES BLONDES (Les), selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens. *Paris, A. Aubry*, 1865, 1 beau vol. in-8, de 326 pages, *imprimé avec luxe* sur papier vélin fort. *Titre rouge et noir.* 12 »

— 30 exemplaires ont été tirés sur papier raisin vergé. *Prix.* 25 »

— Quelques exemplaires d'amateur sur papier vergé chamois. *Prix.* 25 »

Cet ouvrage est dû à la collaboration de deux Vénitiens (ce masque cache deux visages et deux esprits très-français). Son titre piquant sert d'enseigne à un livre qui ne dément aucune des promesses du titre. Ainsi qu'on l'a peut-être deviné, il s'agit de la plus savante, de la plus originale, de la plus *actuelle* des dissertations sur le type de la beauté blonde, aujourd'hui fort à la mode, et cet art de se blondir les cheveux est emprunté par quelques-unes de nos jolies femmes aux jolies femmes de tous les temps. De là un feu d'artifice d'érudition, un chapelet de citations enchâssées dans l'or pur de nos grands poëtes, des bons mots, des portraits, dont les amis des auteurs seuls pourraient percer les voiles, des anecdotes, et enfin une conclusion des plus morales. Enfin, pour les incorrigibles, des *Recettes* en appendice, et pour les prudes, un Résumé des lois somptuaires. Le livre, admirablement imprimé, est digne de toutes les bibliothèques et de toutes les toilettes.

4814. FEMMES MILITAIRES (Les) de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Alfred Tranchant et Jules Ladimir. *Paris*, 1865, 1 fort vol. *Illustré de 20 portraits en pied d'après les originaux de la Bibliothèque impériale, photographiés par P. Petit.* 7 50

4814 *bis*. —— Le même, papier vergé. 15 »

4815. FEYDEAU (Ernest). Les Nationales, poésies. *Paris, Ledoyen*, 1844, in-8 (270 p.), br. 7 »

Lorsque M. Feydeau publia, à l'âge de 22 ans, ce volume de poésies, on était loin de prévoir le bruit éclatant de *Fanny*; ces premiers pas d'un écrivain remarquable à plus d'un titre sont très-curieux à lire, pour se rendre compte de la distance parcourue depuis son début.—Du reste, ce volume est devenu très-rare et recherché des curieux, comme tout ce qui est sorti de la plume de tout écrivain qui a fait beaucoup parler de lui.

4816. FORNERET (Xavier), auteur de l'Homme noir, etc. Vapeurs, ni vers ni prose. *Paris*, 1838, in-8 jésus, broché. 15 »

Ce volume très-rare est une curiosité littéraire. L'auteur n'a reculé devant aucune bizarrerie de forme et de pensée, avec tout cela vraiment poëte, au milieu de ses plus grandes excentricités.

4817. FRANÇOIS (de Neufchâteau). Conseils d'un père à son fils, imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu. *Parme, Bodoni*, 1801, in-8, cart., *portrait ajouté*. 8 »

Exemplaire tiré sur grand papier vergé.

4818. FRESCHOT. Nouvelle relation de la Ville et République de Venise, cont. l'histoire générale, le gouvernement et les mœurs de la nation, la connaissance de toutes les familles patrices employées dans le gouvernement. *Utrecht*, 1709, in-12, 3 part. en 1 vol., v. mar. *Titre gravé*. 4 »

4819. FROISSART. Les Chroniques de sire Jean Froissart, qui traitent des merveilleuses emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretaigne, Bourgogne, etc.; nouv. revues et augm. d'après les manuscrits avec notes, éclaircis., tables et glossaire, par J. A. C. Buchon. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. fauve. (*Rare.*) 30 »

4820. GANS (Ed.). Histoire du droit de succession en France, au moyen âge, trad. par L. de Loménie, préc. d'une notice sur Gans, par Saint-Marc-Girardin. *Paris*, 1846, in-12, br. (*Rare.*) 4 »

4821. GARAT. Précis historique de la vie de M. de Bonnard. *Paris, imp. de Monsieur*, 1785, pet. in-12, maroq. rou., filets, tr. dor. 8 »

De la collection du comte d'Artois.— Tiré à petit nombre. (*Rare.*)

4822. GOETHE. Œuvres complètes; traduction nouvelle, par J. Porchat. *Paris*, 1861-63, 10 vol. in-8, brochés. 150 »

Exemplaire sur papier vélin fort.—*Tiré à petit nombre.*

Pensées.—Divan oriental-occidental.—Poésies diverses.—Théâtre, poëmes et romans. — Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister. — Années de voyage.—Mémoires.—Voyages en Suisse et en Italie.—Mélanges.

Nous ajoutons à cet exemplaire un album intitulé : *Gœthe-Galerie*, portraits tirés des œuvres de Gœthe, dessinés par Fr. Pecht et supérieurement gravés par divers artistes. Cet album comprend cinquante beaux sujets gravés sur acier, avec texte explicatif en allemand, par le même.

4823. GOETHE. Les souffrances du jeune Werther, traduites par le comte de La Bedollière; 2e édition. *Paris, impr. de Crapelet*, 1845, in-8, br. *Figures de T. Johannot.* 5 »

Exemplaire sur papier vergé,

4824. GOLDSMITH (Ol.). Le vicaire de Wakefield ; trad. nouv. par Madame L. Belloc, préc. d'une notice par W. Scott. *Paris, Charpentier*, 1839, in-18 jésus, br. (*Première édit. Charpentier.*) 2 50

4825. GRÉCOURT. Recueil de poésies diverses, 1733, in-8, v. br. (*Edition originale, rare.*) 6 »

4826. GRESSET. Recueil de poésies, 12 pièces en 1 vol. in-12, v. br. 7 »

Gresset, Vert-Vert, ou le Voyage du perroquet de Nevers, 1735.—Le Carême impromptu et le Lutrin vivant. *Amst.*, 1735.— La Chartreuse et les Ombres.

1735.—Epître à sa Muse. *Paris*, 1736.— Autre epître. 1730.—Carreisy du Rosay : Le gloire de Louis XV, ode. *Soissons*, 1736. — Racine (L.) : Ode sur la paix. *Paris*, 1736—Ode sur l'harmonie. *Soissons*, 1736.—Voltaire : Epître sur l'égalité des conditions, la liberté, etc. 1735.

Presque toutes ces poésies sont en éditions originales.

4827. GRESSET. Recueil de poésies de Gresset. *Amst.*, 1739, in-12, v. marb. 5 50

Recueil des éditions primitives des pièces de poésies publiées séparément.

4828. GRESSET. Vert-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers, poëme héroïque; 4e édition. *Cologne*, 1740. — Le Lutrin vivant et le Carême impromptu, poëmes par l'auteur du Vert-Vert. (*Edition originale publiée par l'auteur.*) *Amst.*, 1740, in-12, dem.-rel. v. fau. 4 »

4829. GRESSET. Œuvres; nouvelle édition, augmentée de pièces inédites. *Paris, Bleuet*, 1803, 3 vol. in-18, cart. à la Bradel. (*Rapurlier.*) *Portrait et figures.* 9 »

4830. GRILLE (Fr.). Miettes littéraires, biographiques et morales livrées au public, avec des explications. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, br. (*Epuisé.*) 9 »

Sous ce titre, Grille nous a tracé de main de maître les portraits de quatre-vingt-onze contemporains illustres, parmi lesquels nous citerons, au hasard : Le Cousin Jacques, Chazet, Senebier, le Dr Pariset, Béranger, Aimé Martin, La Rochefoucauld, Michaud, l'abbé Morel, de Lamartine, Paul Lacroix, de Falloux, Taylor, Faujas Saint-Fond, Magnin, Boilly, Bénaugiers, Fix, Ch. Nodier, Prudhon, etc.

On y trouve çà et là de curieuses révélations familières et de piquantes anecdotes, d'une narration attrayante, originale, où les ridicules sont saisis au vif et rendus sans ménagements, mais aussi sans prévention, et dont l'intérêt est encore rehaussé par l'insertion tempestive de plusieurs lettres intimes adressées au spirituel philosophe angevin.

4831. GUARINI (Alex.), Ferrariensis, in Catullum Veronensem, per Baptistam patrem emendatum, expositiones cum indice; cum privileg. a summo Pontifice. *Venetiis, per Georgium de Rusconibus*, 1521, in-4, cart. 8 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

4832. GUICHE. Histoire galante de M. le comte (*sic*) de Guiche, et Madame. *Jouxte la copie, à Paris*, 1667, pet. in-12, reliure pleine en vélin blanc. (*Très-rare.*) 8 »

4833. HAMILTON. Œuvres mêlées en prose et en vers, par le comte Ant. Hamilton. *S. l.*, 1719, in-12, v. marb. (*Edition originale.*) 4 50

4834. HYMNE de la Paix, chantée par toute la France, par les Laboureurs, Vignerons et autres Paysans qui l'habitent pour l'asseurance qu'ils ont maintenant, de paisiblement recueillir les fruicts de leurs labeurs. *Paris, A. Du Breuil*, 1614, in-12, dem.-rel. maroq. rou. (*Rapurlier.*) 7 »

4835. HISTOIRE de l'admirable don Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes; avec une descrip-

tion de l'établiss. et du gouvernement de cette formidable monarchie, par Hercule Rasiel de Selva (Charles de Viev); nouvelle édition augmentée de l'Anti-Coton (par César Blaise) et de l'histoire critique de ce fameux ouvrage (par Prosper Marchand). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. jasp., dent., tr. dor. *Figures.* 8 »

*Ex libris* de Châteaugiron, avec note autographe sur la garde.

4836. HISTOIRE de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. *Paris*, 1828, in-8, br. 5 »

4837. HISTOIRE DU PRÉTENDANT. Les revers et les disgrâces du prince Charles Édouard Stuart, en Écosse. *S. l.*, 1746, in-12, dos et coins de maroq. rou., fil., n. rog. 6 »

Jolie reliure de Capé.

4838. HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages, par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues; cont. ce qu'il y a de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré.....avec les mœurs et les usages des habitants. *Paris, Didot*, 1746, 20 vol. in-4. *Cartes, plans et figures d'animaux, de végétaux, d'antiquités de costumes, etc.* 150 »

Superbe exemplaire, reliure de Derome d'une grande fraîcheur, en maroq. rouge, filets, tranches dorées.

4839. HUGO (Herm.). Pia Desideria Emblematis, Elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata. *Antverpiæ, typis H. Aertssenii*, 1628, pet. in-8, rel. en parch. *Figures.* 10 »

Charmante édition dédiée au pape Urbain VIII; elle est recherchée pour ses jolies figures.

Un exemplaire de cette édition a été adjugé 43 fr. à la vente Veinant.

4840. HUON DE BORDEAUX. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faicts et actes héroïques, autant beau et recreatif discours que longtemps aye esté leu. *Troyes, Oudot, s. d.*, pet. in-4, rel. neuve en vélin blanc. (*Rare.*) 10 »

4841. INTRODUCTION A LA VIE DÉVOTE (l'), mise en vers françois par le sieur N. H. E. S. D. M. *Paris, Charles de Sercy*, 1652, in-12, anc. rel. en mar. vert, fil. 15 »

Petit volume très-rare; il est orné de figures dans le goût des eaux-fortes d'Albert Flamen.

4842. JEANRON, directeur des musées nationaux. Origine et progrès de l'art. Etudes et recherches. *Paris, Techener*, 1849, gr. in-8, br. 2 »

4843. JONSTONIUS. Joannis Jonstonii historia civilis et ecclesiastica, ab orbe condito ad annum 1633. *Amstelodami, apud Ludovicum Elsevirium*, 1644, in-24, maroq. rouge, fil., tr. dor., doublé de tabis. 6 »

Bel exemplaire, ancienne reliure aux armes.

4844. **JUBINAL.** Recueil de pièces de poésies du moyen âge, reliées en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou., non rog. 22 »

Jongleurs et trouvères, ou Choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces des XIII^e^ et XIV^e^ siècles. *Paris*, 1835. — La complainte et le jeu de P. de la Broce.—La complainte d'outre-mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf.— Un sermon en vers. — La résurrection du Sauveur. — Des XXIII manières des vilains.

Toutes ces pièces ont été tirées à petit nombre. Ce recueil est, en outre, enrichi de trois lettres autographes d'A. Jubinal sur ces ouvrages.

4845. **LA BEAUMELLE.** Commentaire sur la Henriade, revu et corrigé par (Fréron). *Berlin*, 1775, 2 vol. in-8. *Front. de Saint-Aubin, avec 3 portraits en médaillon.* 8 »

Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. rouge, fil., tr. dorées.

4846. **LA BORDE** (le comte L de). Le Palais Mazarin, depuis sa fondation jusqu'à la mort du cardinal (1633-1661). *Paris*, 1845, gr. in-8 de 408 p., dem-rel. maroq. viol., avec coins. *Figures, plans et fac-simile.* (*Très-rare.*) 140 »

4847. **LA BORDE** (le comte L. de). De l'organisation des bibliothèques dans Paris. *Paris*, 1845, gr. in-8, sur papier vélin fort.

Quatrième lettre : Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVII^e^ siècle. *Figures dans le texte et planches.* 8 »

Huitième lettre : Etude sur la construction des bibliothèques. *Paris*, 1845. *Figures et plans.* 6 »

4848. **LA BORDE** (le comte L. de). Projet pour l'amélioration et l'embellissement du 10^e^ arrondissement. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8, br. *Plan.* 4 »

4849. **LA BRUYÈRE.** Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, et la clef en marge. *Paris, Michallet*, 1700, 2 tom. en un vol. in-12, v. br. 5 »

4850. **LA FONTAINE.** Fables choisies, mises en vers et par luy reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. *Anvers*, 1688, 4 parties en un vol. in-12, v. br. 14 »

Édition rare. Elle est ornée d'un *titre gravé et des figures de Cause, à mi-pages.*

4851. **LE BAS** (Ph.). France. Dictionnaire encyclopédique. *Paris, Didot*, 1840, 12 vol. — Annales historiques, 2 vol. *Paris, Didot*, 1845; *plus 3 vol. de planches représentant les édifices les plus remarquables de toutes les époques, etc.* Ens. 17 vol. in-8. 48 »

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. rou., tranches peigne. (*Closs.*)

4852. **LEGENDA** S. Catharinæ Medicæ reginæ matris, vitæ, actorum, et consiliorum; quibus universum regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio. *S. l.*, 1575, in-8, cart. 6 »

Bel exemplaire de ce livre rare.

4853. LELEWEL (Joach.). Géographie du moyen âge. *Bruxelles*, 1852, 4 tom. en 3 vol. in-8, br. *Cartes*. 12 »

4854. LEROUX (Pierre). Le carrosse de M. Aguado, fragment (en prose). *Boussac, imprimerie de Pierre Leroux*, 1848, in-8 de 145 p. br. 5 »

Cette brochure est une des œuvres les plus remarquables et les plus rares de P. Leroux.

4855. LIMIERS (de). Annales de la monarchie françoise, depuis son établissement jusques à présent; frontispice gravé de B. Picart. *Amsterdam*, 1724, 3 part. en un fort vol. in-fol., v. mar. *Nombreux blasons, cartes et figures de médailles, vues de Paris et des châteaux royaux de France, ainsi que les plans des villes fortifiées.* 50 »

Livre rare.

La 1re partie contient les événements les plus remarquables arrivés sous les trois races; la 2e partie contient la succession généalogique des maisons royales de France et de Lorraine, et des souverains qui en sont issus, avec les preuves de cette succession, ainsi que les cartes et l'arbre généalogique et blasons des maisons royales; et la 3e partie contient les médailles authentiques qui ont été frappées sous les trois races et une explication historique de ce qu'elles représentent.

4856. LOUIS XIV. Quelques lettres de Louis XIV et des princes de sa famille, 1688-1713 (publ. par le président Hiver). *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall. du Levant, non rog. (*Raparlier.*) 5 »

4857. LOUISE LABÉ. OEuvres de Louise Charly, Lyonnaise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière. *Lyon, Duplain*, 1762, in-12, v. mar., fil. *Front. gravé.* 8 50

4858. MALEBRANCHE. Traité de morale. *Lyon*, 1697, 2 vol. in-12, veau marb. 5 »

Edition publiée du vivant de l'auteur et par lui-même; elle contient pour la première fois le *Traité de l'amour de Dieu*, à la fin du deuxième volume.

4859. MARGUERITE DE VALOIS. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage, accommodé au goût de ce temps. *La Haye, Neaulme*, 1777, 2 vol. pet. in-12, jolie dem.-rel. maroq. viol., non rog. (*Raparlier.*) 12 »

4860. MARIE STUART (Lettres inédites de), accomp. de diverses dépêches et instructions (1558-1587), publ. par le prince A. Labanoff. *Paris, Merlin*, 1839, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

4861. MASSILLON. Petit carême, préc. d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, etc., etc. *Paris, Delestre-Boulage*, 1825, in-8, dem.-rel. veau fauve, tête dorée, non rogné. 6 »

Bel exemplaire lavé et encollé.

4862. MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE. Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (publ. par Perrin). *Paris*, 1785-1806, 72 vol. in-8, v. m. (*Collection complète.*) 65 »

4863. MÉRIMEE (Prosper). Chronique du temps de Charles IX, suivie de la Double Méprise et de la Guzla. 1842.—Colomba, suivie de la Mosaïque. 1842.—Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole, suivi de la Jacquerie et de la famille Carvajal. 1842. *Paris, Charpentier*, 3 vol. in-18 jésus, brochés. 10 »

Editions originales.

4864. MILTON (J.). Le Paradis perdu, trad. en vers par Jacques Delille. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, dos de percaline, non rog., tête marbrée. *Figures.* (*Raparlier.*) 4 50

4865. MONTAUBAN. Les charmes de Félicie, tirez de la Diane de Monte-Maior, pastorale (en vers). *Paris, Ant. Sommaville*, 1654, in-12, v. br., fil. 5 »

4866. MOLIÈRE. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin; 2e édition considérablement augmentée. *Paris, Techener*, 1851, in-12, br. 3 »

4867. —— Le même, reliure pleine en veau fauve, fil., tr. dor. 7 50

4868. MONIER. Histoire de Pologne, depuis son origine jusqu'en 1795, époque du partage définitif de ce royaume entre la Russie, la Prusse et l'Autriche, par F. M. M*** (Monier). *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

4869. MON ODYSSÉE, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloé. *La Haye*, 1760, in-12, jolie dem.-rel., avec coins de maroq. vert, tr. dor. *Figures de Cochin.* 12 »

Bel exemplaire, reliure de Raparlier.

4870. MONTESQUIÉU. Le temple de Gnide. *A Londres*, 1738, in-12, cart. 3 50

Bel exemplaire d'une édition originale.

4871. MONTFLEURY. L'Escole des jaloux, ou le Cocu volontaire, comédie représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne. *Paris, Pepingué*, 1668, pet. in-12, cart. 4 »

Edition originale en tête de laquelle se trouve une facétieuse dédicace *aux cocus.*

4872. MONTPENSIER. Mémoires de mademoiselle d'Orléans, duchesse de Montpensier. *Londres* (*Paris*), 1746, 7 vol. pet. in-12, v. marb. 8 »

4873. MORIER (J.). Second voyage en Perse, en Arménie et dans l'Asie Mineure, fait de 1810 à 1816, avec le journal d'un voyage au golfe Persique par le Brésil et Bombay, etc. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, v. fauve, dent., tr. dor. *Figures en couleur.* 9 »

4874. MUSE COQUETTE (la), et plusieurs autres vers d'amour et de

galanterie, recueillis par le sieur Colletet le fils. *Paris*, 1659, in-12. (*Rare.*) 48 »

BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rouge, tr. dor. (*Thibaron-Echaubard.*)

4875. MUSSEY (Jean). La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun de ses souverains. *S. l.*, 1712, in-8, rel. pleine en veau fauve, filets. (*Petit.*) 15 »

Bel exemplaire.

4876. NAPOLÉON. Œuvres de Louis-Napoléon Bonaparte, publiées par Ch. Ed. Temblaire. *Paris, librairie Napoléonienne*, 1848, 3 vol. in-8. 30 »

*Édition originale*, recherchée et très-rare.

4877. NOEI BORGUIGNON de Gûy Barozai; 5e édition, revue et augmentée de lai note de l'ar de chacun de Noei, etc. *Ai Brégogne*, 1738, in-12, v. mar., *ai s notés*. (*Bel exemplaire.*) 10 »

4878. PERIERS (Bonaventure des). Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différents sujets. *Amsterdam*, 1732, pet. in-12, dos et coins de mar. citron, n. (*Raparlier.*) 9 »

4879. PRÉVOST. Aventures du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. (par l'abbé Prévost). *Londres, chez les frères Constant, à l'enseigne de l'Inconstance*, 1734, in-12, v. br., *Front. gravé.* 5 50

4880. PRINCESSE DE CLÈVES (la), par madame de La Fayette, Segrais et le duc de La Rochefoucault. *Paris, par la Comp. des libraires associés*, 1714, 3 tom. en un vol. in-12, reliure pleine en maroq. rouge, dent., tr. dor. 15 »

BEL EXEMPLAIRE DE CETTE ÉDITION RARE.

4881. REGNIER. Les satyres, et autres œuvres du sieur Regnier; dernière édition. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzevir, à la Sphère*), 1642, pet. in-12. 50 »

EDITION TRÈS-RARE. — Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge du Levant, tr. dor. (*Duru.*)

4882. REVUE DES DEUX-MONDES, années complètes en livraisons. (*Très-bon état.*)

1846. 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859. L'année. 20 »

1860, 1861, 1862, 1863. L'année. 25 »

1864, 1865. L'année. 30 »

4882 *bis*. ——ANNUAIRES DES DEUX-MONDES. Histoire générale des divers états. *Paris*, 1850-1861. 11 vol. in-8, brochés. 65 »

4883. ——LE MÊME, 1855-1861, 6 vol. in-8, brochés. 32 »

——Environ 500 numéros séparés de diverses années.

4884. **ROBERDIÈRE** (de la). L'Amour victorieux de la Fortune, ou les aventures d'Oronce et d'Eugénie. *Amsterdam* (*Elzevir, à la Sphère*), 1683, in-12, dos et coins de maroq. rouge, fil. *Front. gravé* (*Raparlier*). 6 »

4885. **ROBESPIERRE** (Œuvres de Maximilien), avec une notice historique, des notes et des commentaires, par Laponneraye, préc. de considérations générales par Armand Carrel. *Paris*, 1840, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. (*Rare.*) 30 »

4886. **ROUSSEAU** (J. B.). Les Poésies du sieur Rousseau. *S. l. n. d.* (*Hollande*), in-8, veau fauve. *Figures satiriques.* 5 »

Edition recherchée.

4887. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres complètes, avec des notes historiques. *Paris*, 1836, 4 v. gr. in-8, d.-rel. veau fauve. (*Panthéon littéraire.*) 24 »

4888. **ROYAUMONT**. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, tirées des saints Pères pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions, dédiée à Mgr le Dauphin. *Paris, Pierre le Petit*, 1704, in-12, dem.-rel. veau fauve. *Nombreuses figures en taille-douce.* 8 50

4889. **SAINT-GLAS**. Les Bouts rimez, comédie. *Paris*, 1682, in-12, vél. (*Airs notés.*) 5 »

Edition originale et seule pièce faite par ce poëte à la mode en son temps. (*Rare.*)

4890. **SAMBUCUS**. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci, Tirnaviensis Pannonii; quarta editio cum emendatione et auctario copioso ipsius auctoris. *Antverpiæ, Plantinum*, 1584, pet. in-12. *Nombreuses figures emblématiques.* 12 »

Edition rare.—Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rouge du Levant.

4891. **SANDRAS DE COURTILZ**. Les conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. *Cologne, Pierre Bernard*, 1684, petit in-12, veau mar. 8 »

Bel exemplaire.

4892. **SATYRE MENIPPÉE**. De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris; nouv. édit. acc. de commentaires et préc. d'une notice sur les auteurs, par Ch. Labitte. *Paris, Charpentier*, 1841, in-18 jésus, br. (*Première édit. de cette collection.*) 3 50

4893. **SAUVAGE**. Jacques Clément, tableaux historiques. *Paris*, 1828, 2 vol. in-12, cart. 3 »

4894. **SAXE GALANTE** (la), par le baron de Poelnitz. *Amsterdam*, 1734, in-12, jolie dem.-rel. neuve, veau fauve. *Titre en rouge.* 5 50

4895. **SCARRON**. Le Gardien de soy-mesme, comédie de M. Scarron (dédiée à M. Fouquet, surintendant des finances). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, in-12, veau mar. 5 »

Édition originale. (*Rare.*)

4896. SCARRON. Les Nouvelles tragi-comiques de Scarron. *Paris, E. Loyson*, 1679, 2 vol. in-12, cart. 8 »

Édition originale, rare.

La Précaution inutile.—Les Hypocrites.—L'Adultère innocent.—Plus d'effets que de paroles.

4897. SCARRON (les Œuvres de monsieur), reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. *Paris*, 1668 (*suivant la copie, au Quærendo*). — Les Nouvelles Œuvres tragi-comiques, où sont agréablement descrites diverses adventures amoureuses dans lesquelles se découvrent les ruses, pratiques et commerce d'amour des courtisanes de ce temps. *Amsterdam, Wolfgank* (*au Quærendo*), 1675, 3 tom. en 2 vol. in-18, dem.-rel. neuve en veau fauve. 7 50

4898. SHAKSPEARE. Œuvres complètes, trad. entièrement revue sur le texte anglais, par Francisque Michel, précédée de la vie de Shakspeare, par Woodsworth. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau bleu. (*Panthéon littéraire.*) 15 »

4899. SILVIO PELLICO. Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, trad. de Antoine de Latour. *Paris, Charpentier*, 1842, in-18 jésus, br. 2 50

Édition dédiée à la reine des Français.

4900. SOMME RURAL (la) (*sic*), compillée par maistre Jehan Boutillier, cõseiller du roy, à Paris, laquelle monstre la noble pratique de court allegant le droit civil et canon par plusieurs clercs et coustumiers : tant en parlement cõme dehors. *A la fin : cy finist la Somme rural..... Imprimée à Lyon sur le Rosne, par Jacques Arnollet, le* XXIXe *jour de juillet, l'an mil cinq cens* (marque de J. Arnollet), in-4, impr. à 2 col. en gothique. 15 »

Livre rare et curieux, malheureusement raccommodé au titre et à plusieurs feuillets, ainsi que quelques mouillures d'eau.

4901. SONNERAT. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781; dans lequel on traite des mœurs, etc., des Indiens, des Chinois, des Pegoins et des Madécasses, etc. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4. *Figures et cartes.* 75 »

Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec *figures coloriées.* Reliure de Derome, en maroquin rouge, filets, tranches dorées (*d'une conservation parfaite*). Vendu 140 fr. (*Brunet.*)

4902. STAEL (Madame de). Delphine; nouv. édit., revue, corrigée et augmentée d'une préface, par Sainte-Beuve. — Corinne, ou l'Italie. — De l'Allemagne; nouv. édit. précédée d'une notice, par X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1841-1842; ens. 3 vol. in-18 jésus, br. 7 50

Premières éditions de Charpentier.

4903. STANCES dressées par un prétendu Réformé contre la sainte Eucharistie avecque les réponses faites par un catholique. *S. l.*, 1620. — L'image d'un desvoyé converty à l'Église Apostolique et Romaine, par F. Le Frere, Les Soucys. *Rouen*, 1642, en 1 vol. in-8, veau mar. (*Rare.*) 6 »

4904. TABLE MÉTHODIQUE des Mémoires de Trévoux, publiée par le père P. C. Sommervogel, avec une notice historique. *Paris*, 1864-65, 3 vol. in-12. 12 »

*Première partie.* Dissertations, pièces originales ou rares, mémoires. 1 vol. *Deuxième partie.* Bibliographie. 2 vol.

4905. TABLES biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées, par A. Dantès. *Paris*, 1865, 1 vol. in-8 de 650 pages. 7 50

4906. TOM RAW, THE GRIFFIN : A burlesque poem, in twelve cantos : illustrated by twenty-five engravings, descriptive of the adventures of a cadet in the East India company's service, by a civilian and an officer on the Bengale establishment. *London*, *Ackermann*, 1828, gr. in-8, cart., non rogné. (Publié à 26 fr.) 8 »

Curieuses et très-grotesques figures coloriées.

4907. ULBACH (Louis). Gloriana. *Paris*, *W. Coquebert*, 1844, in-8 de 356 pages, br. 5 »

Ce recueil de poésies est le début de ce célèbre littérateur.

4908. VAUQUELIN, sieur de La Fresnaye. L'art poétique, publ., par A. Genty. *Paris*, 1862.—Pour la monarchie de ce royaume contre la division, publ. par le même. *Paris*, 1862, en 1 vol. pet. in-8, jolie dem.-rel. maroq. rou., fil., n. rog., tête dor. *Portrait photographié.* 12 »

Bel exemplaire.

4909. VERGIER. Œuvres. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-16, cart. à la Bradel. *Portrait.* 8 »

Contes, fables, lettres, épîtres, parodies, vaudevilles, etc.

4910. VERITEZ FRANÇOISES (les) opposées aux calomnies espagnoles, par un gentilhomme françois. *S. l.*, 1650, in-8, vél. 6 »

4911. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand. *Genève*, *Jean Mokpap*, 1723, in-8, veau mar. 5 »

Édition originale de la *Henriade*.

4912. VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans, poëme, divisé en quinze livres. *Louvain* (*Francfort*), 1755, in-12, v. 5 »

Édition originale donnée par La Beaumelle et Maubert.

4913. VUES DE ROME. Recueil de 100 *planches gravées* (1780), en 1 vol. in-4, oblong, dem.-rel. mar. vert. 25 »

4914. WILLIAMS (Hélène-Marie). Évènements arrivés en France, depuis la Restauration de 1815 ; trad. de l'anglais. *Paris*, *Rosa*, 1819, in-8, pap. vergé, cart., non coupé. (*Rare.*) 4 »

Cet ouvrage traite principalement de la persécution des protestants.

4915. ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poëme, trad. de l'allemand (par Muller). *Paris*, *Musier*, 1769, in-8, veau marb. *Figures et vignettes d'Eisen.* 7 50

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

## SOUVENIRS D'UN CHEVAU-LÉGER

De la garde du roi, par Louis-René de Belleval, marquis de Bois-Robin, etc., publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry, 1866*, un vol. pet. in-8 de VIII et 329 pages. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

---

DICTIONNAIRE UNIVERSEL

## DES CONTEMPORAINS

Contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes, le lieu et la date de leur naissance, leur famille, leurs actions, leurs œuvres, leurs écrits, etc. Ouvrage rédigé et tenu à jour avec le concours d'écrivains et de savants de tous les pays,

PAR G. VAPEREAU.

3e édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris*, 1865, un fort vol. in-8 de 1862 pages imprimées sur deux colonnes, dem.-rel. en maroq. 29 »

---

## HISTOIRE DE LA CATHÉDRALE DE BEAUVAIS

PAR GUSTAVE DESJARDINS,

Archiviste du département de l'Oise.

*Beauvais*, 1865, un beau vol. pet. in-4. *Figures dans le texte, planches et fac-simile.* 25 »

Jolie publication, imprimée par L. Perrin. (*Tiré à petit nombre.*)

---

## LE LIÈVRE

DE SIMON DE BULLANDRE,

Prieur de Milly en Beauvoisis.

*Paris, de l'impr. de Pierre Chevillot*, 1585, in-4. 5 »

Réimpression *fac-simile* faite à Lyon par Louis Perrin en 1866.

---

## L'OUEST AUX CROISADES

PAR H. DE FOURMONT.

*Nantes, Paris, Aubry*, 1864-1866. 2 vol. gr. in-8. 14 »

L'ouvrage sera composé de trois volumes. (*Le tome II vient de paraître.*)

---

DICTIONNAIRE

DE

## BIOGRAPHIE, MYTHOLOGIE, GÉOGRAPHIE

ANCIENNES

Pour servir à l'intelligence des auteurs grecs et latins en usage dans les établissements d'instruction, traduit, en partie, de l'ouvrage anglais du Dr Smith, et considérablement augmenté par M. N. Theil. *Paris*, 1865, un vol. in-8 de 675 pages. *Illustré de 1000 gravures d'après l'antique, intercalées dans le texte.* 10 »

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

## RECHERCHES
SUR DIVERSES
# ÉDITIONS ELZÉVIRIENNES
FAISANT SUITE AUX ÉTUDES
DE MM. BÉRARD ET PIÉTERS

Extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1866, un vol. in-12. *Tiré à 250 exemplaires numérotés.*

243 sur papier vergé..... 6 »
7 sur papier de Chine..... 15 »

---

*Archives du château de Chenonceau.*

# DIANE DE POITIERS
AU CONSEIL DU ROI

Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François 1er et Henri II, 1535-1556,

Publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction,

PAR M. L'ABBÉ CHEVALIER,
Chevalier de la Légion d'honneur.

*Paris*, 1866, un beau vol. in-8 sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

---

REGISTRE CRIMINEL
# DU CHATELET DE PARIS

Du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé.* 30 »

Publication de la Société des bibliophiles françois. (*Tiré à petit nombre.*)

---

# JEU DES ÉCHECS

Études sur le problème de la marche du cavalier au jeu des échecs, et solution du problème des huit dames, par A. Crétaine, libraire. *Paris*, 1865, un vol. in-8, *accompagné de 25 planches démonstratives.* 7 50

---

LE DÉPARTEMENT DE L'OISE.

# COMPIÈGNE ET MARAT

Fragment historique, par M. A. Sorel, avocat. *Beauvais*, 1865, br. in-8. 1 50

Tiré à petit nombre.

---

*Ancien théâtre français.*

# THÉATRE DE ROBERT-GARNIER

Étude par A. de La Borderie. (*Nantes*) *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8. 2 »

---

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

219e Numéro — 1er Février 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

1er février 1866.— État des ventes de livres. — Souscription Quérard. *Première liste de souscripteurs.* — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Hipp. Cocheris. La numismatique en 1863. La numismatique mérovingienne, etc., par Anat. de Barthélemy.—Gust. Brunet. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte de L***. — Duranty. Singularités physiologiques, publ. par J. Assézat.—North-Peat. Histoire de la caricature moderne, par Champfleury. — G. Brunet. Tables biographiques et bibliographiques, par A. Dantès.— Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux.—Publications nouvelles. Armorial général de la noblesse de France, par d'Hozier.—La noble et furieuse chasse du loup, par Rob. Monthois. — Le billard, poëme par A. Lalenne, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

22 janvier-2 février.— Livres rares et précieux, composant la bibliothèque de M. le prince Sigismond Radziwill.— Me Pillet, *commissaire-priseur.* L. Potier, *libraire.*

22 janvier-10 février.— Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de *la librairie de* J. Techener *père.* H. Lechat, *commissaire-prtseur.*—A. Aubry, *expert.*

Ce catalogue, formant la 9e partie, est composé de livres, pièces fugitives et dissertations sur l'histoire de France.

31 janvier-10 février. — Belle collection de livres anciens, rares et curieux, de divers genres (*beaux-arts, poésies, facéties, théâtre, hisoire, etc.*), dont une grande partie reliés en maroquin avec armoiries, et ayant appartenu *aux rois de France, aux rois et princes étrangers,* et autres personnages historiques ou célèbres, provenant de la bibliothèque de M. le comte de L.... (1717 numéros.) Me Avril, *commisscire-priseur.*— A. Aubry, *libraire-expert.*

19 février-2 mars. — Livres d'histoire naturelle, composant la bibliothèque de M. Valenciennes, membre de l'Institut. (2,265 numéros.) MeCouturier, *commissaire-priseur.*—F. Savy, *libraire.*

12-14 mars. — Ouvrages d'histoire naturelle, composant la bibliothèque de M. de Rolland du Roquan. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* —F. Savy, *libraire.*

---

**En distribution :**

## Supplément au Bulletin du Bouquiniste.

### CATALOGUE
### DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. (1,429 *numéros.*)

---

*SOUS PRESSE :*

CATALOGUE DES LIVRES provenant de la bibliothèque de M. L., esq. Ouvrages de littérature, beaux-arts, chasse, pêche, etc. (*Vente les 15-19 février.*) Aug. Aubry, *libraire.* (477 *numéros.*)

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

Nous publions aujourd'hui une première liste de souscripteurs au monument à élever à la mémoire de Quérard. Cette première liste est au moins un témoignage que l'oubli n'a point encore marqué de son doigt le nom du pauvre et grand bibliographe que nous pleurons. Nous pouvons dès maintenant espérer que notre appel n'aura point été fait en vain. De nouveaux noms viendront se joindre à ceux que nous donnons. Quérard aura son tombeau. Il s'était fait de tous ceux qui vivent avec les livres une grande famille. C'est cette famille reconnaissante qui le lui donnera. Nous la remercions et nous remercions aussi ceux de nos confrères de la grande et de la petite presse qui ont bien voulu jusqu'ici joindre leur voix à la nôtre et en étendre ainsi la portée.

A. Aubry.

### PREMIÈRE LISTE

| | | |
|---|---|---|
| MM. | **Barbier** (L.), *de la Bibl. imp. du Louvre* | 10 fr. |
| | **Circourt** (A. de) | 5 » |
| | **Faucon**, *bibliophile* | 5 » |
| | **Bouvet** (le baron de) | 20 » |
| | *Un libraire de Reims* | 5 » |
| | **Marcel**, *notaire honoraire à Louviers* | 10 » |
| | **Le Court de Saint-Aignes** | 5 » |
| | **Payen** (le Dr) | 5 » |
| | **Le Prieur de Blainvilliers** | 5 » |
| | **Fouchères** (de) | 3 » |
| | **Chabrié** frères, *libraires* | 5 » |
| | **Halphen** (Gust.) | 20 » |
| | **Assézat** (J.) | 15 » |
| | **Salin** (Patrice) | 5 » |
| | **Hurbiez** | 10 » |
| | **Detroyat** (A.) | 20 » |
| | **Frion** (O.), *bibliophile* | 2 » |
| | **Larchey** (Lorédan) | 3 » |
| | **Frick** | 10 » |
| | **Benoît** (A.) | 5 » |
| | **Chodzko** (Léonard), *biblioth. à la Sorbonne* | 5 » |
| | **Dufont**, *à Valenciennes* | 10 » |
| | A reporter.... | 183 » |

| | |
|---|---|
| Report.... | 183 fr. |
| MM. **Moulin**, *libraire à Paris*..... | 2 » |
| **Ledoyen** (A.), *ancien libraire*..... | 2 » |
| **B. de M**..... | 5 » |
| **Capé**, *relieur*..... | 10 » |
| **Aubry** (Aug.), *libraire*..... | 50 » |
| **L'Herminier**, *commis libraire*..... | 3 » |
| **Otto-Lorenz**, *libraire*..... | 20 » |
| **Jung-Treuttel**, *libraire*..... | 20 » |
| **Rattier**, *bibliophile*..... | 10 » |
| **Revilliod** (Gust), *de Genève*..... | 20 » |
| **J. B**, *libraire à Paris*..... | 3 » |
| **G.**, *bibliophile*..... | 3 » |
| **Laurent** (E.)..... | 2 » |
| **Ulbach** (L.)..... | 2 » |
| Total de la première liste... | 335 fr. |

## VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

**LA NUMISMATIQUE en 1863. In-8. — NUMISMATIQUE MÉROVINGIENNE, in-8. — LISTE DES NOMS DE LIEUX INSCRITS SUR LES MONNAIES MÉROVINGIENNES, in-8. — ÉTUDE SUR LES MONNOYERS, in-8.**

Je m'étais promis de ne jamais rendre compte d'un livre signé par un ami ou un confrère ; car il est quelquefois difficile de concilier le respect que l'on a pour la vérité avec les devoirs de l'amitié.

L'incontestable érudition de M. Anatole de Barthélemy est le plus sûr garant de ma franchise, et comme il est toujours agréable de dire ce que l'on pense, quand ce que l'on pense est agréable à dire, je me suis laissé aller à revenir sur ma promesse ; je le fais avec d'autant plus de plaisir que je n'ai aucune peine à éviter le double écueil de plaire à un ami sans tromper le public.

Je parlerai peu de la *Numismatique* en 1863[1], revue critique des ouvrages de numismatique parus pendant cette année tant en France qu'à l'étranger, et dans laquelle l'auteur distribue l'éloge et le blâme avec autant d'esprit que de tact. En s'égayant aux dépens de certains amateurs qui se croient archéologues, parce qu'ils s'occupent d'archéologie M. de Barthélemy a rempli un véritable devoir. Il est bon que de temps en temps ceux qui ont la garde du temple flagellent les marchands qui veulent y pénétrer. Quant à moi, je suis de toutes les

[1] *Paris, Aubry*, br. in-8. Prix, 1 fr. 50 c.

croisades formées contre ces bourgeois gentilshommes de l'érudition. Je ne hais rien tant que ces geais *paonnés* qui ont le suprême orgueil de croire à leur érudition d'emprunt ou la fausse modestie de livrer à la publicité leurs essais, véritables pots-pourris de lectures indigestes et de renseignements quêtés partout, et qui ne devraient pas voir le jour, si à côté du mal qu'ils font à ceux qui les lisent ils ne faisaient quelquefois du bien à ceux qui les impriment et à ceux qui les vendent.

Dans sa brochure intitulée : *Numismatique mérovingienne*[1], M. de Barthélemy propose aux numismatistes quelques rectifications de légendes de monnaies mérovingiennes mal lues jusqu'ici. Ces rectifications sont d'autant plus importantes qu'elles fournissent à la géographie historique l'indication de localités qu'il aurait été impossible de retrouver autrement. Le soin qu'a eu l'auteur de comparer entre eux les triens de même origine et de rechercher, quand cela était possible, les passages des chroniques contemporaines, qui renfermaient des noms géographiques semblables à ceux fournis par les légendes, donnent une très-grande autorité à ces rectifications.

Dans l'*Étude sur les monnayers, les noms et la fabrication de la monnaie*[2], M. de Barthélemy a essayé d'écrire une histoire monétaire sous les Mérovingiens, œuvre difficile s'il en fut; car, lorsque l'on interroge les textes de cette époque sur l'organisation des monnayers, ils se taisent presque toujours, et quand ils parlent, ce n'est que pour laisser échapper des mots dont on ne connaît pas toujours l'exacte valeur.

Que devint la *familia monetatis* du Bas-Empire, et quelle fut la nouvelle organisation de cette corporation de monnayers placée alors sous la direction du comte des sacrées largesses? La monnaie est-elle le témoignage permanent de la puissance gouvernementale, ou bien n'est-elle que l'instrument d'échange destiné à la perception de l'impôt; en un mot, le droit de frapper monnaie était-il alors un privilége de la souveraineté? Que signifie le mot *ratio* gravé sur un grand nombre de monnaies mérovingiennes? De qui les monnayers tenaient-ils leur caractère d'officiers publics? La fabrication des monnaies s'opérait-elle dans tous les endroits dont ces monnaies portent le nom? Telles sont les principales questions que cherche à résoudre mon savant confrère; ces questions sont autant du domaine de l'histoire que du domaine de la numismatique, et M. de Barthélemy les a traitées en érudit compétent. J'aurais voulu indiquer sommairement aux lecteurs le résultat des recherches de M. de Barthélemy; mais, comme ces recherches

[1] *Paris, Aubry.* Prix, 1 fr. 50 c.

[2] *Idem.* Prix, 2 » — »

sont écrites avec beaucoup de concision, il m'aurait été fort difficile d'abréger, et je me serais vu forcé de donner une nouvelle édition de sa brochure. Je préfère lui laisser ce soin.

Je m'arrêterai seulement sur le mot *ratio*, dont M. de Barthélemy recherche l'exacte signification. Pour lui le mot *ratio* est synonyme de domaine; *ratio domini* ou *fisci*, c'est le domaine royal; *ratio ecclesiæ*, *basilisci* ou *monasterii*, c'est le domaine de l'église, de la basilique ou du monastère. Si les terres, appartenant à des personnes civiles religieuses, étaient souvent exemptes du cens dû au roi, elles en devaient un à la cathédrale ou à l'abbaye auxquelles elles appartenaient; c'était la monnaie de cet impôt particulier frappée par le monnayer dans l'officine publique qui portait l'indication de *ratio*, etc.

J'avoue que je ne comprends pas très-bien l'inscription sur les monnaies d'un mot équivalent à celui de domaine, et que je préférerais conserver au mot *ratio* sa vieille acception de revenu, recette; *ratio ecclesiæ*, recette de l'église, portion du revenu de l'église. Un triens n'était-il pas en résultat une portion (ration) des revenus de celui qui l'émettait. J'ai peut-être grand tort de hasarder mon opinion sur ce sujet, car je sais que lorsqu'on n'est pas spécialiste on risque fort de se tromper.

La dernière brochure que j'ai à examiner est intitulée: *Liste des noms de lieux inscrits sur les monnaies mérovingiennes*[1]. Cette liste est des plus curieuses et doit être considérée comme fort importante au point de vue de la géographie de la France sous les Mérovingiens. M. de Longpérier avait dressé, il y a vingt-cinq ans, un catalogue du même genre, mais ce travail, accueilli alors par les érudits comme ils devaient l'être, demandait à être mis au courant des découvertes actuelles. Le progrès des études numismatiques a permis à M. de Barthélemy de présenter un supplément qui double le catalogue primitif.

Grâce à ces nouvelles recherches, on voit que les monnaies recueillies jusqu'ici donnent l'indication de quelques cités inconnues, de six *pagi*, de quinze pays ou territoires, de vingt-sept *castra*, de trois basiliques, de cinq églises, de dix monastères, de huit établissements religieux qui portent des vocables de saints, d'une seule *domus*, de sept *villa*, de quatre *malla*, de plusieurs *rationes* et de sept cent vingt-un *vici*. Parmi ces nombreux *vici*, il y en a cent soixante-neuf dont la synonymie géographique actuelle a été l'objet de différentes recherches, et sur lesquelles on n'est pas parfaitement d'accord. M. de Barthélemy présente deux cents trente-quatre autres acceptions qui

[1] *Paris, Aubry.* Prix, 2 fr.

paraissent ne pas soulever d'objections. Il en reste près de la moitié à chercher encore. Je regrette, surtout pour les monnaies dont les légendes ne sont pas encore expliquées, que M. de Barthélemy n'en ait pas indiqué la provenance. Il est certain que dans ces recherches excessivement épineuses, plus on a de renseignements, plus les difficultés s'aplanissent. C'est pour cette raison que, si je connaissais les provenances des pièces qui portent le mot : *interannum, massaevica,* etc.; je n'hésiterais peut-être pas à y voir *Entrains, Mesve-sur-Loir.*

Je me suis beaucoup occupé de géographie historique; j'ai passé des journées entières à retrouver dans une localité moderne des mots défigurés dans les textes; j'avoue même que, quelque décourageant que soit ce genre de recherches, il offre beaucoup de charme à celui qui s'y livre. On ne trouve pas toujours; mais lorsqu'on a rencontré juste, rien n'est comparable à la joie qu'on éprouve de n'avoir pas perdu son temps et de pouvoir l'épargner à un autre. Je me rends donc parfaitement compte de la peine que M. de Barthélemy a prise pour dresser cette curieuse nomenclature, et c'est avec un véritable plaisir que je signale ici les services qu'il a rendus à la géographie mérovingienne sur laquelle il y encore tant à dire, malgré les recherches de Guérard, de Jacobs et de leurs émules.

Qu'il me soit permis, avant de terminer, de former le vœu que M. de Barthélemy réunisse bientôt tous ses mémoires épars, afin que les amateurs puissent trouver dans le même écrin des joyaux si bien faits pour ne former qu'une seule parure.

H. COCHERIS.

---

## CATALOGUE
## DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LE COMTE DE L***.

*Paris, Aubry,* 1866. (Vente 31 janvier et jours suivants.)

Cette collection est tout à fait digne de l'attention des connaisseurs les plus délicats; on n'y trouve pas, nous l'avouons, ces raretés hors ligne, ces volumes à la reliure de Grolier, ces incunables sur vélin, ces romans de chevalerie qu'on enlève en se séparant de bien de billets de Banque; mais on y remarque une multitude d'ouvrages curieux et rares, revêtus de ces anciennes reliures en maroquin ou en veau fauve que les amateurs sont si heureux de rencontrer; on y distingue aussi quelques-uns de ces volumes que libraires et amateurs ne rencontrent peut-être pas deux fois dans le cours d'une longue suite d'années.

Le catalogue du comte de L*** se partage en trois sections.

La première comprend les livres *aux armes,* c'est-à-dire portant les

armoiries d'illustres personnages auxquels ils ont appartenu jadis. Cette section comprend 207 numéros; mais d'autres ouvrages également armoriés sont aussi disséminés dans la suite du catalogue. Des souverains, des papes, des princes étrangers, des bibliophiles célèbres (Colbert, Hoym, Lamoignon, de Thou, etc.), ont apporté leurs dépouilles. L'épouse de Louis XIV, Marie-Thérèse, madame de Maintenon qui lui succéda sans bruit, et l'infortunée Marie-Antoinette sont représentées dans cette collection; mais les livres qui leur ont appartenu exciteront, je le crains, des enchères moins ardentes que des volumes aux armes de femmes plus mondaines, telles que la comtesse de Verrue et madame de Pompadour. On payera sans doute assez cher un livre qui a appartenu à madame du Barry et qui porte une devise étrange et connue qu'il est superflu de rappeler ici. Ce n'est toutefois que la *Relation d'un voyage à la baye d'Hudson*. Un ouvrage décoré des mêmes emblèmes et appartenant à un genre moins froid occasionnerait quelque folie.

La seconde section renferme un grand nombre d'ouvrages très-dignes d'entrer dans les cabinets les mieux choisis. Les amateurs sauront bien les distinguer, lorsqu'ils liront le catalogue; il n'est pas même douteux que la plupart d'entre eux ne le relisent. Signalons au hasard un exemplaire (sur peau vélin, notez ceci) des *Heures de la Sainte Vierge*, imprimées à Paris par Gilles Hardouin; l'édition originale de la *Bérénice*, de Racine, et le *Rabelais*, imprimé à Lyon chez Jean Martin, en 1558; c'est la première fois que se montre ce cinquième livre dont l'authenticité a été l'objet de vives controverses. Des autorités imposantes l'attribuent à maître François; de très-bons juges le lui refusent. Qui oserait décider?

Enfin, dans la dernière section, on a placé les ouvrages relatifs à la Révolution française. Plus on s'éloigne de cette terrible période, plus elle attire l'attention publique, et c'est dans les écrits du temps qu'il faut chercher l'explication de bien des événements, l'expression de l'opinion dans des moments redoutables; mais ces écrits, la plupart fort courts, sont devenus rares; le temps les a emportés et l'homme instruit, le curieux éclairé, ne laisse pas échapper l'occasion de recueillir ces libelles odieux, ces facéties parfois ignobles et sanglantes, ces journaux dont les collections complètes sont introuvables, ces almanachs souvent piquants, toutes ces brochures enfin qui sont des témoignages irrécusables de ce qu'a été la France dans les jours les plus orageux qu'elle ait jamais traversés.

G. BRUNET.

## SINGULARITÉS PHYSIOLOGIQUES.

I. **LUCINA SINE CONCUBITU**, ou *la Génération solitaire*, par Abraham Johnson, suivi de *Concubitus sine Lucina*, par Richard Ros, avec notes, par J. Assézat. Un vol. in-16. Prix, 4 »

II. **L'HOMME MACHINE**, par La Mettrie. — Introductions et notes par J. Assézat. Un vol. in-16. Prix, 4 »

Sous le titre général de: *Singularités physiologiques*, M. Assézat a entrepris de publier une collection d'ouvrages, je ne dirai pas rares, je dirai plutôt curieux. Et encore faut-il entendre ce mot *curieux* dans un certain sens qu'il est bon d'expliquer. Il y a des *curiosités* de toutes sortes. De celles qui se mettent simplement sur une étagère ou dans une bibliothèque et qu'on regarde un instant sans y rattacher rien, il n'est point ici question, mais de celles qui témoignent du sentiment d'une époque, des premiers pas d'une philosophie, des études préliminaires d'une science; voilà les seules qui me semblent dignes d'attirer les regards et de les retenir. Ce n'est qu'avec elles qu'on fait un musée sérieux et utile où l'on peut puiser à chaque instant des renseignements, des preuves, des faits.

C'est ce que sera la collection de M. Assézat, dont deux volumes ont déjà paru. Elle est circonscrite à la science physiologique, c'est-à-dire à cette science de la vie qui est la plus noble et la plus élevée des sciences. Elle comportera un choix d'ouvrages ou sérieux ou plaisants qui se soutiendront tous l'un par l'autre, et nous pouvons déjà juger la portée de cette entreprise en lisant les deux notices qui précèdent *Lucina* et *l'Homme machine*.

Toutes deux, écrites avec une vivacité d'allures remarquable et qu'il faut lire d'un trait, tant le sérieux du fond est intimement lié à l'agrément du style et des détails, sont des morceaux de critique d'un mérite extrême. Les notes nombreuses qui rattachent les ouvrages réimprimés au mouvement contemporain sont indispensables pour comprendre la véritable originalité de livres trop souvent considérés comme simplement bizarres. Le souffle d'une philosophie saine, celle du grand poëte Lucrèce, anime *introductions* et *notes*, et cette philosophie elle-même est un des côtés particuliers de l'œuvre, celle qui doit le plus attirer les regards et provoquer la réflexion et la critique.

Je voudrais bien donner quelques exemples de la façon dont M. Assézat entend ces résurrections d'auteurs oubliés ou méconnus, d'autant plus que cette façon n'est pas celle de tout le monde; l'étendue de cette note ne me le permet pas, à mon grand regret. Les lecteurs du

*Bulletin* ont déjà eu, du reste, l'occasion de juger l'écrivain. Qu'il me suffise de dire que ses éditions méritent toute la faveur des bibliophiles et qu'elles ne peuvent être rangées dans la catégorie des réimpressions inutiles dont on les accable trop de nos jours. Ce qu'il y ajoute en fait des œuvres originales, et si, comme il nous le fait espérer, après la *Vénus physique*, de Maupertuis, il nous donne les *Recherches diverses sur l'âme et son siége*, tentées depuis que cette question préoccupe les hommes, il aura marqué sa collection du cachet définitif d'utilité sérieuse et durable qu'on peut déjà lui reconnaître aujourd'hui, et qu'il me paraît surtout ambitionner.

**DURANTY.**

---

## HISTOIRE DE LA CARICATURE MODERNE

Par CHAMPFLEURY. 1 vol. in-18, avec de nombreuses gravures. *Paris, Dentu*, 1866. (Se trouve chez *A. Aubry*.) Prix. 4 »

Peut-être est-il encore un peu tôt pour apprécier, à sa juste valeur, l'influence morale et politique produite en France par des caricaturistes tel que Traviès, Honoré Daumier, Philipon, H. Monnier, Granville, Gavarni, qui, tous, ont consacré leur talent ou leur génie à mettre à nu, devant le public, les bévues, les bassesses et les turpitudes des grands hommes.

C'est là, cependant, ce qu'a entrepris Champfleury dans son *Histoire de la Caricature moderne*, ouvrage curieux, si jamais il en fut, et qui trouvera sa place sur les rayons de nos meilleures bibliothèques, à côté de la *Caricature antique*, du même auteur[1].

A la tête des caricaturistes qui, de 1830 à 1850, ont diverti le public, tout en s'efforçant de le corriger, il convient de placer Daumier, Traviès et H. Monnier. C'est à eux, en effet, que l'on doit ces types ineffaçables qui ont nom Mayeux, Robert Macaire et Joseph Prudhomme.

Il existe, en Angleterre, une vieille légende qui prétend que les singes n'ont été créés que dans le but de corriger les hommes, en se moquant d'eux. Il est évident que les guenons et les ouistitis sont d'excellents pantomimes, et qu'ils singent, à la perfection, non-seulement nos passions et nos gestes. Sous ce rapport, Mayeux, on peut

---

[1] *Histoire de la Caricature antique*. Un vol, *Avec figures*. Prix. 4 fr.

l'affirmer, Mayeux, le facétieux Mayeux, avec son corps trapu, ses bras longs et grêles, ses gestes lubriques, son cynisme d'orang-outang, et sa bosse gonflée d'amour-propre et farcie de vanité, a rempli, en France, le rôle moralisateur du singe.

Quant à Robert Macaire, ce grand exploitateur de la crédulité publique, il sera toujours considéré comme la personnification de la mauvaise foi et du charlatanisme, de la friponnerie adroite ainsi que de l'escroquerie audacieuse.

De son côté, Joseph Prudhomme demeurera éternellement le type du citoyen ignorant et vaniteux, à l'esprit rétréci, aux idées bornées, sentant son bourgeois d'une lieue, type des plus humoristiques, néanmoins, et que Thackerny aurait dû intercaler dans son *Book of Snobs*.

Ces trois personnages, si populaires en France, sont admirablement décrits par la plume sarcastique de Champfleury. On aurait pu croire que des artistes aussi comiques et divertissants que l'ont été Daumier, Traviès, Gavarni et Philipon, dont la vie entière, à en juger par leurs œuvres, semble n'avoir été qu'un éclat de rire, on aurait pu croire, dis-je, que ces artistes portaient en eux un fond de gaieté intarissable, et qu'ils étaient doués du caractère le plus enjoué et le plus folâtre. Erreur ! Il y a peu de sourires qui ne cachent quelques pleurs. Et tous ces caricaturistes, en apparence si joyeux et si vifs, ne sont, pour la plupart du temps, que des êtres malheureux et découragés. Pour vous en convaincre, lisez le livre de Champfleury, et vous verrez alors que tous ces pauvres diables qui aident à votre digestion en vous faisant rire, sont sujets à des quintes bilieuses, et qu'ils ont, eux aussi, leurs accès de tristesse, de découragement, et même de profond désespoir. Traviès, par exemple, était pauvre, souffrant, sans cesse en proie aux idées noires, trinquant volontiers avec les croque-morts, et ce n'est qu'en s'adonnant à la peinture de sujets religieux qu'il parvenait à sortir de son abattement. Quelques-uns des traits les plus acérés de Traviès se sont échappés de son cerveau en même temps que les élancements céphaliques auxquels il était toujours en proie, et la plupart de ses coups de crayon les plus spirituels n'ont été que l'écho des coups de marteau frappés à sa porte par d'impitoyables recors.

NORTH-PEAT.

## TABLES
## BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

**Des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres capitales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées, par A. Dantès[1].**

Ce livre nous paraît fort utile et il est appelé à rendre des services réels. Il peut avantageusement tenir lieu d'ouvrages beaucoup plus étendus, et il offre immédiatement à qui veut le consulter des informations précises et presque toujours suffisantes. C'est un ouvrage de *référence*, comme disent les Anglais; on ne les lit pas, mais on les a toujours sous la main, et on les interroge souvent plusieurs fois dans la même journée. Le système adopté par l'auteur est très-simple. Les littérateurs, les savants, les artistes français et étrangers sont désignés; la date de leur naissance est constamment indiquée; celle de leur mort est donnée lorsqu'ils n'appartiennent plus à ce bas monde. Vient ensuite l'énumération de leurs principaux ouvrages, des éditions les plus remarquables, ou celle des œuvres d'art. Tout cela est dit aussi brièvement que possible. Aucune phrase inutile, nul mot superflu. La correction si nécessaire dans un livre de ce genre a été l'objet d'une grande attention. (Ce qui ne veut pas dire cependant que nous n'ayons remarqué quelques fautes typographiques; il est, par exemple, très-certain que ce ne fut pas en 1776 que Montaigne fut nommé gentilhomme du roi; lisez 1576.) Les titres d'ouvrages en langue étrangère sont donnés avec une exactitude qui n'est pas très-fréquente. Parfois on pourrait désirer quelques indications de plus; il n'eût pas été inopportun, à l'égard de l'archéologue et iconographe Renouvier, de mentionner un des plus curieux de ses ouvrages: *l'Histoire de l'art pendant la Révolution française*, publiée après sa mort par M. A. de Montaiglon. Au sujet du trop friand Rétif de la Bretonne, on aurait pu signaler le curieux volume que M. Monselet a consacré à cet écrivain dont on a tenté une sorte de réhabilitation bizarre qui nous semble fort dénuée de motifs sérieux. Reconnaissons d'ailleurs que le cadre dans lequel s'est enfermé M. Dantès lui a interdit des développements qu'on aurait été bien aise de rencontrer. Son travail n'en est pas moins digne d'un fort bon accueil, et nous espérons qu'il sera bientôt à même d'en donner une édition nouvelle et notablement augmentée. L'appui des hommes d'étude ne saurait lui manquer.

G. BRUNET.

[1] Vol. in-8 de 000 pages, chez *A. Aubry*. Prix, 7 fr. 50 c.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

4915. **ABEILLE ITALIENNE,** recueil des meilleurs ouvrages d'art anciens et modernes, publié par M. Mastraca, texte français par Sandré. *Paris,* 1842, in-fol. dem.-rel. mar., *nombreuses planches gravées.* 18 »

Texte français, anglais et italien. Les figures qui ornent ce volume ont été habilement exécutées d'aprés les originaux des grands maîtres de l'école italienne.

4916. **AIRS A BOIRE.** Airs sérieux et à boire à deux et à trois parties, avec la basse continue, par M. Sicard. *Paris, Rob. Ballard,* 1666-1682, 16 parties en 1 vol. in-8 oblong, dem.-rel. v. fauve. *Musique notée.* 25 »

Bel exemplaire de ce rare et curieux recueil.

4917. **ALLEN** (W.). Traicté politique, composé par W. Allen, Anglois, et trad. nouv. en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran *titulo vel exercitio,* n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12, de 94 pp., plus le titre. (*Rare.*) 15 »

Edition originale de ce livre recherché (*vendu 50 fr. Pixérécourt*).

4918. **ALMANACH** impérial pour l'an 1806, présenté à S. M. l'Empereur et Roi, par Testu. In-8, reliure pleine en maroq. rou., fil., dent., tr. dor. 4 50

4919. **AMADIS DE GAULE.** Le Trésor des douze livres d'Amadis de Gaule : assavoir, les harangues, concions, épistres, complaintes, et autres choses les plus excellentes et dignes du lecteur françois. *Paris, Est. Groulleau,* 1560, in-8, dem.-rel. mar. rou. 8 »

4920. **AMELOT DE LA HOUSSAIE.** Histoire du gouvernement de Venise. *Sur la copie, à Paris, chez F. Léonard,* 1677, pet. in-12 (*à la Sphère*). *Titre gravé.* 10 »

Joli exemplaire dans une reliure moderne en vélin blanc.

4921. **ARBOIS DE JUBAINVILLE** (H. d'). Étude sur l'état intérieur des abbayes cisterciennes et principalement de Clairvaux, au XIIe et au XIIIe siècle. *Paris,* 1858, in-8, dem.-rel. (*Épuisé.*) 7 »

4922. **AUBERY.** Mémoires pour l'histoire du cardinal-duc de Richelieu. *Cologne* (*à la Sphère*), *P. Marteau,* 1667, 5 vol. — L'histoire du cardi-

nal-duc de Richelieu. *Cologne (à la Sphère)*, *P. du Marteau*, 2 tom. en 1 vol.; ens. 6 vol. in-12. *Portrait.* 25 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, relié en vélin blanc.

4923. **BAMBOCHADES**, ou Tableaux pour servir à l'histoire du XIX^e^ siècle. *Paris*, 1827, in-12, br. (*Rare.*) 3 50

Une visite au ministère. — L'émigré. — Mémoires d'un chansonnier. — Uniforme à vendre. — Le solliciteur et le jésuite. — Journée d'un banquier cosmopolite. — Les bonnets de coton d'un électeur, ou Histoire de M. Filosel racontée par lui-même, etc.

4924. **BARBIER**. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques; 2^e^ édition. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel. 75 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

*Nous y ajoutons :* Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. de Manne. *Paris*, 1834, un vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog.

4925. **BARÈRE** (B.), membre de la Constituante. Mémoires publiés par Hipp. Carnot et David (d'Angers), précédés d'une notice hist., par H. Carnot. *Paris, Labitte*, 1842, 4 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait.* 12 »

4926. **BASTARD** (le comte de). Rapport fait à la Cour des pairs, le 15 mai 1820 et jours suivants, par le comte de Bastard, pair de France, premier président de la Cour royale de Lyon, l'un des pairs commis pour l'instruction du procès suivi contre Pierre Louvel. *Lyon*, 1820, in-8, br. 4 »

4927. **BEAUPLAN** (le chevalier de). Description de l'Ukraine depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie; nouvelle édition publiée par le prince Aug. Galitzin. *Paris*, 1861, in-12, dos et coins de mar. vert, n. rog., tête dor. *Papier vergé.* 6 50

4928. **BELLEVAL** (de). Souvenirs d'un chevau-léger de la garde du roi, par Louis René de Belleval, marquis de Bois-Robin, etc., publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, 1 vol. pet. in-8 de VIII et 329 pages. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

4929. **BERGIER** (Nic.). Les éléments primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du françois; nouvelle édition augm. d'un essai de gramm. générale. 4 50

Ouvrage dans lequel on examine la manière dont les langues ont pu se former, et ce qu'elles peuvent avoir de commun.

En tête une notice biographique sur Nic. Bergier.

4930. **BIARD** (F.). Deux années au Brésil. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. 12 »

Ouvrage illustré de 180 planches, dessinées par E. Rieu d'après les croquis de M. Biard.

4931. **BIBLE** (la), traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accents toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires, et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris, Th. Bartois, Treuttel et Wurtz*, 1832-1851, 13 vol. en 20 part. in-8, br. 140 »

4932. **BOETIGER**. Les furies, d'après les poëtes et les artistes anciens, trad. par Winckler. *Paris, A. Delalain*, 1802, in-8, dem.-rel. maroq. v. *4 planches dont 2 coloriées*. 6 50

Bel exemplaire.

4933. **BOILEAU**. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1798, in-4, veau racine, dent., tr. dor. *Portrait et figures de Monsiau et Voysard*. 15 »

Bel exemplaire en papier fort de Hollande.

4934. **BOITEAU D'AMBLY** (P.). Les cartes à jouer et la cartomancie. *Paris*, 1854, in-12. *Illustr. de 40 dessins gravés en bois*. 5 »

Volume recherché, devenu rare.

4935. **BOLDÉNYI** (J.). La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. *Paris*, 1851, gr. in-8, br. *Nombreuses figures et vignettes dans le texte*. 9 »

4936. **BONNARDOT** (A.). Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins; 2e édit. augmentée. — De la réparation des vieilles reliures, suivi d'une Dissertation sur les moyens d'obtenir les duplicata des manuscrits. *Paris*, 1858, en 1 vol. in-12, dem.-rel. maroq. Lavall. (*Epuisé.*) 10 »

4937. **BOSREDON RANSIJAT**. Journal du siége et blocus de Malte, depuis le 16 fructidor an VI, époque de la révolte des Maltais, jusqu'au 22 fructitor, an VIII, jour de l'évacuation de cette place par la garnison française. *Paris, an IX*, in-8, rel. 4 »

4938. **BOSSE** (A.). De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire avec la façon de construire les presses modernes et d'imprimer en taille-douce; nouvelle édition. *Paris, Jombert*, 1745, in-8, dem.-rel. neuve veau antiq., fers Padeloup. *Front. gravé et planches*. 7 50

4939. **BOSSUET** (J.-B.). Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Église. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1682, pet. in-8. 25 »

ÉDITION ORIGINALE. — Bel exemplaire maroq. rou. du Levant, fil., tr. dor. *Reliure neuve de Thompson*.

4940. **BOSSUET** (J.-B.). Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 nov. 1681, à la messe solennelle du Saint-Esprit, dans l'église des Grands-Augustins. *Paris*, 1682, in-4, belle dem.-rel. neuve, v. fauve. 14 »

Édition originale.

4941. **BRESLAY** (Pierre), Angevin. L'anthologie ou Recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris*,

*chez J. Poupy*, 1574, pet. in-8, dem.-rel. maroq. jans. du Levant. (*Rare.*) 8 »

Curieux recueil; il annonce un esprit nourri de la lecture des anciens. (Chardon de la Rochette. *Mélanges*, I, 306.)

4942. **BROSSES** (Charles de). L'Italie il y a cent ans, ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740, publ. par R. Colomb. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. 9 »

4943. **BRUNET** (Gust.). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Piéters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris, A. Aubry*, 1866, 1 vol. in-12. *Tiré à 250 exemplaires numérotés.* Sur papier vergé. 6 »

4943 *bis*. —— LE MÊME. Sur papier de Chine. (*Tiré à 7 ex.*) 15 »

4944. **BULLANDRE**. Le Lièvre de Simon de Bullandre, prieur de Milly en Beauvoisis. *Paris, de l'impr. de Pierre Chevillot*, 1585, in-4. 5 »

Réimpression *fac-simile* faite à Lyon par Louis Perrin en 1866.

4945. **BUSSY-RABUTIN**. Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4, v. mar. 10 »

4946. **CAMPAGNE DES FRANÇAIS** depuis le 8 septembre 1793 jusqu'au 15 pluviôse an III, envoyé aux armées, aux corps administratifs et aux municipalités par ordre de la Convention. *Paris, impr. de la République, an III*, in-12, jolie dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. du Levant, fil., n. rog., tête dor. *Front. gravé.* 7 »

4947. **CASTRA** (l'abbé de). La pierre philosophale des dames, ou les caprices de l'amour et du destin; nouvelle historique. *S. l.*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-12, reliure pleine en maroq. rou., tr. dor., milieu en or. *Figures.* 12 »

4948. **CENT NOUVELLES NOUVELLES** (les). Suivent les cent nouvelles contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *Cologne, P. Gaillard*, 1736, 2 vol. in-12, v. granit. *Front. gravé* et *figures à mi-pages d'après Romain de Hooghe.* 25 »

4949. **CÉSAR**. Atlas composé de quarante planches représ. les divers campements, marches, positions militaires, combats et plans de batailles, relatés dans les Commentaires de César, et dont elles falicitent l'explication. *Paris, Bossange*, 1817, in-4, br. (*Peu commun.*) 10 »

4950. **CHABOUILLET**. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale, suivi de la descript. des autres monuments exposés dans le cabinet des médailles et antiquités. *Paris* (1858), in-12 de 634 pages, broché. 7 »

Exemplaire sur papier vergé fort de Hollande, non coupé. (*Envoi d'auteur.*)

4950 bis. **CHABOUILLET.** LE MÊME, papier ordinaire dem.-rel. maroq. La valle du Levant. 6 »

4951. **CHANTEREAU LE FEBVRE** (L.). Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire Ier ou II. *Paris*, 1647, in-4, vélin. 6 »

Sur le titre un envoi de l'auteur au collége des jésuites de Dijon.

4952. **CHARPENTIER** (F.). Le voyage du vallon tranquille, nouvelle historique; nouvelle édition, avec une préface et des notes servant de clef. *Paris*, 1796, in-12, dem.-rel. neuve, v. fauve, n. rogné, tête dor. (*Exemplaire sur grand papier vélin.*) 6 »

4953. **CHATELET DE PARIS.** Registre criminel du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé.* 30 »

Publication de la Société des bibliophiles françois. (*Tiré à petit nombre.*)

4954. **CHRONIQUE** abrégée, ou Recueil des faits, gestes et vies illustres des roys de France, cont. les choses plus mémorables advenues de leur temps : commençant à Pharamond premier roy, iusques à Charles neufiesme à présent regnant, nouvellement reveue, corrigée et augmentée, *avec l'effigie de chacun roy, représentée au plus près du naturel. Paris, chez Simon Caluarin*, 1571, pet. in-8. 25 »

BEL EXEMPLAIRE, rel. pleine en maroq. bleu du Levant, tr. dor. (*Raparlier.*)

4955. **CICÉRON.** T. Ciceronis epistolæ ad Atticum, aliosque ; ad optimas editiones collatæ. *Lugd.-Batavor., ex officina Elseviriana*, 1642, in-12. 15 »

BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliure, maroq. bleu, fil., tr. dor.

4956. **COPPIN** (le R. P. J.). Le Bouclier de l'Europe, ou la Guerre sainte, contenant des avis politiques et chrétiens, qui peuvent servir de lumière aux rois et aux souverains de la chrétienté, pour garantir leurs États des incursions des Turcs et reprendre ceux qu'ils ont usurpés sur eux, avec les voyages de l'auteur dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Au Puy*, 1686, in-4, v. mar. 5 »

4957. **CORBLET** (l'abbé J.). Exposition de peintures anciennes au Musée Napoléon (d'Amiens). 1865, br. In-8. 1 25

4958. **CORBLET** (l'abbé J.). Le pour et le contre sur la culpabilité des Templiers. *Arras*, 1865, br. in-8. 2 »

4959. **CORBY** (Alex.). Jaki, histoire d'un singe philosophe, écrite par lui-même. *Paris*, 1835, in-12, br. 3 »

En regard du titre se trouve une lithographie tirée sur chine (*charmante scène de mœurs par Raffet*).

4960. **COULON-THEVENOT.** Tachygraphie fondée sur les principes du langage, de la grammaire et de la géométrie. *Paris*, 1802. *Planches.* —

Méthode d'abréviations adaptée, tant à la tachygraphie des Français, qu'à l'écriture vulgaire. 1806, en 1 vol. in-4, dem.-rel. veau. *Tableau.* 4 »

4961. **DELANDINE.** L'enfer des peuples anciens, ou histoire des dieux infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs, etc. *Paris*, 1784, in-12, en 2 vol., dem.-rel. veau. (*Bel exemplaire.*) 6 »

Contenant la description des morceaux célèbres de peinture, gravure et sculpture des artistes anciens et modernes qui ont représenté ces divinités.

4962. **DÉSAUGIERS.** Chansons et poésies. *Paris*, 1859, in-32, br. 3 »

Jolie édition elzévirienne, ornée d'un portrait et d'un front. gravés.

4963. **DESJARDINS** (Gust.). Histoire de la cathédrale de Beauvais. *Beauvais*, 1865, 1 beau vol. pet. in-4. *Figures dans le texte, planches et fac-simile.* 25 »

Jolie publication, imprimée par L. Perrin. (*Tiré à petit nombre.*)

4964. **DIANE DE POITIERS** au conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II, 1535-1556, publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction, par M. l'abbé Chevalier, *chevalier de Légion d'honneur. Paris*, 1866, 1 beau vol. in-8 sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

4965. **DICTIONNAIRE** des antiquités romaines et grecques, par Ant. Rich, trad. de l'anglais sous la direction de M. Cheruel. *Paris*, 1861, fort vol. in-8, br., *accomp. de 2,000 gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains.* 10 »

4966. **DICTIONNAIRE** de biographie, mythologie, géographie anciennes. Pour servir à l'intelligence des auteurs grecs et latins en usage dans les établissements d'instruction, traduit, en partie, de l'ouvrage anglais du Dr Smith, et considérablement augmenté par M. N. Theil. *Paris*, 1865, 1 vol. in-8 de 675 pages. *Illustré de 1,000 gravures d'après l'antique, intercalées dans le texte.* 10 »

Complément indispensable du *Dictionnaire des antiquités romaines.*

4967. **DISSERTATION** sur l'hémine de vin et sur la livre de pain de saint Benoist, et des autres anciens religieux, où l'on fait voir que cette hémine n'étoit que le demi-setier, et que cette livre n'étoit que de douze onces; l'on représente l'esprit des pères et des saints fondateurs d'Ordres, touchant le jeûne et la tempérance, l'on éclaircit quelques points remarquables de l'antiquité, et l'on recherche la juste proportion des poids et des mesures des anciens avec les nôtres; seconde édition. Avec la réponse aux nouvelles difficultez qui avoient été faites sur ce sujet, etc. (par Claude Lancelot). *Paris, G. Desprez*, 1668, in-8, v. br. 8 »

A la suite, se trouve : *Lettre de l'auteur de la Dissertation sur l'hémine de saint Benoît à un de ses amis, où il répond à quelques difficultez que cet amy luy avoit faites sur le jour de la mort de ce saint*, etc.

Bel exemplaire de cet ouvrage devenu assez rare.

4968. **DIZIONARIO DELLE SCIENZE NATURALI** nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura, considerati o in loro stessi, secondo lo stato attuale delle nostre cognizioni, o relativ. all' utilità che ne puo risultare per la medicina, l'agricoltura, il commercio e le arti. Accomp. da una biografia de piu celebri naturalisti. *Firenze*, 1830, 22 vol. en 26 parties, *plus 4 vol. de planches gravées et coloriées avec soin* (1,200); ensemble 30 vol. dem.-rel. 80 »

Important ouvrage. *Rare en France.*

4969. **DOUCET** (Camille). Comédies en vers. *Paris, M. Levy*, 1858. 2 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. 40 »

Envoi d'auteur, autogr. signé, à mademoiselle Dupont (soc. de la Comédie-Française).

4970. **DUFOUR** (P.). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. *Paris*, 1851, 6 vol. in-8, br. *Figures.* 24 »

4971. **DUMÉRIL** (Ed. et A.). Dictionnaire du patois normand. *Caen*, 1849, in-8, dem-rel. veau fauve. 15 »

Exemplaire interfolié de papier, enrichi de nombreuses notes philologiques et grammaticales manuscrites (inédites).

4972. **DU MERSAN**. Explication des médailles de l'iconographie de la Bibliothèque latine-française, précédée d'une introduction numismatique sur le droit d'image. *Paris, Panckoucke*, 1839, gr. in-8, pap. vélin, dem.-rel., maroq. vert, tr. dorée. *Portraits gravés et médailles coloriées.* 18 »

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. J. Chenu.

4973. **DURANTI**. Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du président Duranti, d'après deux relations contemporaines, préc. d'une étude sur la Ligue. *Toulouse*, 1861, in-8, rel. pleine en maroq. du Levant, grenat, tête dor. 16 »

Belle reliure d'Aug. Arabin, dans le style du XVI^e^ siècle.
L'un des deux exemplaires tirés sur papier vélin blanc très-fort, orné du portrait de Duranti, photogr. d'après une ancienne peinture.

4974. **EDMUND** (Ch.). Voyage dans les mers du Nord, à bord de la corvette *la Reine Hortense*, avec notices scientifiques, communiquées par les membres de l'expédition. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. *Nombreuses cartes et Vues d'après les dessins de Karl Girardet. Premier tirage publié à 25 fr.* 15 »

4975. **ERMENONVILLE**. Promenade, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville. *Paris*, 1788, in-8, v. rac., dent., tr. dor. *Orné de vingt-cinq vues principales, dessinées et gravées par Mérigot fils.* 10 »

4976. **ESTAINTOT** (le vicomte R. d'). Recherches sur l'introduction de la filature mécanique du coton dans la Haute-Normandie. *Rouen*, 1865, br. in-8. 1 50

4977. **EXPOSITION UNIVERSELLE EN 1862.** Rapports des membres de la section française du jury international sur l'ensemble de l'exposition, publ. sous la direction de M. Michel Chevalier. *Paris*, 1862, 6 forts vol. in-8. — Rapport de l'administration de la commission impériale sur la section française de l'Exposition universelle de 1862; suivis de documents officiels et de la liste des exposants récompensés. *Paris*, 1864, in-4. Ens. 7 vol. brochés. 25 »

4978. **FABLE DES ABEILLES** (la), ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, traduit de l'anglais de Mandeville (par J. Bertrand). *Londres*, 1741, 4 vol. in-12. 15 »

Bel exemplaire, dem.-rel. neuve, veau fauve, non rog., tête marbrée.

4979. **FABRE D'OLIVET.** De l'état social de l'homme, ou Vues philosophiques sur l'histoire du genre humain, précédées d'une dissert. introductive sur les motifs et l'objet de cet ouvrage. *Paris*, 1822, in-8, 2 vol., bas. rac. 7 »

4980. **FAYOLLE** (F. J. M.). Les quatre saisons du Parnasse, ou Choix de poésies légères depuis le commencement du XIXe siècle, avec des mélanges littéraires et des notices sur les pièces nouvelles. *Paris*, 1805-1807, 8 vol. in-12, br. *Figures.* 10 »

4981. **FLÉCHIER.** Panégyriques et autres sermons. *Paris*, 1696, 440 pag. — Sermons sur différents sujets, prêchez en des occasions particulières, 239 pages en 1 vol. in-4, veau fauve. 12 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

4982. **FLÉCHIER** de l'Acad. franç. Histoire de Théodose le Grand, pour Monseig. le Dauphin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, veau rac., dent. *Vignettes en taille-douce.* 6 »

Edition originale.—*Bon exemplaire.*

4983. **FORTIA D'URBAN** (le baron de). Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introd. dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. *Planches.* 4 50

4984. **FOURMONT** (H. de). L'ouest aux croisades. *Nantes, Paris, Aubry*, 1864-1866. 2 vol. gr. in-8. 14 »

L'ouvrage sera composé de trois volumes. (*Le tome II vient de paraître.*)

4985. **FRANCISQUE MICHEL.** Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, in-8 de 576 pages sur deux colonnes. 24 »

EXEMPLAIRE SUR PAPIER FORT.—*Épuisé.*

4986. **GABOURD** (A.). Histoire de Napoléon Bonaparte. *Tours*, 1845, in-8, jolie reliure de *Petit*, dos et coins mar. vert, n. rog., fil. *Figures.* 5 50

4987. GALITZIN (le prince). Document relatif au patriarcat moscovite, 1589, trad. pour la première fois en français. *Paris*, 1857, in-12, dem.-rel. maroq. bleu du Levant, fil., n. rog., tête dor. 7 »

4988. GENLIS (la comtesse de). Les jeux champêtres des enfants et de l'île des monstres, conte de fées pour faire suite aux *Veillées du château*. *Paris*, 1831, in-12, jolie dem.-rel. maroq. vert clair, *planches coloriées*. (*Reliure de Raparlier.*) 8 50

*On lit sur la garde :* Cet exemplaire m'a été donné par M. de Bray, chargé par madame de Genlis de l'enluminure des planches; il avait servi de modèle pour les autres. (*Ex libris J. P. Ledru, D. M.*)

4989. GUENEBAULT. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen âge. *Paris*, *Leleux*, 1843, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., veau violet. 20 »

Bel exemplaire.

4990. GUIBERT (madame). Poésies et œuvres diverses. *Amsterdam*, 1764, in-12, jolie dem.-rel. neuve, veau ant., n. rogn., tête dor. *Portrait*. 5 50

4991. GUYON (l'abbé). Histoire des Amazones anciennes et modernes. *Paris*, 1741, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve fil., tr. dor., (*Bel exemplaire.*) 12 »

4992. HISTOIRE DU LIVRE EN FRANCE, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Edmond Werdet. *Paris*, 1861-1864, 5 vol. in-12, format Charpentier. 25 »

Ire PARTIE. Origines du livre-manuscrit depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction de l'imprimerie à Paris, en 1470. 1 vol. 5 »

IIe PARTIE. Transformation du livre-manuscrit, depuis 1470 jusqu'à 1789. 1 vol. ..... 5 »

IIIe PARTIE. Etudes bibliographiques sur les imprimeurs et les libraires de Paris les plus célèbres. 2 vol. :
1er vol.: Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers depuis 1470. 5 »
2e vol.: Les Didot, leurs devanciers et contemporains (1500 à 1789), 5 »

IVe PARTIE. Essai sur la propagation, la marche et le progrès de l'imprimerie et de la librairie dans les diverses provinces de la France; depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle. — Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries clandestines, particulières et de fantaisie, de 1470 à 1772. 1 fort vol. 5 »

4993. HOLBACH (le baron d'). Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral ; nouv. édit., avec des notes et des corrections, par Diderot. *Paris*, *Ledoux*, 1821. — LA MORALE UNIVERSELLE, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Paris*, *Masson*, 1820, 3 vol.; ens. 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 18 »

4994. HORACE. Œuvres complètes, trad. en français par Amar, Arnault, etc., avec étude sur Horace, par H. Rigault. *Paris*, 1856, in-12, dem.-rel. mar. Lavall. (*David.*) 4 »

4995. **HORATIUS**. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annot., instar comment. illustr. a J. Bond.; edit. nova. *Aurelianis, typis Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, v. mar., fil., tr. dor. (*Jolie édition estimée.*) 5 »

4996. **(HUGO)**. Réflexions d'un infirmier de l'hospice de la Pitié sur le drame d'Hernani de M. Victor Hugo. *Paris, Roy-Terry*, 1830, broch. in-8 de 46 pag. 5 »

Cette parodie d'Hernani est très-rare et recherchée des amateurs, surtout avec la couverture imprimée. *Avec la vignette.*

4997. **IMBERT**. Le Jugement de Pâris, poëme en IV chants, suivi d'œuvres mêlées ; nouvelle édition corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1774, in-8, *titre gravé et jolies figures de Moreau le jeune, et vignettes de Choffard.* 14 »

Bel exemplaire sur grand papier, relié en veau écail., fil., tr. dor.

4998. **INOCULATION** (l') du bon sens (par Jean Soret). *Londres*, 1761, in-12, cart. à la Bradel. 1 75

4999. **JAUBERT** (le comte). Glossaire du centre de la France. *Paris*, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau fauve. 20 »

5000. **KOCK** (Ch. Paul de). La Bulle de savon, ou choix de chansons. *Paris, Dupont*, 1829, in-18, br. 1 *figure*. 3 50

Première édition des poésies de ce spirituel romancier. (*Rare.*)

5001. **LA BORDERIE** (A. de). Ancien théâtre français. — Théâtre de Robert-Garnier, étude, par A. de La Borderie. (*Nantes*) *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8. 2 »

5002. **LA FONTAINE**. Contes. *Paris*, 1810, in-18, rel. pleine en mout. maroq. rou., tr. dor. 8 »

Édition stéréotype.

5003. **LA FONTAINE**. Œuvres complètes, préc. d'une notice par Auger de l'Ac. française. *Paris, Delonchamps*, 1826, gr. in-8, dem.-rel., veau vert à nerfs. *Figures à mi-pages.* 8 »

Édition complète et compacte à 2 col. Exemplaire en bon état.

5004. **LAMARTINE** (A. de). Œuvres. *Paris, Gosselin*, 1842, 6 vol. in-8 cavalier jésus, dem.-rel. mar. Lavall., non rog., tête dor. 24 »

Méditations poétiques. Harmonies poétiques et religieuses.—Recueillements poétiques.— Poëmes et poésies diverses. — La chute d'un ange. — Jocelyn.— Mélanges en prose et en vers.

5005. **LARCHEY** (L.). Les Excentricités du langage; 5e édition. *Paris*, 1865, un vol. in-12, avec couverture parcheminée. 3 50

La seconde et la quatrième édition de ce pittoresque répertoire offraient déjà de nombreuses additions. Les changements introduits dans cette édition sont plus considérables encore et peuvent la faire regarder comme entièrement nouvelle. Outre beaucoup de notes étymologiques, nous y remarquons l'in-

troduction des termes d'argot pur que M. Larchey n'avait pas cru devoir admettre jusqu'ici.

5006. **LEGOARANT** (aîné). Nouveau dictionnaire critique de la langue française, ou Examen raisonné et projet d'améliorations de la sixième édition du Dictionnaire de l'Académie, de son Complément, du Dictionnaire national et autres principaux lexiques, y compris le nouveau Dictionnaire universel de la langue française par M. Poitevin. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 8 »

5007. **LEMOINE ET BATTENEY.** Diplomatique pratique, ou Traité de l'arrangement des archives et trésor des chartes. *Metz*, 1765.—Supplément à la diplomatique pratique de Lemoine, cont. une méthode sûre pour apprendre à déchiffrer les anciennes écritures et arranger les archives, par Batteney et Lemoine. *Paris*, 1772; ens. 2 vol. in-4, v. m. *Planches.* 32 »

Ouvrages très-estimés qui se trouvent rarement réunis.

5008. **LE ROY** (O.). Etudes sur la personne et les écrits de J. F. Ducis; 2e édit. augm., suivie de ses œuvres posthumes. *Paris*, 1835, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. *Portrait.* 7 »

5009. **LIVRE D'ÉGLISE.** Nouveau livre d'église à l'usage de Rome, pour la commodité universelle des laïques, cont. les offices et les messes de tous les dimanches et fêtes de l'année, dressé ci-devant par C. de La Haye et J. Blondel. *Paris*, 1770, fort vol. in-12. 8 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. vert, fil., tr. dor.

5010. **LOUISE LABÉ**, Lyonnaise. Œuvres. *Lyon*, 1845, in-12, dem.-rel. maroq. du Levant, tête dorée, non rogné, titre dans un cartouche du XVIe siècle. 12 »

Très-jolie édition publiée par L. Boitel, imp. sur papier vélin fort, teinté, et tiré seulement à 200 exemplaires.

5011. **LUGAR**, architecte. Plans and views of buildings, executed in England and Scotland, in the castellated and other styles. *London*, 1811, pet. in-4, tiré sur gr. pap. de Holl., cart., non rogné. 7 50

Orné de 32 planches impr. au bistre, représ. les vues et plans des châteaux et habitations de campagne d'Angleterre et d'Écosse, gravés par Dubourg.

5012. **MANDARINADE** (la), ou Histoire comique du mandarinat de M. l'abbé de Saint-Martin, marquis de Mikrou, recteur en l'Université de Caen. *A Siam et à Caen, chez Manoury*, 1769, in-12, dem.-rel. v. fauve. *Portrait.* 3 75

Les quatre derniers feuillets ont été lacérés par les vers.

5013. **MARIE-ANTOINETTE.** Mémoires concernant Marie-Antoinette, reine de France, et sur plusieurs époques importantes de la Révolution française, depuis son origine jusqu'au 16 octobre 1793. *Londres*, 1804, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. *Beaux portraits gravés de la famille royale avec leurs armoiries.* 48 »

5014. **MARTIAL** (Val.). Épigrammes; trad. nouv. et complète, par feu E.T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français, depuis Cl. Marot jusqu'à nos jours. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. (*Edit. estimée.*) 12 »

5015. **MARTIN DE PINCHESNE.** Défense des ouvrages de M. de Voiture, à M. de Balzac (par Martin de Pinchesne). *Paris, Courbé*, 1655, in-4, veau gr. 4 »

Seconde édition, augmentée de la dissertation de M. de Girac.

5016. **MASSILLON**, évêque de Clermont. Petit Carême. *Paris, A. Renouard*, 1802, in-12, v. rac., dent., tr. dor. *Portrait.* 7 50

5017. **MAURY** (Alfred). Les fées du moyen âge, recherches sur leur origine, leur histoire et leurs attributs, pour servir à la connaissance de la mythologie gauloise. *Paris*, 1843, in-12, dem.-rel. neuve en maroq., non rog., tête dor. 6 50

5018. **MENESTRIER** (le P.). Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou l'Art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L'**. *Lyon, Bruisset-Ponthus*, 1770, in-8, dem.-rel. neuve en veau, fers du XVIII^e^ siècle *Nombreuses planches d'armoiries.* 18 »

5019. **MEURSIUS.** Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis.—Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyræ sotædicæ de arcanis amoris et Veneris, pars altera veneres. *S. l. n. d.*, pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. 30 »

Bel exemplaire en ancienne reliure. *Édition rare.*

5020. **MEZERAY** (de). Abrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France. *Paris, Jolly*, 1668, 3 vol. in-4, v. mar. *Portraits gravés.* 12 »

5021. **MICARD.** L'Art de mémoire, par lequel on peut apprendre à s'enrichir la mémoire, pour retenir et réciter tout ce que l'on sçauroit oüyr ou lire en toutes sortes de sciences (par Micard). *Paris*, 1610, pet. in-12, all. v. marb. 4 50

5022. **MIGNARD.** Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérature propre, ou Philologie comparée de cet idiome, suivie de quelques poésies françaises inédites de Bernard de La Monnoye. *Dijon*, 1856, fort vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. 8 50

5023. **MIGNARD.** Biographie du général baron Testot-Ferry, vétéran des armées républicaines et impériales, et exposé des événements militaires de 1792 à 1815. *Paris*, 1859, gr. in-8, br. 5 »

5024. **MOLIÈRE.** OEuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8, belle dem.-rel. neuve maroq. rouge du Levant, tr. ombrées. *Figures de Moreau le jeune et portrait.* 40 »

5025. **MONTESQUIEU.** Le temple de Gnide. *Paris, Prault*, 1767, pet. in-12. *Titre gravé,* 8 »

Bel exemplaire, ancienne reliure pleine en maroq. rouge, dent., tr. dor. Edition avec la traduction italienne en regard. Elle est de Charles Vespasiano; en tête se trouve une préface du traducteur, ainsi qu'une dédicace au comte de Vaudreuil.

5027. **NARCISSE** dans l'isle de Vénus, poëme en IV chants (par Malfilâtre). *Paris*, in-8, cart. *Titre gravé et figures d'Eisen.* 5 50

5027. **NÉEL.** Voyage de Paris à Saint-Cloud, par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris, par terre. *Paris, an XI*, in-18, 2 part. en 1 vol.. dem.-rel. v. fau., non rog., tête dor. *Fig. et plan.* 4 »

5028. **NOSTRADAMUS.** Les Vrayes Centuries et propheties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Rouen*, 1691, in-12, veau fauve. 5 50

Édition curieuse. Portraits et figures sur bois. On y remarque celui de Louis XIV.

5029. **NOSTRADAMUS.** Les prophéties de Michel Nostradamus dont il y en a trois cens qui n'ont jamais esté imprimées. *Lyon*, 1698, in-12, v. jasp. 4 »

Exemplaire bien conservé d'une édition lyonnaise rare; figure sur le titre.

5030. **NOSTRADAMUS.** Éclaircissement des véritables quatrains de maistre Michel Nostradamus, docteur et professeur en médecine, conseiller et médecin ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX, grand astrologue de son temps, et spécialement pour la connaissance des choses futures (par Etienne Jaubert). *S. l.*, 1656, pet. in-12 de 460 pag., veau fauve, fil. (*Rare.*) 22 »

5031. **OVENI.** Epigrammatum Joannis Oveni Cambro Britanni Oxonniensis, et Alberti ines e soc. Jesu, acromatum epigrammaticorum. *Amstelodami, apud Elzevirium*, 1679, pet. in-12. *Titre gravé.* 10 »

Bel exemplaire, rel. pleine en veau fauve, non rogné. — (*Reliure de Petit.*)

5032. **PARNY** (Évariste). Œuvres! *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. in-18, dem.-rel. v. ant. 18 »

5033. **PASCAL.** Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, sur la morale et la politique de ces pères; trad. en latin par Guill. Wendrock, en espagnol par Gratien Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1634, in-8, vélin blanc, dent. en or, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 16 »

5034. **PATHELIN** (la farce de maistre P.), avec son testament, à quatre personnages (attribué à Blanchet). *Paris*, 1762, in-12, cart. 5 »

Bel exemplaire, non rogné.

5035. **PHILELPHUS** (Franc.). Epistolarum.... Pet. in-4. de 128 ff. chif-

frés et 9 pag. non chiff., rel. en parch. (*Quelq. feuill. piqués de vers au milieu du vol.*) 12 »

A la fin : Impressum Parisii per magistrum Joh. Philippi ; expensis vero Dionysii Roce librarii. Anno M.CCCCC.I.

La marque de D. Roce est sur le premier feuillet, et celle de J. Philippe sur le dernier.

ÉDITION TRÈS-RARE.

5036. **PIETRO DELLA VALLE** (Viaggi di). Il Pellegrino descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano. *Bologna*, 1677, 4 vol. in-12. 20 »

Bel exemplaire relié en vélin, avec titres rouge et noir sur les dos.

5037. **PIRON** (Alexis). Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Neufchâtel*, 1777, 7 vol. in-8. *Portrait d'après Saint-Aubin.* 25 »

Exemplaire broché, non coupé.—*Rare dans cette condition.*

5038. **POÉSIES.** Carmina qvinqve illvstrivm poetarvm (P. Bembi.—A. Navgerii.—B. Castillioni.—J. Cottæ.—A. Flaminii). *Florentiæ, apud Laurentium Torrentinum*, 1549, in-8, vél. 7 50

Ce volume, d'une parfaite conservation, contient encore un recueil de poésies latines de divers auteurs, publié par Henri Estienne.

5039. **POÉSIES DIVERSES.** Recueil de poésies diverses; 3e édit. augm. *Paris, J. Estienne*, 1726, in-8, v. gr. *Front. gravé.* 6 »

5040. **POUJADE** (E.). Chrétiens et Turcs, scènes et souvenirs de la vie politique, militaire et religieuse en Orient. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel. maroq. viol. 5 50

5041. **PROPOS MÉMORABLES** des nobles et illustres hommes de la chrestienté, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hebrieux, grecz et latins, pour induire un chascun à bien et vertueusement vivre. *A Lyon, par Gabriel Cotier*, 1560. A la fin : *Imprimé à Lyon, par Jean d'Ogevolles*, 1560; in-16, de 308 pag., plus le titre et la table, maroq. rouge, filets, t.. dor. (*Lég. tache d'eau au coin de quelques feuillets.*) 32 »

Curieux volume.—Très-rare.

5042. **PSALTERIUM DAVIDIS**, cum canticis sacris et selectis aliquot orationibus : sereniss. Belgicæ Principum mandato excusum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1557, fort vol. pet. in-8, 660 pages, plus la table. 18 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. Lavall, du Levant, tr. dor. (*Capé.*)

5043. **PSYCHÉ ET CUPIDON.** Psyches et Cupidonis amores ex Apuleii metamorphoseon libris excerpti. *Parisiis, apud Aug. Renouard*, 1796, in-18. 8 50

EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN ROSE. — Jolie reliure pleine en maroq. vert, tr. dorée (*genre Thouvenin*).

5044. **QUÉRARD** (J. M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliogra-

phique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1827-1839, 10 vol. — LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE, 1827-1849, continuation de *La France littéraire*, par F. Bourquelot et Ch. Louandre. *Paris*, 1842-1857, 6 vol. — LE QUÉRARD, archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises. — *Complément périodique de La France littéraire*, par J. M. Quérard. *Paris*, 1855-56, 2 tom. en un vol.; ens. 17 vol. in-8. 200 »

BEL EXEMPLAIRE.

Le prix de publication pour les trois ouvrages réunis est de 248 fr. brochés; notre exemplaire est en bonne demi-reliure veau fauve, uniforme.

5045. **QUEVEDO-VILLEGAS.** Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, par D. Fr. de Quevedo-Villegas; trad. de l'espagnol et annoté par G. de Lavigne. *Paris*, 1843, in-8, br., orné de nombreuses vignettes gravées d'après Emy. 5 »

Jolie édition devenue rare, *avec envoi de M. G. de Lavigne, autogr. sig.*

5046. **RÈGLEMENS** pour la confrairie de la charité établie à Paris dans la paroisse Saint-Sulpice, pour la visite et soulagement des pauvres malades, *Paris*, 1653, pet. in-8, rel. pleine en vélin blanc, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 25 »

Plaquette de la plus grande rareté.

5047. **RELATION DE L'AFFAIRE DE LARACHE** (Maroc). *Amsterdam*, 1775, in-8 de XV et 398 pages, dem.-rel. (*Imprimé sur papier fort de Hollande.*) 12 »

C'est la relation de l'affaire de Larache, ou Récit de l'expédition des chaloupes qui furent détachées le 17 juin 1765 par M. DUCHAFFAULT, chef d'escadre, commandant celle du roi, employée à croiser sur les côtes des États du roi de Maroc, pour aller mettre le feu aux corsaires qui étaient dans le port de LARACHE, commandées par M. de BEAUREGARD, capitaine de vaisseau et capitaine de pavillon général.

5048. **RÉPUBLIQUE ROMAINE.** Du gouvernement de la République romaine. *A Reutlingue*, 1795, 3 vol. in-12, dem.-rel., v. viol. 5 »

5049. **RÉSIE** (le comte de). La Savoie, voyage à Chambéry et aux eaux d'Aix. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. *Cartes, portraits, figures et armoiries en or et en couleur.* 6 »

Cont. des remarques sur le gouvernement, les institutions, la politique, les mœurs, etc.; des détails hist., géogr., statistiques et géologiques sur cette partie des États du roi de Sardaigne.

5050. **RICHELET.** Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise. *Genève*, 1680, in-4, veau fauve. (*Ancienne reliure.*) 20 »

Édition originale, rare et célèbre, à cause des explications libres de mots obscènes qui ont motivé sa suppression, et qui, d'ailleurs, n'ont pas été réimprimées dans les éditions suivantes.

5051. **ROLLE** (P. N.). Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Éleusis, et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Tiétériques. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, dem.-rel. maroq. Lavall. du Levant. 15 »

5052. **ROMANS DE RAOUL DE CAMBRAY** (les) et de Bernier, publiés pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, par Edward Le Glay. *Paris*, 1840, in-12, dem.-rel. maroq. du Levant, non rog. (*Petit.*) 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

6853. **RONDELET** (le Dr Guill.). Histoire entière des Poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert.) *Lyon, Macé Bonhome*, 1558, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol., dem.-rel. neuve en parch. 26 »

Traduction recherchée, remarquable par la belle exécution des nombreuses gravures en bois dont elle est ornée.

Sur le titre, la signat. autogr. de *P. Le Coq* et de *Montault*, du XVIe siècle.

5054. **ROUSSEAU** (J.-B.). Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris, Janet et Cotelle* (*imp. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-8, cart., non rog. ni coupé. *Portrait.* 5 50

5055. **ROUSSEL** (Napoléon). Les nations catholiques et les nations protestantes, comparées sous le triple rapport du bien-être, des lumières et de la moralité. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, dem.-rel. angl., dos et coins de maroq. brun. 7 »

5056. **ROYAUMONT**. L'histoire du vieux et du nouveau Testament. In-12, oblong, dem.-rel., dos et coins de maroq. vert. (*Reliure neuve.*) 8 50

Recueil de 252 planches gravées, extraites d'une ancienne édition, montées sur papier.

5055. **SACERDOCE LITTÉRAIRE** (le), ou le gouvernement des hommes de lettres, centilogie en 3 actes, par M. Aristophane, citoyen de Paris. *Paris, Vimont*, 1832, br. in-8. 5 »

Très-rare et très-curieuse brochure.

Parmi les personnages figurent : Casimir Périer, le maréchal Lobeau, madame Émile de Girardin, V. Hugo, Barthélemy, Méry, Balzac, Sainte-Beuve, A. Dumas, Ch. Nodier, E. Sue, A. et L. Deschamps, E. de Girardin, J. Janin, H. Monnier, A. de Musset, Mignet, Mérimée, etc.

5058. **SAINT-VICTOR**. Le voyage du poëte, poëme; 2e édition augmentée. *Paris*, 1817, gr. in-8, dos et coins de maroq. rouge du Levant, n. rog., tête dorée, *fig. de Girodet.* 4 50

5059. **SAINTE BIBLE** (la), traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne*, 1739, in-8, cuir de Russie gaufr., fil., tr. dor. (*Reliure de Bozerian, titre gravé.*) 15 »

5060. SAN PEDRO (Diego de). Petit traité de Arnalte et Lucenda (intitulé l'Amant maltraité de sa mye). *A Lyon, par la veuve Gabriel Cotier*, 1570, *imprimé par J. Marcorelle*, pet. in-16, mar. rou., fil., tr. dor., à large dent. intér. 25 »

Édition non citée au *Manuel*.
Texte français et italien en regard.

5061. SAULCY (F. de). Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes. *Paris, Didier*, 1858, in-8, br. *Planche*. 5 50

Exemplaire de M. A. Rondelet, architecte, qui y a mis de nombreuses notes critiques sur les marges.

5062. SAVARY DE LANCOSME BRÈVES (le comte). La Vérité à cheval. *Paris*, 1843, gr. in-8, br. *Figures dans le texte et planches gravées*. 4 »

5063. SENAULT. De l'usage des passions, par le R. P. I. F. *Paris, Journel, s. d.*, pet. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol. 5 »

5064. **Sermons de Raulin.** Opus sermonum de adventu religiosissimi viri : Artium ac sacre theologie in parisiensi academia quodam professoris Johānis Raulin. *Parisiis, J. Parvi*, 1516, pet. in-4, belle reliure en vélin (titre peint sur le dos). 25 »

Édition imprimée en caractères gothiques.—*Très-rare*.
Ce volume est imprimé par Jehan Petit, dont la marque se trouve sur le titre.
L'auteur est représenté au verso de la page 10 dans une belle vignette en bois, présentant son livre à l'abbé de Cluni.

5065. SOCARD (A.). Bibliographie à propos d'un vieux livre. *Troyes*, 1865 ; br. in-8, papier vergé. *Portrait de J. Rochette, avocat troyen*. 2 »

Tirage à petit nombre non mis dans le commerce.

5066. SOREL (A.). Le département de l'Oise, pendant la Révolution. Compiègne et Marat. Fragment historique. *Beauvais*, 1865, br. in-8. 1 50

Tiré à petit nombre.

5067. VALERIUS FLACCUS (C.). Setini Balbi Argonauticon libri octo; cum notis integris L. Carrionis, L. Balbi, J. Zinzerlingi, etc ; curante P. Burmanno. *Leidæ*, 1724, in-4, rel. vél. blanc, fil. (*Aux armes.*) 7 »

Bel exemplaire avec titre gravé.

5068. VAPEREAU (G.). Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes, le lieu et la date de leur naissance, leur famille, leurs actions, leurs œuvres, leurs écrits, etc. Ouvrage rédigé et tenu à jour avec le concours d'écrivains et de savants de tous les pays. *Paris*, 1865, 1 fort vol. in-8 de 1862 pages imprimées sur deux colonnes, br. 25 »

Troisième édition entièrement refondue et considérablement augmentée.

5069. VIDOCQ (E. F.), ex-chef de la police de sûreté. Les voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leurs langage; 2e édition. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. (*Peu commun.*) 8 »

Ouvrage dévoilant les ruses de tous les fripons, et destiné à devenir le *Vade mecum* de tous les honnêtes gens.—Il est terminé par un *Dictionnaire français argot* pour servir à l'intelligence du texte.

5070. VIE A LA CAMPAGNE (La). Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts, agriculture, acclimatation, amélioration des races, pisciculture ; régates, voyages, bains de mer, eaux thermales, gymnastique, escrime, etc. *Paris*, 1861-64, 7 vol. gr. in-8. *Illustrés d'un grand nombre de dessins dans le texte et de planches gravées.* (*Publié à 87 fr. 50 c.*) 50 »

5071. VIE DU PÈRE PAUL (la), de l'ordre de serviteurs de la Vierge, traduite de l'italien (de frère Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (François de Graverol, conseiller au Parlement de Bordeaux). *Leyde, Elzevier*, 1661, pet. in-12, maroq. rouge, dent., tr. dor. 10 »

Reliure de Courteval.—Bel exemplaire.

5072. VILLE-DIEU. Les Exilez de la cour d'Auguste, par M. de Ville-Dieu, (*A la Sphère*) *suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin*, 1675, 4 part. en 1 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou. (*Thouvenin.*) 7 »

Exemplaire Viollet-le-Duc.

5073. VIRGILE. Les Géorgiques, traduct. nouv. en vers françois, avec des notes par Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies figures d'Eisen, titre gravé.* 10 »

Belle édition (*texte et traduction en regard*). — Exemplaire sur papier de Hollande.

5074. VITRUVE. L'architecture de Vitruve; traduct. nouvelle, par Maufras (*texte latin en regard*). *Paris, Panckoucke*, 1847, 2 vol. in-8, br, 9 »

5075. VOLTAIRE. Le Poëme de Fontenoy. *Paris, impr. royale*, 1745, in-4, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 5 »

Edition originale.

5076. VOYAGES EN FRANCE depuis 1775 jusqu'à 1817. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures.* 10 »

5077. WARMONT (le dr A.). Recherches historiques sur les faïences de Sinceny, Rouy et Ognes. *Paris, A. Aubry*, 1864, un vol. in-8, imprimé par Plon, sur beau papier vergé à la forme, *avec monogrammes et marques de fabrique tirés en couleur dans le texte, planches coloriées et fac-simile des poncis originaux des faïences de Sinceny.* (Tiré à 150 exempl.) 8 »

5078. WOLF (Don Fern. Jose) y don Conrado HOFMANN. Primavera y Flor de Romances, ó Coleccion de los mas viejos populares Romances castellanos, publicada con una introd. y notas por Wolf y Hofmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. pet. in-8, br. Publ. à 20 fr. 14 »

Jolie publication, imp. avec titres rouge et noir, sur beau papier vélin, et tirée à petit nombre.

*Publications nouvelles en vente a la librairie A. AUBRY.*

## LA NOBLE ET FURIEUSE CHASSE DU LOUP

Composée par Robert Monthois, artbisien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal déduit, *suivant l'édition imprimée à Ath, chez Jean Maes*, 1692, pet. in-8. 12 »

Réimpression faite, en 1865, sur papier vergé, titre rouge et noir. *Avec planche gravée à l'eau-forte.*—Elle est due aux soins de M. le baron J. Pichon qui l'a enrichie d'une préface.

## CONFLITS ENTRE CHASSEURS

Des conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires, par Ferdinand Gislain, avocat. *Namur*, 1865, un vol. pet. in-8. *Titre gravé à l'eau-forte.* 3 »

## LE PRÉSIDENT BERTHEREAU

Étude biographique, par Henri Lot, archiviste aux archives de l'Empire. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8, papier vergé. 1 25

Tiré à petit nombre.

## SIÉGES DE SAINTE-MÉNEHOULD

Relation inédite des siéges de Sainte-Ménehould ès années 1652 et 1653, précédée du sommaire des événements accomplis en cette ville, depuis 1590 jusqu'en 1652, et d'une dissertation sur les causes qui ont fait donner le surnom de mutins aux gens de cette ville. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

## VILLE-SUR-TOURBE

(marne)

Notice historique et archéologique sur les communes du canton de Ville-sur-Tourbe, par Edouard Barthélemy. *Paris, Aubry*, 1865, in-8. (*Tiré à 50 exemplaires numérotés.*) 3 50

## SONNETS, POEMES ET POÉSIES

### PAR JOSÉPHIN SOULARY

Nouvelle édition complète, revue, corrigée et augmentée, dédiée à la ville de Lyon. *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1861, fort vol. in-8 de xl et 315 pages sur papier teinté. *Titre rouge et noir.* 20 »

*Édition par souscription*, tirée à petit nombre, et non mise dans le commerce. Table. Poésies adressées à l'auteur. — Sonnets, pastels et mignardises. — Paysages.— Ephémères.—L'Hydre aux sept têtes.— En train express.— Les métaux.—Papillons noirs.—Les Figulines.—Poëmes.—Variations sur un vieux thème.—Poésies diverses.

## LE CHATEAU DE CHAMBORD

### PAR L. DE LA SAUSSAYE

Dixième édition revue et augmentée. *Paris, Aubry*, 1865, in-8, papier vélin. *Orné de 8 planches gravées.* 2 »

——Le même, sur papier teinté. 3 »

Cette 10e édition, sortie des presses de L. Perrin, n'est point une réimpression pure et simple; elle renferme plusieurs corrections et augmentations importantes.

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

# ARMORIAL GÉNÉRAL

OU

## REGISTRES DE LA NOBLESSE DE FRANCE

PAR

**LOUIS PIERRE D'HOZIER ET D'HOZIER DE SERIGNY,**

Juges d'armes de France.

*Paris*, 1865, pet. in-fol. sur beau papier vélin fort, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte.*

LIVRAISONS I-V à 12 fr..... 60 »

Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68.

*L'Armorial général de France* sera publié en 24 livraisons d'environ 300 pages. (*La sixième livraison est sous presse.*)

---

# LE HÉRAUT D'ARMES

## REVUE ILLUSTRÉE DE LA NOBLESSE

Par le comte A. DE BIZEMONT et V. BOUTON. *Paris*, nov. 1861 à janvier 1863 (*tome Ier*), un beau volume gr. in-8. *Orné de nombreux blasons gravés en bois.* (Au lieu de 30 fr.) 7 »

Exemplaires avec le nº prospectus en tête.

---

# LA FRANCE LITTÉRAIRE

## AU XVe SIÈCLE

ou Catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par Gustave BRUNET. *Paris*, 1865, un beau vol. in-8, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 12 »

——LE MÊME, sur papier chamois. 20 »

On ne peut méconnaître tout l'intérêt qu'offre l'étude de la littérature française dans la seconde moitié du XVe siècle, c'est-à-dire au moment où l'imprimerie vient donner à l'esprit humain une impulsion énergique et nouvelle. Le catalogue raisonné et méthodique des publications faites en notre langue jusqu'en l'an 1500 n'avait pas encore été dressé. Il y avait là matière à un travail bibliographique et littéraire fort curieux. C'est ce qu'un de nos collaborateurs, M. G. Brunet, a entrepris. Nous examinerons une autre fois jusqu'à quel point il a réussi ; pour le moment, nous nous bornerons à signaler aux sympathies des bibliophiles *la France littéraire au XVe siècle*. Un coup d'œil rapide a suffi pour nous convaincre qu'il y avait là une foule de renseignements nouveaux recueillis avec patience, et qui nous paraissent d'une exactitude scrupuleuse.

---

# LE BILLARD

Poëme par A. LALANNE, greffier à la Cour impériale de Bordeaux. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, *avec eaux-fortes par Max Lalanne.* 2 »

——LE MÊME, papier vergé. *Épreuve avant la lettre.*) 4 »

---

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

220e Numéro — 15 Février 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

**NOTA. — Ce numéro n'a été distribué que le 18 février.**

# SOMMAIRE

15 février 1866.— État des ventes de livres. — Souscription Quérard. *Deuxième liste de souscripteurs.* — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. A. A. Notice sur les estampes gravées par M. A. Raimondi. A. Franklin. La bibliothèque du collége des Cholets. — Gust. Brunet. Variations sur le prix des livres constatées à la vente Radziwill. — A. Sorel. Aperçus sur les rapports et l'union des parlements et du barreau, par Marius Magnin. — H. de L. Notice historique et archéologique sur les communes du canton de Ville-sur-Tourbe. — J. Bonifacie-Delcro. Corneille jugé par lui-même. — F. D. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, par Gust. Brunet. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Publications nouvelles. La vie et l'office de saint Adjuteur. — Souvenirs d'un chevau-léger. — Histoire de la gravure en France. — Traité de la gravure à l'eau-forte. — Lettres inédites de Diane de Poitiers.—Souvenirs de Jean Bouhier, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

15-19 février. — Livres provenant de la bibliothèque de M. W. L., esq. Ouvrages de littérature, beaux-arts, chasse, pêche, etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* Aug. Aubry, *libraire.* (477 *numéros.*)

19 février-2 mars. — Livres d'histoire naturelle, composant la bibliothèque de M. Valenciennes, membre de l'Institut. (2,265 numéros.) Me Couturier, *commissaire-priseur.*—F. Savy, *libraire.*

12-14 mars. — Ouvrages d'histoire naturelle, composant la bibliothèque de M. de Rolland du Roquan. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* —F. Savy, *libraire.*

19-24 février. — Livres provenant de la bibliothèque de feu M. Alfred Malherbe. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* — Bachelin-Deflorenne, *libraire.*

19-28 février.— Livres composant la bibliothèque de feu M. le prince Radziwill (2e *partie*) Me Pillet, *commissaire-priseur.* — Potier, *libraire.*

1-9 mars. — Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de *la librairie de* J. J. Techener *père.* Me Leghat, *commissaire-priseur.* — A. Aubry, *libraire.*

Dixième partie, contenant des livres rares sur l'histoire ancienne et moderne, les pays étrangers, l'archéologie, etc., etc.

---

**En distribution :**

## Supplément au Bulletin du Bouquiniste.

### CATALOGUE

## DE LIVRES EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS.

Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. (1,429 *numéros.*)

# SOUSCRIPTION QUÉRARD.

Voici notre deuxième liste. Nous la publions sans commentaire, sa lecture étant, sans contredit, le plus éloquent encouragement pour ceux qui hésiteraient encore. Nous nous bornons à rappeler à nos lecteurs que nous sommes encore loin du but, si modérés que soient nos désirs, et que nous continuerons à recevoir avec la même reconnaissance les offrandes qui nous seront adressées.

A. Aubry.

## DEUXIÈME LISTE

| | | |
|---|---|---|
| MM. | **Gellibert des Seguins** | 5 fr. |
| | **B***** | 5 » |
| | **Brunet** (Ch.) | 5 » |
| | **Franklin** (Alfred) | 5 » |
| | **Korn** | 50 » |
| | **Coupy**, *à la Flèche* | 2 » |
| | **Le Brument**, *libraire* | 10 » |
| | **Delzant** (Victor) | 10 » |
| | **Ulbach** (Louis). *Complément* (1) | 8 » |
| | **Vasse** (E.), *de Crète* | 10 » |
| | *Le chasseur bibliographe* | 5 » |
| | **Asselineau** (Charles) | 5 » |
| | **D. de L.** | 3 » |
| | **Millard** (A.) | 3 » |
| | **Tamizey de Larroque** (Ph.) | 5 » |
| | **Salis** (le baron de) | 40 » |
| | **L'Isle** (H. de) | 3 » |
| | **Sohier**, *à Mantes* | 3 » |
| | **Pécoul** (Auguste) | 10 » |
| | **Bascoert** (Émile) | 5 » |
| | **Taillandier**, *conseiller à la Cour impériale* | 10 » |
| | **M. A. A.** | 5 » |
| | **Amat** | 10 » |
| | **La Roque** (Louis de) | 5 » |
| | **Dumaine** (J.), *libraire* | 20 » |
| | **Pinson** (P.) | 2 » |
| | **Descors** (F.), *bibliophile* | 5 » |
| | **Milsand** (Ph.) | 5 » |
| | **Pichat** (Laurent) | 10 » |
| | A reporter.... | 264 » |

(1) C'est par erreur que l'on a imprimé 2 francs dans la première liste, il faut lire 10 francs.

| | |
|---|---|
| Report.... | 264 fr. |
| MM. **Blanchemain** (Prosper)..... | 5 » |
| **P-D**..... | 5 » |
| **Mehl** (Ch.)..... | 5 » |
| **G**.. ..... | 3 » |
| **Puy-Chevrier** (Sylvain)..... | 2 » |
| **Montlaur** (marquis de)..... | 5 » |
| **Denis** (Ferdinand)..... | 10 » |
| **Houbart**..... | 3 » |
| | 302 » |
| Première liste.... | 335 » |
| Total.... | 637 » |

## VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

### NOTICE SUR LES ESTAMPES.

**Gravées par Marc Antoine Raimondi, d'après les dessins de Jules Romain, par C. G. de Murr, traduite et annotée par un bibliophile.** *Bruxelles, A. Mertens*, 1865, in-18. *Paris, Aubry.* 1 »

Tel est le titre d'un opuscule qui a été tiré à petit nombre et qui touche à un point curieux de l'histoire artistique et littéraire. Le travail de Murr était enseveli dans un ancien journal peu répandu, accessible seulement aux personnes familières avec la langue allemande; en le mettant à la portée de quelques curieux, en y ajoutant quelques notes, et en complétant un peu les recherches qu'avait entreprises le savant et laborieux Nurembergeois, on a sans doute fait chose agréable à plus d'un amateur. L'érudition iconographique de Murr était étendue, mais elle était loin de tout connaître, et nous croyons qu'il reste encore plusieurs points obscurs à bien préciser, plusieurs lacunes à remplir dans l'histoire de ces trop célèbres productions d'un grand maître dont le crayon figura un instant.

A. A.

### LA BIBLIOTHÈQUE
### DU COLLÉGE DES CHOLETS.

Le cardinal Jean Cholet, dit de Nointel, mourut le 2 août 1291. Il laissait par testament une somme considérable destinée à faire les frais

d'une croisade contre le roi d'Aragon; mais celui-ci se soumit avant qu'on eût même commencé la campagne. Évrard de Nointel et Gérard de Saint-Just, exécuteurs testamentaires du cardinal, employèrent les fonds laissés par lui à l'achat de plusieurs maisons de la rue Saint-Symphorien-des-Vignes, *sanctus Symphorianus in vineis*, et y installèrent, vers 1292, un collége qui prit le nom du testateur[1]; le collége donna lui même plus tard son nom à la rue où il était situé. Les deux exécuteurs testamentaires rédigèrent, en 1295, les statuts de l'établissement, qui furent approuvés par Boniface VIII[2].

Jean Cholet avait possédé une assez nombreuse collection de livres, dont il disposa en faveur des étudiants pauvres de Paris, de quelques amis particuliers et surtout du couvent des Cordeliers[3]. Le nouveau collége ne put donc compter, pour se former une bibliothèque, sur celle qu'avait laissée son fondateur; cependant on trouve presque aussitôt parmi les fonctionnaires de l'établissement des *librarii* ou bibliothécaires, qui étaient élus par les boursiers et ne pouvaient rester plus d'une année en exercice[4]. En outre, Claude Héméré, qui malheureusement ne cite pas ses sources, nous fournit une preuve évidente de l'existence d'une bibliothèque dans cette Maison en 1319. Il raconte qu'à cette époque Nicolas de Saint-Just, grand-maître du collége de Navarre[5] et doyen de Saint-Quentin en Vermandois, emprunta à la bibliothèque des Cholets un volume des livres saints, qu'il garda toute sa vie, mais dont il songea du moins à ordonner par testament la restitution[6].

Ce mode de prêt était fort en usage au collége des Cholets; certains ecclésiastiques en vinrent même, à ce qu'il paraît, à s'attribuer ainsi,

---

[1] Piganiol de La Force, *Description historique de Paris*, t. VI, p. 14 et 15.

[2] Félibien, *Histoire de Paris*, t. III, p. 301.

[3] Voyez le texte de son testament dans Fr. Duchesne, *Histoire des cardinaux français*, t. II, p. 225; il est analysé dans l'*Histoire littéraire de la France*, t. XX, p. 120.

[4] Dubreul, *Theatre des antiquitez de Paris*, p. 490.

[5] Voyez J. Launoy, *Academia Parisiensis illustrata*, t. II, p. 890.

[6] ....*Nicolaum a Sancto Iusto, Doctorem Parisiensem et Protogymnasiarcham Nauarræ, opimo quamquam Sacerdotio diuitem, erat enim Decanus S. Quintini Viromandensis, eduxisse Bibliotheca Collegij Cholethei sacrorum Bibliorum volumen, eoque usum quamdiu vixit, assentientibus Collegialibus, imperasseque testamento vt liber eidem Bibliothecæ redderetur.* Cl. Héméré, *De Academia Parisiensi*, p. 54.

leur vie durant, la presque totalité de la bibliothèque de la Maison. En présence de faits aussi étranges, on serait tenté de croire que des prêts de ce genre, dans un siècle où les livres étaient si rares et si chers, ne pouvaient être entièrement gratuits. Nous n'avons cependant aucune preuve à produire en faveur de cette supposition ; le seul contrat de prêt que nous possédions est parfaitement en règle, et ne contient pas une seule clause susceptible d'être interprétée en ce sens. Par acte du 28 janvier 1411, Pierre Plaru ou Plaoul, évêque de Senlis, reconnaît avoir emprunté aux prieur et maîtres du collége des Cholets dix-huit manuscrits dont on transcrit les titres. Il promet sur l'honneur, et sous la garantie de tous ses biens présents et futurs, que lesdits ouvrages seront restitués au collége soit par lui, soit par ses exécuteurs testamentaires ou ses héritiers [1]. Disons de suite que ce furent en effet les exécuteurs testamentaires de Pierre qui, le 8 mai 1415[2], remirent ces ouvrages à « maistres Jehan de Monstrelet et Jehan Baudouin, escolliers de Cholet, et comme procureurs du colleige d'icellui lieu. » Un des volumes, celui qui est désigné sous le titre *Martiniana* manquait ; mais les délégués du collége ne s'en déclarèrent pas moins « quittes et contens [3]. »

Voici la liste des ouvrages que la bibliothèque du collége des Cholets avait prêtés à l'évêque de Senlis :

*Quartum sancti Thome, cuius secundum folium incipit* gnari habitus in nobis, *et penultimum folium* ad tercium sic proceditur ; *et sunt due tabule in fine.*

---

[1] *Nos, Petrus, miseratione divina Silvanectensis episcopus, universis presentes licteras inspecturis, salutem in Domino. Notum facimus nos recepisse et habuisse, causa mutui, a venerabilibus viris priore et magistris collegij Cholectorum Parisius fundati, libros qui sequntur, videlicet.... Quos quidem libros bona fide et sub obligatione omnium bonorum nostrorum presentium pariter et futurorum, per nos, vita comite, aut saltem per executores aut heredes nostros, promittimus integraliter et plenarie dicto collegio restituere. In quorum testimonium sigillum nostrum presentibus duximus apponendum. Anno Domini millesimo quadringentesimo undecimo, die vicesimaquinta mensis januarij.* Archives de l'Empire, série M, n° 111.

[2] Pierre était mort le 11 avril (*Gallia christiana*, t. X, p. 1432). Il légua quelques manuscrits à la Sorbonne ; voyez entre autres à la Bibliothèque impériale, *Fonds de Saint-Victor*, n° 351 ; *Fonds de la Sorbonne*, nos 10 et 1287, enfin le Nécrologe de la Sorbonne à la date du 8 mars.

[3] *Reconnaissance de la remise des livres*, etc., au dos de la pièce précédente.

*Item, sommam Altissiodorensem*[1], *cuius secundum folium* sic non, *et penultimum* finem et pro illo.

*Item, sommam magistri Jo. Galensis, cuius secundum folium* septima distinctio est, *et penultimum* amantissime frater.

*Item, hystoriam scolasticam*[2], *cuius secundum folium* nisi quod quidem, *et penultimum* Paulum de fide.

*Item, quasdam questiones, cuius secundum folium* demones de corporibus, *et penultimum* ergo quod propter eam.

*Item, concordancias, cuius secundum folium* Za. XIII a, *et penultimum* Josue XII[a] e.

*Item, manipulum florum*[3], *cuius secundum folium* minerit commisisse, *et penultimum* utrum sit suus.

*Item, distinctiones Mauricij*[4], *cuius secundum folium* nota quod abissus, *et penultimum* inspiratio.

*Item, unum legendarium, cuius secundum folium* latem insectatur, *et penultimum* pro illo carnem.

*Item, quemdam librum de grossa littera, in quo sunt quatuor misse, cuius secundum folium* vovebunt, *et penultimum* die sabbati.

*Item, quoddam parvum missale, in quo sunt plures misse communes, cuius secundum folium* in variis, *et penultimum* Deus qui beatum Petrum.

*Item, aliud missale in parvo volumine, cuius secundum folium* lationem scripturarum, *et penultimum* in illo tempore.

*Item, aliud missale magnum, cuius secundum folium* cuncta salus, *et penultimum* vitam et requiem.

*Item, quoddam manuale novum, cuius secundum folium* lis suis, *et penultimum* diri et conservari.

---

[1] *Summa theologica in quatuor libros distributa*, par Guillaume d'Auxerre (*Guillelmus Altissiodorensis*), théologien scolastique, mort en 1230.

[2] *Scholastica historia super Novum Testamentum*, par Pierre Comestor, chancelier de l'Eglise de Paris, mort en 1198. C'est un récit de l'histoire sainte depuis la Genèse jusqu'aux Actes des apôtres. Peu d'ouvrages ont joui d'une plus grande vogue au moyen âge.

[3] *Manipulus florum, seu historia Mediolani, ab origine urbis usque ad annum* 1374, par Galvaneo Fiamma.

[4] *Distinctiones super omnia fere nomina, seu Dictionarium scripturæ divinæ*, par le théologien irlandais Maurice.

*Item, quasdam cronicas de regibus francorum*[1], *comitum Tholosani, et cathalogum pontificum romanorum, in eodem volumine, cuius secundum folium* secundus rex Clodio, *et penultimum* anno Domini; *et sequuntur in fine abreviata ejusdem libri.*

*Item, Martinianam*[2], *cum antiquibus exemplis, cuius secundum folium* attendat exemplo, *et penultimum* excommunicationem.

*Item, ordinarium ad usum silvanectensem, cuius secundum folium* minora festa, *et penultimum* beatus servus.

*Item, breviarium ad usum silvanectensem, cuius secundum folium* pauper, *et penultimum folium* erit corpus[3].

Les pertes que cette bibliothèque dut éprouver par la mauvaise fo ou la négligence de ses emprunteurs furent comblées en 1463. Nicole de Cocquerel, chanoine d'Amiens, et fondateur à Paris d'une école qui n'eut qu'une existence éphémère, laissa au collége des Cholets tous ses biens; et dans le nombre il y avait des livres, car nous avons retrouvé à la bibliothèque impériale une belle bible in-folio sur vélin, en tête de laquelle on lit : *De executione magistrj Nicolaj de Cocquerel, qui omnia bona sua dedit huic collegio cholletorum;* à la fin sont ces mots: *Est collegij cholletorum*[4].

Vingt ans après, le nécrologe du collége mentionnait la présence de divers volumes enchaînés, soit dans la chapelle, soit dans la librairie, et estimés soixante-huit livres treize sols parisis[5].

Là s'arrête pour nous l'histoire de cette bibliothèque, car les autres traces de son existence que nous avons rencontrées se réduisent à deux inscriptions manuscrites extraites de volumes qui lui ont appartenu. L'une :

*Ex bibliotheca Domus Cholethorum,*

Je trouve sur un ouvrage imprimé au quinzième siècle[6].

---

[1] Peut-être l'ouvrage d'Aimoin, *Chronica de gestis Francorum a Pharamundo ad Pepinum.*

[2] *Liber dictus Martiniana de concordantia decretorum et decretalium*, par Martin dit *le Polonais*. Sur sa personne, ses ouvrages et leurs différents titres, voyez A.-F., *Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au* XIIIe siècle, p. 9.

[3] Archives de l'Empire, série M, n° 111.

[4] Bibliothèque impériale, *Manuscrits*, fonds de la Sorbonne, n° 2.

[5] *Diversa volumina seu libros, in libraria et capella incathenatos, ad valorem seu appretiationem sexaginta octo librarum XIII s. parisienses.* Archives de l'Empire, série M, n° 112.

[6] Bibliothèque Mazarine, *Incunables*, n° 1566 B.

L'autre :

*Ex bibliotheca domus Choleteæ*,

figure en tête du célèbre catalogue de la bibliothèque de Richard de Fournival [1].

L'emplacement qu'occupait le collége des Cholets fut peu à peu envahi par les colléges de Louis-le-Grand et de Sainte-Barbe. Un dernier vestige de la ruelle des Cholets a été récemment démoli pour la construction de la nouvelle bibliothèque Sainte-Geneviève [2].

ALFRED FRANKLIN,
de la Bibliothèque Mazarine.

---

## VARIATIONS SUR LE PRIX DES LIVRES CONSTATÉES A LA VENTE RADZIWILL.

La vente Radziwill vient de montrer à quel degré s'élève en certaines circonstances le thermomètre de la bibliomanie. Jamais certains livres rares ne s'étaient payés aussi cher. Les anciennes reliures, les ouvrages ayant appartenu à des personnes célèbres, ont surtout provoqué une émulation des plus vives. Il a fallu donner beaucoup de pièces d'or pour en rester propriétaire. Citons quelques exemples.

Les volumes aux armes de l'illustre président Auguste de Thou ont été disputés avec acharnement. Nous avons sous les yeux le catalogue de la vente Soubise où ces mêmes volumes passèrent aux enchères, en 1789. Nous nous sommes amusé à rapprocher les prix obtenus à soixante-dix-sept années de distance. Cette comparaison est assez curieuse.

*La Mesnagerie de Xénophon, trad. par Est. de la Boetie.* Paris, 1572, in-8 : 24 livres 1 sol, Soubise, n° 3059 ; 655 fr., Radziwill, n° 262.

*La Venerie d'Oppian, trad. par Fl. Chrestien.* Paris, 1575, in-4, 5 livres 19 sols, Soubise, n° 3314 ; 1110 fr., Radziwill, n° 543.

---

[1] Bibliothèque de l'Université, *Manuscrits*, n° S. I. 11, 1.

[2] Alf. de Bougy, *Histoire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, p. 25.

*Delle Caccie di E. Raimondi.* Napoli, 1626, in-4 : 6 livres, Soubise, n° 3320; 100 fr., Radziwill, n° 548.

*La Fauconnerie de J. de Franchieres.* Poictiers, 1567, in-4 : 12 liv. 1 sol, Soubise, n° 3326; 800 fr., Radziwill, n° 555.

D'autres livres, ayant appartenu à des bibliophiles célèbres, offrent également des preuves brillantes de l'accroissement de leur valeur.

*Des magistrats et république de Venise, par Contarin.* Paris, 1544; exemplaire aux armes du comte d'Hoym : 7 livres, en 1738, n° 3093; 265 fr., Radziwil, n° 1518.

Mentionnons aussi ce qui concerne quelques ouvrages qui ont figuré, en 1783, à la vente du duc de La Vallière.

*La Cité de Dieu de saint Augustin.* Paris, 1675, 2 vol. in-8 : 17 liv. 19 sols, n° 459; 199 fr., Radziwill, n° 57.

*Lettres de saint Jérôme.* Paris, 1704-1707, 3 vol. in-8, riche reliure de Padeloup : 30 livres, n° 443; 1405 fr., Radziwill, n° 54.

*Œuvres d'Alain Chartier.* Paris, 1529, pet. in-8 : 20 livres 9 sols, n° 2793; 405 fr., Radziwill, n° 742.

*Vita et fabella Æsopi.* Venetiis, Aldus, 1505, in-fol.; 102 livres, n° 3824; 232 fr., Radziwill, n° 911.

Nous remarquons trois ouvrages qui avaient fait partie de cette bibliothèque qu'avait formée madame de Pompadour, dans laquelle elle avait réuni beaucoup de romans, beaucoup de comédies, et avait exilé tout livre latin. Les prix qu'on vient d'obtenir dépassent singulièrement ceux d'il y a un siècle.

*La Journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation.* Paris, 1754, in-12.: 401 fr., n° 41, et 4 livres 5 sols, Pompadour, n° 78.

*Le Diable boiteux.* Paris, 1756, 3 vol. in-12, exemplaire en grand papier de Hollande : 1800 fr., n° 985, et 24 livres, n° 1954.

*Œuvres diverses de Fontenelle.* La Haye, 1728, 3 vol. in-fol.: 300 fr., n° 1154, et 71 livres, n° 2271.

Divers volumes ont obtenu, grâce à leur reliure de choix, l'avantage d'atteindre des prix exorbitants; nous citerons seulement les *Constitutiones Societatis Jesu.* Romæ, 1583, pet. in-8, riche reliure, chef-d'œuvre de Padeloup; 1060 fr., n° 170.

L'ouvrage qui s'est élevé le plus haut, c'est un exemplaire du *Choix de chansons mises en musique,* par de La Borde. Paris, 1773, 4 vol. gr. in-8, imprimés sur vélin, avec les dessins originaux de Moreau, de Le Bouteux et de Le Barbier, adjugé (n° 894) à 7050 fr.

Citons aussi comme un fait digne d'être inscrit dans les fastes de la bibliomanie la somme de 2000 fr. donnée pour un bel exemplaire de l'édition originale de *Essais* de Montaigne. Bordeaux, 1580, 2 vol. pet. in-8 (n° 220). Ce même volume avait été payé 24 fr., en 1789, à la vente Hangard.

A côté de ces succès éclatants, il faut aussi constater quelques revers; les belles éditions des classiques grecs et latins, jadis si recherchées (et c'était justice), ont subi une baisse des plus fortes; le Cicéron de d'Olivet (Paris, 1740, 9 vol. in-4, mar. rouge, n'a pas dépassé 225 fr. (n° 1139); ce n'est pas la moitié du prix que ce même exemplaire avait atteint à la vente Soubise (460 livres, n° 4583); le somptueux Homère, imprimé à Glasgow par les Foulis, en 1756, 4 vol. in-fol., grand papier, mar. rouge, a été abandonné à 64 fr., ce qui est très au-dessous du coût de la reliure. Les amateurs actuels restent glacés à l'aspect des plus beaux volumes grecs ou latins.

G. BRUNET.

---

## APERÇU SUR LES RAPPORTS ET L'UNION DES PARLEMENTS ET DU BARREAU

Par M. MAURICE MAGNIN, avocat à la Cour impériale de Lyon. In-8.

Lorsque Philippe le Bel rendit, en 1302, le parlement sédentaire à Paris, l'ordre des avocats s'organisa de son côté, et bientôt l'union la plus intime exista entre ces deux grandes compagnies. Pouvait-il en être autrement? Evidemment non. La magistrature et le barreau, concourent à une même œuvre : la découverte de la vérité, le respect de la loi et le maintien de nos institutions judiciaires. Sans magistrature le barreau serait inutile, et sans barreau la justice amoindrirait son œuvre. L'un et l'autre vivent donc l'un par l'autre et, à quelque époque qu'on étudie leur histoire, on les retrouve, comme deux frères jumeaux, subissant les mêmes vicissitudes, partageant les mêmes gloires et se soutenant mutuellement dans la bonne comme dans la mauvaise fortune. C'est là ce qu'a fait ressortir avec talent un membre du barreau de Lyon, M. Maurice Magnin, dans le discours qu'il a prononcé le 8 mai 1865 à la conférence des avocats de cette ville. Ce discours n'est pas une de ces harangues auxquelles le débit seul de l'orateur donne une apparence de succès éphémère et qui ne résistent pas à une lecture réfléchie : il constitue au contraire une étude ap-

profondie de l'histoire des Parlements et du barreau pendant cinq siècles et renferme de nombreux documents qu'on lit avec plaisir et que plus tard on consultera avec fruit. Au nom du barreau, auquel j'ai l'honneur d'appartenir, je remercie donc M. Marius Magnin d'avoir publié ce discours, et au nom des bibliophiles, dans le camp desquels je revendique une modeste place, je ne le remercie pas moins d'en avoir confié l'impression à M. Louis Perrin, de regrettable mémoire. Le discours de M. Magnin fut en effet une des dernières publications que l'illustre imprimeur lyonnais eut en mains, et cette considération relèvera encore aux yeux d'un public connaisseur le mérite de l'œuvre elle-même.

Alexandre SOREL.

---

## NOTICE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE

**SUR LES COMMUNES DU CANTON DE VILLE-SUR-TOURBE** (Marne), par Edouard de Barthélemy. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. in-8. (Tiré à 50 exemplaires numérotés.) 3 50

M. de Barthélemy ajoute un nouveau volume à ses nombreux travaux sur la Champagne. Dans celui-ci, il étudie le passé de vingt-quatre paroisses de l'ancien doyenné de Cernay (diocèse de Reims), formant le canton de Ville-sur-Tourbe. Les renseignements connus étaient rares, mais M. de Barthélemy a recouru utilement aux riches archives de Châlons, aux archives des abbayes de Moiremont, de Saint-Remy, du chapitre de Reims, aux curieux procès-verbaux des visites épiscopales de 1685, 1711 et 1776, aux vieux pouillés de l'archidiocèse de Reims, aux registres de la prévôté de Sainte-Ménehould aux XIV^e^ et XV^e^ siècles; il a trouvé dans les archives communales de précieux documents qui lui ont permis d'écrire une série de notes réellement très-curieuses et complètes. Quelques-unes présentent un intérêt presque général par l'importance des localités, comme Ville-sur-Tourbe, chef-lieu d'un riche marquisat de la famille de Joyeuse; comme Vienne-le-Château, baronnie de la maison de Lorraine; d'autres, comme Cernay, Somme-Pye, Minaucourt, possèdent des églises très-remarquables et soigneusement décrites.

M. de Barthélemy a complété ce travail par le cartulaire de l'abbaye de Moiremont, celui de la léproserie de Noyon, et par une carte dressée d'après Cassini.

H. de L.

---

# CORNEILLE JUGÉ PAR LUI-MÊME.

On connaît le mot par lequel un des contemporains de La Fontaine caractérisait la *bonhomie* de l'immortel fabuliste : « Il est si bête, disait-il, si bête, qu'il ne voit pas qu'il est bien supérieur à Phèdre. » Comparons la bonhomie de La Fontaine à celle de Corneille. Si le premier fut « lourd, grossier, stupide » (La Bruyère), le second avait l'air fort simple et fort commun, toujours négligé « et peu soucieux de son extérieur.... Il n'aimait pas ce qu'il disait, et pour trouver le grand Corneille, il fallait le lire. » (Fontenelle.) Cependant l'auteur du *Cid* s'ignorait-il au même degré que celui qui intitulait si humblement ses œuvres : « Fables mises en vers par M. de La Fontaine? » Laissons Corneille nous répondre lui-même.

Il écrit dans la préface de *Clitandre* : « Je pense n'avoir rien de commun avec la plupart des écrivains modernes, — qu'un peu de vanité que je témoigne ici. »

Au moment où l'Académie exprimait son célèbre sentiment sur le *Cid*, il écrit une lettre dans laquelle nous lisons : « Le *Cid* sera toujours beau et gardera sa réputation d'être la plus belle pièce qui ait paru sur le théâtre, jusqu'à ce qu'il en vienne une autre qui ne lasse pas les spectateurs à la trentième fois.... »

Ses amis lui reprochant un jour de ne pas soutenir par sa conversation la gloire qu'il s'était acquise : « Je n'en suis pas moins Pierre Corneille, » répondit-il.

Cependant il s'abaissera quelquefois. Ecrivant à Scudéry, il nommera Richelieu « votre maître et le mien. » « Dans le monde, dit Fontenelle, il était tour à tour fier et humble, glorieux de son génie et incapable d'y puiser quelque autorité. » Mais il ne faut voir dans cette inégalité d'humeur que l'inévitable choc du caractère et des situations, et il demeure acquis que Corneille fut constamment pénétré du sentiment de sa valeur personnelle. Et, au surplus, qui donc aurait pu s'écrier, dans un élan de plus parfaite sincérité et de plus légitime orgueil :

> Je sais ce que je vaux, et crois ce qu'on m'en dit.
>
> (*Excuses à Ariste.*)

J. BONIFACE-DELCRO.

## RECHERCHES

# SUR DIVERSES ÉDITIONS ELZÉVIRIENNES

Faisant suite aux *Études de MM. Bérard et Piéters*, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par M. Gustave Brunet [1].

Il nous semble que ce livre doit, à plusieurs égards, intéresser les bibliophiles et les bibliographes.

Disons d'abord quelques mots de M. Millot.

C'était un homme modeste qui vivait à quelque distance du tourbillon de la capitale, dans la retraite, et qui n'a jamais rien livré à l'impression. Les éditions elzéviriennes étaient pour lui l'objet d'un culte fanatique; il en avait réuni une collection fort bien choisie; il faisait de ces jolis volumes l'objet de l'examen le plus attentif; il les contemplait à la loupe, en y apportant la même attention scrupuleuse qu'un naturaliste met à décrire un insecte nouvellement découvert dans une région des moins fréquentées.

Divers bibliographes d'un mérite fort distingué se sont occupés des éditions elzéviriennes; MM. Bérard et Piéters ont écrit à cet égard de très-bons ouvrages spéciaux. D'excellentes notices se trouvent dans le *Manuel du libraire*; mais personne n'avait encore, comme M. Millot, comparé avec une patience infatigable et pendant des mois entiers, les lettres ornées, les fleurons des volumes elzéviriens, afin de constater les circonstances qui doivent faire attribuer aux presses de Jean ou de Daniel, ou bien à celles de quelque autre imprimeur, tels ou tels volumes non signés, qu'on annexe à la collection et que leur belle exécution rend presque toujours dignes de cet honneur.

M. Millot avait consigné les résultats de ses investigations dans de nombreux manuscrits qui ont été recueillis après sa mort; mais, s'ils étaient imprimés, ils formeraient la matière de plusieurs volumes in-8. On n'a pas jugé prudent d'entreprendre une publication aussi vaste; on s'est donc contenté d'extraire ce qui concerne quelques-unes des bonnes éditions elzéviriennes, et d'offrir ce qui peut donner une idée suffisante des labeurs de l'un des elzéviriomanes les plus consciencieux. On a ajouté quelques autres indications bibliographiques, et de tout cela il est résulté un petit volume dont le tirage a été prudemment restreint, et qui mérite de trouver place dans les armoires des amateurs auprès des écrits des autres elzéviriographes que nous avons mentionnés, et qu'il complète fort utilement.

F. D.

---

[1] Paris, *A. Aubry*, 1866, un vol. pet. in-8; papier vergé. Prix, 6 fr.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

5079. **VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES**

## DANS L'ANCIENNE FRANCE

Par J. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux.

*Paris, imp. de F. Didot*, 1824-1835, 12 vol. gr. in-fol., *enrichis d'un nombre considérable de planches représentant les monuments, vues, etc., de la France.*

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE CADEAU, reliure de Simier, dos et coins de maroq. rouge, non rogné. *Épreuves sur papier de Chine.*

*Chaque province, vendue séparément.*

| | | |
|---|---|---|
| 1° | **Auvergne.** 2 volumes. | 225 » |
| 2° | **Franche-Comté.** 1 volume. | 125 » |
| 3° | **Languedoc.** 4 volumes. | 375 » |
| 4° | **Normandie.** 2 volumes. | 225 » |
| 5° | **Picardie.** 3 volumes. | 325 » |

5080. **VOYAGE PITTORESQUE,**

ou

**DESCRIPTION DES ROYAUMES DE NAPLES ET DE SICILE,**

Par J.-Cl. Richard, abbé de Saint-Non. *Paris, Lafosse*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. in-fol., veau écaille. *Nombreuses planches, cartes, plans et vues gravées. (Belles épreuves.)* 190 »

Bel exemplaire, contenant *les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile appelées doubles médailles*, et celle des *Phallus* antiques, qui manquent souvent.

Important et curieux ouvrage sur l'histoire des peuples napolitain et sicilien, sur leurs mœurs, leurs usages, la vie de leurs poëtes, peintres et musiciens célèbres, etc., etc.

5081. **ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NATURELLE**, ou Traité complet de cette science, d'après les travaux des naturalistes les plus éminents de tous les pays et de toutes les époques : Buffon, Daubenton, Lacépède, Cuvier, Latreille, de Jussieu, Brongniart, etc., par le Dr Chenu. *Paris*, 1851-61, 24 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau fauve. *Illustré d'un grand nombre de planches et d'une multitude de dessins dans le texte.* 125 »

Ouvrage résumant les observations des auteurs anciens, et comprenant toutes les découvertes modernes jusqu'à nos jours. (*Le prix de publication est de 179 fr. 50 c. broché.*) *Notre exemplaire est bien relié.*

---

5083. **AGRICULTURE**. Encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée par F. Didot frères, fils et Cie, sous la direction de M. Moll. *Paris*, 1859, 5 vol. in-8, br. *Nombreuses figures dans le texte.* 25 »

5084. **ALIBERT** (J. L.). Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, veau éc., tr. dor., dent. *Figures.* 8 »

Bel exemplaire.

5085. **AMELOT DE LA HOUSSAIE**. Histoire du gouvernement de Venise. *Paris, F. Mórel*, 1685, 2 vol. in-8, veau gran. 6 50

5086. **ANE PROMENEUR** (l'), ou Critès promené par son âne ; chef-d'œuvre p. s. d'apologie au goût, aux mœurs, à l'esprit et aux découvertes du siècle ; première édition, revue, corrigée, et précédée d'une préface à la mosaïque dans le plus nouveau goût. *Pampelune, chez Démocrite, imprimeur du Fatot Momus, au Grelot de la folie*, 1786, in-8, v. éc., fil. 5 »

Bel exemplaire.

5087. **ANTIQUITÉS PERCHERONNES**. Antiquités et chroniques percheronnes, ou Recherches sur l'histoire civile, religieuse, monumentale, politique et littéraire de l'ancienne province du Perche et pays limitrophes, par Joseph Fret. *Mortagne*, 1838, 3 vol. in-8. *Portraits et planches.* 40 »

5088. **ARMORIAL GÉNÉRAL**, ou : Registre de la noblesse de France, par Louis Pierre d'Hozier et d'Hozier de Sérigny, juges d'armes de France. *Paris*, 1865, pet. in-fol. sur beau papier vélin fort, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte.* Livraisons I-V à 12 fr. 60 »
Reproduction textuelle de l'édition originale de 1738-68.

*L'Armorial général de France* sera publié en 24 livraisons d'environ 200 pages. (*La sixième livraison est sous presse.*)

5089. **ARMSTRONG** (J.). The art of preserving Health, a Poem. *London, Millar*, 1758. — The œconomie of love, a poetical essay. *London, Hinxman*, 1763. — The fair circassian, a dramatic performance. *London, Lownds, s. d.*, (17..). 4 *jolies figures en taille-douce de Taylor*. 5 »

5090. **BARCLAY**. Traité de la puissance du pape, scavoir s'il y a quelque droict, empire ou domination sur les rois et princes séculiers, traduit du latin. *Pont-à-Mousson*, 1611 ; pet. in-8, parch. (*Exempl. bien conservé.*) 6 »

5091. **BARTHÉLEMY** (Ed. de). Ville-sur-Tourbe (Marne). Notice historique et archéologique sur les communes du canton de Ville-sur-Tourbe. *Paris, Aubry*, 1865, in-8. (*Tiré à 50 exemplaires numérotés.*) 3 50

5092. —Siéges de Sainte-Ménehould, relation inédite des siéges de Sainte-Ménehould ès années 1652 et 1653, précédée du sommaire des événements accomplis en cette ville, depuis 1590 jusqu'en 1652, et d'une dissertation sur les causes qui ont fait donner le surnom de mutins aux gens de cette ville. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

5093. **BAUDE**. Les vers de Me Henri Baude, poëte du xve siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. *Paris*, 1856, pet. in-8, dem.-rel., maroq., non rog., tête dor. 6 50

Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon, ignoré jusqu'à ces derniers temps, et qui a eu, comme son maître, des démêlés avec la police, mais seulement pour avoir mis de la politique dans ses vers. L'éditeur a publié de nombreux documents qui attestent les infortunes de Baude, après en avoir tiré la substance d'une curieuse biographie.

5094. **BEAUXAMIS** (F. Th.). Histoire des sectes tirées de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugné le saint sacrement du corps et sang de Jésus-Christ depuis la promesse d'iceluy faite en Capernaum iusques à présent. *Paris, G. Chaudière*, 1570 ; in-4, v. marb. 10 »

Bel exemplaire d'un volume rare, précédé d'une dédicace au roi Charles IX.

5095. **BERNARDI**. Essai sur les révolutions du droit françois, pour servir d'introduction à l'étude de ce droit, par Bernardi, avocat au parlement de Provence. *Avignon*, 1782 ; in-8, dem.-rel., mar. rouge. 4 »

5096. **BIVERO**. Sacrvm sanctvarivm crvcis et patientiæ crvcifixorvm et crvciferorum, emblematicis imaginibvs laborantivm et ægrotantivm ornatvm, etc. *Antverpiæ, off. Plantiniana*, 1634, in-4, cart., *titre allégorique et 70 planches gravées*. 20 »

Œuvre bien remarquable comme composition, dessin et gravure.—Ce recueil est aussi rare que curieux. L'auteur, dans 70 estampes, *qui représentent chacune un supplice crucial différent*, fait allusion aux nombreuses douleurs qu'un vrai chrétien doit supporter. Un distique latin est au bas de chaque gravure et en explique le sens.

5097. **BOISSEL DE MONVILLE**, pair de France. Mon Théâtre. *Paris, F. Didot*, 1828, 1 vol. in-8, br. 5 »

L'édition entière de cet ouvrage ayant été brûlée, il est devenu très-rare.

5098. BOLLIOUD-MERMET. De la Bibliomanie. *La Haye*, 1764, in-12, broché. 5 »

Réimpression faite, en 1863, tirée sur papier vergé à 160 exemplaires numérotés. (*Épuisé.*)

5099. BONAFOUS (N.). Etudes sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. v. rose. 3 75

5100. BONAPARTE (le prince Louis Napoléon). Analyse de la question des sucres. *Paris*, 1842, gr. in-8 de 120 pages, br. (*Devenu rare.*) 4 »

5101. BOUFFLERS. Le Derviche, conte oriental, par M. de Boufflers; composé et imprimé par P.-N. Grolier, né le 27 avril 1808. 29 *juin* 1846, in-8, cart. 5 »

*Très-rare*, n'ayant été tiré qu'à 25 exemplaires.

5102. BOUILLÉE (A.). Histoire complète des États généraux et autres assemblées représentatives de France, depuis 1302 jusqu'en 1626. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br. 6 »

5103. CHAMBERET (C. de). Manuel du légionnaire, ou Recueil des principaux décrets, lois, ordonnances, etc., relatifs à l'ordre de la légion d'honneur; 2e édition. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel. v. fou., avec coins, fil., n. rog., tête dor. *Planches.* (*Petit.*) 5 »

5104. CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par M. Leroux de Lincy. *Paris*, 1857, pet. in-8, dem.-rel. maroq., non rog., tête dor. 7 50

Compris dans un espace de soixante-six ans, de 1407 à 1472, ces chants guerriers, des plus curieux à étudier au point de vue de l'histoire, mettent en relief les grands capitaines de cette époque : Charles VII et Louis XI, Jean sans peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire. Le siége de Maestricht, la bataille de Tongres, l'assassinat de Jean sans peur, le siége de Melun, la révolte de Gand, les croisades contre les Turcs, la captivité de Philippe de Savoie, la bataille de Montlhéry, les guerres du pays de Liége, sont autant de sujets traités avec plus ou moins de verve par les auteurs anonymes de ces chansons, à la suite desquelles on trouve des ballades dirigées contre le seigneur de Croy, deux ballades contre Tournay, une complainte sur Philippe le Bon, deux chansons sur le célèbre comte de Warwick et sur l'expédition dirigée contre les villes de la Somme.

5105. CHASSE DES NOBLES. Adeliche Weydwercke, das ist ausführliche Beschreibung wom Jagen, etc., etc. *Francfort*, 1661, pet. in-4. *Figures gravées en bois et nombreuses curieuses.* 30 »

La Chasse des nobles, c'est-à-dire : Description détaillée de la chasse, suivant la nature et espèce du grand et petit gibier.

La première partie contenant la description des trains de chasse, indication des personnes qui y sont employées et comment elles sont équipées. Avec un traité sur les chiens, la manière de les élever et dresser, et de guérir leurs maladies.

La seconde, des traités sur chaque bête de chasse, savoir : les cerfs, les

sangliers, les lièvres, les lapins, les renards, les blaireaux, les loups, les chevreuils, les bouquetins, les chamois, les ours et les loups-cerviers; la description des manières et qualités des différents sexes; comme on peut les connaître en chaque saison suivant leur traces, fientes, etc.; la manière de les chercher par les chiens d'arrêt et les chiens couvents, et de les arrêter par la force, et d'enseigner à celui qui n'a pas de chiens de les prendre par des filets, fosses, attrapes et autres engins. *Avec les termes de la vénerie et comment on doit parler à la chasse.*

Compilée à l'usage de toutes les personnes de la noblesse et des autres états qui trouvent plaisir dans le princier et noble exercice de la chasse. *Les gravures sont du célèbre artiste Jost Amman.*

5106. CHASSE DU LOUP. La noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, arthisien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal déduit, *suivant l'édition imprimée à Ath, chez Jean Maes*, 1692, pet. in-8. 12 »

Réimpression faite, en 1865, sur papier vergé, titre rouge et noir. *Avec planche gravée à l'eau-forte.*—Elle est due aux soins de M. le baron J. Pichon qui l'a enrichie d'une préface.

5107. CHAVASSE (B.). L'Antidote de la confession de foy des églises prétendues réformées de France. *Lyon, L. Muguet*, 1696; pet. in-12 de 739 pages, cart. 7 »

5108. CICÉRON. Ciceronis pro lege Manilia Oratio. P. Virgilii Maronis Æneidos liber VI. *Cadomi*, 1646, in-4, vél. 5 50

Notes manuscrites interlinéaires du temps.

Volume rare, imprimé à Caen, avec la grande marque typographique d'Adam Cavélier.

5109. COMBEROUSSE. Théâtre d'Alexis de Comberousse, précédé d'une notice par Jules Janin. *Paris*, 1854, 3 vol. gr. in-8, br., non coupés. (*Exemplaire tout neuf*) publié à 30 fr. 18 »

5110. CORNELIUS NEPOS. Æmilii Probi, historici excellentium imperatorum vitæ. (A la fin) : *Impressum Venetiis* (absque anno), *per Bernardinum Venetum*, in-4 de 50 ff. non chiffrés de 29 lignes par page, dem.-rel. 8 »

A la suite : *Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus claris libellus.*

Belle édition, imprimée en lettres rondes et d'une certaine rareté, mentionnée dans le tome III de Panzer, sous le n° 2800.

5111. CORRECTORIUM QUOTTARUM, canonum et capitulorum atque paragraphorum decreti : ubique allegatorum. *S. l.* (*Norimbergæ*), *Frid. Creussner* (*vers* 1475), in-4 goth. à 2 col., veau fau., fil. 6 »

Bel exemplaire d'un volume rare.

5112. COSPI. L'Interprétation des chiffres, ou Reigle pour bien entendre et expliquer facilement toutes sortes de chiffres simples; trad. de l'italien. *Paris, Courbé*, 1641, in-12, vélin. (*Rare.*) 6 »

5113. DAUNOU. Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société. *Paris*, 1822, in-8, br. 4 »

5114. DES HAYES. Les Voyages de M. Des Hayes, baron de Courmesnin en Danemark, et de M. Quiclet à Constantinople par terre, enrichis d'annotations par P. M. L. (Promé, libraire.) *Paris*, 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, cart. (*Bel exemplaire.*) 3 »

5115. DIDEROT. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S*** (Diderot) sur le mérite et la vertu. *Amst.* (*Paris*), 1745, in-12, v. m. *Frontispice gravé par Fessard.* 3 50

Édition originale.

5116. DU BARTAS (G. Saluste, seigneur). Œuvres revues et augmentées par l'autheur, suivies de : la Sepmaine ou Création du monde. *Paris, J. Feburier*, 1579-80, pet. in-12, parch. 7 »

5117. DU BELLAY (Marth., seigneur de Langey). Ses mémoires, contenant le discours de plusieurs choses advenues au royaume de France, depuis l'an MDXII jusqu'au trépas du roy François Ier; œuvre mis nouvellement en lumière par René du Bellay. *La Rochelle*, 1573, 2 vol. in-12, v. marb. 7 »

Le titre du premier volume est raccommodé.

5118. DU GUESCLIN (Bertrand). Poëme en sept chants, par J.-L. Lacour, sous-intendant militaire. *Paris, Amyot*, 1847, gr. in-8, br., avec de nombreuses notes historiques *orné de gravures.* 5 »

5119. DU LIS (Charles). Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc, dite la Pucelle d'Orleans ; nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de diverses notes et développements, et de deux *tableaux généalogiques inédits, avec blasons*, par M. Vallet de Viriville. *Paris*, 1856, pet. in-8, dem.-rel., n. rog., tête dor. 7 50

Le volume contenant les opuscules de Charles du Lis, relatifs à son illustre aïeule, est assez connu des bibliophiles. Son prix, dans les ventes, varie de 40 à 100 fr. M. Vallet de Viriville nous donne tout ce que ce volume contient à proprement parler de renseignements historiques ; il y a joint des développements nouveaux et la plupart émanés de la même source.

5120. D'USSY. L'Enlèvement d'Hélène, poëme en quatre chants, suivi de la mort de Pâris et d'Œnone, poëme en un chant, avec des poésies anacréontiques ; trad. de l'italien par le comte d'Ussy. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Figures.* 4 50

Exemplaire sur papier vélin.—*Tiré à petit nombre.*

5121. DUVEYRIER (Ch.). Lettres politiques. *Paris*, 1843, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. (*Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.*) 8 »

5122. ENFANTIN (P.). Correspondance philosophique et religieuse, 1843-1845 (par P. Enfantin). *Paris*, 1847, gr. in-8, cart., n. rog. 6 »

Envoi d'auteur à M. Ch. Didier.

5123. ENFANTIN (P.). La Vie éternelle, passée, présente, future. *Paris*, 1864, gr. in-8, br. 4 50

5124. **ERASME.** De octo orationis partium constructione Libellus, Erasmo Roterodamo auctore. *Basileæ, in offic. Adæ Petri*, 1517, in-4 de 19 ff., cart. 5 »

Joli frontispice, gravé par Urse Graf, daté de 1516.

5125. **EXAMEN** dv discovrs pvblié contre la maison royale de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seul reste d'icelle, sur la loy salique et succession du royaume, par un catholique, apostolique, romain, mais bon François et très-fidèle subject de la couronne de France. *Imprimé nouvellement*, 1587, pet. in-8, parch. 10 »

Livre *très-rare* et qui fit une grande sensation lorsqu'il parut. Dans cet ouvrage, l'auteur anonyme (Pierre de Belloy) démasque avec beaucoup d'habileté les projets ambitieux de la maison de Lorraine. Pierre de Belloy, né à Montauban vers 1540, mourut avocat général du parlement de Toulouse. Quoique catholique, il avait embrassé dès 1583 le parti de Henri IV et soutenait que les droits du roi de Navarre à la couronne de France étaient indépendants de sa catholicité et que le pape n'était pas compétent pour en juger. Les jésuites firent condamner ses livres comme étant « d'un hérétique et d'un athée. »

5126. **EXCELLENTE APOLOGIE** et defense de Lysias, orateur, sur le meurtre d'Eratosthène surpris en adultère, traduite de grec en françois par J. des Comtes de Vintemille Rhodien, conseiller au parlement de Bourgogne, et commentée par Ph. Bugnyon. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1576, pet. in-8, dem.-rel. maroq. rou. (*Rare.*) 5 »

5127. **FAUCON** (l'abbé). Essai historique sur le prieuré de Saint-Vigor-le-Grand. *Caen*, 1861, in-8, br. *Figures et plans.* 7 »

5128. **FICINUS** (M.). De triplici vita; de vita sana; de vita longa; de vita cœlitus camparanda (*absque nota*). In-4 de 99 ff. non chiffrés, cart. (*Quelques taches d'eau.*) 5 »

Peu commun.

5129. **FORTIA DE PILES.** Correspondance philosophique de Caillot-Duval, rédigée d'après les pièces originales et publ. par une société de littérateurs lorrains. *Nancy*, 1795, in-8, dem.-rel., veau antique. (*Rare.*) 7 »

5130. **FOUCHER** (Victor). Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien) conférées entre elles, ainsi qu'avec le droit romain, les lois des Francs, les lois barbares, les capitulaires et les Établissements de saint Louis, suivies d'un précis historique et d'un glossaire, publié sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise. *Rennes*, 1839, 2 vol. in-8, br. 12 »

Assises des bourgeois.—Le plédeant, le playdoier, règles de la bataille pour meurtre, et ordenements de la court dou vesconte.

Ces deux volumes, qui comprennent l'Assise des bourgeois avec ses annexes, forment une publication complète. L'éditeur s'est servi, pour les conférences de la publication des Assises des barons, de *La Thaumassière*, de telle sorte

que son ouvrage est le complément nécessaire de celui de l'illustre savant du XVIIe siècle.

5131. FOUCHER (Victor). Du mouvement des études historiques et philologiques en province. *Paris*, 1863, in-8. 2 »

Rapport fait au nom de la section d'histoire et de philologie du comité des travaux historiques et des sociétés savantes, dont M. Victor Foucher était le vice-président.

5132. FOUCHER (Victor). Le Congrès de la propriété littéraire et artistique tenu à Bruxelles en 1858. *Paris*, 1858, in-12, br. 1 »

5133. FOURNIER (D.). L'œconomie chirurgicale pour le r'habillement des os du corps humain, cont. l'ostéologie, la nosostéologie, l'apocatastostéologie et la traité des bandages. *Paris, F. Clouzier et S. Cramoisy*, 1674, in-4, v. gr. *Avec de nombreuses et grandes planches démonstratives.* 6 »

5134. FRONTINI (S. J.), Libri quatuor, Strategematicon cum notis integris F. Modii, G. Stewechii, P. Scriverii, et S. Tennulii. His accedunt cum P. Scriverii, tum aliorum doctorum ineditæ observationes, curante F. Oudendorpio qui et suas adnotationes varianque lectionem adjecit. *Lugd. Batav.*, 1779, in-8. *Planche.* 5 50

Très-bel exemplaire en vélin blanc, non rogné.

5135. GIRODET-TRIOSON, peintre d'histoire. Œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre par P. A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. f. *Figures.* 8 50

5136. GISLAIN (F.). Conflits entre chasseurs. Des conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires. *Namur*, 1865, un vol. pet. in-8. *Titre gravé à l'eau-forte.* 3 »

5137. GODEFROY (T.). Entrevues de Charles IV, empereur, de son fils Wenceslas, et de Charles V, roi de France, à Paris, l'an 1378, et de Louis XII, roy de France, et de Ferdinand, roi d'Aragon, à Savonne, 1507, etc. *Paris*, 1614; in-4, v. f., fil. (*Un peu mouillé.*) 6 »

Cont. un discours sur l'origine des rois de Portugal issus en ligne masculine de la maison de France, et des mémoires concernant la dignité et majesté des rois de France.

5138. GRAMMAIRE TURQUE, ou Méthode courte et facile pour apprendre la langue turque. *Constantinople*, 1730, in-4, v. marb. (*Rare.*) 5 »

5139. GRAND CHIRURGIE (la) de Philippe Aoreole Theophraste Paracelse, trad. en françois par Claude Dariot, médecin à Beaune. *A Montbeliart, par J. Foillet*, 1608, in-8, parch. (*Quelq. taches.*) 8 »

A la suite : Trois discours de la préparation des médicaments, par Claude Dariot, médecin à Beaune. *Montbeliart*, 1608. *Rare.*

5140. GRÉGOIRE. Histoire des confesseurs, des empereurs, des rois et d'autres princes. *Paris*, 1824, in-8; dem.-rel. v. ant. 5 »

5141. GRELLMANN. Histoire des Bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, trad. de l'allemand par J*. *Paris*, 1810; in-8, bp. *Rare.* 4 »

Note manuscrite de M. de Monmerqué.

5142. GROLLIER DE SERVIÈRE, Lyonnais (recueil d'ouvrages curieux de mathématiques et de mécanique, ou description du cabinet de M.). *Paris*, 1751, in-4, dem.-rel., avec près de 100 *planches.* 6 »

Curieux surtout pour l'art militaire, l'art du tour, les cadrans solaires, l'hydraulique, etc.

5143. HAMILTON (le comte). Œuvres mêlées en prose et en vers. *Paris*, 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, veau fauve. 5 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

5144. HORACE. Q. Horatii Flacci Epistola ad Pisones de Arte poetica, précédé d'une introduction par B. Gonod, traduction en vers français par C.-J.-R. Chaulaire. *Clermont-Ferrand*, 1841; gr. in-8 de 335 pag. broché. 4 »

5145. HISTOIRE politique des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. mar. *Portraits gravés par Wallerius.* 6 »

Précédé d'une introd. cont. l'état de la milice et la descript. de l'art de la guerre, avant et sous le règne de ces monarques, plus une Notice des savants qui ont contribué par leurs lumières à la renaissance des lettres.

5146. INTÉRESTS ET MAXIMES DES PRINCES et des Estats souverains, seconde édition. *Cologne. J. du Pas*, 1670, petit in-12, vél. 5 »

5147. JOURNÉE DES MADRIGAUX (la), (extrait des manuscrits de Conrart), suivie de la *Gazette de Tendre* et du *Carnaval des Précieuses*; introduction et notes de M. Colombey. *Paris*, 1856, pet. in-8, dem.-rel. maroq. non rog., tête dor. (*Carte de Tendre.*) 7 50

*La Journée des Madrigaux* est une des grandes batailles livrées par la Société des précieuses. Cette page d'histoire littéraire a paru trop caractéristique à M. Émile Colombey pour demeurer à jamais inconnue. Il l'a donc publiée dans son intégrité et l'a fait précéder d'un avant-propos plein d'intérêt.

5148. JUIFS D'ESPAGNE. Etudes historiques, politiques et littéraires sur les juifs d'Espagne, par don José Amador de Los Rios, trad. pour la première fois en français par J. G. Magnabal. *Paris*, 1861, fort vol. in-8, broché. 6 »

5149. LA FAUSSE GUILLE; arrest de la cour de parlement qui a condamné l'imposture de la nommée Marie Ruan qui s'était voulu supposer fille de défunt J. Guille, dit La Fontaine, soldat au régiment des gardes. *Paris*, 1672, pet. in-4, dem.-rel. 5 »

5150. LAFFICHARD. La Salamandre, nouvelle allégori-comique avec une

dédicace en vers à Mlle Coraline, actrice du Théâtre-Italien (par Laffichard). *Venise (Paris)*, 1744 ; pet. in-8, cart. non rogné. 3 50

Cette jolie nouvelle est devenue rare ; édition originale.

5151. LA FONTAINE. Fables, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par Ch. Nodier. *Paris, imp. de P. Didot*, 1818, 2 vol. in-8, v. rac. *Figures de Bergeret.* 8 »

5152. LAMOTTE-AIGRON (de). Response à Phyllarque. *Paris*, 1628, in-4, parch. *Front. gravé.* 6 »

Curieux pour l'histoire de la littérature et de la société française sous Louis XIII.

5153. LAROUSSE (M. P.). Flore latine des dames et des gens du monde, ou Clef des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français, avec une préface de J. Janin. *Paris*, gr. in-8, br. *Ornée d'une planche photographiée*, 7 50

5154. LA SAGE FOLIE, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs, pour la deffense des personnes joviales, traduite de l'italien en françois de M. Spelte, par L. Garon. *Rouen, Caillouë, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, v. marb. 6 »

5155. LEBRUN. Le Miroir de la France. *Paris, s. d.* (*vers* 1850), 2 vol. gr. in-8, br. *Publié à 15 fr.* 6 »

Contient de nombreuses recherches sur l'histoire littéraire et artistique de la France.
Envoi d'auteur.

5156. LENGLET DU FRESNOY. L'histoire justifiée contre les romans. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. f. 3 »

5157. LINGARD (le R. John). Les Antiquités de l'Église anglo-saxonne, traduites de l'anglais sur la seconde édition, par A. Cumberworth fils. *Paris*, 1828, in-8, br. 5 »

5158. LOIX DE LA GALANTERIE (les) (1644), avec introduction et notes publiées par Lud. Lalanne. *Paris*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. maroq., n. rog., tête dor. 4 50

Réimpression fidèle d'un petit opuscule très-rare. Dans une très-courte préface, l'éditeur, M. Lud. Lalanne, a établi une comparaison entre ce livre et le *Traité de la vie élégante* de Balzac. Il a de plus, dans quelques notes, démontré que le type du *Galant*, préconisé par l'auteur, est précisément le type du marquis ridiculisé par Molière, qui a fait plus d'un emprunt aux *Loix de la Galanterie*.

5159. LOT (H.). Le président Berthereau, étude biographique. *Paris, Aubry*, 1865, br. in-8, papier vergé. 1 25

Tiré à petit nombre.

5160. LOUIS XVI. Correspondance politique et confidentielle inédite de Louis XVI avec ses frères et plusieurs personnes célèbres, pendant les

dernières années de son règne et jusqu'à sa mort, avec des observ., par Hélène-Maria Williams. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 7 »

5161. **LUCIDARIO**, ou Dialogo del maestro et del discepolo. *Venexia, per Theodoro di Ragazoni impresso*, 1491, pet. in-4 de 5 ff. 5 »

Rare et bien conservé. Sorte de catéchisme, dans lequel sont discutés les principes du christianisme.

5162. **MACAULAY**. Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Jacques II; trad. nouv., par Montégut. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, dem.-rel., n. rog. 5 50

5163. **MAILLARD** (Olivier). Sermones de adventu : quadragésimales, dominicales... Oliv. Maillardi, Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueygnardi*, 1503, in-4, CCCLVI ff., dem.-rel. veau fauve. 20 »

Édition rare, imprimée en caractères gothiques.

5164. **MALHERBE** (les poésies de M. de), avec les observations de M. Ménage (dédié à Colbert). *Paris, L. Billaine*, 1666, gros in-8, veau brun. 10 »

Bel exemplaire de cette édition recherchée, dans laquelle on trouve le discours d'Ant. Godeau sur les œuvres de Malherbe.

5165. **MALINGRE, DIT DE SAINT-LAZARE**. Histoire des dignitez honoraires de France et erection de plusieurs maisons nobles en duchez, comtez, pairries, marquisats et baronnies, par les rois de France. *Paris, Besongne*, 1635, in-8. 10 »

Curieux et recherché.

5166. **MANNE** (de). Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. maroq. rou. du Levant, n. rog., tête dorée. (*David.*) 5 50

5167. **MARGUERITE DE VALOIS** (Mémoires de), reine de France et de Navarre, auxquels on a ajouté son éloge, celui de M. de Bussy et la Fortune de la cour. *Liége*, 1713, in-12, v. mar. *Beau portrait.* 5 »

6168. **MARTIAL D'AUVERGNE**. Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pêt. in-8, v. br. 10 »

Contenant les *Vigiles du roi Charles VII.*

5169. **MARTIGNAC** (le vicomte de). Essai historique sur la révolution d'Espagne et sur l'intervention de 1823. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. (*Tome Ier, le seul publié.*) 4 »

5170. **MARTONNE** (A. de). La Piété au moyen âge. *Paris*, 1855, in-8, br. 5 »

5171. **MAZZA**. Opere del signor Angelo Mazza, fra gli Arcadi armonide elidea. *Parma*, 1816, 2 tomes en 1 vol in-fol., dem.-rel. toile. *Papier vélin, non rogné.* 7 50

5172. MICHELET. Mémoires de Luther, écrits par lui-même, trad. et mis en ordre par M. Michelet. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 5 »

5173. MILLE ET UNE NUITS (les), contes arabes traduits par A. Galland, suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet, avec une préface historique par J. Janin. *Paris, Pourrat*, 1837, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau vert. *Figures, épreuves sur chine.* (Bel exempl.) 20 »

5174. MONTE-MAYOR, Los siete libros de la Diana de George de Monte-Mayor, où, sous le nom de bergers et bergères, sont compris les amours des plus signalez d'Espagne, traduits d'espagnol en françois, par S.-G. Pavillon. *Paris*, 1603, in-12, vélin. (*Texte espagnol et français en regard.*) 6 »

5175. MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. *Paris*, 1725, in-12, veau fauve. 8 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

5176. MONTPENSIER. Mémoires de S. A. Antoine-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier, prince du sang. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. veau rou. *Portrait dessiné par lui-même.* 4 »

5177. NAUDET (J.) Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'empire romain, sous les règnes de Dioclétien, de Constantin et de leurs successeurs, jusqu'à Julien, *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel. 7 50

5178 NOELS VIROIS (les), par Jean Lehoux, publ. pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Caen, avec une introduction et des notes, par A. Gasté. *Caen*, 1862, in-12, *papier vergé.* 3 »

Ces noëls authentiques et inédits sont un spécimen curieux des chants religieux que nos pères, durant l'avent, faisaient entendre dans des réunions d'amis ou de famille : ils sont un appendice aux vaux-de-vire publiés sous le nom de Basselin par Jean Lehoux, avocat virois.

5179. —— LE MÊME, *avec portrait de Jean Lehoux*, photographié d'après un médaillon du XVI^e^ siècle. 4 »

5180. NYCODÈME. Hystoria de Passione et resurrectione Domini N. Ihesu Christi, que inuenit Theodosius Magnus imperator, in Jherusalem, in pretorio Pylati Poncij in codicibus publicis. S. l. n. d., pet in-8, dem.-rel. cuir de Russie. *En tête et à la fin, sont deux christs en croix gravés sur bois.* 7 50

Opuscule imprimé à Paris, en caractères gothiques, vers 1520, rare et bien conservé. Cet évangile, dont les écrivains ecclésiastiques ont discuté l'authenticité, offre des détails très-intéressants sur les derniers instants de J.-C. Ils diffèrent de ceux rapportés par les quatre évangélistes reconnus et dans les Actes des Apôtres.

5181. NOBILIAIRE DE NORMANDIE, publié par une Société de généalogistes, avec le concours de plusieurs familles nobles de la province, sous

la direction de M. de Magny. 2 vol. gr. in-8, sur beau papier, *ornés de blasons gravés.* 40 »

*Le Nobiliaire de Normandie*, outre une notice sur toutes les familles nobles d'épée et de robe encore existantes, comprend : 1° La liste des nobles qui ont accompagné Guillaume le Conquérant à la conquête d'Angleterre ; 2° la liste des cent dix-neuf défenseurs du Mont-Saint-Michel, en 1423 ; 3° la liste de toutes les maintenues de noblesse de la province ; 4° et enfin, celle des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux États généraux, en 1789.

5182. OTTONIS (E.), De tutela viarum publicarum liber singularis ; cujus pars Iª est de Diis vialibus, IIª de Magistratibus viacuris, et IIIª De legibus ad viarum securitatem pertinentibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1731, in-8, dem.-rel. v. *Front. gravé.* 5 »

Exemplaire non rogné.

5183. OVIDE. Les métamorphoses d'Ovide, traduites en vers français par T. Corneille. *Suivant la copie de Paris, Liége* (à la sphère), 1698, 3 vol. pet. in-8, vélin. *Figures à mi-pages.* 15 »

3184. PATRIX (le P.) de Caën. La Miséricorde de Dieu sur la conduite d'un pécheur pénitent avec quelques autres pièces chrestiennes. *Blois*, 1660 ; pet. in-4, v. brun. *Figures.* 6 »

Livre rare et peu connu.
Cet exemplaire porte des corrections de la main de l'auteur.

5185. PERRAULT. Contes précédés d'une préface, par J. T. de Saint-Germain. *Paris, Th. Lefèvre*, 1865, un beau vol. in-8, avec de *nombreux dessins dans le texte et 12 belles planches gravées.* 25 »

Exemplaire sur grand papier vergé fort, avec deux suites de figures, dont l'une avant la lettre (24 *planches*).
Cette edition contient *Peau d'âne* (en vers).

5186. PÉTRARQUE. Le Rime di Francesco Petrarca. *Modena, Soliani*, 1711, in-4 de 860 pages, rel. italienne, dos de vélin. 7 »

*Édition fort estimée*, publiée avec notes de Muratori, Muzio et Tassoni.

5187. POUJOULAT. Le P. de Ravignan, sa vie, ses œuvres. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel., mar. n. *Portraits.* 4 50

5188. PRADT (de). Les quatre concordats, suivis de considérations sur le gouvernement de l'Eglise en général, et sur l'Eglise de France en particulier. *Paris*, 1818, 3 vol. — Suite des quatre concordats. 1820 ; ens. 4 v. in-8, cart. 6 »

5189. PRAGMATICA SANCTIO, una cum repertorio ingeniose secundum alphab. ord. compilata. (In fine) : *Finiunt decreta Basiliensia necnon Bituricensia... glosata subtiliter et profunde, per M. C. Guymier. Impr. Parisiis, per Ph. Pigouchet : impensis Joh. Parvi... anno MCCCCCIII*, in-4, *gothique* à 2 col., rel. (*Rare*). 5 »

(La marge des deux premiers feuillets est fatiguée.)

5190. **PRESSAC.** Epistres de Sénèque, trad. en franç. avec le Cléandre ou de l'honneur et de la vaillance, par ledit seigneur de Pressac, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy (3 tom. réunis en 1 vol.). *Tours*, 1614, pet. in-12, parch. 5 50

Bel exemplaire d'un vol. très-rare. Le Ier tome contient CXXI épîtres de L. Ann. Sénèque et le *Cléandre*. — Le IIe les traités de Sénèque : *De la Providence divine; de la Clémence; de la Consolation de la mort*; et le IIIe, vingt autres épîtres de Sénèque, etc. C'est une trad. très-littéralement faite.

5191. **PRISE DE BAYEUX.** Essai historique sur la prise et l'incendie de la ville de Bayeux (1105), par le vicomte de Toustain. *Caen*, 1864, in-8, br. papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

5192. ——Le même sur grand papier vergé de Hollande. 5 »

5193. **PRISE DE CAEN.** Siége et prise de Caen par les Anglais en 1417. Episode de la guerre de Cent ans. *Caen*, 1858, in-8 br. 3 »

5194. **PROMPTUAIRE** de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire depuis la création du monde jusques à présent, par Jean d'Ongoys, Morinien. *Paris*, 1579, in-16, vél. *fig.* 6 »

Rare et curieux volume orné de figures sur bois. Bel exemplaire.

5195. **PROPERCE.** Elégies de Properce, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur (*texte latin en regard*); nouv. édit. revue et augmentée par Delonchamps. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. bl. 10 »

Exemplaire sur papier vélin, à la forme, non rogné. *Figures de Marillier avant la lettre.*

5196. **PSEAUMES LATINS** (les) de dom Antoine, roy de Portugal, avec la traduction en françois. *Strasbourg, F. Leroux*, 1734, pet. in-12 mar., rou. fil. dent., tr. dor. (*anc. reliure*). 8 »

Cette paraphrase des *Pseaumes de la Pénitence* a été imprimée sous le nom de *Dom Antoine, roy de Portugal.*

Mais je ne crois pas que ce prince en soit réellement l'auteur.

Antoine, prieur de Crato et roi titulaire de Portugal, chassé de ses États, se réfugia en France et mourut à Paris en 1695.

Cette traduction, imprimée à Strasbourg, est de Sevri. Elle est dédiée à madame de Klinglin, et cet exemplaire a appartenu à cette dame. (*Note manuscrite.*)

5197. **RÆMOND** (Fr.) Les Impostures inventées contre les papes, rapportées suivant la vérité aux ministres de Calvin pour monstrer par leurs propres passages qu'ils sont les vrays précurseurs de la beste (par Fr. Ræmond). *Bourdeaus*, 1616, pet. in-8, vélin. 7 50

Volume très-rare, dédié au cardinal de Sourdis, archevêque de Bordeaux.

5198. **RECUEIL.** Pièces sur le parricide tenté sur la vie du roy le 5e janvier 1757, par R. F. Damiens, in-8, v. marb. 5 »

Dans le même volume : Déclaration de guerre contre les auteurs du parricide tenté sur la personne du roi. *S. l. n. d.* — Lettre d'un patriote où l'on

rapporte les faits. —Arrest de la cour de parlement contre Damiens, in-8, plié. —Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, qui ordonne des *Te Deum*, 1757. —Lettre d'un solitaire sur le mandement de l'archevêque, ms.

5199. **RÉFLEXIONS** d'un jurisconsulte sur l'ordre de la procédure et sur les décisions arbitraires et immédiates du souverain. *La Haye*, 1777; in-8, dem.-rel. 5 »

Dans le même volume : L'ami de la Concorde. *Londres*, 1779. — Lettres servant aux réflexions de l'ex-avocat militaire. *Bouillon*, 1781. — Un indépendant, sur la Décadence du barreau en France. *Berlin*, 1781. — Mémoire sur les abus et les dangers de la contrainte personnelle en matière civile, par Delafont-Pouloti. — *Paris*, 1790. — Observations sur Bicêtre, par le comte de Mirabeau. *S. l.*, 1788.

5200. **RIBOUD**. Discours prononcé à l'assemblée générale du tiers état de Bresse, tenue à Bourg, le 23 et le 24 avril (1784), *S. l.*, 1784; in-12, v. éc., fil. 2 50

Avec un discours adressé au roi Louis XVI (manuscrit) sur le même sujet, c'est-à-dire la prospérité de la France à cette époque.

5201. **RONSARD** (P. de). Œuvres inédites publ. par M. Prosper Blanchemain. *Paris*, 1855, pet. in-8, papier vergé. *Orné du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature.* 10 »

5202. —— Le même, tiré in-fol. 25 »

Bien que trois siècles se soient écoulés depuis la mort de Ronsard, il a encore été possible à un patient investigateur de retrouver des vers inédits du poëte favori de Charles IX. M. Blanchemain est parvenu à rassembler 17 pièces de vers, des lettres, des discours, entièrement inédits et qu'il a tirés des manuscrits de la Bibliothèque impériale. Une étude attentive des recueils contemporains lui a permis en outre de réunir 31 pièces de vers qui avaient échappé à tous les éditeurs précédents. Il y a joint 15 sonnets historiques attribués à Ronsard. Enfin la curieuse Vie du poëte par Guillaume Colletet, tirée d'un manuscrit de la bibliothèque du Louvre, une préface et des recherches bibliographiques entièrement nouvelles complètent ce curieux livre, *supplément indispensable à toutes les éditions de Ronsard.*

5203. **SAINT-JUST**. Essais littéraires. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve. 8 »

5204. **SAINT-RÉAL**. De l'usage de l'histoire (par César Vichard de saint Réal, de Chambéry en Savoie). *Paris*, 1674, pet. in-12, vél. 5 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

5205. **SAINT-REGNOBERT**. Recherches historiques et critiques sur Saint-Regnobert, second évêque de Bayeux, par l'abbé Do. *Caen*, 1861, in-8, br. 3 50

5206. —— Le même, *sur papier vergé fort*. Tiré à petit nombre. 5 »

5207. **SCHULZ** (J. L.). Histoire romaine, éclaircie par les médailles, tirée des suppléments allemands, pour servir à l'histoire universelle des Anglois, contenant l'histoire de Romulus, celle des consuls, jusqu'au règne de Dioclétien. *Paris*, 1783, fort vol. in-8, dem.-rel. *Planches de médailles.* 8 »

5208. **SCHWEIGHAEUSER** (J.). Opuscula academica seorsim olim edita nunc recognita in unum volumen collegit. *Argentorati*, 1806, 2 vol. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor. 8 »

2209. **SEBISIUS et KOHLERUS.** Disputatio de alimentorum facultatibus tertia : continens qualitates et vires eorum ciborum, qui ab animalibus petuntur : publici exercitii a M. Sebizio, respondente Kohlero. *Argentorati*, 1649, pet. in-4, cart. 5 »

5210. **SMITH** (Paul). Esquisses de la vie d'artiste. *Paris, J. Labitte*, 1844, 2 vol. in-8, br. 5 »

5211. **STATVTA** inclytæ civitatis Avenionis ; item ex antiquis statutis ejusdem civitatis aliquot capita, quibus per dicta moderna statuta derogatum non est, cum regulamentis, etc. *Avenione*, 1680, in-4, v. gr. 4 »

5212. **TALON.** Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'Église. *Amst.*, 1700, in-12, v. br. 4 »

On trouve à la fin de ce volume l'arrêt de la cour pour *l'exécution de la condamnation du livre intitulé* : Les Maximes des saints, composé par l'archevêque de Cambray.

5213. **THIERRY** (Aug.). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur le continent ; 5e édition. *Paris, Just. Tessier*, 1838, 4 vol. in-8, br. *Figures sur papier de Chine etatlas, de planches et cartes.* 20 »

5214. **TRACTATULUS**, quid a diabolo suscitari et qualiter malignos spiritus possit quisque expellere de obsessis (authore Silvestri Prierate, ord. predicat.). *Bononiæ, Caligula de Bajaleriis*, 1502, in-4 à 2 col., cart. (*Rare.*) 5 »

Curieux manuel de l'exorciste, orné d'une scène d'exorcisme, dessinée à la plume. — Les marges inférieures de ce vol. ont souffert de l'humidité.

5215. **TRAITÉ DE LA COMÉDIE** et des spectacles, selon la tradition de l'Église, tirée des conciles et des saints pères. *Paris*, 1667, in-8, cart. 4 50

5216. **VALERIUS FLACCUS.** C. Valerii Flacci, poetæ elegantissimi, Argonautica diligenter accur. emendata et suo nitori reddita in hoc volumen continentur. *Venetiis, per Christ. de Pensis de Mandello, anno MDI, die* IX *julii*, pet. in-4 de 96 ff. dont un blanc, dem.-rel. (*Édition très-rare.*) 8 »

Exemplaire Boutourlin, grand de marges et en parfait état, imprimé en lettres rondes, titre gothique en rouge.

5217. **VESLINGIUS** (J.). Syntagma anatomicum, comment., etc., ex veterum, recentiorum, propriisque observ. illust. et auctum a Ger. Leon Blasio ; ed. secunda. *Amstel., J. Janssonium*, 1666, in-4, parch. *Orné de nombreuses gravures d'anatomie et des portraits des deux auteurs. Titre gravé.* 7 »

## LA VIE ET L'OFFICE DE SAINT ADJUTEUR

Patron de la noblesse et de la ville de Vernon en Normandie, par Jean Taincourt, précédés d'une introduction historique et bibliographique, par Raymond Bordeaux. *Rouen*, 1864, un beau vol. in-8, papier vergé fort. *Orné de trois planches gravées par L. de Merval.* 20 »

Réimpression de l'édition de 1638, publiée par les soins de la *Société des Bibliophiles normands.* — Tiré à 90 exemplaires numérotés.

## SOUVENIRS D'UN CHEVAU-LÉGER

De la garde du roi, par Louis-René de Belleval, marquis de Bois-Robin, etc., publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. pet. in-8 de VIII et 322 pages. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

——Le même, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 9 »

## GRAVURE A L'EAU-FORTE

Traité de la gravure à l'eau-forte, texte et planches par Maxime Lalanne. *Paris*, 1864, in-8. *Orné de 8 planches gravées à l'eau-forte.* 5 »

## HISTOIRE DE LA GRAVURE
### EN FRANCE

Par Georges Duplessis. *Paris*, 1864, un vol. in-8 de 408 pages. 8 »

Ouvrage couronné par l'Institut de France (*Académie des beaux-arts.*)

### ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE
CONTENANT L'INDICATION DES OUVRAGES RELATIFS
## A L'HISTOIRE DE LA GRAVURE
### ET DES GRAVEURS

Par Georges Duplessis. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

*Bibliothèque originale.*

### L'HISTOIRE
## DU SIEUR ABBÉ-COMTE DE BUCQUOY

Singulièrement son évasion du Fort-l'Évêque et de la Bastille, par madame Du Noyer, avec préliminaire et appendices biographique et bibliographique. *Paris*, 1866, pet. in-8 carré. *Papier vergé.* 3 »

## CHANTS POPULAIRES DE LA PROVENCE

Recueillis et annotés par Damase Arbaud. *Aix*, 1862-1864, 2 vol. in-12. *Airs notés.* 6 »

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

# LE JEU DE PAUME

## SON HISTOIRE ET SA DESCRIPTION

Notice par M. Ed. FOURNIER, suivie d'un Traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-4, sur papier vélin, joli cartonnage à l'anglaise, au lieu de 20 fr. (quelq. exempl. seulement). *Net.* 8 »

PUBLICATION TRÈS-SOIGNÉE, ornée de 6 planches photographiées. *Portrait des paumiers célèbres, le cercle de la paume au jardin des Tuileries. Un jeu de paume d'après Boilly, jeu de longue-paume au jardin du Luxembourg.*

NOTA.—Il nous reste trois exemplaires de ce beau livre, tirés sur papier vergé de fil à la cuve, avec 16 PHOTOGRAPHIES, *publié à 40 fr.* Net. 24 »

# LE BILLARD

POÈME

Par A. LALANNE, greffier à la Cour impériale de Bordeaux. *Paris, A. Aubry*, 1866, pet. in-8. *Avec eaux-fortes par Max. Lalanne.* 2 »

## LETTRES INÉDITES

DE

# DIANE DE POITIERS

Publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges GUIFFREY. *Paris*, in-8 de XCIV et 276 pages, sur papier teinté. *Orné de figures tirées sur papier de Chine.* 25 »

Beau volume imprimé à Lyon par L. Perrin. — *Tiré à petit nombre d'exemplaires.*

*Archives du château de Chenonceau.*

# DIANE DE POITIERS

## AU CONSEIL DU ROI.

Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II (1535-1556), publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction,

PAR M. L'ABBÉ CHEVALIER,

Chevalier de la Légion d'honneur.

*Paris*, 1866, un beau vol. in-8 sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

# SOUVENIRS DE JEAN BOUHIER

Président au Parlement de Dijon.

Extraits d'un manuscrit autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers personnages des XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1866, 1 vol. pet. in-12, sur papier chamois. *Couverture parchemin.* 2 »

Les amis de Tallemant des Réaux retrouveront ici une suite piquante de ses fameuses *Historiettes.*

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

221e Numéro — 1er Mars 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

1er mars 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. R. Bordeaux. Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par A. Forgeais. 4e série. Imagerie religieuse.—Correspondance. Variations sur le prix des livres constatés à la vente Radziwill. — J. Bonface-Delcro. Crébillon et ses devanciers. — De Lafons-Mélicocq. Relation de l'expédition d'Alexandre le Grand.—Georges Duplessis. Traité de la gravure à l'eau-forte, par Maxime Lalanne. — P. Blanchemain. Le Billard, par A Lalanne.—Souscription Quérard. *Troisième liste de souscripteurs.* — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux —Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Œuvres mêlées de Saint-Evremont.—Vie de l'abbé Fabre, par l'abbé Pont.—Aperçu sur les rapports et l'union des parlements et du barreau, par M. Magnin. — Histoire des poteries, faïences et porcelaines, par J. M. Marryat, trad. par le comte d'Armaillé et Salvetat.— Almanach de la Cour, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

**1-9 mars.** — Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la *librairie de* J. J. Techener *père*. Me Lechat, *commissaire-priseur*. — A. Aubry, *libraire*.

Dixième partie, contenant des livres rares sur l'histoire ancienne et moderne, les pays étrangers, l'archéologie, etc., etc.

**8 mars.**—Rue des Bons-Enfants, salle 3 : Bibliothèque de feu M. le baron de LA GUÉRONNIÈRE, préfet de la Haute-Garonne,

*Jurisprudence, Administration, Littérature et Histoire.*

Me Ayril, *commissaire-priseur*.—Aug. Aubry, *libraire*, chez lequel se distribue la notice.

*SOUS PRESSE :*

**CATALOGUE** de la bibliothèque de feu M. le baron D** M***, *auteur dramatique*, dont la vente aura lieu, rue des Bons-Enfants, vers le 20 mars. Me Escribe, *commissaire-priseur*, assisté de M. Aug. Aubry, *libraire*.

**En préparation :**

**CATALOGUE** des *livres de jurisprudence et d'histoire, grandes collections, etc.*, formant la première partie de la riche et nombreuse bibliothèque de feu M. VICTOR FOUCHER, conseiller à la Cour de cassation, membre de la haute cour de Justice, membre du Conseil municipal et général de la Seine, membre du Comité du contentieux de l'Empereur, grand-officier de l'ordre de la Légion d'honneur, grand-croix, commandeur et chevalier de plusieurs ordres étrangers. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Auguste Aubry, *libraire-expert*.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## COLLECTION DE PLOMBS HISTORIÉS

Trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais; quatrième série : *Imagerie religieuse.* 15 »

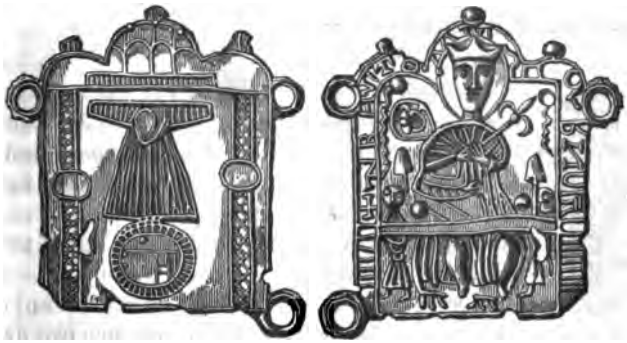
M. Arthur Forgeais est un homme persévérant, et il continue sans faiblir l'œuvre laborieuse qu'il a entreprise. Après avoir pendant de longues années recueilli avec une assiduité infatigable les fragments historiques que recélait la Seine, et tiré ainsi du dragage un parti des plus curieux, il a voulu mettre en lumière et faire connaître au public érudit les monuments innombrables par lui rassemblés. Chaque année un volume nouveau est le produit de ses recherches et de son incessante activité. Nos lecteurs retrouveront dans la collection du *Bulletin du Bouquiniste* les comptes rendus que nous avons donnés de chacun des volumes parus. Les derniers de ces articles sont ceux insérés dans les cahiers 155 et 176 du *Bulletin*. Celui-ci est fort en retard, car le nouveau tome mis au jour par M. Forgeais avait pris naissance avec l'année 1865 et semblait être, par sa date, des étrennes offertes aux curieux d'archéologie. Mais une excuse toute naturelle pour notre lenteur, c'est que M. Forgeais n'a nullement besoin de notre recommandation pour se présenter au public. Ses publications toujours soignées sont appréciées depuis longtemps. D'ailleurs, aujourd'hui elles sont placées sous le patronage le plus considérable. En effet, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, après avoir décerné à deux reprises successives à M. Forgeais, deux mentions très-honorables au concours des antiquités de la France, a honoré sa troisième série de la récompense la plus élevée et la plus flatteuse de ce concours où entrent en lice tant de champions sérieux. M. Forgeais a reçu la seconde médaille d'or dans la séance du 5 août 1864. Cette distinction, motivée par un rapport de M. Hauréau, montre donc que les éloges donnés dans le *Bulletin du Bouquiniste* n'avaient rien de surfait, et que l'Insti-

tut a apprécié comme nous les dessins fidèles et le texte plein de documents vraiment nouveaux de la *Collection des Plombs historiés.*

Dans le volume dont nous parlons en ce moment, M. Forgeais s'excuse à plusieurs reprises d'empiéter sur le domaine de l'érudition. Il déclare maintes fois ne pas vouloir dépasser l'horizon modeste de ce qu'il appelle ses petits travaux d'antiquaire. Pour nous, cette profession de foi réitérée ne nous fait point abandonner l'opinion que la lecture de son livre nous a donnée de M. Forgeais. Qu'il fasse de l'érudition ou non, nous le trouvons très-savant; il nous semble comprendre le moyen âge avec une sagacité pénétrante qui manque à beaucoup de ceux qui se mêlent de faire de l'archéologie. En regardant ses images, en lisant les explications qu'il en donne, on sent revivre le vieux Paris, on pénètre dans la vie intime de ses habitants.

Mais si l'ouvrage dont nous rendons compte est surtout important pour l'histoire de Paris, il touche par trop de points aux croyances et aux habitudes des générations éteintes, pour ne pas être consulté par tous ceux qui veulent étudier un peu à fond la vie privée et religieuse de nos pères. Certains plombs de pèlerinages rapportés à Paris et trouvés dans la Seine ont, en effet, un caractère provincial et rendent le livre de M. Forgeais indispensable pour l'histoire de certaines de nos villes. Ainsi, il intéresse Vendôme à cause d'une douzaine de gravures figurant sous toutes leurs faces divers petits monuments du célèbre pèlerinage de la Sainte-Larme.

Chartres y a plusieurs pages et plusieurs figures se rattachant au culte de Notre-Dame.



La Bretagne y trouve son contingent dans le chapitre où il est question de Saint-Mein de Gaël, saint également fameux dans les campagnes de la Normandie, surtout aux environs de Lisieux, dont les habitants l'invoquent pour guérir les enfants des gourmes et des maladies scrofuleuses appelées *mal Saint-Mein.*

En parlant de saint Sébastien, M. Forgeais, dit aussi que la Normandie avait un petit pèlerinage à ce saint dans la belle église de l'ab-

baye de Saint-Pierre-sur-Dive; il ne connaît donc pas le pèlerinage toujours subsistant et toujours fréquenté de saint Sébastien près d'Évreux, sur lequel il pourra trouver des détails dans l'in-folio publié sous le titre de *Normandie illustrée*.

Ce quatrième tome contient plus de six-vingts gravures sur bois, dessinées avec cette minutieuse fidélité à laquelle M. Forgeais nous a accoutumés dans ses précédentes publications. Elles représentent des images et des figurines, coulées en plomb, orfévrerie populaire que nos bons aïeux rapportaient des fêtes patronales, qui en ce temps-là, comme le remarque notre auteur, étaient des solennités religieuses par-dessus tout, tandis qu'aujourd'hui elles ne sont plus qu'une sorte de foire, où l'on s'approvisionne non de souvenirs de pèlerinage, mais bien de mirlitons et autres fantaisies puériles. De ces images, les unes étaient des enseignes que l'on cousait aux vêtements ou au chapeau, les autres étaient des fibules, des agrafes, qui servaient de parure, ou des médaillons que l'on attachait au chapelet. Certaines d'entre elles étaient faites pour être placées sur un meuble comme les bons hommes de plâtre de notre époque, ou attachées à la muraille concurremment avec les images gravées sur bois et imprimées à Troyes ou à Épinal. Toutes sont curieuses pour l'histoire du temps passé, pour l'iconographie des saints; et nos artistes modernes, nos orfévres surtout, si pauvres d'invention, si peu heureux dans leurs pastiches de l'orfévrerie du moyen âge, trouveraient des motifs pleins de grâce naïve dans ces plombs populaires, le jour où ils auraient la bonne inspiration de feuilleter les publications de M. Forgeais.

Il y a beaucoup à glaner, en effet, dans l'ouvrage si bien nourri de notre infatigable investigateur. Nul doute que beaucoup de chercheurs, de numismatistes, d'amateurs de blason n'aient bientôt à citer son livre. Lui aussi s'est aidé des meilleurs travaux de l'érudition moderne, et il invoque fréquemment les *Mélanges d'archéologie* du célèbre P. Arthur Martin. Mais il rend une justice exacte à une incartade de feu F. Génin, qui, à propos des pèlerinages de Saint-Jacques en Galice, a trouvé moyen de glisser dans son introduction à la *Chanson de Roland* des assertions dont M. Forgeais montre carrément le ridicule.

Puisque je viens de citer ce que M. Forgeais a écrit et dessiné de relatif au pèlerinage de Saint-Jacques, je lui demanderai la permis-

sion d'emprunter en faveur du *Bulletin du Bouquiniste* une de ses gravures qui a particulièrement trait à la *Bibliophilie*.

C'est une empreinte copiée sur la gaufrure d'un plat de livre relié pour l'hôpital Saint-Jacques de Paris. On verra par là que M. Forgeais ne se borne pas à collectionner et à dessiner les plombs repêchés dans la Seine, mais qu'il prend soin de figurer les autres pièces se rattachant à ses études.

R. BORDEAUX.

---

## CORRESPONDANCE.

Monsieur le directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Vous avez signalé, dans votre numéro du 15 février, les rapprochements qu'offrent, pour quelques articles de la vente Radziwill, les prix obtenus avec ceux que des mêmes exemplaires avaient été payés dans des ventes antérieures. Ces comparaisons sont assez curieuses; mais le sujet n'étant pas épuisé, je vous adresse diverses autres indications du même genre. Elles montrent que certains ouvrages n'ont guère augmenté de valeur (parfois ils ont diminué de prix) pendant que sur d'autres la hausse a été énorme. Ces indices des fluctuations de la bibliophilie ont certainement de l'intérêt. Les lecteurs de votre *Bulletin* en seront juges :

*Conciliorum collectio.* 1644, 37 vol. in-fol., 545 fr., n° 43 Radziwill ; 624 livres vente Soubise, n° 700.

*Clementii Alexandrini opera.* 1715, 101 fr., n° 48; 75 livres Soubise, n° 793.

*Catullus Tibullus.* Lutetiæ, 1577, in-8, 810 fr., n° 649; 2 livres Soubise, n° 4727. Cette différence énorme vient de l'élégante reliure de ce volume; c'est un mérite très-apprécié aujourd'hui, fort peu apprécié en 1789.

*Histoire d'un voyage au Brésil,* par Jean de Léry. 400 fr., n° 1246; 12 livres 1 sol Soubise, n° 5993.

Quelques volumes provenant du comte d'Hoym méritent d'être signalés :

*Novum Testamentum.* Paris, 1649, 2 vol. petit in-12, 360 fr., n° 11; 15 livres 5 sols vente Hoym, n° 124, et 58 fr. d'Hangurden.

*De la situation du paradis terrestre,* par Huet. 1691, in-12, 42 fr., n° 29; 3 livres 15 sols Hoym, n° 254.

*Religio socciniana.* 1654, in-4, 76 fr., n° 97; 10 livres Hoym, n° 612.

*État de l'homme dans le péché originel.* 1714, in-8, 70 fr., n° 105; 6 livres Hoym, n° 637.

Signalons surtout l'édition originale de *Zayde,* par Segrais (ou madame de La Fayette). Paris, 1670-71, 2 vol. petit in-8. Cet exemplaire, aux armes du comte d'Hoym et revêtu d'une belle reliure en maroquin citron, due à Padeloup, ne fut payé que 14 livres en 1738; il se montra ensuite à la vente Paris, à ce qu'indique le catalogue que vient de dresser M. Potier, mais nous ne le trouvons pas dans la *Bibliotheca elegantissima Parisina,* Londres, 1791. Quoi qu'il en soit, il s'est élevé à *deux mille cinquante francs* chez le prince Radziwill, n° 972.

Observons aussi que le *Grand Dictionnaire des Précieuses,* de Somaize, Paris, 1661, in-8, adjugé à 640 fr., n° 1091, ne figure point, ce nous semble, sur le catalogue de 1791.

Je finis en citant un exemple de la brillante fortune d'un livret en vers assez méprisable : *l'Origine des puces,* après avoir été payé 2 livres 19 sols chez madame de Pompadour, n° 739, est monté à 190 fr., n° 814. C'est à peu près huit fois autant que le prix auquel a été abandonné un très-bon exemplaire des neuf volumes in-4 de la belle édition de Cicéron, de d'Olivet, et ceci rappelle que chez les

Romains de la décadence un esclave philosophe se payait beaucoup moins qu'un cuisinier.

Agréez, etc. F. V.

---

Il vient de s'établir à Bordeaux, une *Société des bibliophiles bordelais*. Elle compte parmi ses fondateurs MM. R. Dezeimeris, auquel on doit une excellente édition des *Œuvres de Pierre de Brach*, et qui prépare d'autres travaux importants; Gustave Brunet, Jules Delpit et autres amis des livres et des lettres résidant dans la vieille cité d'Ausone, de Montaigne et de Montesquieu. Cette société se propose, comme ses sœurs disséminées en France et à l'étranger, de publier, à petit nombre et avec beaucoup de soin, des écrits devenus très-rares ou restés inédits. Nous aurons plus tard l'occasion de signaler ce qu'elle mettra au jour.

F. D.

---

La science des livres et l'histoire viennent de faire une perte sensible dans la personne de M. Charles Weiss, qui s'est éteint dans un âge fort avancé, à Besançon. Né en 1779, il était depuis 1812 bibliothécaire de cette ville. Sa vie, consacrée à la retraite, fut sans relâche vouée au travail.

Weiss était un ami d'enfance de Nodier, qui en a parlé en plusieurs endroits de ses ouvrages, et toujours avec l'expression de la plus affectueuse estime. « Et toi, mon sage Weiss, toi, qui selon mon cœur, « donnes des lois à tous comme le Caton de Virgile, et que la nature « bienveillante qui t'avait fait mon maître a fait aussi mon compa- « triote, mon ami et mon frère [1]. » Il a fourni aussi à la *Biographie universelle* une foule d'articles sagement pensés, correctement écrits, et où se montre une érudition bibliographique presque toujours exacte, mais qui aurait pu être plus développée, et qui aujourd'hui est devenue souvent insuffisante. Parmi ses diverses publications, il ne faut pas oublier celle des *Papiers d'État du cardinal de Granvelle;* elle forme 8 volumes in-4, compris dans la collection des *Documents relatifs à l'histoire de France*.

F. D.

---

[1] *Mélanges extraits d'une petite bibliothèque*, p. VII.

## CRÉBILLON ET SES DEVANCIERS.

Lorsque Crébillon fit paraître *Rhadamiste*, Boileau s'écria : « J'ai trop vécu ; à quels Visigoths je laisse en proie la scène française ! Les Boyers et les Pradons que nous avons tant bafoués étaient des aigles auprès de ceux-là. » Les jugements de La Harpe ne sont pas en général beaucoup plus bienveillants ; l'admiration que Voltaire lui inspire le rend souvent injuste envers Crébillon. D'un autre côté, les commentaires de Geoffroy respirent une partialité souvent excessive en faveur de l'auteur de *Rhadamiste*. Aujourd'hui, tout ce bruit est apaisé ; mais il est aisé de se rendre compte des jugements contradictoires et passionnés que les tragédies de Crébillon provoquèrent en d'autres temps. En effet, s'il imite Corneille et Racine, il faut convenir que, souvent, il les imite mal, et que par là il justifie la critique la moins prévenue. Par exemple, Corneille avait écrit ce vers détestable :

> Elle a lieu de me craindre, et je crains cette crainte.
> (*Rodogune*, acte I, sc. v.)

Crébillon va s'inspirer de cette réminiscence :

> D'un amour que je crains, il aura tout à craindre.
> (*Idoménée*, acte II, sc. i.)

Souvent aussi il encourut les justes reproches de la critique, en exagérant les impressions qu'il cherchait à produire ; il s'en plaint lui-même dans la préface d'*Atrée*. « On m'a chargé, dit-il, de toutes les iniquités de ce personnage, et on me regarde encore dans quelques endroits comme un homme avec lequel il ne fait pas sûr de vivre. »

Mais en même temps, si Crébillon est inférieur à plus d'un titre à ses modèles, on ne saurait contester à son génie des élans d'inspiration qui l'élèvent parfois jusqu'au sublime ; nous n'en citerons pour exemple que le *Songe de Thyeste*, qui n'est inférieur ni au *Songe d'Athalie*, ni à celui de la princesse palatine. Sans doute, ce ne sont que des éclairs ; mais quand on songe que Crébillon succédait à Corneille et à Racine, et qu'il s'engageait après eux dans une carrière qu'ils avaient parcourue avec tant d'éclat, il faut lui tenir compte du rang auquel il a su s'élever sans lui reprocher des défaillances inévitables. Atteindre au second rang après ces inimitables maîtres, c'est encore illustrer son nom d'une gloire digne d'envie.

J. BONIFACE-DELCRO.

## RELATION

# DE L'EXPÉDITION D'ALEXANDRE LE GRAND

**En Asie, par un chroniqueur du XV^e^ siècle. — Pourquoi Alexandre le Grand fit enclore les juifs de grans roiches moult bien cimentées? Sy appert que les juifs, qui sont de présent répandus par le monde, sont yssus seullement des deulx lignies de Judas et de Benjamin.**

On dit à Alexandre que la cause de la misère des aultres dix lignies estoit, par ce qu'ils avoient relinqui leur Dieu, qui tous les biens leur avoit fait et avoient asuré les veaulx d'or. Yl entendit, d'aultre part, que leurs prophètes avoient dist qu'ilz ne retourneroient jamais de ceste chetivoison; adont leur respondist Alexandre qu'il les encloiroit encoires plus fort, ce qu'il fist, et fist tous les destrois des montaignes, par où l'on pourroit prendre voie, est ouppert de grans roiches moult bien cimentées. Solins dist que les portes des mons de caspe[1] sont faittes à la main, et dure celle ouverture VIIIm pas de long; mais, à painne, il pourrait-il passer ung char de large et y sourt ung ruissel d'eaue sallée, qui vient des roiches, et se cuit et endurist par la grant challeur et devint (sic) comme glaire; sy que l'on n'y peut asseoir le piet seurement, et ne peut-on trouver fontaine, ne eaue à XXVIIIm pas près. Et, quant le printemps est entretant, touttes les serpens de toutte la terre s'assemblent là, si que le péril y est grant, que nul n'y ose passer, fors qu'en yver. Ces gens, qui ainsy sont encloz, yront hors vers la fin du monde et feront grant occision de gens. Ainsy furent encloz les dix lignies. Sy appert que les juifz, qui sont, de présent, espandus par le monde, sont yssus seullement des deulx lignies de Juda et de Benjamin. (*Trésor des histoies.* ms., n° 493, bibl. de Valenciennes, fol. CXXXI, r°.)

Il continue comme suit : Après les soldats d'Alexandre virent venir serpens de diverses manières et de diverses couleurs, en sy grant planté, qu'à paine les povoit-on nombrer. Toutte la région resentissoit de leurs siflex. Les Macédoniens firent palaix[2] de leurs escus et de leurs targes entour l'ost, et tenoient dars, lances et saiettes[3] pour eulx deffendre, quant aulcune beste leur approuchoit. — Quant les

[1] Pyles Caspiennes, Pline, *Hist. nat.*, liv. VI, c. XVII; Solin, c. I; Sainte-Croix, *Examen critique des hist. d'Alexandre le Grand*, page 688.

[2] Sans doute *pavois*.

[3] Fol. XV, recto, il dit : « Les Ébreux n'estoient pas trop bien armés; car les Philistiens avoient si destruis les fèvres (serruriers) des Ébreux que, quant ilz avoient aulcune chose affaire de fer, ilz les convenoit aller querrir aux

serpens s'en furent ralés, et l'ost cuidda estre en paix, sy revendrent grans serpens, en grant nombre, dont plusieurs avoient deux testes. (Fol. CXXXII, v°.)

Après leur vendrent ungne manière de chauve-sorris [1], qui estoient gros comme coulons (pigeons) et avoient dens aigues. Entre les aultres monstres vint une beste, plus grant que ung oliphant, qui avoit trois cornes emmy le front. Les Macédoniens la nommèrent *Deucaraym.* » (*Ibid.*)

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

---

## TRAITÉ DE LA GRAVURE A L'EAU-FORTE. Texte et planches par MAXIME LALANNE. *Paris*, 1866, in-8. *Orné de 8 planches gravées à l'eau-forte.* 5 »

Un des artistes les plus distingués dans l'art de graver à l'eau-forte, M. Maxime Lalanne, a eu la généreuse pensée de révéler à ses émules les secrets de son art. Dans un petit volume, imprimé avec soin, écrit avec savoir et accompagné de huit eaux-fortes qui le rendent tout à fait

---

Philistiens. »—Après avoir dit, fol. LVI, recto : « Ung grant jaiant moult fort, qui avoit à nom Golias, » il ajoute, fol. LVIII, verso, que David* commanda aux ébreux qu'ilz feissent tous leurs enffans aprendre à tirer de l'arc, pour ce qu'il avoit oy dire que les ébreulx avoient esté desconfis au mont de Gelboé par les archiers. (Consult. d'Herbelot, *Biblioth. orientale*, éd. de 1697. p. 392.)

[1] Fol. CXXIII, recto, il parle de souris yndiennes « aussy gros » comme houppis.

* Suivant le calcul d'Arbuthnot, le trésor amassé par David s'élevait à vingt-cinq milliards six cent quarante-huit millions de notre monnaie française.

Nous lisons, en effet, dans notre manuscrit : « David dit à Salomon que, pour la construction du temple il avait appareillié dix mille besans (talents) d'or et cent mille d'argent et de fer et d'arrain oultre mesure, et du marbre et du fust de grant prix. — Salomon fist richement ensevelir David et fist autour de sa tombe enterrer sept coffres plains de trésor. » (Fol. LXV, verso.) — De Sainte-Croix pense que la totalité des sommes renfermées dans les trésors des rois perses s'élevait à deux milliards à l'époque où Alexandre renversa le trône de Darius. C'était plus d'un tiers de moins qu'ils n'en contenaient à la mort de Cyrus. Ce prince y avait laissé, selon Pline, cinq cent mille talents en argent et trente-quatre mille livres pesant d'or, sommes qu'on doit évaluer à trois milliards quatre-vingt-huit millions quatre cent mille francs. (*Examen crit. des hist. d'Alexandre le Grand*, p. 429, 2e édit.) Notre anonyme du XVe siècle avait dit (fol. CXXVI v°) : Alexandre alla en Fenice, et luy voya le roy Daires (Darius) unes lettres et unes escovrgées et un estuef plain de deniers d'or. Ces lettres que le roy Daires luy envoya, contenoient que les escourgées luy envoioit pour ce qu'il avoit mestier de discipline, et l'estuef pour luy comme enffant, si commes il afferoit à son eage, et les gourbes d'or pour savoir les grans richesses du roy Daires et purent despendre ou raller au pays.

précieux, il nous initie à la connaissance des procédés matériels, nécessaire au peintre qui veut lui-même fixer sur le métal les compositions que son imagination a inventées, indispensable à tout graveur qui a quelque souci de son art. Une lettre de M. Charles Blanc, écrite avec le charme qui distingue toutes les productions de ce littérateur-artiste, patronne cette publication qui n'a besoin pour être appréciée comme elle le mérite que d'être lue et regardée.

**Georges DUPLESSIS.**

---

**LE BILLARD**, par A. LALANNE, greffier à la Cour impériale de Bordeaux. *Avec eaux-fortes par Max. Lalanne. Paris, A. Aubry*, 1866, br. in-8. . . . . 2 »

Il y avait au siècle dernier une pléiade de charmants poëtes, qui ne se croyaient point tenus d'exprimer en vers boursouflés des sentiments plus ou moins prétentieux. Aimables esprits, dont la verve ne blessait personne, dont la muse se plaisait à chanter avec grâce les choses de tous les jours. Aujourd'hui, de cet essaim disparu il reste à peine quelques adeptes, dont Méry est le plus illustre représentant. Je me souviens d'avoir lu de lui une partie d'échecs en vers, qui est un chef-d'œuvre.

Un greffier de la Cour impériale de Bordeaux, M. A. Lalanne, a laissé la muse se glisser dans son greffe, et de ses dossiers poudreux est sorti un charmant petit poëme. Le poëte de Marseille avait chanté les exploits du Roi Noir et du Roi Blanc; le chantre bordelais a célébré :

Ce délassement dont l'usage.
Cigare aux lèvres, queue en main,
Nous procure un très-long voyage
Dans un étroit et court chemin.
. . . . . .
Le Billard, ce digne exercice
Des grands seigneurs et des bourgeois,
Brillant, doux et grave à la fois,
Je le proclame, c'est justice,
Le Roi des jeux, le jeu des Rois.

Il suffit de ces quelques vers pour donner une idée de l'allure leste et dégagée du style de M. Lalanne. Tous ceux qui aiment le billard aimeront son poëme; tous ceux qui liront ses vers voudront apprendre ce *noble jeu de billard*, qui fut, après les belles, la passion de Louis XIV.

Le frère du poëte, M. Maxime Lalanne, ce passant qui, d'une pointe facile et légère, dessinait la demeure de Victor Hugo à Jersey, a illustré de charmantes eaux-fortes les vers de son frère, ce qui fait de cette œuvre aimable un double régal et pour l'esprit et pour les yeux.

**Prosper BLANCHEMAIN.**

---

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

### TROISIÈME LISTE

| | |
|---|---|
| MM. Bernard (Auguste) | 5 fr. |
| Oudin, *à Marseille* | 5 » |
| Percheron | 5 » |
| W. M. | 40 » |
| Pinçon, *bibliothécaire à Sainte-Geneviève* | 5 » |
| Law de Clapernon (Albert) | 5 » |
| E. H. | 5 » |
| Feuillet de Conches (le baron) | 20 » |
| Gautier, *à la Banque de France* | 5 » |
| Ducoin (Auguste) | 10 » |
| Grangier de la Marinière | 10 » |
| *Un ancien député* | 10 » |
| Véricel (C.) | 5 » |
| | 130 » |
| Première liste.... | 335 » |
| Deuxième liste... | 302 » |
| Total.... | 767 » |


# L'INTERMÉDIAIRE

DES CHERCHEURS ET CURIEUX

(*NOTES and QUERIES* français)

Questions et Réponses, Communications diverses

A l'usage de tous littérateurs et gens du monde, artistes, bibliophiles, archéologues, etc.

3e *année*. — Nº 51.

SOMMAIRE. — *Questions*. Vauban a-t-il donc été un plagiaire ? — Le poupoint de M. de Vendosme. — Croix de Dieu, ou Croix de par-Dieu. — Un prétendu plat de Palissy. — Madame de Lamballe. — Le pape Zacharie et les antipodes. — Un ouvrage introuvable de l'abbé Emery, etc., etc. — *Réponses*. — *Trouvailles et curiosités*. — *Correspondance*.

*Prix de l'abonnement annuel :*

FRANCE..... 10 » | ÉTRANGER..... 14 »

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

5218. **ALVIN** (L.). L'enfance de Jésus. Tableaux flamands, Poëme tiré des compositions de Jérôme Wiérix, avec 14 planches et une notice biographique sur les trois frères Wiérix, graveurs du XVIe siècle. *Paris*, 1860, in-8, sur papier teinté à l'antique. 10 »

Ce petit bijou typographique sort des presses de Louis Perrin, de Lyon (tiré à petit nombre). Les 14 planches dont il est orné sont photographiées par Michelez, d'après les originaux.

5219. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM**, gravées par F. A. David, avec leur explication par Sylvain M. (Maréchal). *Paris*, 1781, 8 vol. in-4, v. m. *Nombreuses figures gravées.* 55 »

Bel exemplaire.

5220. **ARCHITECTURE BYZANTINE**. L'architecture byzantine en France, par F. de Verneilh. *Paris*, 1852, in-4, br. *Nombreuses planches gravées par Gaucherel d'après Verneilh.* 17 »

5221. **ARENA** (Ant. de), provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes. *Londini*, 1758, in-12, relié. *Titre gravé.* 9 »

Bel exemplaire.—*Rare.*

5222. **BABEL**. Publication de la Société des gens de lettres. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br. *Figures de Henri Monnier.* 8 »

Curieuse et intéressante publication dont les articles sont signés Viennet, L. Viardot, Molé, E. de Bonnechose, Ch. de Bernard, V. Hugo, Méry, Balzac, Aug. Barbier, H. Monnier, etc.

5223. **BARTHÉLEMY** (Nicolas). Apologie du banquet sanctifié la veille des Rois, par maistre Nicolas Barthélemy de Senlis. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. rac., fil., tr. dor. 4 »

5224. **BEUGNOT** (le comte). Assises de Jérusalem, ou Recueil des ouvrages de jurisprudence, composés pendant le XIIIe siècle, dans le royaume de Jérusalem et de Chypre. *Paris, I. R.*, 1841-43, 2 vol. in-fol., br. 60 »

Tome Ier, contenant les Assises de la Haute Cour.—Tome IIe, Assises de la Cour des bourgeois.

5225. **BLASONS.** Poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D.-M. M*** (Méon). *Paris*, 1807, in-8, dem.-rel. 10 »

5226. **BLAVIGNAC** (de). Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. 1853, in-8 de 400 pages. *Avec figures et atlas* in-4 obl. de 74 *planches*. (Publ. à 65 fr. Net. 35 »

L'ouvrage de M. de Blavignac ne passera pas inaperçu. Il marquera, nous n'en doutons pas, dans l'histoire du mouvement archéologique actuel. Ce n'est point un livre fait avec des livres. C'est une histoire puisée à des sources tout à fait inconnues, et que notre archéologue a dû lui-même commencer par découvrir; c'est dans ce but qu'il a exploré patiemment nos villes et nos villages, et que, de clocher en clocher, il a fini par dresser, pour l'usage de ses lecteurs, la jolie carte placée en tête du volume que nous annonçons. Elle va de Brigue à Romainmotiers, de Soleure à Haute-Combe. Les plus petites églises y sont indiquées, celles, il va sans dire, qui offrent un intérêt artistique et dont les planches de son ouvrage reproduisent les détails les plus intéressants.

5227. **BLONDELLO.** Genealogiæ francicæ plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum et commentorum libellis, etc. Auctore Davide Blondello. *Amstelod.*, 1654, 2 vol. in-fol., v. br., fil. *Portrait et cartes.* 15 »

5228. **BORDEAUX** (R.). Serrurerie au moyen âge : *Les ferrures de portes*, avec dessins par H. Gerente et G. Bouet. *Paris, Aug. Aubry*, 1858. — Petit in-4 très-élégamment cartonné en percaline rouge, orné d'un grand nombre de planches tirées à part et dans le texte. — *Ce splendide ouvrage sort des presses de M. Parker, d'Oxford.* 20 »

5229. **BOURASSÉ** (l'abbé). Les miracles de madame sainte Katherine de Fierboys en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, par M. l'abbé J. J. Bourassé. *Tours, impr. de Mame* (*Paris, Aug. Aubry*), 1861, in-12. *Titre rouge et noir.* 3 50

Tiré à très-petit nombre sur papier fort de Hollande.

5230. **BRANTOME.** Œuvres du seigneur de Brantôme; nouvelle édition considérablement augmentée, et accompagnée de remarques hist. et critiques (par Le Duchat, Lancelot et P. Marchand). *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, dem.-rel. neuve, dos et coins mar. rouge. *Front. gravés.* 58 »

Bel exemplaire de cette édition estimée.

5234. **BULENGER.** Response catholique au liuvre du sieur du Plessis-Mornay de l'Institution, vsage et doctrine du saint sacrement de l'eucharistie en l'Église ancienne, par Cæsar Bulenger, Lodunois. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, fort vol. in-8, parch. 6 »

Volume rare, dédié à l'évêque de Maillezais.

5232. **CERVANTES** (Michel de). Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (trad. par Filleau de Saint-Martin). 6 vol. — Nouvelles de Cervantes. *Amst.*, 1768; ens. 8 vol. in-12, cart. *Figures de Folkemar et Fokke.* 15 »

5233. CHARRON (P.). De la sagesse, trois livres. *Paris, David Douceur*, 1607, fort vol. in-8, v. gr. 5 »

5234. CLOOTZ. La certitude des preuves du mahométisme, ou Réfutation de l'examen critique des apologistes de la religion mahométane (par Anach. Cloots). *Londres*, 1780, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. 5 »

Exemplaire non rogné.

5235. COURT DE GÉBELIN. Dictionnaire étymologique de la langue françoise. Partie du monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans les origines françoises. *Paris*, 1778, in-4, v. rac. *Front. gravé.* 15 »

Exemplaire avec autographe de Court de Gébelin.

5236. DAVID (Jean). Specula XII, Deum aliquando videri desideranti concinnata. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1610, in-8, rel., v. marb. *Front. grav. représentant les douze heures de la vie mystique, et douze gravures emblématiques fort curieuses*, 10 »

Jean David appartenait à la compagnie de Jésus. Né à Courtray en 1546, il fut successivement recteur des colléges de Courtray, de Bruxelles et de Gand; il mourut à Anvers le 9 août 1613.

5237. DIANE DE POITIERS. Lettres inédites, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris*, in-8 de XCIV et 276 pages, sur papier teinté. *Orné de figures tirées sur papier de Chine.* Net. 30 »

Beau volume imprimé à Lyon par L. Perrin. — *Tiré à petit nombre d'exemplaires.*—Épuisé.

5238. DIANE DE POITIERS. Archives du château de Chenonceau. Diane de Poitiers au conseil du roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II (1535-1556), publié pour la première fois d'après les originaux, avec une introduction, par M. l'abbé Chevalier. *Paris*, 1866, un beau vol. in-8 sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 8 »

5239. DOLCE. Vita di Carlo Quinto Imp., descritta da M. Lodovico Dolce. *In Venegia*, 1567.—Immortalità dell'invintissimo et glorissim. Imperator Carlo Quinto, etc. *In Venegia, imp. G. Gialito*, 1567, petit in-4, maroq. noir, tr. dor. *Joli frontispice gravé représentant le portrait de Charles V.* 15 »

On lit sur la garde : « Le portrait de Charles V est gravé par Anea Vico; son Æ. V. est dans le bandeau du mascaron. (*Pièce inconnue à Bartsch.*)
« La pièce sur bois, page 187, de l'Immortalité de Charles V, est aussi d'Anea Vico. »—*A. Devéria*, 1854.

5240. D'ORMESSON (le R. P.). Le mystère de la pureté accomply en la mère de Dieu, représenté au chrestien pour modèle de sa vie. *Paris, Cramoisy*, 1652, in-8, vél. 5 »

5241. **DUPLESSIS** (G.). Histoire de la gravure en France. *Paris*, 1861, un vol. in-8 de 408 pages. 8 »

Ouvrage couronné par l'Institut de France (*Académie des beaux-arts.*)

5241 *bis*. ——Essai de bibliographie, contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs. *Paris*, 1862, in-8. 2 »

5242. **ÉCRIVAINS FRANÇOIS**. Bibliothèque portative des écrivains françois, ou Choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages en prose, par Moysant et de Levizac; 2e édit., augmentée et sur un nouveau plan. *Londres*, 1803, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau fauve. n. rog. 24 »

Collection estimée, devenue rare. (*Bel exemplaire.*)

5243. **ERASME**. Icones symboli apostolici seu cathechismus apostolorum, etc. *Coloniæ Agrippinæ*, 1557, pet. in-8, cart. 6 »

Exemplaire bien conservé d'un volume très-rare, *orné de belles et curieuses figures gravées sur bois.*

5244. **EMBLÈMES**. XL emblemata miscella nova, das ist : XL underschiedliche auszerlesene newradierte Kunstück : durch Weiland den kunstreichen und weitberümpten H. C. Murern inventiret; und jetzo mit allerley auferbaulichen Reymen erkläret, durch J. H. Rordorffen. *Zürych*, 1632, in-4, cart. 50 *curieuses figures gravées à l'eau-forte* 40 50

5245. **EXEMPLARIA LITERARUM**, quibus et christianissimus Galliarum maledictis defenditur, et controversarium causæ ex quibus bella hodie inter ipsum et Carolum quintum imperatorem emerserunt explicantur: unde ab utro potiùs stetîius æquumque lector prudens perfacile deprehendat. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1587, pet. in-4, veau fauve, fil., tr. dor. (*Kœhler.*) 40 »

5246. **FIORAVENTI**. Miroir universel des arts et sciençes de Léonard Fioraventi, mis en françoys par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris*, 1586, in-8, de 526 pages, vélin. (*Rare.*) 6 »

Exemplaire bien conservé.

5247. **FLOTTES** (l'abbé). Étude sur Daniel Huet, évêque d'Avranches. *Montpellier*, 1857, in-8, dem.-rel. v. fauve, n. rog. (*Petit.*) 4 50

Avec une petite note autographe de M. Fr. Barrière.

5248. **FRANÇOIS DE SALES** (*S.*). L'Introduction à la vie dévote. *Paris*, 1696, in-12, v. gr. 3 »

249. **GARIN**. Complainte et enseignements de Françoys Garin. *Paris* (*imp. de Crapelet*), 1832, pet. in-4, papier fort de Holl., tête dorée, non rogné, reliure pleine en maroq. vert. 32 »

Réimpression très-soignée, faite aux frais d'un amateur bibliophile (M. Bernard de Lançon), dédiée à Gab. Peignot, copiée sur l'édition de Paris, Guill. Elliquart, 1495, et tirée à 100 exemplaires. (*Imprimé en caractères gothiques de la fonte de Silvestre, libraire.*)

5250. **GARNIER** (le marquis). Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br. (*Ouvrage estimé.*) 7 50

5251. **GRIMAUDET** (Fr.), d'Angers. Paraphrase des dixmes ecclésiastiques et inféodées. *Paris, Jean Borel*, 1574, in-8, v. m., fil. 5 50

Très-bel exemplaire d'un rare et curieux volume.

5252. **GUISE** (le duc de). Les Mémoires de feu (Henri de Lorraine) M. le duc de Guise (publ. par Saint-Yon, son secrétaire). *Paris*, 1668, in-4, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 10 »

5253. **HENRI ESTIENNE.** Traicté de la conformité du langage françois avec le grec. *S. l. n. d.* (*Genève, H. Estienne*, 1565)) in-8, vél. 20 »

Édition originale, *rare et recherchée.* Exemplaire bien conservé, interfolié de papier blanc.

5254. **HERRLIBERGER** (David). Cérémonies sacrées des églises réformées de la ville et du pays de Zurich. *Zurich*, 1750, pet. in-fol., d.-rel. 10 »

Le texte est en allemand; mais les planches, avec l'explication en français, représentent : la Chambre de la mariée; — le Baptême; — la Félicitation des nouveaux mariés de condition en costumes du temps, etc.; — la Cérémonie du mariage, noces et personnes de condition, etc., etc., où l'on trouve des costumes très-curieux du temps.

5255. **HEURES PERDUES** et divertissantes du chevalier de*** (dédiées à M. Bontemps, gouverneur des Thuileries). *Amst.*, 1746, pet. in-12, vél. bl. (*Bel exempl.*) 6 »

5256. **HISTOIRE DES CORDONNIERS ET DES ARTISANS** dont la profession se rattache à la cordonnerie, comprenant : l'histoire des anciennes corporations et confréries de cordonniers, de bottiers, de savetiers, formiers, peaussiers, tanneurs, etc., jusqu'en 1789; précédée de l'histoire de la chaussure, etc., par P. Lacroix, A. Duchesne et F. Séré. Gr. in-8 avec 30 *grandes planches hors texte, noires et coloriées, et un armorial de 18 pl. représentant environ 200 armoiries différentes.* 6 »

5257. **HISTOIRE DES HOTELLERIES, CABARETS**, courtilles, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de taverniers, de marchands de vin, etc., par Francisque Michel et Édouard Fournier. 2 vol. gr. in-8, *avec 29 planches.* 10 »

5258. **HVMBLE ADVIS** à messievrs les pastevrs, ovrez ov recteurs, etc., svr le bref exercice du chrestien, auquel est adiousté diverses matieres dont ceux qui ont charge d'ames se peuvent vtilement seruir. *Paris*, 1654, pet. in-8, parch. 5 »

Dans ce vol., bien imprimé en beaux caractères, se trouvent : 1° une ordonnance de Louis XIV contre les blasphémateurs; 2° Deffences faites avx pevples par les roys de travailler les dimanches; 3° Des ordonnances royales contre les masques; 4° L'Exercice de ce que les chrestiens doivent faire pour estre bien-heureux; 5° un Dialogue salutaire sur les quatre parties de la doctrine chrétienne, etc., etc.

5259. **HUYGEN.** De beginselen van Gods Koninkryk in den mensch uytgedrukt in verscheide Zinnebeelden; door Pieter en Jan Huygen. *Amst.*, 1738. — Alleenspraacke met God door J. Huygen. *Amst.* — Stichtelyke Rymen of verscheide Stoffen, door Jan Huygen. *Amst.*, 1738. En 1 vol. pet. in-8, vélin. *Figures.* 5 »

5260. **HISTOIRE VÉRITABLE DE VERNIER**, maître-tripier du Champé, notable, et désigné pour être échevin de la paroisse Saint-Encaire, dialogue patois-messin et français, à cinq personnages. *Metz*, 1844, in-8, dos et coins de mar. bleu. (*Duru.*) 7 »

BEL EXEMPLAIRE sur papier fort de Hollande.

5261. **HOMÈRE.** L'Iliade et l'Odyssée, trad. avec des remarques et des réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par J. P. Bitaubé. *Paris, Lequien*, 1819, 2 vol. pet. in-12. *Portrait.* 25 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. vert, avec dent. en or, tr. dor. (*Boxerian.*)—Jolie édition imprimée par P. Didot l'aîné sur papier vélin.

5262. **JÉSUITES.** Recueil factice de pièces en latin et en français, concernant l'histoire ecclésiastique et autres, de pièces de vers composées par les jésuites, etc. (25, dont plusieurs non rognées). *Parisiis et Romæ, variis annis et sæc.* XVII, in-fol., v. brun. 12 »

5263. **JEU DE PAUME** (le), son histoire et sa description, notice par M. Edouard Fournier, suivie d'un traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers, etc., etc. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-4, sur papier vélin, joli cartonnage à l'anglaise, au lieu de 20 fr. (quelques exemplaires seulement). *Net.* 8 »

PUBLICATION TRÈS-SOIGNÉE, ornée de 6 planches photographiées. *Portraits des paumiers célèbres, le cercle de la paume au jardin des Tuileries. Un jeu de paume d'après Boilly, jeu de longue-paume au jardin du Luxembourg.*

*Nota.* Il nous reste trois exemplaires de ce beau livre, sur papier vergé de fil. à la cuve, avec 16 PHOTOGRAPHIES, *publié à 40 fr. Net.* 24 »

5264. **JEUX D'ESPRIT** (les), ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu, publiés pour la première fois avec une introduction par M. le marquis de La Grange, membre de l'Institut. *Paris, A. Aubry*, 1862, pet. in-8 de XXXIII et de 152 pages. 6 »

Les amateurs de notre histoire littéraire ne négligeront pas d'acquérir cette curieuse composition, type tout particulier du genre précieux. On retrouve, dans les jeux d'esprit de mademoiselle de La Force, ces formes d'un langage aussi distingué par la forme qu'élevé par les sentiments qu'il a charge de réfléter. C'est en un mot l'œuvre d'une précieuse, mais d'une précieuse du grand monde et non d'une précieuse ridicule.

5265. **KASTNER** (G.). Les voix de Paris. Essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général et suivi de : les Cris de Paris, grande symphonie humoristique, vocale et instrumentale. *Paris*, 1856, in-4. 15 »

5266. KASTNER (G ). La Harpe d'Éole et la musique cosmique. Études sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art, suivies de Stéphen ou la Harpe d'Éole, grand monologue lyrique avec chœurs. *Paris*, 1856, in-4. *Planches et airs notés.* 15 »

5267. —— Les Chants de l'armée française, ou Recueil de morceaux à plusieurs parties, composés pour l'usage spécial de chaque arme et précédés d'un essai historique sur les chants militaires des Français. *Paris*, 1855, in-4. 15 »

5268. —— Les Chants de la vie. Cycle choral, ou Recueil de vingt-huit morceaux à quatre, à cinq, à six et à huit parties, pour ténors et basses, avec accompagnement de piano *ad libitum*, précédés de recherches historiques et de considérations générales sur le chant en chœur pour voix d'hommes. *Paris*, 1854, in-4. 15 »

5269. —— Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, accompagnées de la danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale; paroles d'E. Thierry, musique de G. Kastner. *Paris*, 1852, in-4, *orné de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIV^e, XV^e, XVI^e et XVII^e siècles, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance.* 25 »

5270. —— Les Sirènes. Essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le chant du cygne, etc., considérés dans leurs rapports avec l'histoire, la philosophie, la littérature et les beaux-arts, suivi du Rêve d'Oswald, ou les Sirènes, grande symphonie dramatique, vocale et instrumentale. *Paris*, 1858, in-4, *orné de nombreuses figures représentant des sujets mythologiques tirés des monuments anciens et modernes.* 20 »

5271. —— Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises. 1848, in-4. *Figures et airs notés.* 12 »

5272. LA BRUYÈRE. Les caractères. *Paris*, 1802, 3 vol. in-12, v. rac., dent. *Portrait gravé par Saint-Aubin.* 6 »

5273. LALANNE (Max.). Traité de la gravure à l'eau-forte, texte et planches. *Paris*, 1861, in-8. *Orné de 8 planches gravées à l'eau-forte.* 5 »

5274. LA SUBTILE ET NAIFVE RECHERCHE DE L'HÉRÉSIE, qui est la honte et confusion des prédicans schismatiques, où il est amplement monstré que leur doctrine est du diable, faicte et forgée par des hommes pervers et malins, composée par Didière Gillet, simple femme de village. *Paris*, 1607, in-8, vél. *Quelques mouillures.* 5 »

5275. LA VIEILLE, ou les dernières amovrs d'Ovide, poëme français du XIV^e siècle; trad. du latin de Richard de Fournival par Jean Lefèvre; publ.

pour la première fois et précédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*, par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry*, pet. in-8, pap. vergé. 12 »

5276. **LE BLANC** (Ch.). Manuel de l'amateur d'estampes, contenant un dictionnaire de gravûres de toutes les nations, un répertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus que par des marques figurées, un dictionnaire des monogrammes des graveurs, une table des peintres, sculpteurs, etc.; ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire, par J.Ch. Brunet. *Paris*, 1854-57, 9 livraisons gr. in-8, br. 18 »

Tout ce qui a paru de cet excellent ouvrage.

5277. **LEPAUTRE** (Antoine). Œuvre d'architecture. In-fol., rel. en v. 20 »

Première édition, 54 planches.

5278. **L'HEPTAMÉRON**, ou Histoire des amans fortunez, des nouvelles de très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, reyne de Navarre (nouv. édition publ. par Cl. Gruget, Parisien). *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Bessin*, 1698, 2 vol. pet. in-12, v. *Front. gravé.* 10 »

Reliure fatiguée, mais pouvant faire un bel exemplaire.

5279. **LIVRE DES PSAUMES** (le) en vers françois, par Cl. Marot et Th. de Bèze, retouchez par feu Conrart. *Charenton*, 1677, in-8, v. bl., tr. dor. *Musique notée.* (*Très-rare.*) 6 »

5280. **LORET** (J.). La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à S. A. mademoiselle de Longueville, depuis duchesse de Nemours (1650-1665); nouvelle édition, revue sur les manuscrits et les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes, etc., par J. Ravenel et Ed. de La Pelouze. *Paris, Jannet*, 1857, 1 vol. de 582 pages sur 2 colonnes. (*Tome Ier, seul paru.*) 12 »

5280 *bis*. —— Le même, exemplaire sur papier fort dit de Hollande. 18 »

5281. **LOTINI** (Francesco). Advis civils, contenens plvsievrs beavx et vtils enseignemens, tant pour la vie politique que pour les conseils et gouvernemens des Estats, trad. de l'italien de Francisque Lotin, de Volterre. *Paris*, 1584, 1 fort vol. pet. in-8, parch. 5 »

Bien conservé et bien imprimé. Ce livre ne contient pas moins de cinq cent soixante chapitres sur autant de matières différentes. Il est précédé d'une excellente table. Il est curieux de comparer l'œuvre de Lotini à celles de Montaigne et de Charron.

5282. **LURBE** (Gabr. de). Chronique bourdeloise, composée cy-devant en latin par Gabriel de Lurbe, advocat en la cour, procureur et syndic de la ville de Bourdeaus, et par luy de nouv. augm. et trad. en françois, avec II siens discours, l'un de la conversion du roi, et l'autre des antiquitez naguieres trouvées hors ladicte ville. *Bourdeaus, S. Millanges*, 1594, pet. in-4, parch. *Figures.* 25 »

Très-rare.

5283. **LUTZENBURG** (Bernard de), dominicain. Catalogus hereticorum,

cui tractatus ejusdem de purgatorio adjectus est, editio tertia, prioribus emaculatior et multo locupletior, nempse ftegro libro ab ipso auctore nunc aucta et recognita. 1526, pet. in-8, caract. goth., pap. vél., cart. 8 »

Livre curieux et rare, surtout dans cet état de conservation. *Remarquable frontispice gravé sur bois.*

5284. MANON LESCAUT. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost; édition illustrée par T. Johannot, précédée d'une notice hist. sur l'auteur par J. Janin. *Paris, Bourdin*, gr. in-8, br. *Figures sur chine.* 10 »

Exemplaire de premier tirage, devenu rare.

5285. MAROT (Cl.). Œuvres. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. jaspé, fil., dent., tr. dor. 25 »

Bel exemplaire de cette jolie édition recherchée.

5286. —— Œuvres de Clément Marot, valet de chambre de François Ier, revues sur plusieurs mss. et sur plus de quarante édit., et augm. tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon. *La Haye, Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. mar. 22 »

Belle édition, bien complète.

5287. —— Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes, par G. Guiffrey. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1860, in-8. 8 »

Beau volume sur papier teinté à l'antique, accompagné d'une planche sur papier de Chine, représentant : *le poëte offrant son livre à la reine Anne, d'après une miniature de la Bibliothèque impériale.*

5288. MARSOLLIER. Histoire de Henry de la Tour-d'Auvergne, duc de Bouillon. *Paris*, 1719, in-4, dem.-rel., v. f. 10 »

5289. MICHEL (Francisque). Histoire de Foulques Fitz-Warin, publiée d'après un manuscrit du Musée britannique. *Paris, Silvestre*, 1840, in-8, *papier vélin.* (Publié à 6 fr.) 4 »

5289 *bis.* —— Le même, *sur papier vélin fort.* (Publié à 9 fr.) 6 »

5290. —— Hugues de Lincoln. Recueil de ballades anglo-normandes et écossaises, relatives au meurtre de cet enfant, commis par les juifs en 1255, publié avec une introduction et des notes. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8. (Publié à 4 fr.) 2 50

5290 *bis.* MILLEVOYE. Œuvres complètes et œuvres posthumes. *Paris, Ladvocat*, 1823, 6 vol. in-12, dem.-rel., veau, n. rog. *Portrait et figures de Déberia.* 15 »

5291. MIROIR DE L'ART (le) et de la nature, qui représente presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers, en

trois langues : françoise, latine et allemande, par de Franqueville. *Paris*, 1694, in-8, v. brun. 8 »

Bel exemplaire de ce livre, orné d'un très-grand nombre de vignettes gravées dans le texte et d'un beau portrait gravé par Pinssio.

5292. **Missale Romanum**, castigatissime et novissime ordine quodam miro impressum, etc. *Venise, chez les Junte, mai* 1541, in-fol., caract. gothiques rouges et noirs dans tout le texte, qui est à 2 col. *Titre, gravé.* 25 »

Plus de 100 vignettes appropriées à la version, et un nombre considérable de lettres cap. ornées et variées, ainsi que 80 morceaux de plain-chant, imprimés sur bois et insérés dans le texte, rendent ce livre à la fois *précieux* et *curieux*. Les vignettes et les lettres capitales sont remarquables et ont un cachet plein d'originalité.—La reliure, en bois couvert en veau fauve (et jadis à fermoirs), est ornée de fers à froid et du temps, mais elle est fatiguée. Il n'en est pas ainsi de l'intérieur qui est dans un excellent état de conservation.

5293. **MOISANT DE BRIEUX**. Jac. Mosanti Briosii Epistolæ. *Cadomi, Cavelier*, 1670, pet. in-8, parch. 5 50

Les lettres de Moisant de Brieux sont adressées à des hommes de lettres et des littérateurs de son temps.

5294. **MONTAIGLON** (A. de). Mémoires pour servir à l'hist. de l'Académie de peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664. *Paris, Jannet*, 1853, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel., v. vert. 10 »

Estimé et devenu rare.

5295. **NODIER** (Charles). Bibliothèque sacrée grecque-latine, dédiée au roi. *Paris*, 1826, in-8, br. 5 »

5296. **PAPILLON DE LA FERTÉ**. Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres, par Papillon de la Ferté. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8, cart. *Front. gravé par Moreau.* 6 »

5297. **PASCAL** (Blaise). Pensées. *Paris, Renouard*. 1812, 2 vol. in-12, veau racine, dent. *Portrait.* 6 »

5298. **PEIGNOT** (Gabr.) Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, cart. 10 »

5299. **PIQUES**. Discours sur le renouvellement des vœux (par l'abbé Piques). *Paris*, 1698, pet. in-12, vél. 3 »

5300. **PIRON** Œuvres complètes d'Alexis Piron, publ. par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 vol. pet in-12, v. mar. 12 »

5304. **PLATON**. Le sympose de Platon, ou de l'amour et de beauté, trad. du grec, avec comment. par Loys Le Roy dict Regius ; plusieurs passages des meilleurs poëtes grecs et latins, mis en françois par Joach. Du Bellay et autres poëtes. *Paris, achevé d'imprimer le 27 d'avril par Pierre le Voirier, imprimeur du Roy, pour Abel l'Angelier, libraire*, etc. 1581, in-4, vél. (*Rare.*) 40 »

5302. **POINSINET.** Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam*, 1768, pet. in-8, dem.-rel. 3 50

5303. **QUILLET** callipædia Scævolæ Sammarthani pædotrophia. *Londini*, 1709. — Apologia pro Julio Cæsare Vanino (auctore Frid. Arpe). *Cosmopoli*, 1712; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr. (*Bonne édition.*) 6 »

5304. **RECUEIL FACTICE** de pièces latines et grecques. In-4, rel. ancienne en veau fauve, fil. à froid avec fleurons dor. (*Reliure du* XVI^e *siècle.*) 20 »

Avec une quantité de notes manuscrites du XVI^e siècle ou de commentaires qui couvrent ses marges, interlignent le texte et en *triplent* au moins la matière imprimée. Tous les opuscules qui forment ce curieux recueil sont fort bien imprimés en beaux caractères. En voici la table :

I-III. Le Fevre d'Etaples ou Faber (Jacobus). Introductio in Ethica Aristotelis, suivie de : Dialog. Leon. Aretini de Moribus et de parva Moralia. *Parisiis, Th. Richard*, 1550.—IV-VI. Cicero (Marcus Tullius). Orat. p. A. Cecinna, de Universitate, p. Marco Cælio. *Parisiis, Th. Richard*, 1549. — VII. Cicero (M. T.). Quæstionum academicarum libr. I. *Parisiis, Vincent Calvarin*, 1548. —VIII. Sussannæus (*Hub.*). De Resurrectione Iesv-Christi, carmen. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1544. — IX. P. Virgilius Maro. Bucolica. *Parisiis, Thomas Richard*, 1550. — X. Cicero (M. T.). De Finibvs bonorvm et malorum. *S. l. n. d.* — XI. Θεοφράστου περὶ Ἀνέμων. *Lutetiæ, Vascosan*, 1551. — XII. Λουκιάνου θεῶν χρίσις. *Parisiis, Guil. Morel*, 1550. — XIII. Ἰσοκρατοῦς Ἑλένης ἐγκώμιον. *Parisiis, Christ. Wechel*, 1551. — XIV. Cicero (M. T.). De Fasto, avec un commentaire très-estimé de Pierre Ramus. *Lutetiæ, Vascosan*, 1550. — XV. Cicero (M. T.). Epist. ad Octavivm, avec comm. de J. L. Strebæ. — *Parisiis, Michel Vascosan*, 1549. — XVI. Pontanus (Joannes-Jovianus). Meteorvm lib. *Parisiis, J.-L. Tiletan*, 1545.

5305. **RECUEIL** de poésies chrétiennes. 1 vol. in-4, rel. en veau marb., fil. dor. 15 »

Rel. un peu fatiguée, mais texte en très-bon état : ce vol. contient les pièces suivantes ;

1° Stances svr le *Memento homo. Paris.* 1637.

2° Plaintes de l'ame chrestienne svr la mort de Iesvs-Christ, suivies de : Préparation à la confession. *Paris*, 1638.

3° Paraphrases svr l'*Ecclesiaste* de Salomon, par B. Griguette, avocat au parlement de Dijon. *Paris*, 1640.

Cette pièce est dédiée à André Frémiot, archevêque de Bourges, et suivie de quelques autres poésies.

4° Paraphrases sur les IX leçons de Iob, par *Benseradde* (sic). *Paris*, 1637. Ces stances, fort remarquables, sont dédiées au card. Richelieu.

5° Sonnets chrestiens, par C. Cotin (2). *Paris*, 1639.

6° Hymne de la Vierge, par N. Frenicle (2). *Paris*, 1641.

7° In Morte Christi, lamentatio ad Virg. par P. Arnauld (déd. au card. de Richelieu). *Paris*, 1640.

8° Stances à la Vierge (déd. au même), par Bois-Robert. *Paris*, 1642.

9° La Resvrrection dv fils de Diev, paraphraze svr la prose : *Victimæ paschali*, etc. *Paris*, 1642.

10° La Magdelaine pénitente, poëme en V livres, précédé de : Sentiments sur la poésie chrestienne et prophane. *Paris*, 1643.

Ce recueil est très-estimable par le choix des pièces qu'il renferme, elles ont été tirées séparément et à petit nombre.

5306. **RICHEOME** (le P. L.), Provençal. Le Panthéon huguenot découvert et ruiné, contre l'auteur de l'Idolâtrie papistique, ministre de Vauvert. *Lyon*, 1610, pet. in-8, vél. *Titre gravé.* 7 50

5307. **RONSARD.** Les Œuvres de Pierre de Ronsard, reveues et augmentées par J. Galland. *Paris*, 1609, in-fol., v. br. *Beau frontispice gravé par Léonard Gaultier.* 35 »

*Exemplaire réglé.* Cette belle édition renferme toutes les poésies de Ronsard, c'est-à-dire celles qu'il avait retranchées des éditions de ses œuvres publiées de son vivant. La partie supplémentaire des pièces faites pour Ronsard par les poëtes du temps s'y trouve.
La reliure est fatiguée.

5308. **SAINT ADJUTEUR.** La vie et l'office de saint Adjuteur, patron de la noblesse et de la ville de Vernon en Normandie, par Jean Thérould, précédés d'une introduction historique et bibliographique, par Raymond Bordeaux. *Rouen*, 1864, un beau vol. in-8, papier vergé fort. *Orné de trois planches gravées par L. de Merval.* 20 »

Réimpression de l'édition de 1638, publiée par les soins de la *Société des bibliophiles normands.*— Tiré à 50 exemplaires numérotés.

5309. **SEMAINVILLE** (le comte de). Code de la noblesse française, ou Précis de la législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc.; 2e édition augmentée. *Paris*, 1860, in-8 de 315 pages. 10 »

5310. **SENECÆ** (L. Annæi) philosophi Opera omnia; ex ult. J. Lipsii emendatione: et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant; ex And. Schotti recens. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1639-40, 4 vol. pet. in-12, veau br. 45 »

Le tome IV se compose des notes de Gronovius.

5311. **SIX LIVRES** du second advenement de N.-Seigneur, avec un traicté de saint Basile, du jugemêt de Dieu, plus les quatrains sententieux de saint Grégoire, par J. de Billy, abbé de Saint-Michel-en-l'Her. *Paris*, 1576, pet. in-8, vélin. 4 50

5312. **SOUVENIRS DE JEHAN BOUHIER**, président au Parlement de Dijon. Extraits d'un manuscrit autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers personnages des XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1866, 1 vol. pet. in-12, sur papier chamois. *Couverture parchemin.* 2 »

Les amis de Tallemant des Réaux retrouveront ici une suite piquante de ses fameuses *Historiettes.*

5313. **SOUVENIRS D'UN CHEVAU-LÉGER** de la garde du roi, par Louis-René de Belleval, marquis de Bois-Robin, etc., publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. pet. in-8 de VIII et 329 pages. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

5313 *bis.* —— LE MÊME, sur papier vergé. *(Tiré à petit nombre.)* 9 »

5314. SPECIMEN variæ litteraturæ quæ in urbe Brixia eiusque editione paulo post typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem seculo xv, usque ad medietatem sæculi xvi. *Brixiæ*, 1739, à part. en un vol. gr. in-4, dem.-rel. mar. Lavall. avec coins. (*Très-bel exempl.*) 15 »

Contient un grand nombre de poésies latines.

5315. STRADA. Famianæ Stradæ Romani, è soc. Jes., de Bello belgico decades duæ. *Juxta exemplar Romæ impressum Hermanum Scheus et heredes Fr. Corbeletti*, 1648, 2 vol. pet. in-12, veau bl., fil., tr. dor. *Portraits.* 9 »

Bel exemplaire. Édition recherchée.

5316. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines ; traduction nouvelle. *Paris, Furne*, 1838, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. rose. *Édition illustrée par Grandville.* (Premier tirage.) 22 »

5317. THÉATRE DU MONDE (le), où il est fait un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, puis traduit par lui-mesme en françois, avec un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. *A Rouen, chez Manassez de Prémeaux*, 1599, pet. in-12 allongé, cart. (*Grand de marges.*) 10 »

Bel exemplaire. *Rare.*

5318. THOMAS (Fr.), avocat à la Cour impériale. Petites causes célèbres. *Paris*, 1855-57, 36 part. en 9 vol. in-32, dem.-rel. bas. rou. 15 »

Collection complète, difficile à rencontrer.

5319. VADÉ. OEuvres, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles notés ; nouvelle édition. *Paris, Duchesne*, 1758, 4 vol. in-8, v. mar. *Beau portrait gravé par Fiquet et airs notés.* 12 »

5320. VERGIER. OEuvres; nouv. édit. *A Rouan, chez Besoigne*, 1743, 3 vol. in-12, dem.-rel. neuve, maroq. vert du Levant, tr. rouge. *Front. gravés.* 14 »

5321. VIEILLARD. Dissertation sur la demande des juifs de Paris, tendante à être admis au rang des citoyens actifs. 1790, in-8, dem.-rel., non rogné. 3 »

5322. VIES DES HÉRÉTIQUES. Histoire des vies, mœurs, actes, doctrine et mort des trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir : Martin Luther, Jean Calvin et Théodore de Bèze, jadis archiministre de Genève. *Jouxte la copie imprimée à Douay, par Jean Bogard*, 1616, in-12 de 192 feuillets, cart. 5 »

« Recueillie par Noël Talepied, de Pontoise, et Hier. Hermes Bolsec, docteur-médecin à Lyon : le tout faict pour advertir et divertir les catholiques de ne se laisser abuser par leurs doctrines mortifères... »

5323. VILLEFORE (de). La vie de sainte Thérèse, tirée des auteurs originaux espagnols et des historiens contemporains, avec des lettres choisies de la même sainte, pour servir d'éclaircissements à l'histoire de sa vie. *Paris*, 1712, in-4, v. mar. 6 »

Très-belle figure d'après C. Lebrun ; ajoutée.

5324. VILLON (Ant. de). L'usage des éphémérides, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures celestes, et juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps et saisons de l'année, et de toutes les autres choses qui en dépendent, comme sont guerres, pestes, famines, mortalitez et autres, etc. *Paris, J. Moreau*, 2 tom. en 1 vol. in-8, parch. 5 »

5325. VOLTAIRE. Essai sur la poésie épique ; trad. de l'anglais de M. de Voltaire, par M. *** (l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1728, in-12, dem.-rel. v. fauve, n. rog. (*Lebrun.*) 5 »

5326. VOLTAIRE. Chefs-d'œuvre dramatiques, accompagnés de préface et de notes historiques. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, br. 6 »

5327. VOYAGE EN RUSSIE. Memoire dv voiage en Rvssie fait en 1586 par Jehan Sauvage, Dieppois, suivi de l'expédition de Drake en Amérique à la même époque, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, par M. Louis Lacour. *Paris*, 1865, pet. in-8, dem.-rel., n. rog., tête dor. 4 50

Le *Mémoire du voiage en Russie* fait en 1586 par Jehan Sauvage, l'expédition de Fr. Drake en Amérique, publiés par M. Louis Lacour, sont de ces courtes notes que l'on cite quand on a l'espace libre, mais que l'on ne saurait abréger. Jean Sauvage, qui est un bon marin de Dieppe, écrit tranquillement son livre de bord, afin de servir de guide à qui voudra plus tard suivre la même route. L'amiral Drake part le 24 septembre 1585, avec vingt-deux navires et une barque ; il raconte aussi tranquillement les villes qu'il brûle et les marchandises dont il s'empare sur les côtes de l'Amérique espagnole. Ce n'est pas de l'histoire, mais ce sont les témoignages vrais et vivants dont l'histoire même ne garde pas toujours bien la vérité ni la vie.

5328. WATELET ET LÉVESQUE. Dictionnaire des arts, de peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. 45 »

5329. WIELAND (C. M.). Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits trad. de l'allemand et précédés d'un essai sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par A. Loève Veimars et Saint-Maurice. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 50

5330. WITT (Jean). Les Sociétés secrètes de France et d'Italie, ou Fragments de ma vie et de mon temps. *Paris*, 1830, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 5 »

## HISTOIRE

# DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

533. **BEAUCE.** Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays chartrain, vulgairement appelé la Beauce, par M. J. F. Ozeray. *Chartres*, 1834, 2 vol. in-8, br. 8 »

534. **BOURGOGNE.** Description du gouvernement de Bourgogne, suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiast., militaires et civiles, par le sieur Garreau. *Dijon, A. de Fay*, 1734, gr. in-8, v. gr. de x. et 707 p. (*Rare.*) 10 »

535. **BRETAGNE.** Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1730, 2 vol. in-12, v. gr. 4 »

536. **DIJON.** Essais historiques et biographiques sur Dijon, par Cl.-Xav. Girault. *Dijon*, 1814. *Plan et fig.* — Lettre à M. Girault, pour servir de supplément à ses Essais historiques et biographiques. *Dijon*, 1815. En 1 vol. in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 9 »

537. **FLANDRE.** Annales de Flandre de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, hist. et crit., et de plusieurs chartes et diplômes qui n'ont jamais été imprimés, avec un discours préliminaire par Lesbroussart. *Gand*, 1789, 2 forts vol. gr. in-8, br. 5 50

538. **FLANDRE.** Exposition des Trois Etats du païs et comté de Flandres, sçavoir : du clergé, de la noblesse et des communes (par Zaman). *S. l.*, 1714, in-8, v. mar. 4 50

539. **FLANDRE.** Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne, par Ed. Le Glay. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 8 »

540. **HAUTES-PYRÉNÉES.** Annuaire statistique du département des Hautes-Pyrénées, contenant l'introduction du grand Mémoire statistique pour l'an IX (1801); le chapitre entier de la Topographie, etc., publ. par P. de Laboulinière. *Tarbes*, 1807, in-8, cart., n. rog. 4 50

*Ex libris* Viollet-le-Duc.

541. **JURA.** Essai sur l'état actuel de l'agriculture dans le Jura, les améliorations qu'elle a reçues depuis trente ans et celles dont elle paraît encore susceptible, par S. Guyétant. *Lons-le-Saulnier*, 1822, in-8, dem.-rel., v. vert. *Planche.* 3 50

Envoi d'auteur.

542. **JURA.** Les Jurassiens recommandables par des bienfaits, des vertus, des services plus ou moins utiles, etc., pour servir à la statistique morale du Jura et à l'histoire des arts en Franche-Comté, par D. Monnier. *Lons-le-Saulnier*, 1828, in-8, dem.-rel., n. rog. 5 »

543. **LORRAINE.** Catalogue raisonné des collections lorraines (livres, ma-

nuscrits, tableaux, gravures, etc.), de M. Noël. *Nancy*, 1850-1851, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. 11 »

Envoi d'auteur.

544. **MARSEILLE**. La Major, cathédrale de Marseille, par C. Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Portrait et planches.* 6 »

545. **MONTAUBAN**. Histoire de la ville de Montauban, divisée en II livres, dont le premier contient plusieurs matières curieuses et le second un sommaire de toutes les guerres de la religion, par Henry Le Bret. *Montauban, Samuel Dubois*, 1668, in-4, bas. 12 »

Édition originale.

546. **NANCY**. Histoire et tableau, par P. G. Dumast; seconde édition, revue et considérablement augmentée. *Nancy*, 1847, in-8, dem.-rel., v. fau. *Plan et figures.* 5 »

On a ajouté à cet exemplaire une brochure, intitulée : *Esquisses d'un coup de Nancy à Bourbonne, souvenirs lorrains. Nancy*, 1846. (15 pages.)

547. **PROVENCE**. Fastes de la Provence ancienne et moderne, contenant l'histoire politique, héroïque, civile et religieuse de ses principales villes, par C. Fouque. *Marseille*, 1837, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. *Portrait et figures.* 18 »

Bel exemplaire de cette publication soignée.

548. **ROUEN**. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen*, 1833, in-8, br. *Planches.* 5 »

Envoi d'auteur.

549. **SAUMUR**. Époques saumuroises, ou Esquisses histor. et anecdot. sur Saumur et ses environs, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. B. Coulon. *Saumur*, 1842, in-12, dem.-rel. 3 50

550. **SAUMUR**. Recherches hist. sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son arrondiss., par J. F. Bodin. *Saumur*, 1842, 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, tête dor., n. rog. *Figures.* 10 »

551. **SISTERON**. Histoire de Sisteron, tirée de ses archives, où l'on voit, par les institutions, les mœurs, les développements et les vicissitudes de cette ville, le sort et l'importance politique de la plupart des anciennes villes du midi de la France, par E. D. de Laplane. *Digne*, 1843, 2 forts vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Plan, carte et planches.* 15 »

Bel exemplaire.

552. **STRASBOURG**. Essai hist. et topogr. sur l'église cathédrale de Strasbourg, par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1782, in-8, bas. 3 50

553. **STRASBOURG**. Essai sur l'ancienne monnaie de Strasbourg, et sur ses rapports avec l'histoire de la ville et de l'évêché, par Louis Levrault. *Strasbourg*, 1842, in-8, dem.-rel., dos et coins v. viol. (*Lebrun.*) 8 »

554. **STRASBOURG**. Notices hist., statistiques et littér. sur la ville de Strasbourg, par J. F. Hermann. *Strasbourg*, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Plan.* 5 »

## ŒUVRES MÊLÉES DE SAINT-EVREMOND

Revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par Ch. Giraud, de l'Institut. *Paris, L. Techener*, 1866, 3 vol. pet. in-8. 18 »

---

JOURNAL

## DU VOYAGE DE VASCO DA GAMA

EN M.CCCC.XCVII

Traduit du portugais par Arthur Morelet. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1864, pet. in-4 sur papier teinté. *Titre rouge et noir.* 20 »

Belle et curieuse publication ornée du portrait de Vasco da Gama, d'un fac-simile de son manuscrit et d'une carte.

Tiré à petit nombre.

---

MÉMOIRES ET CARAVANES

## DE LUPPÉ DU GARRANÉ

Chevalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, grand-prieur de Saint-Gilles,

Suivis des mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aiguebère, *commandeur de Bordère*, publ. pour la première fois

PAR LE COMTE DE LUPPÉ.

*Paris, Aubry*, 1865, in-4, papier vergé. *Blason.* 15 »

---

## VIE DE L'ABBÉ J.-M. FAVRE

Fondateur des missions de Savoie,

Suivie du plan détaillé des missions, de sa méthode, de l'indication des sujets à traiter pendant la mission, accompagnés des textes, du catéchisme des Igaorahis, du règlement des missionnaires, de son testament, de l'appréciation de ses ouvrages, etc., par l'abbé Pont. *Moutiers*, 1865, in-8. *Portrait et fac-simile.* 3 50

---

*Barreau de Lyon.*

APERÇU SUR LES RAPPORTS ET L'UNION

## DES PARLEMENTS ET DU BARREAU

Discours prononcé à la conférence des avocats, à la rentrée de Pâques, le lundi 8 mai 1865, par Marius Magnin, avocat à la Cour impériale de Lyon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1865, in-8. 3 »

---

## DE L'ORTHOGRAPHE PROVENÇALE

Lettre à M. Anselme Mathieu, par Damase Arbaud. *Aix*, 1865, in-12. 1 »

---

## LA VIE ET LE RÊVE

(POÉSIES)

PAR E. DE MONTLAUR

*Paris, Aubry*, 1864, un vol. in-12, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 3 »

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

COLLECTION

# DE PLOMBS HISTORIÉS

## TROUVÉS DANS LA SEINE

ET RECUEILLIS

**PAR A. FORGEAIS,**

Président de la Société de sphragistique.

1re SÉRIE.—**Méreaux des corporations des métiers**, 1862, gr. in-8, *orné de 200 dessins gravés.* 15 »

2e SÉRIE.—**Enseignes des pélerinages**, 1853, gr. in-8, *orné de 170 gravures.* 15 »

3e SÉRIE.—**Variétés numismatiques**, 1864, gr. in-8, *illustré de plus de 300 gravures.* 15 »

4e SÉRIE.—**Imagerie religieuse**, 1865, gr. in-8, *illustré de plus de 200 gravures.* 15 »

SOUS PRESSE :

La 5e série, comprenant la **Numismatique populaire.** Un volume. *Illustré de 700 bois gravés.*

## NOTICE SUR LES PLOMBS HISTORIÉS

**Trouvés dans la Seine.** *Paris*, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombreux bois gravés dans le texte.* 7 »

Complément indispensable des ouvrages précédents.

## HISTOIRE

# DES POTERIES, FAÏENCES ET PORCELAINES

Par J. M. MARRYAT. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition, et accompagné de notes et d'additions,

PAR MM. LE Cte D'ARMAILLÉ ET SALVETAT.

Avec une préface de M. RIOCREUX, conservateur des collections céramiques de la manufacture impériale de Sèvres. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8. *Illustrés d'un grand nombre de dessins gravés, intercalés dans le texte, marques, monogrammes, etc.* 20 »

# ALMANACH DE LA COUR

DE LA VILLE ET DES DÉPARTEMENTS

— 1866 —

***Cet Almanach paraît depuis 1806***

Il est indispensable aux magistrats, aux fonctionnaires civils et militaires, aux gens du monde, etc.

Un fort volume in-32 jésus de près de 500 pages.

Prix, broché..... 2 »

— relié, doré sur tranches. 3 »

**Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.**

222e Numéro — 15 Mars 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

15 mars 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Tamizey de Larroque. Deux lettres inédites de Camusat au président Bouhier.—E. de Barthélemy. Armorial d'Artois et de Picardie, publ. par Borel d'Hauterive. — P. Blanchemain. Bluettes et Boutades, par J. Petit-Senn. — P. Ristelhuber. Le Chien courant, poëme de J. Passerat, publ. par H. Chevreul.—Souscription Quérard. *Quatrième liste.* —Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux.— Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Extraction des cercueils royaux à Saint-Denis, en 1793. — Histoire des Andelys. — Histoire de Pamiers. — Poésies de P. Blanchemain. — Chants populaires du Poitou. — Le costume militaire des Français, en 1446, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

13-21 mars.—Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la *librairie de* J. J. Techener *père*. Me Lechat, *commissaire-priseur*. — A. Aubry, *libraire*.

Onzième partie. Belles-lettres. — Linguistique. — Poëtes. — Chansons. — Romans. —Facéties.—Théâtre.—Mélanges littéraires, etc.

17 mars.—Livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de feu M. A. Labrouste, directeur du collége Sainte-Barbe. Me Lechat, *commissaire-priseur*.—L. Techener, *libraire*.

19-29 mars. Livres rares et curieux, français et italiens, composant la bibliothèque de M. A. Farreng. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. —Potier, *libraire*.

20-24 mars.—Livres rares et curieux, anciens et modernes. Me Delbergue Cormont, *commissaire-priseur*.—Miard, *libraire*.

3-8 avril.— Livres rares et curieux de M. J. Ch. B*** (1250 *numéros*). — Me Levillain, *commissaire-priseur*.—François, *libraire*.

19-24 mars, *à Marseille*.—Livres composant la bibliothèque de feu M. Pierre Roux.—Boy, *libraire à Marseille*.

### *EN DISTRIBUTION :*

CATALOGUE DES LIVRES DE LITTÉRATURE et d'histoire, art dramatique, etc., très-bien reliés, la plupart par Bibolet, composant la bibliothèque de feu M. ***, homme de lettres. (*Vente les 22 et 23 mars 1866, salle Silvestre.*) Me Eug. Escribe, *commissaire-priseur*. — Aug. Aubry, *libraire*.

Nota.—Ce catalogue sera envoyé aux amateurs qui en feront la demande.

### En préparation :

CATALOGUE des *livres de jurisprudence et d'histoire, grandes collections, etc.*, formant la première partie de la riche et nombreuse bibliothèque de feu M. VICTOR FOUCHER, conseiller à la Cour de cassation, membre de la haute cour de justice, membre du Conseil municipal et général de la Seine, membre du Comité du contentieux de l'Empereur, grand-officier de l'ordre de la Légion d'honneur, grand-croix, commandeur et chevalier de plusieurs ordres étrangers. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Auguste Aubry, *libraire-expert*.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## DEUX LETTRES INÉDITES DE CAMUSAT
### AU PRÉSIDENT BOUHIER[1].

**Nous avons presque tous oublié ce Denis-François Camusat qui a rendu, dans la première moitié du XVIII^e^ siècle, de si grands services aux lettres en publiant les *Poésies de La Fare et de Chaulieu*, les *Mélanges de littérature tirés des lettres manuscrites de Chapelain*, la *Bibliothèque française, ou Histoire littéraire de la France*, l'*Histoire critique des journaux*, etc. Voici deux lettres dignes, ce me semble, de ramener un moment l'attention sur ce curieux qui eut tant de zèle et tant d'esprit ; car toutes les deux sont très-bien tournées, et la seconde renferme des détails biographiques et bibliographiques, nouveaux pour beaucoup de lecteurs et intéressants pour tous.**

**Ph. TAMIZEY DE LARROQUE.**

Monsieur,

Après les bontés que vous m'avez témoignées durant votre séjour à Paris, je me flatte que vous ne désapprouverez pas la liberté que je prends de vous écrire ; et je le fais avec d'autant plus de confiance qu'il s'agit d'obliger un homme dont vous m'avez souvent loué l'érudition. M. Cunningham est sur le point de publier un Horace avec de grandes notes, travail qu'il regarde comme inutile, si vous êtes, Monsieur, dans la disposition de donner au public ce que vous avez sur cet auteur ; mais il espère que si vous n'y pensez pas, vous voudrez bien lui faire part de vos lumières, et lui communiquer les corrections ingénieuses qu'on lui a dit que vous aviez sur ce poëte[2]. Il en conservera une reconnaissance sincère, et son premier soin sera de vous en remercier. Pour moi, Monsieur, je suis charmé d'avoir cette occasion

---

[1] *Bibliothèque impériale.* Collection Bouhier, *Correspondance*, lettre C.

[2] Le président Bouhier, on le sait, avait un culte pour Horace. Toute sa vie, il s'occupa de ce charmant poëte. Comme son goût égalait son érudition, ses travaux sur Horace eurent une célébrité qui, de toutes parts, lui valaient des hommages pareils à celui que lui rend ici M. Cunningham. On sait que deux bibliothécaires viennent de publier un aimable petit livre sous ce titre : *Souvenirs de Jean Bouhier, président au parlement de Dijon, extraits d'un manuscrit autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers personnages des* XVII^e^ *et* XVIII^e^ *siècles*.

de vous renouveller les assurances du profond respect avec lequel l'ai l'honneur d'estre

Monsieur

Votre très-humble et très-obéissant serviteur

CAMUSAT.

Paris, le 30 de may 1726.

Mon adresse est rue Taranne proche la Charité.

---

Il y a tres long tems, Monsieur, que j'aurois eu l'honneur de vous rendre graces des éclaircissements que vous avez eu la bonté de m'envoier, si je ne m'étois pas fait un scrupule de vous écrire sans joindre à ma lettre la réponse de M. Cunningham. Mais je l'ai attendue *en* vain, et comme j'apprends d'une personne qui vient de Hollande qu'il a été très mal depuis plusieurs mois, je n'ai pas cru devoir différer à remplir un devoir si légitime. Je suis même trop flatté, Monsieur, de la part que vous voulez bien prendre à l'état de ma fortune et à mes occupations pour ne vous en pas rendre un compte exact. J'ai acheté depuis quelques mois une charge d'avocat au Conseil, et je me flatte que, remplissant cette profession avec honneur, et par le secours de mes amis, je ne manquerai pas d'affaires. Cependant un goût né avec moi pour les lettres ne me permet pas de les abandonner tout à fait, et je m'imagine que l'on ne peut pas me faire un crime d'y donner le tems que les autres hommes emploient en promenades ou au jeu. Les deux premiers volumes de mon *Histoire des journaux* sont sous presse en Hollande[1], et j'aurai l'honneur, Monsieur, de vous en présenter un exemplaire dès qu'ils seront arrivez. Cet ouvrage qui doit contenir 10 volumes in-8 est achevé, et paroîtra successivement. Je travaille à présent à une nouvelle édition, ou pour mieux dire à une refonte de La Croix du Maine et de Du Verdier, dont je pousserai peut-être le projet jusqu'en 1700. Ce dessein est assez vaste pour m'occuper toute ma vie, et comme rien ne m'oblige à le haster, quelques mémoires que j'aie déjà par devers moy, je suis résolu à ne

[1] Ces deux volumes in-12 de l'*Histoire critique des journaux* ne parurent qu'en 1734, à Amsterdam, deux ans après la mort prématurée de l'auteur, mort arrivée le 28 octobre 1732. Camusat, né, en 1693, à Besançon, berceau de tant d'autres bibliophiles, et notamment de Charles Nodier et de M. Weiss, n'atteignit pas sa trente-huitième année. — Je remarque, au sujet de l'*Histoire des journaux*, que M. J. C. Brunet, citant cet ouvrage (*Manuel du libraire*, t. I, 2e partie, col. 1529), renvoie le lecteur au no 34,872, et qu'à ce numéro, on trouve l'indication d'une encyclopédie américaine de M. Smithsonian.

pas lacher sitôt cette *Bibliothèque générale des auteurs françois*, qui fera bien six volumes in-folio[1]. Je donnerai auparavant une édition du Polybe[2]. On me promet d'Allemagne des *excerpta* de plusieurs des livres de cet historien que l'on croit perdus, et que Lambecius a indiqués. Je vous aurai une obligation infinie, Monsieur, si vous avez la bonté de me donner les avis nécessaires pour mettre cet ouvrage en état d'être bien reçu, et ce qui me flatterait davantage, en état d'être utile.

En voilà assez, et peut-être trop sur mes occupations. Je souhaitte que vous en approuviez l'objet, rien ne seroit plus capable de m'encourager.

Jamais il n'a moins paru de livres même médiocres, et à l'exception du deuxième volume des *Ordonnances de M. de Laurière*, et d'un nouveau tome du *Gallia christiana* qu'on doit donner incessamment, je ne sais rien qui mérite la peine de vous être mandé. Le Thucydide et le Lucrèce de Hollande sont achevez.

J'ai l'honneur d'être, avec le plus profond respect, Monsieur, votre très-humble et très-obéissant serviteur.

CAMUSAT.

A Paris, ce 27 de février 1727.

## ARMORIAL D'ARTOIS ET DE PICARDIE

*Généralité d'Amiens, recueil dressé par ordre du roi Louis XIV*, publié par M. BOREL D'HAUTERIVE. *Paris*, 1866, un vol. gr. in-8. 16 »

Nous n'avons pas à insister sur cette publication : son importance est connue. C'est la reproduction des précieux registres manuscrits

[1] Quel dommage que Camusat soit mort sitôt! Sa refonte de la *Bibliothèque* de La Croix du Maine et de celle de Du Verdier, avec la continuation jusqu'à l'année 1700, aurait été une singulière bonne fortune pour la bibliographie. *La France littéraire* du regrettable Quérard aurait précisément fait suite au vaste recueil publié par Camusat, et nous aurions eu ainsi la liste complète, par ordre alphabétique, des écrivains français, de leurs ouvrages, et des principales éditions de ces ouvrages. Un grand ami des livres, Colomiès, disait, il y aura bientôt deux cents ans : « Il seroit à souhaiter que nous eussions une bibliothèque générale des auteurs français, comme Swertius et Valerius Andreas en ont fait une des Flamands et des Hollandais ; Nicolas Antonio des Espagnols ; et Nicolas Toppi et Léonard Nicodème des Napolitains. » (*Bibliothèque choisie*, 1682, p. 100.)

[2] Cette édition n'a jamais paru. En revanche, Camusat donna à Amsterdam, en 1734, une bonne édition annotée de la *Bibliothèque* de Ciacconius, in-folio.

conservés à la Bibliothèque impériale et comprenant l'armorial dressé en exécution de l'édit royal de l'an 1696 à l'an 1710. Nous avons déjà eu l'occasion de parler ici même de la manière dont ce travail officiel, mais trop fiscal, a été exécuté. Nous n'y reviendrons pas.

Ce volume comprend les villes d'Amiens, Péronne, Arras, Saint-Omer, Abbeville, Boulogne, Aire, Hesdin; Saint-Quentin, Saint-Pol, Béthune, Calais, Corbie, Doullens, Montdidier, Roye, et leurs circonscriptions. L'éditeur l'a complété par un heureux choix de précieux documents, tous relatifs à la noblesse de ces deux provinces et par une série de très-brèves notices sur les principales familles d'Artois et de Picardie.

M. Borel d'Hauterive a placé en tête de ce recueil une courte préface dans laquelle il a soin de rappeler que le port d'armoiries non timbrées n'emportait aucune apparence de noblesse, et il fait remarquer avec raison que les défenses officielles n'interdisaient que le port des armoiries *timbrées*. L'Armorial dressé conformément à l'édit de 1696 prouve surabondamment que les armoiries n'étaient nullement le privilége exclusif des nobles, et l'on y compte par centaines les écussons des marchands, des bourgeois et des industriels des catégories les moins relevées.

Le droit de timbrer l'écusson seul était bien réservé à la noblesse. Les édits de 1550, 1583, 1634, 1666, le constatent nettement en frappant les roturiers contrevenant d'une amende. L'insigne avec lequel on timbrait originairement était un casque d'acier, ouvert ou grillé, posé de profil, de trois quarts ou de face, suivant la qualité de son possesseur. La couronne était mise quelquefois sur le heaume en cimier. Au milieu du XVI^e^ siècle, la couronne commença à remplacer le casque, et au siècle suivant un désordre complet se manifesta. Louis XIV acheva de le rendre plus radical en concédant par lettres patentes spéciales à des simples nobles le droit de timbrer leurs écussons de telles ou telles couronnes. Au XVIII^e^ siècle, l'usage des couronnes était général ; il était en quelque sorte consacré par la mention désormais admise dans les règlements d'armoiries délivrés par MM. d'Hozier. Les couronnes furent prises par tous les nobles ou anoblis, suivant leur situation dans le monde ou leurs fonctions. C'est ainsi que la couronne des marquis fut adoptée par presque tous les membres des cours souveraines.

Aboli avec les armoiries par la législation révolutionnaire, l'usage des couronnes, — auxquelles l'Empire avait substitué des toques empanachées, — reprit en 1814, et ses abus n'ont plus de limites actuellement. Nombre de gens se décorent aujourd'hui de titres, unique-

ment parce qu'ils ont vu une couronne sur le cachet de leurs pères, et ils savent très-bien que cela ne signifie rien. Cet état de choses est fâcheux, et il serait désirable que la juridiction compétente qui, déjà, réglemente les titres et les armoiries, s'occupât aussi des couronnes par trop fantaisistes que le premier venu s'attribue sans la moindre pudeur.

E. de BARTHÉLEMY.

---

## BLUETTES ET BOUTADES

Par J. Petit-Senn. *Librairie H. Georg à Genève; à Paris, chez Auguste Aubry*, un vol. in-16. *Papier vergé de Hollande.*

Je ne connaissais de M. Petit-Senn que quelques articles humouristiques et quelques pensées détachées que j'avais lus avec grand plaisir dans le *Magasin pittoresque*. Aussi ai-je été heureux de respirer le parfum de son esprit dans ce bouquet de pensées qu'il vient d'offrir au public. L'auteur n'a point la misanthropie décourageante de La Rochefoucault; il se rapprocherait plutôt de La Bruyère qu'il me semble avoir cherché à imiter, et à quoi il a souvent fort bien réussi.

Le meilleur moyen de faire connaître un livre, c'est de le citer, et dans un recueil de maximes rien n'est plus facile que de pêcher au hasard. Chez M. Petit-Senn, on est toujours sûr de voir mordre quelque bon poisson.

Et d'abord, ce qu'il dit des pensées détachées s'applique fort bien aux siennes :

—La saveur des pensées détachées dépend d'une expression concise : ce sont des globules de sucre ou de sel, qu'il faut savoir fondre dans une goutte d'eau.

Prenons ensuite à l'aventure :

—Pour peindre le cœur des autres, un moraliste fait poser le sien.

—La pudeur et la rosée aiment l'ombre; toutes deux ne brillent au grand jour que pour remonter au ciel.

—Moins les mendiants annoncent la misère, plus on se croit obligé de leur donner; ils nous ruineraient s'ils allaient en carrosse.

—Les sots silencieux sont des armoires vides fermées à clef.

—On a beau dire du bien de nous, nous en pensons encore davantage.

—Une excellente affaire ne vaut pas une bonne action.

—On aime à donner au soleil et à recevoir à l'ombre.

—Si l'hypocrisie mourait, la modestie devrait prendre au moins le petit deuil. Etc., etc.

Je m'arrête; car voici assez d'échantillons pour affriander le lecteur. A peine ai-je remarqué trois ou quatre sentences qui me semblent inférieures au reste; par exemple celle-ci:

—*On s'en occupe,* phrase à trois mots, sur laquelle le pouvoir s'endort comme sur un fauteuil à trois pieds.

Cela n'est qu'un jeu de mots puéril. En voici une autre que je suis loin de blâmer, mais dont le seul tort est d'avoir été déjà exprimée d'une façon plus concise et plus saisissante :

—La répentance nous rapproche plus de l'Éternel que le *péché* ne nous en éloigne.

On a dit:

Dieu fit du repentir la vertu des mortels!

Puisque je suis en humeur de critiquer, il faut que je fasse aussi une remarque au sujet de la disposition du volume, qui est d'ailleurs parfaitement exécuté.

Dans le courant de chaque page, les pensées sont séparées l'une de l'autre par une petite vignette. Il serait nécessaire que la pensée qui commence la page fut également surmontée de cette petite vignette, sans quoi l'œil, passant de l'une à l'autre page, sans avoir vu la séparation à laquelle il est habitué, croit trouver dans ce qu'il va lire une suite de ce qu'il vient d'achever, et l'absence de ce petit détail suffit à troubler l'esprit du lecteur.

Du reste, les caractères qui sont charmants, le papier superbe, la correction irréprochable, le titre, au cadre digne de Jean de Tournes, font le plus grand honneur à la typographie de J. C. Fick, le rival Génevois du Lyonnais Perrin de regrettable mémoire.

**Prosper BLANCHEMAIN.**

---

## LE CHIEN COURANT

**Poëme de Jean Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur et précédé d'une introduction par Henri Chevreul. *A Paris, chez Aubry,* 1864, 1 vol. in-12 de xxiv et 54 pages. 4 »**

M. Henri Chevreul (un nom prédestiné aux publications cynégétiques) vient d'augmenter d'un volume la collection d'ouvrages sur la chasse qu'il est en train d'imprimer. Ce volume renferme comme pièce principale le poëme de Jean Passerat: *le Chien courant,* qui fut composé à la demande de Henri III et qu'admiraient Ronsard et Baïf.

M. Chevreul ne parle pas comme certains éditeurs trop complaisants pour ce qui les occupe, car il dit que le *Chien courant* se sent de la monotonie du poëme didactique et du vers de dix syllabes. Nous ne savions pas le vers décasyllabique monotone. Quant au genre didactique, il ne tenait qu'à Passerat de le varier par ce qu'on appelle des épisodes et de faire ainsi une œuvre non moins agréable qu' « utile », pareillement à son confrère antique Oppien dont le poëme avait d'ailleurs été traduit en vers par Florent Chrétien lui-même, collaborateurs comme Passerat, de la *Satire Ménippée* [1].

C'est ici le lieu de dire que Passerat a imité plusieurs poëtes, Oppien peu, mais Gratius Faliscus, Némésien et Fracastor davantage. La liste des imitations aurait fourni un contingent assez respectable. Nous donnerons un seul exemple. Selon Passerat, on discerne la bonté des chiens.

Si on les met au milieu d'un grand cerne,
Et on allume autour un feu léger :
Soudain la mère accourt à ce danger,
Prend les meilleurs et premiers les emporte.
Voyez qu'Amour est une chose forte !
Encor dit-on que le premier porté
Dans la paillasse est premier en bonté....

Voici le passage correspondant de Némésien :

Quin et flammato ducatur linea longe
Circuitu signetque habilem vapor igneus orbem,
Impune in medio possis consistere circa.
Huc omnes catuli, huc indiscreta feratus
Turba, dabit mater partus examine honestos,
Judicio natos servans trepidoque periclo.
Nam postquam conclusa videt sua germina flammis,
Continuo saltu transcendens perdida zonæ
Vincla, rapit rictu primum portatque cubili;
Mox alium, mox deinde alium. Sic conscia mater
Segregat egregiam sobolem virtutis amore.

Nous ne nous hasarderions pas à donner la palme à Passerat; en général, il semble que celui-ci, en composant son poëme, ait plus songé à donner des enseignements faciles à retenir qu'à se lancer dans les descriptions brillantes. Cela ne l'empêche pas d'être un vrai poëte, non dans ses pièces allégoriques qui pèchent par la froideur,

[1] Les quatre livres de la *Vénerie* d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe. *A Paris, de l'impr. de R. Estienne, par Mamert-Patisson. MDLXXV.*

non pas même dans le *Coucou*, où il se montre conteur charmant, mais dans l'*Ode du premier jour de mai*, et surtout dans l'*Hymne de la Nuit*, qui est un délicieux épithalame :

Nuit au sein large, au noir accoutrement,
Là fin du monde et le commencement :
Tu rafraîchis la terre de rosée
Quand elle est sèche et d'humeur épuisée ;
Seule tu dirais arrêtes les travaux
Des laboureurs, des bœufs et des chevaux...

Il y aurait aussi à faire des observations sur le style et la langue de Passerat ; il y aurait à noter des passages comme ceux-ci :

C'est bien assez de seurement conduire
En petit lac sa petite navire...
Ils ont les yeux affarés et ardents...

Mais nous quittons ces détails pour remercier M. Chevreul d'avoir ramené notre attention sur un homme qui ne crut pas déroger à l'enseignement des belles-lettres en cultivant la poésie, et eut le bonheur de vivre à une époque, où l'excès d'écrire de la *spécialité* ne risquait pas de vous faire encourir le reproche d'une manière peu conforme à « la gravité de la profession. »

**Paul RISTELHUBER.**

---

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

### QUATRIÈME LISTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MM. Grandin** (Gustave-Victor)..... | 10 | fr. | |
| **Papet** (E.)..... | 5 | » | |
| **Lantelme**..... | 5 | » | |
| **Valayer**..... | 1 | » | 60 » |
| **Gariel** (P.), *avocat*..... | 3 | » | |
| **Maisonville et Jourdan**, *libraires à Grenoble*..... | 5 | » | |
| **Brunet** (J. Ch.), auteur du *Manuel du libraire*..... | 20 | » | |
| | 49 | » | |
| Première liste.... | 335 | » | |
| Deuxième liste... | 302 | » | |
| Troisième liste... | 130 | » | |
| Total.... | 816 | » | 60 » |

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

---

5352. **ADAM** (A.). Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel, v. viol., non rog. 7 50

Ouvrage destiné à faciliter l'intelligence des auteurs latins.

5353. **ALMANACH NOCTURNE** à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, pour l'an 1741, enrichi de seize centuries, d'une historiette nocturne à la fin de chaque mois, etc. (par le chevalier de Neuville Montador. *Imprimé à Nuitz, chez Serrotin Luna, au Vesper*, 1741, in-12, cart. 5 »

Le tour de Carnaval.—La fine veuve.—Le hocquet.—Mariage de tromperie réciproque.—L'à-compte sur le mariage.

5354. **ALPHABET DE LA MORT** de Hans Holbein, entouré de bordures du XVIe siècle, et suivi d'anciens poëmes français sur le sujet des trois morts et des trois vifs, publié d'après les manuscrits par A. de Montaiglon. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. mar. noir, non rog., tête dor. (*fers à la tête de mort*). 8 50

5355. **ARNAUD** (J. B. E.). Mémoires d'un compagnon du tour de France. *Rochefort*, 1839, in-12, dem.-rel. *Portrait*. 4 »

5356. **ASCONIUS** Pedianus (Q.). Commentationes in aliquot orationes M. Tullii Ciceronis. Fr. Hotomani studio et diligentia post omnes omnium edit. quam emendatissimæ. *Lugduni, apud J. Tornesium*, 1551. — In actiones verrinas et in topica M. Ciceronis, adnotationculæ..., per D. Christophorum Hegendorph. *Lutetiæ, Ch. Wechel*, 1529; en 1 vol. in-12, cart. 6 »

5357. **BALZAC**. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Imp. à Rouen, et se vendent à Paris* (publiés par Valentin Conrart), 1657, pet. in-12, v. br., fil. 5 »

5358. **BALZAC**. Les Entretiens de feu M. Balzac. *Imp. à Rouen, et se vendent à Paris*, 1660, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé*. 5 »

5359. **BLANCARD** (Louis). Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des Archives départementales des Bouches-

du-Rhône. *Marseille*, 1860, in-4 de 322 pages *et atlas de 104 planches représentant de nombreux sujets. (Tiré à 100 exemplaires.)* 60 »

Le texte de cet important ouvrage comprend non-seulement un catalogue exact et très-complet des richesses sigillographiques d'un des plus riches dépôts d'archives de France, mais il fournit à l'histoire, par l'analyse des chartes scellées, une foule de faits inédits, souvent d'un très-haut intérêt historique.

L'atlas, composé de 114 planches contenant plus de six cents sceaux, est une source de renseignements précieux au double point de vue de l'art de la gravure et de l'étude des costumes et des armes aux diverses époques du moyen âge et jusqu'en 1789. Parmi les sceaux vraiment singuliers, nous citerons celui de Bertrand IV, comte de Forcalquier, qui représente *ce personnage jouant du violon*, celui de Garsenne, comte de Provence, ceux des premiers archevêques d'Arles et derniers grands maîtres de l'ordre de Malte.

5360. BONIVARD (Franç.) Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les papes sont en si haut degré montez, suivis des difformes réformateurz, de l'advis et devis de mençonge et des faulx miracles du temps present, par François Bonivard, ancien prieur de Saint-Victor. *Genève, chez J. G. Fick*, 1856, in-8 de XIV et 188 pages. *Portraits.* 12 »

5361. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, P. Didot*, 1814, 2 vol.——ORAISONS FUNÈBRES de Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, P. Didot*, 1814, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, v. rac., dent. (*Reliure uniforme.*) 15 »

Collection dédiée aux amateurs de l'art typographique.

5362. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, Curmer*, 2 vol. in-4, reliure pleine en maroq. noir, filets et croix à froid sur les plats, tranches dorées. 60 »

Belle édition, dont le texte est encadré de bordures à ornements variés. Elle est en outre enrichie d'un beau portrait de Bossuet et de jolies figures gravées sur acier d'après les dessins des grands maîtres.

5363. BOUGARD. Le flambeau de la mer, ou le véritable guide des pilotes côtiers, où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, etc. *Les plans et baies des principaux ports et havres y sont démontrés d'une manière fort intelligible. Au Havre de Grâce*, 1770, pet. in-4, dem.-rel. *Peu commun.* 7 »

5364. BOULMIER (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8. *Portrait d'E. Dolet.* 9 50

Bel exemplaire, dos et coins de maroq. vert du Levant, tête dorée.

5365. BURY (G.). Romanorum pontificum brevis notitia. Accedit onomasticon vocum obscurior quæ in missali... et hac notitia continentur. *Patavii*, 1724, in-12, vél. *Front. gravé.* 6 »

Sur le titre, on lit: *Ex libris dom. S. Antonii Rothomag.*

5366. **CASTELNAU.** Les mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvuissière, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires et manuscrits, tant lettres, instructions, traittez, qu'autres pièces secrettes et originalles servant à donner la vérité de l'histoire des règnes de François II, Charles IX et Henry III, de la régence et du gouvernement de Catherine de Médicis, avec les éloges des roys, reines, etc., et l'histoire générale de la maison de Castelnau, par Le Laboureur. *Paris, Lamy,* 1659, 2 vol. in-fol., v. br. *Blasons gravés.* 15 »

5367. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum, assiégée et prise par Jules César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes. *Paris,* 1820, in-4, dem.-rel. *Planches.* 4 50

5368. **CHATEAUVILLARD** (le comte de). Essai sur le duel. *Paris,* 1836, gr. in-8, br. (*Rare.*) 9 »

5369. **CHAVÉE** (H.). Français et wallon, parallèle linguistique. *Paris,* 1837, in-12, dem.-rel. 4 »

5370. **CHRONIQUE DE GUINES ET D'ARDRE,** par Lambert, curé d'Ardre (948-1203) ; texte latin et français en regard, revue sur huit manuscrits, *avec notes, cartes, glossaires et tables,* par le marquis Godefroy de Menilglaise. *Paris,* 1855, in-8 de 550 pages. 8 »

La Chronique de Lambert d'Ardre a obtenu la mention *très-honorable* au concours des Antiquités nationales en 1850.

5371. **COHEN DE VINKENHOEF.** La noblesse de France. Histoire, mœurs, institutions. *Paris,* 1855, gr. in-8, dos et coins de mar. rou. du Levant, fil., non rog., tête dorée. 15 »

5372. **COLLIN D'HARLEVILLE.** Œuvres complètes; nouvelle édition, précédée d'une notice sur sa vie, par Andrieux. *Paris, Barba,* 1828, 8 vol. in-18, dem.-rel., v. viol., non rog. *Portrait et figures.* 15 »

5373. **COMMINES.** Les mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton, sur les principaux faicts et gestes de Louis XIe et de Charles VIIIe son fils, roys de France. *Paris,* 1581, pet. in-fol., v. gr. 12 »

5374. ——Nouvelle édition augmentée de plusieurs traitez, contrats, testaments, etc., reveus et corrigez par D. Godefroy. *Paris, I. R.,* 1649, in-fol., v. m., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 25 »

5375. **CONTES RÉMOIS.** Les contes rémois, par le comte de C. (Chévigné). *Paris, Michel Lévy,* 1858, in-12, dem.-rel. v. fau. *Portrait et figures d'après les dessins de Meissonier.* 6 »

5376. **CORNEILLE AGRIPPA.** Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois du latin de H.-Corneille Agrippa, par L. de Mayenne-Turquet. *S. l.,* 1603, in-12, v. br. 10 »

Corneille Agrippa est mort en 1535, à Grenoble, dans un hôpital.
Parmi les sujets traités par cet auteur, nous remarquons les suivants : La

Musique,— la Danse,— l'Astrologie.— La Magie,— Des impostures dont usent les basteleurs et joueurs de passe-passe. — De la religion.—Des prélats.— Des femmes de cour. — Des put.... — Du maquerel'age. — De la chasse. — De la cuisine.—De la noblesse.—Des notaires, etc., etc.

5377. COURTOIS-GÉRARD. Manuel pratique de culture maraîchère; 2e édition. *Paris*, 1845, in-12, dem.-rel. mar. viol. *Figures.* 4 »

5378. CLEF DU CAVEAU (la) à l'usage de tous les chansonniers français, des amateurs, auteurs, acteurs, etc., par Capelle; 2e édition, contenant 1500 airs et un tableau général des coupes. *Paris*, un fort vol. in-8 obl., v. mar., dent. 8 »

5379. CRÉBILLON fils. Lettres de la marquise de M*** au comte de R**, par M. de Crébillon fils. *Paris*, 1735, 2 part. en un vol. in-12, v. jaspé. 4 »

Édition originale d'un roman qu'on ne permettrait pas de réimprimer aujourd'hui.

5380. CRÈQUY. Souvenirs de la marquise de Créquy (de 1710 à 1803). *Paris, Delloye*, 1840, 10 vol. in-12, br. *Portraits gravés.* 12 »

5380 *bis*. DANTE ALIGHIERI. La Commedia, novamente riveduta nel testo e dichiarata da B. Bianchi. *Firenze*, 1854, in-12, dos et coins de maroq. rou. du Levant, non rogn. (*Thompson.*) 8 50

5381. DÉAC (J. N.). Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel., non rogné. (*Avec les additions.*) 4 »

5382. DEFFAND. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, depuis comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de madame du Deffand à Voltaire. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1812, 4 vol. in-8, bas. rac. *Portrait.* 15 »

5383. D'ÉPINAY (madame). Mémoires et correspondance, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J. J. Rousseau, Grimm, Diderot, d'Holbach, Saint-Lambert, madame d'Houdetot et autres personnages célèbres du XVIIIe siècle. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel. 12 »

5384. DE VAUX. Les jeux de l'inconnu. *Rouen, J. Osmont*, 1637, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 6 »

5385. DIEZ. La poésie des troubadours, trad. de l'allemand et annoté par le baron F. de Roisin. *Paris*, 1845, in-8, br. 5 »

5386. DIODORE DE SICILE. L'histoire de Diodorvs Sicvlvs, traictant des successeurs d'Alexandre le Grand, transl. par Claude de Seyssel. *Paris*, 1567, in-16, v. gr. 6 »

Jolie édition imprimée en caractères italiques. Exemplaire d'une conservation parfaite.— Cette ancienne traduction, par Claude de Seyssel, est une production estimée de la littérature du temps.

5387. DORAT (A.). Constitution de la Légion d'honneur, cont. la législation de l'ordre, les prérogatives et les devoirs des membres de la légion,

l'organisation de la maison royale de Saint-Denis et de ses succursales, la nomenclature des ordres étrangers, etc. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel. mar. rouge. 5 »

5388. D'ORBIGNY (Ch.). Dictionnaire universel d'histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, etc. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1849, 13 vol. en 26 parties gr. in-8 à 2 col., *avec un atlas de planches gravées sur acier*. 170 »

Exemplaire broché neuf. Les planches sont coloriées.

5389. —— LE MÊME OUVRAGE, dem.-rel. maroquin rouge, non rogn. 220 »

BEL EXEMPLAIRE, *figures coloriées*.

5390. DOUCE (Francis), The Dance of death exhibited in elegant engraving on wood with a dissertation on the several representations of that subject, but more particulary on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. *London, W. Pickering*, 1833, beau vol. in-8, dem.-rel. angl. en maroc., non rog. (*Nombreuses figures gravées en bois.*) 12 »

5391. DUPLESSIS. La fleur des proverbes français, recueillis et annotés par M. G. Duplessis. *Paris*, 1851, in-32 de 700 p., broché, n. coupé. 5 50

Exemplaire sur papier vélin fort. *Tiré à petit nombre.*

5392. DUPRAT (F. A.). Histoire de l'imprimerie impériale de France, suivie des spécimens, des types étrangers et français de cet établissement. *Paris, I. I.*, 1861, in-8, br. (578 pages.) 10 »

5393. DUPUIS. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France, où l'on voit ce qui se passa touchant cette affaire depuis 1296 jusques à l'an 1311 sous les pontificats de Boniface VIII, Benoît XI et Clément V ; ensemble le procès criminel fait à Bernard, évesque de Pamiez, l'an 1295. *Paris*, 1655, in-fol., v. br. 10 »

5394. DURET (Claude), Bourbonnois. Thrésors des langues de cest univers, contenant les origines, beautez, perfections, décadences, mutations, changements, conversions et ruines des langues ; 2e édition. *Ivardun*, 1619, in-4, v. mar. (*Ex libris Pierquin de Gembloux.*) 10 »

5395. DUVAL (Alex.). Œuvres complètes. *Paris, Barba*, 1822, 9 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. *Portrait.* 12 »

Bel exemplaire.

5396. EMPIRE DE CONSTANTINOPLE. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, par G. de Ville-Harduin, avec la suite jusques à 1240, tirée de l'histoire de France, ms. de Ph. Mouskes. *Venise*, 1729, in-fol., 2 part. en un vol., v. br. 12 »

5397. ENCYCLOPÉDIE DES GENS DU MONDE, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec des notes sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants, par

une Société de savants, de littérateurs et d'artistes. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1833, 44 parties reliées en 22 tomes. (*Publié à 220 fr.*) 80 »

Bon exemplaire relié, dos de mar. vert.

5398. **EPISTRE DE JACQUES SADOLET**, cardinal, envoyée au Sénat et peuple de Genève, par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'evesque de Romme, avec la responce de Jehan Calvin; translatée de latin en francoys. *Genève, Michel Du Bois*, 1540, in-8. *Papier vergé.* 3 50

Réimpression faite à Genève par les soins de M. Revilliod, chez J. G. Fick, 1860.

5399. **EST AINTOT** (le vicomte Robert d'). La ligue en Normandie (1588-1594), avec de nombreux documents inédits. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8 de 356 pages. 6 »

Intéressante publication terminée par deux tables : Noms d'hommes et de lieux.

5400. **ESTIENNE** (H.). La precellence du langage françoys, par H. Estienne, accomp. d'une étude sur H. Estienne et de notes philologiques et littéraires, par L. Feugère. *Paris*, 1850, in-12, dem.-rel. 5 »

5401. **FABRE** (A.). Recherches historiques sur le pèlerinage des rois de France à Notre-Dame d'Embrun, précédées d'une notice sur Marcelin Fornier. *Grenoble*, 1860, in-8 de VIII et 307 pages. *Fac-simile de médailles.* 6 »

5402. **FEMMES MILITAIRES** (les) de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Alfred Tranchant et Jules Ladimir. *Paris*, 1866, in-8, br. *Planches photographiées d'après les originaux de la Bibliothèque impériale.* 12 »

Exemplaire sur papier vergé, tiré à petit nombre.

5403. **FORBIN** (le comte de). Charles Barimore. *Paris*, 1823, in-12, dem.-rel. *Figures.* 3 »

5404. **FORMALEONI**. Histoire philosophique et politique du commerce, de la navigation et des colonies des anciens dans la mer Noire, avec l'hydrographie du Pont-Euxin, publiée d'après une carte ancienne conservée dans la bibliothèque de Saint-Marc, trad. de l'italien par le chev. d'Hénin. *Venise*, 1789, 2 vol. in-12, dem.-rel. maroq. vert. *Carte.* 9 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

5405. **GALLIEN RESTAURÉ**. Histoire des nobles prouesses et vaillances de Gallien Restauré, fils du noble Olivier, le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople. *Troyes, J. Garnier, s. d.*, in-4, cart. *Fig. en bois.* 5 50

5406. **GENÈVE DÉLIVRÉE**, comédie sur l'escalade, composée en 1662 par Samuel Chappuzeau, homme de lettres, publiée par J. Gallien et Ed. Fick. *Genève, J. G. Fick*, 1862, in-8, cart. 3 »

5407. **GALERIE ESPAGNOLE**, ou Notices biographiques sur les membres des cortès et du gouvernement, les généraux en chef et commandants de

guérillas, des armées constitutionnelles et de la foi, et généralement tous les hommes qui ont marqué dans la péninsule pendant la guerre de l'indépendance ou depuis la révolution de 1820. *Paris*, 1823, in-8, v. fau. 3 50

5408. GAUDIN, *duc de Gaëte*. Supplément aux mémoires et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte, ministre des finances de l'empire. *Paris, Delaunay*, 1834, in-8, br. 6 »

5409. GILLIERS. Le Canaméliste français, ou Nouvelle instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office*, rédigé en forme de dictionnaire par le sieur Gilliers, chef d'office et distillateur de S. M. le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. *Nancy*, 1751, in-4, jolie dem.-rel. neuve en veau mar., anciens fers, tr. rouge. *Orné de curieuses planches pour le service de la table* (style rocaille). 20 «

5410. GLOSSAIRE GÉNEVOIS. Nouveau glossaire génevois, par J. Humbert. *Genève*, 1852, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar., plats en toile. 8 »

Exemplaire interfolié de papier blanc.

5411. GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine, par Old. Nick et Grandville. *Paris, Fournier*, 1843, gr. in-8, dem.-rel. maroq. rouge du Levant, n. rog., tête dor. *Nombreuses vignettes et figures gravées.* 15 »

5412. GUERRE DE GENÈVE (la) et sa délivrance, fidellement faitte et composée par un marchant en icelle. A tous ceux qui desirent sçavoir et entendre de la guerre et délivrance de la ville de Genève. *Genève*, pet. in-8, pap. vergé. 3 »

5413. GUIART (Guillaume). Branche des royaux lignages, chronique métrique, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par J. A. Buchon. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. bleu. 6 »

5414. HOMÈRE. L'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle (par de la Vatterie). *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rouge. 12 »

Deux dessins à la plume, d'Achille Devéria, ont été ajoutés en tête de chaque volume.—Le titre du tome 1er de l'*Iliade* manque.

5415. HUET (Daniel). Demonstratio evangelica, ad sener. Delphinum. *Lipsiæ*, 1694, in-4, anc. rel. maroq. rouge, tr. dor. *Portrait.* (*Aux armes.*) 8 »

5416. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Perrotin*, 1844, gr. in-8, illustré d'après les dessins de Boulanger, T. Johannot, Meissonier. Roqueplan, etc. 22 »

Belle édition, devenue rare.
Exemplaire broché, non coupé, couverture imprimée.

5417. INSTRUCTION PUBLIQUE (de l'), ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction; ouvrage demandé pour le roi de Suède. *Stockholm* (*Paris, Didot*), 1775, in-8, v. éc., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 5 »

5418. JEAN GUTENBERG, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, sa mort, récit fidèle écrit par Fr. Dingelstedt, et traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod. *A Genève*, 1858, pet. in-fol., cart., non rog. 12 »

Jolie publication tirée à petit nombre sur beau papier vélin de Hollande, *ornée de six belles planches gravées à l'eau-forte, tirées sur papier de Chine.*

5419. JEANNERET (l'abbé A. M.). Loyse de Savoie. Vie de très haulte, très puissante et très illustre dame madame Loyse de Savoye, religieuse au couvent de madame Saincte-Claire d'Orbe, escripte en 1507 par une religieuse ; précédée d'une notice et suivie de documents et de notes historiques. *Genève, imp. de J. G. Fick*, 1860, in-8, papier teinté. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

Jolie publication enrichie de lettres ornées et d'un portrait.

5420. —— LE MÊME, tiré sur papier vélin, de format in-4. 25 »

5421. JÉSUITE. Mémoires d'un jeune jésuite, ou Conjuration de Mont-Rouge développée par des faits, par l'abbé Martial Mareet de la Roche-Arnaud ; 2e édition. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. v. ant. 1 50

5422. LA MOTHE-FÉNELON. Correspondance de La Mothe-Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1558 à 1575, conservée aux archives du royaume, publiée pour la première fois par Purton-Cooper et A. Teulet. *Paris*, 1838-41, 7 vol. in-8. 20 »

Contenant des détails sur les guerres civiles de France, sur la détention de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne, etc., etc.

5423. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparémsnt, pour servir à compléter toutes les collections de Mémoires sur cette matière, par E. Leber. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., n. coupés. (*Publié à 150 fr.*) 60 »

5424. LE CORAN, traduit de l'arabe, accompagné de notes et précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés, par Savary. *Amsterdam* ; 1786, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. violet, non rogné. 6 »

5425. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Rouen, Ant. Ferrand*, 1780, 4 vol. in-12, v. mar. *Nombr. figures gravées.* 8 »

5426. LESPINASSE. Lettres de mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1779 ; suivies de deux chapitres du *Voyage sentimental de Sterne*, par le même auteur. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, cart. à la Brad., n. rog. 6 »

5427. LE TURQUIER-DELONGCHAMP. Flore des environs de Rouen. *Rouen*, 1816, in-12, dem.-rel. 4 »

5428. LISKENNE (Ch.). Lettres à Palmyre sur l'astronomie. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Planche.* 4 »

5429. LIVRE DU RECTEUR (le). Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève, de 1559 à 1859.

Que les escholiers publics viennent au recteur pour faire escrire leurs noms, et signer de leur propre main la confession de leur foy.
(*L'ordre du collége de Genève.*)

Publié par MM. Ch. Lefort, G. Revilliod et Ed. Fick. *Genève, imp. de J. G. Fick*, 1860, in-8 de 392 pages, texte encadré de bordures variées. *Papier vergé.* 10 »

Ouvrage important pour l'histoire des églises et des familles protestantes de France.

5430. LIVRE DU ROI CHARLES de la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul et ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

5430 *bis*. — LE MÊME, jolie dem.-rel. avec coins de maroq. vert, n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 10 »

5431. LIVRE DU ROY MODUS (le) et de la royne Racio; nouv. édition, conforme aux manuscrits de la Bibliothèque royale, *ornée de 50 gravures en bois faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites*, avec une préface, par Elzéar Blaze. *Paris, l'auteur*, 1839, gr. in-8. 65 »

RÉIMPRESSION EN CARACTÈRES GOTHIQUES tirée à petit nombre (*devenue rare*).
BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, tr. dor. (*Petit.*)

5432. LOURDOUEIX (de). Les Folies du siècle, roman philosophique; 2e édition. *Paris*, 1818, in-8, br. *Figures satiriques*. 4 »

5433. MAGNUS (Olaüs). De Gentibus septentrionalibus Historia, etc. *Ambergæ, typ. Forsteriani*, 1599, un vol. in-16, parch. (*Rare et curieux.*) 6 »

Cet ouvrage est divisé en XXII liv., contenant 168 chap., parmi lesquels on remarque : *De Ritu gentium, et natura rerum ac usu bellandi populorum septentrionalium; — De septentrionalium gigantibus; — De Bellis navalibus; — De diversiis hominum exercitiis; — De Piscibus*, etc.

5434. MAROT (œuvres de Clément), valet de chambre de François Ier, revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, et augmentées tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées; avec les ouvrages de JEAN MAROT, son père, ceux de MICHEL MAROT, son fils, et les pièces du différend de CLÉMENT avec François SAGON, accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques. *A La Haye, chez F. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 4 vol. in-4, veau brun, bonne reliure du temps. 36 »

Édition la plus complète, bien imprimée, texte encadré.
Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Mgr de Marbeuf, *episcopus Eduensis*.

5435. MATHIEU (*P.*). Histoire des derniers troubles de France sous les règnes des rois Henri III et Henri IV (par P. Mathieu), augmentée d'un Ve livre (par C. Malingre). *S. l., imprimé l'an de grâce* 1606, 4 part. en 1 vol. pet. in-8, vélin. 6 »

5436. MIONNET (T. E.). De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. Troisième édition, 1847. *Paris, Aubry*, 1858, 2 vol. in-8, br. *Planches.* 30 »

La belle publication que vient de terminer M. Cohen n'atténue pas le prix que les numismatistes, depuis plus de vingt ans, attachent à l'ouvrage de M. Mionnet sur la *Rareté et le prix des médailles romaines*. A ceux qui ne peuvent pas se donner le livre très-considérable et par conséquent très-coûteux de M. Cohen, les deux volumes de M. Mionnet peuvent suffire ; les prix indiqués par M. Mionnet sont aujourd'hui un peu faibles en général ; mais le degré de rareté est judicieusement apprécié, et il est facile de suppléer à la variation des cotes.—*La Rareté et le prix des médailles romaines* restera toujours comme le guide sûr du numismatiste qui voudra savoir quelles sont les pièces romaines qui ont un certain degré de rareté. — Nous ferons encore observer que, dans peu d'années, les prix fixés par M. Cohen auront encore varié. Le marché des médailles a ses fluctuations comme tous les autres commerces, et le principal est de connaître le degré de rareté des médailles.

5437. —— LE MÊME, jolie dem.-rel. maroq. rouge, n. rog., tête dorée. (*Fers de médailles en or sur les dos.*) 40 »

5438. MORE (Th.). Utopia, or, the best state of commanwealth containing an impartial history of the manners, customs, etc., of that Island; translated from the original Latin, by Burnet. *London*, 1808, in-12, cart., non rogné. 4 »

Précédé de la biographie de l'auteur.

5439. MOZÉE. Mémoires du comte de M*** (Mozée), précédés de cinq lettres, ou Considérations sur les mémoires particuliers. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. *Figures.* 3 »

5440. NOBILIAIRE DE NORMANDIE, publié par une société de généalogistes et avec le concours de plusieurs familles nobles de la province, sous la direction de M. E. de Magny. 2 forts vol. gr. in-8, imprimés avec luxe sur beau papier vélin jésus. *Orné de blasons gravés.* 30 »

LE TOME Ier CONTIENT ; 1° La liste des compagnons de Guillaume le Conquérant en 1066 ;—2° Celle des 119 défenseurs du Mont-Saint-Michel en 1423 ;—3° Le catalogue des Maintenues de MM. Chamillart, de Marle et autres intendants de la province ;—4° La liste des Gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux en 1789 ;— 5° Enfin les notices généalogiques d'un grand nombre de familles qui ont communiqué leurs documents.

LE IIe VOLUME CONTIENT : 1° La liste des Gentilshommes normands qui ont pris part aux Croisades (1096-1291);—2° Celle des Gentilshommes qui ont fait leurs preuves devant CHÉRIN, pour monter dans les carrosses du roi ;— 3° Celle de toutes les familles anoblies depuis la dernière Maintenue de noblesse (1701) jusqu'à nos jours ;— 4° Enfin une notice sur TOUTES LES FAMILLES NOBLES de la province.

5441. NOGARET. Les Compères et les Bambins, lubie d'Aristénète (par F. Nogaret). *S. l. n. d.*, in-12, br., n. rog. 2 50

5442. NOUVEAU TESTAMENT (le), en latin et en français; traduit par Sacy. *Paris, Saugrain (imp. de Didot jeune)*, 1793, 4 vol. gr. in-8, veau rac., dent., tr. dor. (*Cont. les quatre évangélistes seulement.*) 28 »

Édition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. Bel exemplaire sur grand papier vélin.

5443. PARTONOPEUS de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec *trois fac-simile*, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1834, 2 vol. gr. in-8 sur papier vélin, dos et coins de mar. vert, n. rog., tête dorée. 40 »

Bel exemplaire.

5444. PONTUS DE TYARD. Étude sur le seizième siècle. — France et Bourgogne. — Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Châlon. In-8 de xij et 240 pages, imprimé avec luxe dans le goût du XVIe siècle, *et orné d'un portrait de Pontus de Tyard*, d'après celui publié en 1555, à Lyon, par J. de Tournes; *d'une gravure représentant un jeton allégorique et inédit de* 1570 et d'un *fac-simile* d'une lettre de Pontus de Tyard. *Paris*, 1860, in-8, prpier teinté. 10 »

Beau volume imprimé par L. Perrin, de Lyon.

Ce livre, fruit de longues et consciencieuses recherches, n'est point une spéculation; c'est une œuvre d'art et de patriotisme. L'auteur n'y retrace pas seulement la vie inconnue d'un littérateur bourguignon qui a joué un certain rôle dans le XVIe siècle, il y jette un coup d'œil rapide, mais curieux et investigateur, sur la plupart des hommes de cette époque qui ont marqué en France et particulièrement en Bourgogne.

5445. QUINZAINE DE PASQUE (Office de la), latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, selon le nouveau Bréviaire. *Paris, Hérissant*, 1744, in-8, anc. reliure en mar. rouge, tr. dor. 6 »

5446. RABAUT (jeune). Détails historiques et Recueil de pièces sur les divers projets de réunion de toutes les communions chrétiennes qui ont été conçus depuis la réformation jusqu'à ce jour. *Paris*, 1806, in-8, dem.-rel. 3 »

5447. RELATION HISTORIQUE de l'amour de l'empereur de Maroc pour la princesse douairière de Conty, par le comte D***. *Cologne*, 1700, pet. in-12, vélin. 5 »

Petit volume rare et qui entre dans la collection des petits livres relatifs à l'*Histoire amoureuse de Louis XIV*.

5448. RENAN (E.). Vie de Jésus; 4e édition. *Paris*, 1863, in-8, dem.-rel. 5 »

5449. RICHELET (P.). Dictionnaire des rimes; retouché en 1751 par Berthelin; nouvelle édition, augmentée par Barthélemy. *Lyon*, 1810, in-8, bas. rac. 4 50

5450. **RITUEL** des Tatars-Mantchoux, ridigé par ordre de l'empereur Kien-Long, et précédé d'un discours préliminaire composé par ce souverain, avec les dessins des principaux ustensiles et instruments du culte chamamique, et trad. par Langlès. *Paris, imp. de la république*, 1804, in-4, dem.-rel. mar. rouge. *Figures.* (*Rel. de Petit.*) 7 »

5451. **RIVAROL** (A. C. de). Discours préliminaire du Nouveau Dictionnaire de la langue française. *Paris, Cocheris*, 1797. — De l'universalité de la langue française, par Rivarol. *Paris.* 1797, en 1 vol. in-4, veau rac., fil. 4 »

5452. **ROCHAMBEAU.** Mémoires militaires, historiques et politiques de Rochambeau, aucien maréchal de France et grand officier de la Légion d'honneur. *Paris*, 1809, 2 tom. en 1 vol in-8, dem.-rel. 6 »

5453. **ROUSSEAU** (J. B.). Œuvres; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur et conforme à l'édition donnée par Séguy. *Paris*, 1795, 4 vol. in-8, veau rac., dent., *Portrait et figures.* 20 »

Bel exemplaire.

5454. **SAINT-AMANT.** Œuvres, revues, corrigées et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Orléans*, 1661, in-12, v. jaspé. 6 »

Exemplaire grand de marges, mais dont les derniers feuillets sont tachés.

5455. **SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence, publ. sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par le marquis de Saint-Simon; nouv. édition, corrigée. *Paris, Delaye*, 1840, 40 vol. in-12, br. *Portraits gravés.* 45 »

5456. **SEALSFIELD** (Charles). La Prairie du Jacinto, roman traduit de l'allemand par Gust. Revilliod. *Genève, imp. de J. Fick*, 1861, in-8, cart. en percaline, n. rog. 6 »

5457. **SEMAINE SAINTE** (l'Office de la), selon le Missel et Bréviaire romain; avec la concordance du Missel et Bréviaire de Paris, de la traduction de Marolles, abbé de Villeloin; ensemble l'explication des sacrez mystères représentez par les cérémonies de cet ordre, par Fr. Daniel de Cigongne. *Lyon*, 1702, in-8, anc. rel. mar. rou., fil., comp., tr. dor. *Titre gravé et figures.* 6 »

5458. **STAEL-HOLSTEIN** (la baronne de). De l'Allemagne; 2e édition. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, br. 7 50

5459. **STRABONIS GEOGRAPHIA**, XVI libros continens, e græco in lat. conversa. *Parisiis, H. Le Feure*, 1512, in-fol. *gothique* à 2 colonnes. (*Rare.*) 50 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, reliure pleine de Thompson, en mareq. La Vallière du Levant, fil., compart. à froid, tr. dor.

5460. TACITE. C. Cornelii Taciti quæ exstant opera. Recensuit. J. N. Lallemand. *Paris, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12. *Front. gravé.* 15 »

Exemplaire broché, non coupé.—*Rare dans cet état.*

5461. TACITE. Nouvelle traduction (avec le texte en regard), par Dureau de Lamalle, de l'Académie française. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. veau rac., dent. *Carte.* 14 »

5462. TALLEMANT DES RÉAUX. Les Historiettes, mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur; 2^e^ édit., préc. d'une notice sur l'auteur, augm. de pas sages inédits, et accomp. de notes et d'éclaircissements par Monmerqué. *Paris, Delloye*, 1840, 10 vol. in-12, br. *Portraits gravés.* 12 »

5463. THÉOPHILE (les œuvres de), divisées en trois parties : 1° l'immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces ; 2° les tragédies; 3° les pièces qu'il a faites pendant sa prison. *A Rouen, J. Berthelin*, 1631, in-8, reliure pleine en maroq. vert du Levant, tr. dorée. (*Thompson.*) 20 »

5464. THIERCELIN. Le Monastère de Jouarre, son histoire jusqu'à la Révolution. Pet. in-8, *tiré à petit nombre sur beau papier vergé.* (Titre rouge et noir.) 3 50

I. La Vallée et le Bourg.—II. Théodehilde et Berthilde.—III. Le Concile.—IV. Eustochie et Agnès. —V. Charlotte de Bourbon. —VI. Henriette de Lorraine. — VII. La Dispersion du couvent. — VIII. Noms des abbesses de Jouarre.

Un récit agréable recommande cette monographie. — L'auteur raconte la mission de saint Colomban, qui, au VI^e^ siècle, établit à Jouarre un monastère mixte composé de femmes et d'hommes.—Un scandale tenu au XII^e^ siècle à propos d'un assassinat, des débats entre la supérieure et un évêque de Meaux, l'histoire d'une princesse de Bourbon cloîtrée malgré ses cris et ses protestations, l'inimitié de Bossuet, tels sont les points saillants et curieux qu'a traités M. Thiercelin.

5465. THOMAS (J. B.). Traité général de statistique, culture et exploitation des bois. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 8 »

5466. TIMON. Livre des orateurs; 15^e^ édit., revue et augmentée. *Paris, Paguerre*, 1847, 2 vol. in-12, br. (*Epuisé, devenu rare.*) 12 »

5467. TRAITÉ DES RELIQUES, ou Advertissement très-utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, Espagne, et autres royaumes et pays, par J. Calvin. — Autre traité des reliques contre le décret du *Concile de Trente*, traduit du latin, de M. Chemnicius. — Inventaire des reliques de Rome, mis d'italien en françois. — Responce aux allégations de Robert Bellarmin, jésuite, pour les reliques. *Genève, par de La Rouière*, 1599, in-8. 5 »

Réimpression faite à Genève, en 1863, chez G. Fick, par les soins de M. Revilliod.

5468. TRÉBUTIEN (G. S.) Eugénie de Guérin, journal et lettres publ. avec l'assentiment de sa famille ; 7e édition. *Paris*, 1864, in-12, dem.-rel. maroq. rouge. 3 50

Ouvrage couronné par l'Académie.

5469. TROPHÉE D'ARMES HÉRALDIQUES (le), ou la Science du blason, avec les figures en taille-douce. *Paris*, 1650, in-4, veau fauve, fil., tr. dor. 27 »

Ouvrage curieux et rare, orné de 30 planches représentant un grand nombre de blasons.—Bel exemplaire.

5470. TOURREIL (Œuvres de M. de), de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et l'un des quarante de l'Académie française. *Paris, Brunet*, 1721, 2 vol. in-4, veau marb. *Portrait de J. de Tourreil gravé par Edelinck et une carte de l'ancienne Grèce.* 6 »

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

5471. UCHARD (B.), sieur de Moncepey. La Piedmontoize en vers bressans, dédiée à monseigneur de Lesdiguières, maréchal de France et gouverneur pour le roi en Dauphiné ; préface par M. Gustave Brunet. *Paris*, 1855, pet. in-8, dem.-rel. mar., n. rog., tête dor. *Tiré à 60 exempl. pap. vélin.* 7 50

Avant l'étude consciencieuse des patois, les documents historiques de cette nature n'étaient même point consultés. L'attention des savants a réformé ce préjugé, et l'histoire y gagne autant que la philologie nationale. C'est donc un véritable service rendu à ces deux sciences par M. G. Brunet que la réimpression de cet opuscule introuvable.

5472. VAILLANT. Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accom., per J. Foy Vaillant. *Parisiis*, 1728, 2 t. en 1 vol. in-8, v. ant. *Nombreuses figures de médailles.* 8 »

5473. VATEL (Ch.). Charlotte de Corday. Dossiers du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire. — Extraits des archives impériales, suivis d'une note et renseignements sur le fac-simile de la lettre de Charlotte de Corday à Barbaroux. *Paris*, 1864, in-8. *Portraits et divers fac-simile d'après les originaux.* 7 50

5474. VIGNY (le comte A. de). Cinq-Mars, ou une Conjuration sous Louis XIII. *Paris, U. Canel*, 1827, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 7 »

5475. VIRGILE. Publii Virgilii Maronis opera, ex optimis editionibus recensita et emendata. *Paris*, 1830, gr. in-8, dem.-rel. maroq. brun, avec coins, non rog., tête dor. *Portrait.* (*Bel exemplaire.*) 6 »

5476. VOITURE. Les œuvres de M. de Voiture ; nouvelle édition corrigée. *Paris, Mauger*, 1702, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait et titre gravés.* 5 »

5477. WALTER SCOTT. Le nain noir. Les Puritains d'Écosse. *Paris, Pagnerre*, 1855, in-8 jésus, dem.-rel. anglaise, dos et coins de veau (riche dorure), tranche dor. *Figures.* 6 »

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

5478. **ALENÇON.** Mémoires hist. sur la ville d'Alençon et sur ses seigneurs, par Odolant Desnos. *Alençon*, 1787, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Vues.* 8 »

5479. **ANGERS.** Plan géométrique de la ville d'Angers, dressé d'après les éléments du cadastre, par Hippolyte Priston. 1844, gr. feuille collée sur toile, dans un étui. 3 50

5480. **ANGERS.** Amphitheatri Andegavensis Groanni disquisitio nova antiqua (auth. Cl Menard). *Juliomagi Andium, apud Adamum Manger*, 1637, pet. in-4, v. fau., fil. *Fig.* 7 50

Bel exemplaire de Girardot de Préfond.—*Rare.*

5481. **ARDÈCHE.** Corsa pel bacino del Rodano e per la Liguria d'Occidente divisa in sei sezioni di cui la principale, cioè quella che diede motive all' opera contiene la orittografia del monte Coiron, di Giuseppe Marzari-Pencati. *Vicenza*, 1806, gr. in-8, br. *Grandes planches.* 5 »

5482. **AUBE.** Les archives hist. du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le VIII^e^ siècle jusqu'à 1790, par A. Vallet de Viriville. *Paris*, 1841, in-8, dem.-rel., v. fau. *Fig. et fac-simile.* 8 »

5483. **AUVERGNE.** Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne (par de Montlosier). *Paris, Belin*, 1802, in-8, dem.-rel. 4 »

5484. **AVEYRON.** Description du département de l'Aveyron, par A. A. Monteil. *Paris, an X*, 2 vol. in-8, cart. *Carte coloriée et planches.* 6 »

5485. **BAS-MAINE.** Lettres sur l'origine de la chouannerie et sur les chouans du bas Maine, par J. Duchemin Descepeaux. *Paris, I. R.*, in-8, br. (*Tome I^er^.*) 2 50

5486. **BIGORRE.** Annales de la Bigorre, par J. M. J. Deville. *Tarbes*, 1818, in-8, dem.-rel., ch. (*Rare.*) 6 »

5487. **BOULOGNE.** Histoire de Notre-Dame de Boulogne, par Ant. Leroi; 9^e^ édition, suivie de la continuation de cette histoire, depuis et y compris la fin du siècle de Louis XIV jusqu'en 1839, etc. *Boulogne*, 1839, in-8, v. viol., fil., compart., tr. dor. *Figures, fac-simile et musique.* 6 »

Accompagnée de pièces hist., chartes, documents et notes se rattachant au culte de Notre-Dame dans le Boulonnais; de la biographie des évêques de Boulogne, à partir de 1566, et de poésies diverses.

5488. **BOURGES.** Description hist. et monumentale de l'église patriarcale et métropolitaine de Bourges, par M. J. L. Romelot. *Bourges*, 1824, in-8, br. *Fig.* 3 50

5489. **BRIOUDE.** Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude, retrouvés et trad. au XIX^e^ siècle, par un amateur d'antiquités fran-

çaises, et publ. par Aug. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 4 »

Histoire admirable de Frère Hardrad et de la vierge Aurélia, légende du VIIe siècle.—Le livre des gestes du roi Childebert III, chronique du VIIIe siècle.

5490. CLERMONT. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont, par Ant. Delarbre. *Clermont*, 1805, in-8, dem.-rel., v. fau., non rog. 4 50

Exemplaire au chiffre et aux armes d'Orléans, avec le cachet de la bibliothèque de Neuilly.

5491. DORDOGNE. Annuaire du département de la Dordogne pour l'année sextile XI de l'ère française. *Périgueux*, in-8, br. 3 50

Année rare.

5492. FONTAINEBLEAU. Le palais et la forêt de Fontainebleau, guide hist. et descriptif, suivi d'un aperçu d'histoire nat. de la forêt, par Decourt. *Fontainebleau*, in-8, br. *Cartes et planches*. 4 »

5493. FRANCE. Géographie physique et administrative de la France, appuyée sur les lignes de partage et sur le cours des eaux, par Bailleul et Vivien. *Paris*, 1832, fort vol. in-8, br. 3 »

5494. FRANCE. Statistique des lettres et des sciences en France.—Institutions et établissements litt. et scientifiques, hommes de lettres et savants, par Guyot de Fère. *Paris*, 1834-35, in-8, br. 3 »

5495. FRANCE. Voyage dans le midi de la France, par Pigault-Lebrun et V. Augier. *Paris*, 1827, in-8, br. 5 »

5496. GAULES. Histoire monumentaire du nord des Gaules, appuyée sur les traces marquantes et les vestiges durables des anciennes colonies qui ont illustré les fastes belgiques, par J. B. Lambiez. *Mons*, in-8, br. (*Rare.*) 3 »

Tome Ier seul publié.

5497. GAULOIS (Histoire des) depuis leur origine jusqu'à leur mélange avec les Francs et jusqu'aux commencements de la monarchie française, suivie de détails sur le climat de la Gaule, etc., par Jean Picot, de Genève. *Genève*, 1804, 3 vol. in-8, br. 6 »

5498. LANGUEDOC. Histoire du canal du Midi, connu précédemment sous le nom de canal de Languedoc, par F. Andreossy. *Paris, impr. de F. Dufart, an VIII*, in-8, dem.-rel. *Très-grande carte*. 3 »

5499. LA ROCHELLE. Notices sur la nouvelle nomenclature des rues de La Rochelle, par plusieurs cit. de cette commune. *La Rochelle, an III*, in-8, dem.-rel. 4 »

5500. MAINE-ET-LOIRE. Statistique de Maine-et-Loire, publ. par la Soc. d'agriculture d'Angers. *Angers*, 1834, in-8, et *atlas de planches*. 6 »

Première partie : *Statistique naturelle*, par Desvaux, seule publiée.

5501. MAINE-ET-LOIRE. Statistique du département de Maine-et-Loire, publ. par la Soc. nationale d'agriculture d'Angers, rédigée par de Beauregard. *Angers*, 1850, in-8, br. 2 »

5502. MONTAUBAN. Histoire de Montauban, par H. Le Bret; nouv. édit. revue et annotée d'après les doc. originaux, par l'abbé Marcellin et Gabr. Ruck. *Montauban*, 1841, 2 vol. in-8, br. 9 »

5503. MONT-D'OR. Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or, par Michel Bertrand. *Clermont-Ferrand*, 1823, in-8, br. *Avec 4 grandes planches.* 3 50

5504. NANCY. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Jean Cayon. *Nancy*, 1846, in-8, cart., non rog. *Plans et figures.* 9 »

5505. NEVERS. Monographie de la cathédrale de Nevers, par l'abbé Crosnier. *Nevers*, 1854, in-8, dem.-rel. *Figures et planches de blasons.* 12 »

5506. NORMANDIE. Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs, depuis la conquête d'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par G. B. Depping. *Rouen (impr. de Crapelet à Paris)*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

5507. PARIS. Dictionnaire hist. et descriptif des monuments religieux, civils et militaires de la ville de Paris, par B. de Roquefort. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. v. 4 »

Contenant l'indication des objets d'art que renferment ces monuments.

5508. PARIS. Dictionnaire topogr. des environs de Paris, jusqu'à 20 lieues à la ronde de cette capitale, comprenant le département de la Seine et celui de Seine-et-Oise, avec partie de ceux de Seine-et-Marne, de l'Oise, de l'Eure, d'Eure-et-Loir et du Loiret; par Ch. Oudiette. *Paris*, 1817, in-8, v. br. *Carte.* 4 »

5509. PARIS. Plan de la ville de Paris, dit de Gomboust, *gravé en fac-simile*, par E. Lebel, sur celui publié en 1652, par Gomboust, dédié au président Séguier. 14 feuilles gravées et 7 feuilles de texte gr. in-fol. (*dans un portefeuille*). 55 »

Tiré à petit nombre d'exemplaires. A chaque exemplaire est joint un vol. in-12 de 100 pages, tiré sur papier vergé : *Notice sur le plan de J. Gomboust*, par M. Le Roux de Lincy.

5510. PARIS. Registre criminel du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois, par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1864, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé.* 30 »

5511. PAU. Le château de Pau (souvenirs historiques), son histoire et sa description, par G. Bascle de Lagrèze. *Paris*, 1854, in-8, br. 4 »

5512. PICARDIE. Notices et extraits des documents manuscrits conservés

dans les dépôts publics de Paris, et relatifs à l'histoire de Picardie, par Hip. Cocheris. *Paris*, 1854-1858, 2 vol. in-8, br. (Tomes I et II.) 30 »

Cet ouvrage, tiré à 100 exemplaires, aura six volumes. — Le troisième volume est sous presse.

Le premier volume renferme les notices des documents sur Amiens, Beauvais, Boulogne, Compiègne, Clermont, les abbayes de Beaupré, Bucilly, Coincy, Corbie, etc.

Le second, sur les commanderies d'Eterpigny et de Soissons, les abbayes de Foigny, Froimont, Fontaine Notre-Dame, les villes de Doullens, Gamaches, Guise, etc., etc.

5513. PYRÉNÉES. Discours en forme de dissertation sur l'état actuel des montagnes des Pyrénées et sur les causes de leur dégradation, prononcé par M. Darcet, le 14 décembre 1775. *Paris*, 1776. — Précis d'observations sur les principes minéraux des eaux thermales des Hautes-Pyrénées, et spécialement de celles de Saint-Sauveur, par le citoyen Fabas. *Tarbes, an VI*, en 1 vol. in-8, v. rac. 5 »

5514. PYRÉNÉES. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents, par Palassou. *Pau*, 1815, in-8, cart. 5 »

5515. REIMS (Abrégé de l'histoire de), ouvrage posthume de dom Florent Andrieux. *Reims, Fremau*, 1824, in-12, br. 2 »

5516. ROMANS (Drôme). Mémoires sur la ville de Romans, par Dochier, suivis de l'éloge du chevalier Bayard. *Valence*, 1812, in-8, br. 3 »

5517. ROUEN. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen*, 1837, in-8, dem.-rel., v. ant. *Planches au trait.* 7 50

Dans le même volume du même auteur : *Lettre à M. Alavoine sur la flèche de Robert Becquet, incendiée le 15 septembre 1822. Rouen*, 1831, broch. de 27 pages.

5518. SAINT-DIÉ. Histoire de la ville épiscopale de l'arrondissement de Saint-Dié (Vosges), sous le gouvernement théocratique de quatre monastères en opposition avec les ducs de Lorraine, par N. F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8, br. *Carte et planches de médailles.* 4 »

5519. SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. Histoire de la ville et du château de Saint-Germain-en-Laye, suivie de recherches hist. sur les dix autres communes du canton. *Saint-Germain*, 1829, fort vol. in-8, br. *Planches et carte.* 5 »

5520. SAINT-OMER. Histoire sigillaire de la ville de Saint-Omer, par A. Hermand et L. Deschamps de Pas, membres titulaires de la Société des antiquaires de la Morinie. *Paris*, 1841, in-4, br. (*Publié à 40 fr.*) 22 »

Belle publication, enrichie de 45 planches représentant le *fac-simile* d'un grand nombre de sujets.

5521. STRASBOURG. Notices hist., statistiques et litt. sur la ville de Strasbourg, par J. F. Hermann. *Strasbourg*, 1817, 2 vol. in-8, v. mar. 7 50

5522. STRASBOURG. Summum Argentoratensium templum : das ist auszführliche und eigendtliche Beschreibund desz viel Kunstlichen, sehr Kostbaren, und in aller Welt berühmter Münsters zu Straszburg : auct alles dessen, so au, und demselben Denckwürdigs zu sehen ; durch Oseam Schœdæum Argentoratensem. *Strasbourg*, 1617, in-4, dem.-rel., v. *Fig. bien gravées.* 6 »

5523. TOULON. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Toulon, en 1793, rédigés par M. Z' Pons. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 «

5524. TOULOUSE. Cérémonial à l'usage de l'Église de Toulouse, publ. par ordre de Mgr l'illustrissime A. A. J. de Clermont-Tonnerre. *Toulouse*, 1824, in-12, bas., fil. *Fig.* 2 50

5525. TOULOUSE. Histoire des institutions religieuses, politiques, judiciaires et littéraires de la ville de Toulouse, par le chevalier Al. du Mège *Toulouse*, 1844, 4 vol. gr. in-8, dem.-rel., v. fau. *Carte et fig.* 22 »

Bel exemplaire.

5526. TOURAINE. Histoire de Touraine, depuis la conquête des Gaules par les Romains jusqu'à l'année 1790 ; suivie du Dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province, par J. L. Chalmel. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. 12 »

5527. TOURAINE. Chronique de Touraine, par Alfred M. Mahon. *Paris*, 1847, in-12, br. *Figures.* 2 50

5528. TOURAINE. Tablettes chronol. de l'histoire civile et ecclésiast. de Touraine, suivies de mélanges hist. relatifs à la même province, par J. L. Chalmel, de Tours. *Tours*, 1818, in-12, dem.-rel. 4 »

5529. TRAPPE (la). Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe et des autres monastères de la même observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers avant et depuis la Révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Mellerai, par L. D. B. *Paris*, 1824, in-8, br. *Portrait.* 3 »

5530. VALENCE. Essais historiques sur la ville de Valence, avec des notes et des pièces justificatives inédites, par Jules Ollivier. *Valence*, 1834, in-8, br. 5 »

5531. VICHY. Antiquités des eaux minérales de Vichy, Plombières, Bains et Niederbronn, par Beaulieu. *Paris*, 1851, in-8, br. *Planches archéologiques lithographiées.* 4 »

Envoi d'auteur.

5532. VOSGES. Voyage agricole dans les Vosges, en 1820, ou Exposé succinct des principaux vices et des principales améliorations de l'économie rurale vosgienne, par H. Mathieu. *Epinal*, 1821, in-n, br. 2 50

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## HISTOIRE
# DES POTERIES, FAÏENCES ET PORCELAINES

Par J. M. Marryat. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition, et accompagné de notes et d'additions,

PAR MM. LE Cte D'ARMAILLÉ ET SALVETAT.

Avec une préface de M. Riocreux, conservateur des collections céramiques de la manufacture impériale de Sèvres. *Paris*, 1866, 2 vol. gr. in-8. *Illustré d'un grand nombre de dessins gravés, intercalés dans le texte, marques, monogrammes, etc.* 20 »

## L'OUEST AUX CROISADES

PAR H. DE FOURMONT.

*Nantes, Paris, Aubry*, 1864-1866, 2 vol. gr. in-8. 14 »

L'ouvrage sera composé de trois volumes. (*Le tome II vient de paraître.*)

## EXTRACTION DES CERCUEILS ROYAUX
### A SAINT-DENIS EN 1793

Relation authentique, publiée par Georges d'Heilly. *Paris*, 1866, pet. in-8 carré. 2 50

*Histoire de France en Russie.*

## RICHELIEU ET LOUIS XIII

D'après des documents inédits, par le comte H. de La Ferrière. *Paris, I. I.*, 1866, br. in-8. 1 »

*Du même auteur :*

Marie de Médicis et Louis XIII, d'après des lettres inédites. 1864, br. in-8. 2 »
Blaise de Montluc, d'après sa correspondance inédite. 1865, br. in-8. 1 »

RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Notes biographiques sur les députés de la basse Auvergne, département du Puy-de-Dôme,

## DOM GERLE

Prieur de la Chartreuse de Sainte-Marie,
Député du clergé d'Auvergne à l'Assemblée constituante en 1789,

Par Fr. Mège. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, 1 »

## AMBASSADE DES BARTAVELLES

La vraie ambassade des Bartavelles du Dauphiné, par G. Peignot, précédée de quelques réflexions sur le texte de cet opuscule donné par M. H. J. Frionnet dans le *Bulletin du Bouquiniste* (janv. 1864). *Dijon*, 1865, br. in-8. 1 »

ARMORIAL

## D'ARTOIS ET DE PICARDIE

*GÉNÉRALITÉ D'AMIENS*

Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV (1696-1710), publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, et suivi d'un nobiliaire de Flandre et d'Artois,

PAR BOREL D'HAUTERIVE.

*Paris*, 1866, un vol. gr. in-8. *Blasons.* 16 »

TOME II de l'*Armorial général de France*.—Le tome I[er] comprend l'*Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambraisis*. Prix, 16 fr.

---

HISTOIRE

## DE LA VILLE DES ANDELYS

Et de ses dépendances, par BROSSARD DE RUVILLE. *Les Andelys*, 1864, 2 forts vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte et de planches.* 32 »

---

LES ÉCOLES

## ÉPISCOPALES ET MONASTIQUES

DE L'OCCIDENT

Depuis Charlemagne jusqu'à Philippe-Auguste (768-1180), par Léon MAITRE, archiviste du département de la Mayenne. *Paris*, 1866, gr. in-8. 5 »

Étude historique sur la filiation des écoles, la condition des maîtres et des élèves, et le programme des études avant la création des universités.

Intéressante publication, terminée par la table des noms des personnes et des lieux, ainsi que des catalogues des livres qui existaient dans les abbayes de Saint-Gall, Saint-Riquier, Saint-Amand, Corbie, Chartres, Saint-Victor, Saint-Berlin, du Bec et de Bobbio.

---

## HISTOIRE DE PAMIERS

Notice historique sur la ville et le pays de Pamiers, ancien royaume de Frédélas, par JACQUES OURGAUD, D. M., ancien maire de Pamiers. *Pamiers*, 1865, un vol. in-8 de 295 pages. *Avec planches.* 5 »

---

## CHALONS-SUR-MARNE

Variétés historiques et archéologiques sur la ville de Châlons-sur-Marne et son diocèse ancien, d'après des documents inédits, par ED. DE BARTHÉLEMY. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. pet. in-8. 3 50

Tiré à petit nombre.

—LE MÊME OUVRAGE, 1[re] série, 1862, un vol. in-8. 5 »

---

## LES BULLES PONTIFICALES

Des archives de la Haute-Marne, étude diplomatique, paléographique et historique, par AD. ARCELIN. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, sur beau papier vélin. (*Tiré à cent exemplaires.*) 4 »

**Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.**

## POÉSIES
DE
## PROSPER BLANCHEMAIN
*NOUVELLE ÉDITION.*

*Paris, Aug. Aubry*, 1866, 3 vol. pet. in-8, imprimés avec luxe, avec *fleurons gravés.*

I. Poëmes et poésies.—II. Foi, espérance et charité.—III. Idéal.

*Tirage à 500 exemplaires.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 300 papier vélin..... | 7 50 | 30 papier de Hollande.. | 15 » |
| 150 — vergé..... | 10 » | 10 — de couleur... | 15 » |
| 10 papier de Chine..... | | 20 » | |

## CHANTS
ET
## CHANSONS POPULAIRES
DES PROVINCES DE L'OUEST
POITOU, SAINTONGE, AUNIS ET ANGOUMOIS
**AVEC LES AIRS ORIGINAUX**

Recueillis et annotés par Jérôme Bugeaud. *Niort (Paris, Aubry)*, 2 vol. gr. in-8. *Airs notés.* 20 »

—— Le 2e volume paraîtra dans quelques jours.

Introduction.—Bibliographie des recueils de chants populaires.—Notice.—Rondes.—Bals.—Branles.—Bourrées, etc., etc.

DU
## COSTUME MILITAIRE
### DES FRANÇAIS
**En 1446**
PAR RENÉ DE BELLEVAL.

*Paris, Aubry*, 1866, pet. in-4. *Orné de planches gravées.* 8 »

## SOUVENIRS
## D'UN CHEVAU-LÉGER

De la garde du roi, par Louis-René de Belleval, marquis de Boisrobin, etc., publiés par René de Belleval, son arrière-petit-fils. *Paris, Aubry*, 1866, un vol. pet. in-8 de VIII et 329 pages. *Avec un beau portrait gravé.* 7 »

—— Le même, sur papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 9 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

223e Numéro — 1er Avril 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

## SOMMAIRE

1er avril 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. Alfred Franklin. La bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Paris. — Gustave Masson. Discours et écriture de M. de Vauvenargues. — Correspondance inédite de Monteil. — Souscription Quérard. *Cinquième liste.* — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Études sur Rapin-Thoiras. — Histoire de l'abbaye de Notre-Dame-du-Val. — Les Armoiries des corporations d'art et métiers d'Evreux. — Manuel de l'amateur de tableaux, par L. Lachaise. — Le château de Ham, par Ch. Gomart, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

3-5 avril.—Livres d'histoire naturelle et de sciences, composant la bibliothèque de feu M. Desportes. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* —Savy, *libraire.*

3-8 avril.— Livres rares et curieux de M. J. Ch. B***. Me Levillain, *commissaire-priseur.*—François, *libraire.*

9-12 avril.— Livres rares français et espagnols, composant la bibliothèque de M. l'abbé P. M. de Torrecilla. Me Boulland, *commissaire-priseur.* — Baillieu, *libraire.*

10 avril.—Livres modernes de littérature et d'histoire. Me Delahaye, *commissaire-priseur.*— A. Aubry, *libraire.* (Rue Drouot.)

16-21 avril. — Bibliothèque musicale, théorique et pratique de feu M. A. Farrenc, ancien professeur de musique. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*—J. F. Delion, *libraire.*

### *EN DISTRIBUTION :*

CATALOGUE des *livres de jurisprudence et d'histoire, grandes collections, etc.,* formant la première partie de la riche et nombreuse bibliothèque de feu M. VICTOR FOUCHER, conseiller à la Cour de cassation, membre de la haute cour de Justice, membre du Conseil municipal et général de la Seine, membre du Comité du contentieux de l'Empereur, grand-officier de l'ordre de la Légion d'honneur, grand-croix, commandeur et chevalier de plusieurs ordres étrangers. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*

Nota.—Ce catalogue sera envoyé aux personnes qui en feront la demande.

M. Aug. Aubry, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourront y assister.

LIVRES EN NOMBRE publiés et annotés par feu M. Victor Foucher, conseiller à la Cour de cassation, etc. (*Vente le 11 avril.*) Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*—A. Aubry, *libraire.*

### *SOUS PRESSE :*

CATALOGUE DES LIVRES formant *la deuxième partie* de la bibliothèque de M. Victor Foucher, se composant de livres rares ou curieux, ouvrages relatifs à l'*Histoire de Paris*, etc., etc.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## LA BIBLIOTHÈQUE
## DE LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS.

En 1239, l'empereur Baudouin donna à saint Louis une quantité de très-précieuses reliques; c'étaient : la couronne d'épines de Jésus-Christ, un fragment de la vraie croix, du sang de Notre-Seigneur, ses langes, un morceau de la pierre de son sépulcre, du lait de la Vierge, la verge de Moïse, etc., etc.[1]. Pour abriter de pareils trésors, ce n'était pas trop d'un chef-d'œuvre d'architecture : le roi fit construire la Sainte-Chapelle par Pierre de Montereau[2].

Ce monument eut la gloire d'abriter un des premiers essais de bibliothèque publique qui ait eu lieu en Europe.

Geoffroy de Beaulieu, conseiller intime, aumônier et confesseur de saint Louis, raconte que ce prince, étant en Palestine, entendit parler d'un soudan sarrasin qui faisait soigneusement rechercher, transcrire à ses frais et placer dans sa bibliothèque les livres de toute espèce qui pouvaient être utiles aux savants de son pays, et les leur communiquait sans difficulté toutes les fois qu'ils en avaient besoin[3]. D'après le même chroniqueur, saint Louis, enthousiasmé de cette idée, songea à la réaliser en France dès qu'il fut de retour.

---

[1] *Dedimus Domino Regi spontaneo et gratuito dono.... sacrosanctam spineam coronam Domini, partem de ligno sanctæ crucis, item de sanguine Domini nostri J. C., pannos infantiæ Salvatoris,.... magnam partem de lapide sepulchri D. N. J. C.,... de lacte Beatæ Mariæ Virginis,... virgam Moysi....* Acte de donation, dans Cl. Malingre, *Antiquités de Paris*, p. 81.

[2] Toutes les pièces officielles concernant la fondation de la Sainte-Chapelle se trouvent dans Félibien, *Histoire de Paris*, t. III, p. 419 et suiv.

[3] *Audivit fidelis rex, dum adhuc esset ultra mare, de quodam magno Sarracenorum soldano, qui omnia librorum genera, quæ necessaria esse poterant philosophis sarracenis, diligenter faciebat inquiri, et sumptibus suis scribi, et in armario suo recondi; ut literati eorum librorum copiam possent habere, quoties indigerent.* Gaufridus de Bello Loco, *Sancti Ludovici vita conversatio et miracula*, p. 29.

La plupart des historiens qui se sont occupés de Louis IX ont reproduit ce récit, sans qu'aucun ait pensé à faire remarquer combien il est étrange qu'un roi aussi intelligent et aussi lettré ait été en Orient emprunter à un Sarrasin une idée qui, quatre cents ans auparavent, était venue tout naturellement à son prédécesseur Charlemagne.

Quoi qu'il en soit, saint Louis se mit à l'œuvre avec une ardeur extrême. Il fit copier tous les livres des saintes Écritures qu'on put trouver dans les différentes abbayes du royaume; il refusait même de les acheter, comprenant combien il était utile d'en multiplier les exemplaires [1]. Mais saint Louis, est-il besoin de le dire, réservait exclusivement son zèle pour les ouvrages bien et dûment reconnus orthodoxes; vis-à-vis des autres, il usait d'un moyen aussi *simple* qu'énergique. « En effet, dit l'abbé Lebeuf, il ordonna, pour le progrès de la théologie chrétienne, la recherche des livres du Thalmud que les théologiens de Paris avaient condamnés, et il ordonna que, de tout le royaume, on les apportât à Paris pour les brûler [2]. »

Quand saint Louis eut fait reproduire de nombreux traités de saint Augustin, de saint Ambroise, de saint Jérôme, de saint Grégoire et d'autres auteurs orthodoxes, dit notre texte, il les plaça à la Sainte-Chapelle, dans une salle à la fois sûre et commode, qui était contiguë à celle où les reliques étaient conservées. Puis, aussitôt la petite collection installée, il la mit à la disposition de tous ceux qui voulaient y venir étudier. Lui-même s'y rendait parfois dans ses heures de loisir, et s'il s'y trouvait à côté de quelques serviteurs encore peu lettrés, il leur traduisait en français les passages latins qu'ils ne pouvaient comprendre [3].

[1] *Concepit, quod revertens in Franciam omnes libros sacræ Scripturæ, quos utiles et autenticos in diversis armariis abbatiarum invenire valeret, transcribi sumptibus suis faceret.... Potius autem volebat de novo facere libros scribi, quam emere jam conscriptos : dicens, quod hoc modo sacrorum librorum numerus et utilitas copiosius augebatur.* Gaufridus de Bello Loco, *Sancti Ludovici vita, conversatio et miracula*, p. 44.

[2] Lebeuf, *De l'état des sciences en France depuis la mort du roi Robert*, p. 135.

[3] *Locum aptum et fortem ad hoc ædificari fecit, scilicet Parisius in capellæ suæ thesauro, ubi plurima originalia tam Augustini, Ambrosii, Hieronymi, atque Gregorii, nec non et aliorum orthodoxorum doctorum libros sedule congregavit : in quibus quando sibi vacabat libenter studebat et aliis ad studendum libenter concedebat.... Quando studebat in libris, et aliqui de familiaribus suis erant præsentes, qui litteras ignorabant, quod intelligebat legendo proprie et optime noverat coram illis transferre in gallicum de latino.* Gaufridus de Bello Loco, *Sancti Ludovici vita, conversatio et miracula*, p. 44.

Pas un écrivain contemporain du saint roi n'a dit un mot de l'existence de cette bibliothèque. On ne possède donc sur ce sujet que le court passage de Geoffroi de Beaulieu. Les historiens qui ont parlé de cette fondation ont, dès lors, dû se borner à paraphraser de leur mieux le thème un peu ingrat que leur offrait le XIIIe siècle. Les Bollandistes s'expriment ainsi : *Inter alia bona, quæ in regnum inducere studuit rex sanctus, litterarum studia promovere conatus est, magnamque ea intentione bibliothecam hoc tempore colligere exorsus est, ut narrat Gaufredus*[1]. Félibien[2], Crevier[3], dom Liron[4], Fleury[5], Deslandes[6], L. Racine[7], Velly[8], Leprince[9], et l'*Histoire littéraire de la France*[10], ont publié sur ce passage des amplifications fort détaillées et fort curieuses.

Fidèle à son dessein de multiplier les manuscrits, saint Louis faisait copier à ses frais la plupart des extraits dont avait besoin pour ses ouvrages Vincent de Beauvais, son lecteur et le précepteur de ses fils[11]. M. Petit-Radel en a conclu qu'en relevant avec soin les noms de tous les auteurs mentionnés dans Vincent de Beauvais, on obtiendrait « le catalogue de la bibliothèque de saint Louis[12]. » Cette assertion est évidemment très-hasardée. La haute position qu'occupait le lecteur du roi le mettait à même de se procurer des livres ailleurs qu'à la Sainte-Chapelle; dès le XIIIe siècle, plusieurs particuliers, et surtout une grande quantité d'abbayes, en possédaient; elles ne s'en dessaisissaient pas facilement[13], mais aucune n'en eût refusé commu-

[1] *Acta sanctorum*, 25 *augusti*, t. V. p. 442.
[2] *Histoire de la ville de Paris*, t. Ier, p. 358.
[3] *Histoire de l'Université de Paris*, t. II. p. 36.
[4] *Bibliothèque chartraine*, p. 442.
[5] *Histoire ecclésiastique*, t. XVII, p. 496.
[6] *Histoire critique de la philosophie*, t. III, p. 285.
[7] *Abrégé de l'histoire ecclésiastique*, t. V, p. 400.
[8] *Histoire de France*, t, V, p. 203.
[9] *Essai historique sur la bibliothèque du roi*, p. 4.
[10] T. XVI, p. 34.
[11] *Insuper etiam in sumptibus ad eadem scripta conficienda liberaliter interdum mihi subsidia præbuistis.* Vincentius Belvacensis, *de consolatione*, prologus. — *Frater Vincentius Belvacensis scripsit quatuor magna specula..., beato Ludovico Francorum rege et libros ministrante.* E. Martène, *Veterum scriptorum et monumentorum amplissima collectio*, t. VI, p. 363.
[12] Petit-Radel, *Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes*, p. 425.
[13] Voyez les lettres si curieuses de Loup de Ferrières, *Liber epistolarum*, Paris, 1588, in-8; et surtout l'excellente édition donnée par Baluze.

nication, sur le lieu même, au précepteur du roi futur. Enfin, avec le système adopté par M. Petit-Radel, deux lignes de citation d'un ouvrage quelconque, trouvées par Vincent de Beauvais dans un manuscrit, suffisent pour faire admettre que l'ouvrage tout entier existait à la bibliothèque de saint Louis. Dans ses différents traités, Vincent de Beauvais a mentionné, entre autres, les auteurs suivants :

Vitruve, *cité là pour la première fois ;* Calpurnius; Festus Avienus; Maximianus; Chalcidius, *commentateur de Platon ;* Symmaque; Justin; Plotin ; Pline, *les lettres ;* Columelle ; Platearius, *médecin contemporain ;* Caius Pomponius ; Papinien ; Ulpien ; Marcien ; Herennius ; Modestinus, *jurisconsulte du* IIIe *siècle ;* J. César, *sous le nom de Julius Celsus ;* Plutarque ; Esope ; Platon ; Cicéron ; Galien ; Sénèque, *les tragédies ;* Salluste ; Horace ; Ovide ; Virgile ; Valère Maxime; Lucain; Macrobe; Quintilien ; Porphyre ; Claudien, etc.

Que saint Louis, qui, nous l'avons vu, ne voulait point acheter de manuscrits, ait eu le temps de faire copier tous ces ouvrages, c'est une hypothèse absolument insoutenable ; tout au plus pourrait-on admettre que chacun des auteurs que nous venons de citer était représenté dans la bibliothèque du roi par quelque fragment ; et encore cette concession nous paraîtrait-elle à peine justifiée par les documents dont nous disposons. D'ailleurs, il faut le remarquer encore, notre chroniqueur parle de livres saints, de Pères de l'Église, et nullement d'auteurs profanes.

Saint Louis, en mourant, partagea les ouvrages réunis à la Sainte-Chapelle entre les quatre communautés religieuses qu'il affectionnait le plus : les Jacobins et les Cordeliers de Paris, l'abbaye de Royaumont et les Jacobins de Compiègne [1]. Saint Louis exceptait seulement de ce legs les livres consacrés à l'usage spécial de sa chapelle.

L'histoire de la bibliothèque établie à la Sainte-Chapelle s'arrête donc ici [2], car aucun essai de reconstitution ne semble avoir été fait

[1] *Libros verò nostros quos tempore decessus nostri in Francia habebimus, præter illos qui ad usum capellæ pertinent, legamus Fratribus Prædicatoribus et Fratribus Minoribus Paris., abbatiæ Regalis Montis et Fratribus Prædicatoribus Comp. secundùm discretionem et ordinationem executorum nostrorum, eisdem æquis portionibus dividendos : præter illos libros quos dicti Fratres Prædicatores Compend. jam habent.—Testamentum Ludovici IX regis*, dans Duchesne, *Historiæ Francorum scriptores*, t. V, p. 438.

[2] Au-dessus de la sacristie, on conserva cependant jusqu'à la Révolution, dans deux chambres superposées, la précieuse collection connue sous le nom de *Trésor des chartes*. L'origine de ces archives remonte au règne de Philippe-Auguste. On trouvera leur histoire complète dans les ouvrages suivants :

dans la suite. Nous avons vainement interrogé à cet égard toutes les pièces conservées aux Archives de l'empire et les anciens nécrologes de la chapelle. Ceux-ci, d'ailleurs très-curieux et très-complets sous tous les rapports, ne renferment aucune donation où l'on voie figurer des livres. Le premier de ces nécrologes, volume in-folio sur vélin, d'une magnifique exécution, est à la Bibliothèque Mazarine, où il porte, parmi les manuscrits, le n° T 207; le second appartient à la Bibliothèque Impériale; il est également sur vélin, d'une belle écriture, et a pour titre : *Ce liure est le liure des obitz ou anniuersaires fondez en la Saincte chappelle du Palays Royal, lesquelz on fait et celebre ordinairement chascun an en icelle Saincte chappelle. Et le quel liure est double. Et est ce present liure le double du nouuel liure des obitz ou Anniuersaires de ceste Saincte chappelle seulement. Et non pas le double de l'ancien liure des obitz ou anniuersaires d'icelle Saincte chappelle. Et aussi cedit present liure est sans préiudice dudit ancien liure desdiz obitz ou anniuersaires* [1].

La Sainte-Chapelle possédait encore, à l'époque de la Révolution, plusieurs ouvrages liturgiques d'un prix inestimable, presque tous reliés avec le plus grand luxe, couverts d'or, et garnis de perles et de pierreries. On trouve quelques-uns d'entre eux mentionnés dans l'*Histoire du diocèse de Paris*, de l'abbé Lebeuf [2], dans l'*Histoire ecclésiastique de la cour* de R. du Peyrat [3], et dans la plupart des *Guides* imprimés depuis le XVIe siècle. La liste exacte et en quelque sorte officielle a été publiée, en 1790, par le député Morand dans son *Histoire de la Sainte-Chapelle* [4].

En dehors de ces admirables volumes, la Sainte-Chapelle ne possédait, en 1790, qu'un très-petit nombre de manuscrits. Outre les deux nécrologes cités plus haut, nous n'avons rencontré comme provenant de cette église que les deux ouvrages suivants : *Compte de recette de la Sainte-Chapelle de Paris, de 1440 à 1451*, in-folio sur vélin [5]; et *Commendationes defunctorum ad usum Sanctæ Capellæ*, in-4,

L. Dessalles, *le Trésor des chartes, sa création, ses gardes et leurs travaux*, Paris, 1844, in-4. — Hurtaut et Magny, *Dictionnaire historique de la ville de Paris*, t. II, p. 247 et suiv. — Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris*, t. II, p. 18 et suiv. — Bonamy, *Mémoire historique sur le trésor des chartes et sur son état actuel*, Paris, 1770, in-4.

[1] Bibliothèque impériale, *manuscrits, fonds de la Sainte-Chapelle*, n° 2.

[2] Edition Cocheris, t. II, p. 536.

[3] Page 522.

[4] Page 49 et suivantes.

[5] Bibliothèque impériale, *manuscrits*, fonds de la Sainte-Chapelle, n° 1.

sur vélin [1]. Quelques autres, Évangiles ou Missels, ont été cités par M. L. Delisle.

Ces volumes ne portent aucune estampille, ni aucune inscription manuscrite. On lit cependant au verso de la couverture du nécrologe conservé à la Bibliothèque Mazarine :

*Pour la Sainte-Chapelle du Palais, à Paris;*

mais ces mots ont certainement été écrits à la fin du XVII^e^ siècle.

Alfred FRANKLIN
de la bibliothèque Mazarine.

## COURRIER ANGLAIS.

### DISCOURS

### ET ÉCRITURE DE M. DE VAUVENARGUES.

MUSÉE BRITANNIQUE. — FONDS EGERTON, N° 41, IN-4.

1. Lettre de Vauvenargues à Voltaire. — *Voir édit. Gilbert, vol. 2, pp. 293, 294. Lettre* 129.

2. Discours sur la gloire, premier discours. — *Voir édit. Gilbert, vol. 1, pp.* 128-133.

Variantes.

...et porté les arts à leur perfection *parmi nous*, maintenant n'est plus regardée..., p. 128, ligne 6.

...ils se plaignent *qu'elle* se donne au crime..., *ibid.*, lignes 9, 10.

...ils ont sur cela dans l'erreur; quoiqu'il leur paraisse..., *ibid.*, lignes 11, 12.

...ses crimes n'auraient pas enseveli sa gloire..., *ibid.*, lignes 18, 19.

...c'est *ceux* qui *méprisent* la gloire..., p. 129, ligne 1.

...à la mort, *dit-il* (RAYÉ) *disent-ils*..., *ibid.*, ligne 3.

...tranquillité pour le vice, *vous l'accepteriez?*... p. 130, ligne 31.

...Verrai-je aussi la combattre? *Les plaisirs vous ont asservi*; vous les inspirez;... p. 131, lignes 5, 6.

...l'expérience de l'âge avancé? mon charmant ami, je vous plains : vous savez ce qu'ils..., *ibid.*, lignes 9-12.

...Elle éteint la mémoire, *disent* les savants..., *ibid.*, lign. 17, 18.

...Quelques fous qui voudraient vous donner..., *ibid.*, lignes 31, 32.

[1] Bibliothèque impériale, *manuscrits*, fonds de la Sainte-Chapelle, n° 3.

3. Second discours. — *Voir édit. Gilbert, p. p.* 133-137.

Variantes.

...de peur *de ne* tarder ou *de n'*exagérer..., p. 132, lignes 17, 18.

...ce qui est estimable peut perdre de notre estime, mais *il* ne peut..., p. 131, ligne 7.

...la vertu, *mais* que la tendresse..., p. 135, ligne 32.

(*Le dernier alinéa de ce discours manque dans le ms.*)

4. Discours sur les plaisirs. — *Voir édit. Gilbert, pp.* 138-140.

Variantes.

...souvenir de sa faiblesse. Voudriez-vous..., p. 138, ligne 11.

...vous vous moquez de *ce que je vous parle* contre les plaisirs, et vous *me* demandez que *je m'accorde là-dessus avec moi-même*; c'est-à-dire que vous voulez *que je me rétracte, et que je vous abandonne toute ma morale. Il ne m'est pas facile de vous résister, et ce n'est pas non plus à moi à* défendre avec vous une vertu austère dont je suis peu digne. *Aussi n'ai-je pas résolu de vous contrarier beaucoup à cet égard,* et je veux bien... p. 138.

...su allier l'un *à* l'autre..., p. 139, ligne 1.

...tendu dans le monde de ce nom..., *ibid.*, lignes 5, 6.

...La plupart des jeunes gens: qu'ils ne cherchent presque jamais ce qui est aimable..., *ibid.*, lignes 7-9.

...*le lion* et les aigles..., p. 140, ligne 7.

5. Réflexions sur quelques poëtes. — J. B. Rousseau. — *Voir édit. Gilbert, pp.* 255-262.

Variantes.

...égal peut-être à *Despréaux* par cet endroit, on pourrait le mettre..., p. 255.

Ces deux excellents écrivains *ont eu* l'un et l'autre *cet art peu commun* de faire régner dans les vers une extrême simplicité, *aussi éloignée de l'enflure que de la faiblesse. Leurs censeurs les moins indulgents ne leur reprochent* que d'avoir manqué *quelquefois.* ...defaut *est* peu considérable dans *Despréaux.* ...la raison, l'expression des passions..... ouvrages *ont toute* la perfection qui leur est propre, et *ne laissent peut-être rien à désirer.*

*Il n'en est pas de même de Rousseau...* ne voudrait toujours *reconnaître* dans les siennes... grande noblesse, *on n'y sent pas assez peut-être l'enthousiasme et l'inspiration.* J'excepte *les* odes sacrées... Lorsqu'un auteur se jette, *parce qu'il le veut* dans ces mouvements et ces écarts *involontaires qui naissent des grandes passions...* de ces transitions *inattendues*, et de ces grandes hardiesses *que la nature seule peut rendre agréables*, p. 256.

...devraient être, *à ce qu'il me semble*, ... ouvrage ; or *le désordre des* odes de Rousseau *ne porte pas, je crois, ce caractère.* Ce n'est pas toujours la passion qui le mène hors de son sujet ; il paraît n'en sortir que parce que, épuisé et refroidi, il est obligé de se soutenir par des épisodes. Dans l'ode sur la mort du prince de Conti, où règne une tristesse très-majestueuse, *et qu'on ne remarque pas souvent dans les autres ouvrages de Rousseau, on trouve une épisode* sur la flatterie *qui*, quoique *pleine* de vers magnifiques, *paraît cependant* un peu longue, et, si j'ose le dire, *très*-peu passionnée. Comme je ne fais point de vers, je ne suis pas toujours assez touché de cette mécanique *si frappante et si séductrice pour les poëtes*, mais *trop peu* estimée des autres hommes *lorsqu'elle n'est pas animée par le sentiment ou la vérité des passions. Cependant il y a des lecteurs* qui trouvent l'un et l'autre *au même degré* dans Rousseau. *Je reconnais qu'ils sont nés plus sensibles de beaucoup que moi, et me soumets plus volontiers à leur expérience qu'à ce que j'entends dire tous les jours qu'il n'y a pas* de meilleures odes dans notre langue ; car je ne vois pas ce que prouve *ce discours, fût-il véritable.*

(*Le reste de l'alinéa, depuis : « Il est tombé quelquefois, » manque dans le ms.*) pp. 257, 258.

S'il est permis d'être sincère jusqu'*au bout*, j'avouerai que je *trouve* encore *dans ces odes tant estimées* des pensées bien fausses. Cette ode à la Fortune... Ce génie supérieur et *terrible*, qui vainquit le génie de Rome *redoutable au reste du monde. Pourrait-on ne pas honorer un homme qui, après avoir assujetti à ses desseins le peuple de la terre le plus fier et le plus fécond en héros, ne trouvant bientôt plus de quoi se satisfaire dans une si haute fortune, supérieur à l'autorité qu'il avait usurpée, eut la force héroïque de s'en dépouiller, défiant ainsi seul ses ennemis puissants, audacieux, en grand nombre et mortellement offensés.*

*Passons donc aux deux vers qui suivent :*

J'admirerai dans Alexandre
Ce que j'abhorre en Attila ?

Je ne sais quel était le caractère d'Attila, mais *je sais par tous les historiens qu'Alexandre avait un génie extraordinaire ; qu'indépendamment des lumières surprenantes qu'il a fait paraître à la guerre, il avait un esprit sublime qui allait à tout ; et, ce que j'estime encore plus, un cœur généreux et humain. Il faut* révérer un héros qui, parvenu au faîte des grandeurs humaines, *cultivait dans les bras de la victoire* la familiarité et l'amitié ; *qui honorait les arts et les sciences, qui estimait*

*toutes les vertus*; qui aima mieux.... fidélité d'un *domestique* qu'il.... triomphes; *un prince si digne de l'être pouvait justement désirer de régner sur toute la terre qui* adorait des dieux moins aimables; *et* Rousseau paraît *bien petit*, lorsqu'il.... des mortels. Ce mépris de Rousseau pour Alexandre, que l'on remarque aussi dans Desprétaux, prouve... cœur. (*Voy. addit. note* n° 3) pp. 258, 259.

Rousseau ne voulait épargner aucun conquérant.

L'inexpérience indocile
Du compagnon de Paul-Émile
Fit tout le succès d'Annibal.

*Voilà comme il croit renverser la réputation des plus grands hommes*; mais qui ne sait qu'Annibal s'est montré aussi grand dans ses *disgrâces* que dans ses victoires? *Quand on lit cette longue suite d'invectives contre les plus grands hommes de l'antiquité, et qu'on sait* qu'il n'y a rien de beau dans aucun genre que le vrai, *on est bien tenté de regarder cette ode de Rousseau comme une pompeuse déclamation; mais on plaint souvent ceux* qui, sans avoir le génie de ce poëte, sont réduits à *produire* des pensées aussi vaines, pour dire des choses nouvelles.

Je ne *parlerai pas* des allégories et de quelques autres ouvrages du même auteur, je n'oserais .... n'aime pas, *et que, par conséquent, je dois peu connaître*; mais je .... avec une *force* .... admirable *de* ses épîtres .... épigrammes *paraît avec plus de décence*, et se fait .... autre oison *dit après beaucoup de choses : chantez un peu. Le poëte ajoute ces paroles* :

A ce discours, etc.

.... Basses les images *et les expressions!* La même épître est *pleine*.... délicates. *Les liaisons en sont faibles et toujours les mêmes. En un mot, ce dialogue avec les Muses me paraît rempli* de longueurs; *et s'il y a* de grandes beautés, *on peut dire qu'il n'y a pas de moindres défauts.* J'ai choisi cette épître exprès, ainsi que l'ode à la Fortune, afin qu'on ne m'accusât pas *d'avoir pris* les ouvrages les plus faibles de Rousseau, pour *affaiblir* l'estime que l'on doit aux autres. *On peut voir les pièces entières dans l'auteur qui est entre les mains de tout le monde.* J'en rapporterais les beautés avec la même exactitude que les défauts, si elles n'étaient pas universellement connues et admirées. *Quoique je ne sois pas né peut-être pour les lettres, je m'intéresse vivement à leur honneur, ainsi qu'à la réputation des hommes qui les font fleurir. Quant à ceux qui les cultivent avec la même jalousie et les mêmes petitesses que des ouvriers qui font une affaire de parti de leurs opinions, et qui voudraient*

*qu'on revérât les morts avec autant de prévention qu'ils haïssent les vivants, je....* (Ici le manuscrit se termine abruptement.)

Me voilà arrivé, mon cher monsieur Aubry, à la fin d'un travail assez curieux. Les variantes que donnent le ms. Egerton ne sont sans doute pas préférables au texte tel que M. Gilbert l'a établi dans son excellente édition ; mais il est toujours intéressant de suivre chez un auteur les différentes formes que sa pensée a prises, et quand il s'agit d'un écrivain comme Vauvenargues, aucune indication n'est à négliger.

Harrow on the Hill, ce 16 mars 1866.

Gustave MASSON.

## CORRESPONDANCE INÉDITE DE MONTEIL.

La *Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron* a chargé l'un de ses membres, M. Victor Advielle, de recueillir et de publier la correspondance et les travaux inédits d'Amans-Alexis Monteil, né à Rodez, le 6 juin 1769, décédé à Céli (Seine-et-Marne), le 20 février 1850, auteur de l'*Histoire des Français des divers états*, du *Traité des matériaux manuscrits*, etc.

Elle fait en conséquence un appel à toutes les personnes qui possèdent des lettres autographes ou des manuscrits de Monteil, et les prie de vouloir bien en transmettre *franco* une copie, le plus tôt possible, à M. Victor Advielle, place d'Armes, n° 1, à Rodez (Aveyron).

Les noms des personnes qui auront envoyé des communications seront mentionnés en tête du volume dont la publication est décidée.

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

### CINQUIÈME LISTE

| | | |
|---|---|---|
| MM. Barry | 2 | fr. |
| B. (de) | 5 | » |
| X., *rue Dauphine* | 2 | » |
| | 9 | » |
| Première liste.... | 335 | » |
| Deuxième liste... | 302 | » |
| Troisième liste... | 130 | » |
| Quatrième liste | 49 | » |
| Total.... | 825 | » 60 » |

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'AUGUSTE AUBRY.

---

5533. **ÆLIANUS SEJANUS.** Histoire romaine, recueillie de divers autheurs; nouvelle édition augmentée des remarques d'état de Villeroy, par P. Matthieu. *Rouen*, 1628, in-12, vél. 6 »

RARE.—Dans le même volume se trouve : l'Histoire des prosperitez malheureuses d'une femme cathenoise, grande seneschale de Naples.

5534. **AMADI** (Ant.-Maria). Annotationi sopra vna canzon morale; in che alcuni utili discorsi si contengono e molti errori intorno alla lingua toscana e al Boccaccio; con un disc. contra Gio. Calvino, etc. *Padova, Lorenzo Pasquatto*, 1565, pet. in-4, cart. 5 »

RARE.—L'auteur y traite de beaucoup de choses : la religion, la linguistique, la poésie, la philosophie, l'amour, les sciences morales et physiques. La *Canzon morale* que l'auteur explique et annote n'a pas moins de dix stances de dix-huit vers.

5535. **ANGOULESME** (le duc de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Henry III et d'Henry IV (du duc d'Angoulesme). *Paris*, 1667, in-12, v. br. (*Édition originale.*) 4 »

5536. **ANNUAIRE FRANÇAIS**, ou Journal de l'année 1825 et 1826, présentant un compte rendu jour par jour des événements politiques, etc., par A. Trognon. *Paris*, 1826-1827, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. 8 »

BEL EXEMPLAIRE.—*Reliure de Bauzonnet.*

5537. **ARNAULD** (Lettres de la mère Agnès), abbesse de Port-Royal, publ. sur les textes authentiques, avec une introduction, par P. Faugère. *Paris, Duprat*, 1858, 2 vol. in-8, br. 12 »

5538. **AUVRAY.** La Pourmenade de l'ame devote accompagnant son Sauveur depuis les rues de Jerusalem jusqu'au tombeau. *Rouen, s. d.*, pet. in-8, non relié. 3 50

On remarque sur le titre une curieuse figure en bois.

5539. **BALLANCHE.** Lettres écrites en 1786 et 1787. *Paris, Renouard*, 1834 (*imp. par J. Didot*), in-12, br. 4 »

Ces lettres, publiées par Ballanche, sont de la princesse Louise-Adélaïde de Bourbon, fille du prince de Condé. Elles sont adressées à M. de La Gervaisais sur lequel M. Damas-Hinard a écrit une brochure fort intéressante sous le titre : *Un prophète inconnu.*—Cette brochure est fort rare.

5540. **BARBET.** Voyage du premier consul (Bonaparte) à Bruxelles en l'an XI. *Bruxelles, an XI*, in-8, br. 5 »

RARE. — C'est un récit très-circonstancié du voyage que Bonaparte fit alors en Belgique et de l'accueil qu'il y reçut. On y trouve quelques anecdotes intéressantes. L'auteur y ménage peu les Anglais.

5541. **BEAUMAIS.** Éclaircissement familier de la doctrine catholique, touchant les images, composé par Jean Beaumais, dit Lemercier, de Paris. *Paris*, 1678, in-12, vél. (*Rare.*) 3 50

5542. **BELLOY.** Apologie catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du repos du royaume de France, qui se sont eslevez depuis le décez de feu Mgr frère unique du Roy, par E. D. L. J. C. (par P. de Belloy). 1585, in-8, parch. 5 »

5543. **BELLOY** (de). Apologie contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les liguez perturbateurs du royaume (par P. de Belloy). 1585, pet. in-8. — Response aux principaux articles de l'apologie de P. de Belloy, faussement inscrite : Apologie catholique, traduite du latin (du cardinal Bellarmin), par M. M. 1588, pet. in-8. — Examen du discours publié contre la maison royale de France sur la loy salique (par Pierre de Belloy). *S. l.*, 1587, in-8, v. marb. (*Bel exemplaire.* 40 »

Trois ouvrages importants pour l'histoire de France.

5544. **BÉRARD** (S.). Souvenirs historiques sur la révolution de 1830. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. *Fac-simile.* 4 »

5545. **BERTHEREAU** (L.). Les rats et les grenouilles. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1851, gr. in-18, br., papier vélin fort. (*Envoi d'auteur, autogr. sig.*) 4 »

Spirituelle et comique parodie des dernières années du règne de Louis-Philippe et le commencement de la République. Sous des noms d'emprunt, l'auteur passe en revue tous les personnages un peu marquants de l'époque.

5546. **BOISTUAU.** Le Théâtre du monde, composé en latin par P. Boistuau, surnommé Launay, puis trad. en françois par luy-mesme. *Cassel*, 1619, pet. in-12 de 306 p., vél. 6 »

Les livres français imprimés à Cassel sont rares.

5547. **BOITEL** (P.), sieur de Gaubertin. Histoire des choses plus mémorables de ce qui s'est passé en France depuis la mort de feu Henry le Grand jusqu'en 1618. *Lyon*, 1648, in-12, rel. 5 »

Volume fort rare, mais taché.

5548. **BULLINGER** (Henr.). Cent sermons sur l'Apocalypse de Jésus-Christ. *Genève, Jean Bonnefoy*, 1565, in-8 de 418 pages, vél. (Mouillé.) 4 50

5549. **BRIZARD** (G.). Du Massacre de la Saint-Barthélemi et de l'influence

des étrangers en France durant la Ligue. *Paris, an Ier*, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

5550. **BRUNEAU**. Epistre de maistre Jean Bruneau, advocat au bailliage de Gien-sur-Loire, contenant les raisons et moyens de sa réunion et reversion en l'Église catholique, apostolique et romaine. *Paris, Léon Cavellat*, 1578, pet. in-8, cart., à toutes marges. (*Curieux et rare.*) 4 50

5551. **BRUZEN DE LA MARTINIÈRE**. Le dictionnaire géographique, historique et critique; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris*, 1768, 6 vol. in-fol., v. mar. (*Bon exemplaire.*) 25 »

5552. **CANIS** (P. de). Institutions de la piété chrestienne, ou Petit catéchisme pour les catholiques. *Anvers, Jean Bellère*, 1576, in-16, cart. 10 »

Exemplaire parfaitement conservé. — Petit volume des plus curieux, *orné d'une foule de très-jolies figures sur bois.*—Un *catéchisme* du XVIe siècle n'est guère moins rare qu'une *civilité*, et celui-ci est un petit chef-d'œuvre d'exécution et de bon goût.

5553. **CAPEFIGUE**. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules, suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du Nord ont eus sur la langue, la littérature, etc., par Capefigue. *Paris, I. R.*, 1823, in-8, dem.-rel., veau fau. 3 50

5554. **CARMEN SAPHICUM** de sancto Johanne Baptista; de sancto Petro et Paulo, apostolis, hymnus doctissime mulieris Elsbe uxoris Boecii Romani; carmen saphicum Pridiani Pighinucii pro Peste; elegiacum carmen Lactantii de Situ paradisi, ortu obituque Fenicis; carmen de dolo et astutia cujusdam mulieris. *S. l. n. a.* (XVe siècle), in-4. *Caract. gothiques*, de 12 ff., cart. 5 »

5555. **CHANGRAN** (de). Manuel du chasseur, ou Traité complet et portatif de vénerie et de fauconnerie. *Paris*, 1780, in-12, v. mar. *Front. gravé.* 4 50

5556. **CHARLET**, sa vie, ses lettres; suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique, par de La Combe. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Orné du portrait de Charlet.* 15 »

Ouvrage estimé, devenu très-rare.

5557. **CHARTIER** (Alain). L'histoire mémorable des grands troubles de ce royaume soubs le grand roy Charles VII, contenant la grande désolation en laquelle il se trouva à son advenement à la couronne, par l'usurpation des Angloys, etc., etc., par M. Alain Chartier. *Nevers*, 1594, in-4, parch. (*Edition rare.*) 15 »

5558. **CLARI** (F. de). Philippiques contre les bulles, et autres pratiques de la faction d'Espagne (par Fr. de Clari). *Tours*, 1611, in-8, veau fauve. (*Ancienne reliure.*) 8 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

5559. **CLÉRY** (P. L. Hanet), ancien valet de chambre de Madame Royale. Mémoires 1776-1823. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portraits.* 6 »

5560. **COUPS DE BROSSES** (les). chansons politiques sur le précédent et sur le nouveau système. Contes et autres pièces légères. *Paris*, 1832, in-8, br. 5 »

5561. **COURSES DE CHEVAUX**. Calendrier officiel des courses de chevaux, publ. par la Société d'encouragement (Jockey-club). *Paris*, 1857-63, 6 vol. in-12, rel. pleine en veau fauve. 12 »

Manque l'année 1858.

5562. **COYER**. De la prédication (par l'abbé Coyer). *S. l. n. d.*, in-12, v. marb. (*Note marginale.*) 3 50

Volume rare. La police en fit saisir toute l'édition dès son apparition.

5563. **CRÉBILLON** (Œuvres de). *Paris*, 1772, 3 vol. pet. in-12, v. gran. *Portrait.* 2 50

5564. **DANSE DES MORTS**. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E. H. Langlois, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet; ouvrage complet et publié par A. Pottier et A. Baudry. *Rouen*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. 20 »

Belle publication, ornée de 54 planches et de nombreuses vignettes gravées.

5565. **DAUNOU**. Essai historique sur la puissance temporelle des papes et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. *ant.* (*Rare.*) 18 »

5566. **DE BURE** (Guill. Fr.). Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, cont. un catalogue raisonné.... disposé par ordre de matières. *Paris*, 1763, 7 forts vol. in-8, veau marb. (*En bon état.*) 9 »

Livre estimé à cause des excellentes notes bibliographiques à chaque ouvrage.

5567. **DENIS** (Ferd.). Tableau historique, analyt. et critique des sciences occultes. *Paris*, 1842, pet. in-32, br. de plus de 300 pages. 3 50

Petit livre curieux, *devenu rare.*

5568. **DESMOULINS** (Camille). Le Vieux Cordelier, précédé d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Matton aîné. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 7 50

Seule édition complète.

5569. **DOLET** (Estienne). Epitome commentariorum linguæ latinæ. *Basileæ, Bartholomæus Westhemer et Rupert. Winter*, 1540, pet. in-8, caract. italiq., rel. en maroq. vert, avec fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 »

TRÈS-RARE, surtout dans cet état de conservation.—Notes manuscrites marginales, en ancienne écriture, sur les premières pages.

Ce livre est précieux; il fut revu par Étienne Dolet lui-même.

Les *Comment. linguæ latinæ* sont, dit M. Amb. Didot, un immense labeur auquel Dolet consacra, dès l'âge de seize ans, son repos, sa jeunesse, ses plaisirs et sa santé. Il le dédia à François Ier, à qui il le présenta étant à Moulins.

5570. **DREUX DU RADIER.** Mémoires historiques, critiques et anecdotiques de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*, 1765, 4 vol. in-12, cart., petit texte. 8 »

5571. **DREUX DU RADIER.** Mémoires historiques, critiques et anecdotiques des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*, 1776, 6 vol. in-12, veau mar. 12 »

5572. **ÉCOLE DE SALERNE.** L'art de conserver et de rétablir sa santé, ou Préceptes d'hygiène de l'école de Salerne; traduct. nouv., avec le texte en regard et des remarques critiques, suivi de l'école de Paris, ou Traité d'hygiène moderne en vers français, par Demommoro. *Paris*, 1841, in-8, br. 2 50

5573. **ENCYCLOPÉDIE MODERNE.** Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouv. édit. augm., publ. sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, Didot*, 1846, 27 vol. in-8 de texte et 3 vol. de *planches*. 48 »

Exemplaire broché, en bon état.

5574. **ENFANTIN.** Économie politique et politique. *Paris, bureau du Globe*, 1831, in-8, br. 2 50

Religion saint-simonienne.

5575. **ERASMUS.** Selecta Colloquiorum Erasmi Fragmenta. *Parisiis, Typ. Regiis*, 1783, pet. in-8, v. rac., fil., tr. dor. 5 50

Jolie édition tirée à petit nombre sur papier vélin fort.

5576. **ESTIENNE** (Robert). Thesaurus linguæ latinæ. *Lugduni*, 1573, 4 t. en 2 vol. in-fol., rel. en v. (*Quelques mouillures.*) 15 »

5577. **FAUCHER** (L.). Études sur l'Angleterre. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, dem.-rel. m. noir. 6 50

5578. **FÉNELON.** Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, chez Maradan, de l'impr. de Crapelet*, 1795, 4 vol. in-18, v. rac., tr. dor. *Orné d'un beau portrait de Fénelon gravé par Frière et d'une suite de jolies figures.* 15 »

Bel exemplaire en papier vélin.

5579. **FÉNELON.** Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, 4 vol. in-18, veau marb., dent., tr. dor. *Orné d'une jolie suite de figures gravées par Delignon, et du portrait de Fénelon gravé par Gaucher.* 15 »

Bel exemplaire sur papier vélin.

5580. **FORNERET** (Xavier). Vapeurs, ni vers ni prose. *Paris, Duverger*, 1838, de VIII et 380 pages.—Sans titre, par un homme noir, blanc de visage. *Paris, Duverger*, 1838 (*imprimé en très-gros caractère*), 224 pages. —Pièce de pièces. Temps perdu. *Paris, Duverger*, 1840, de XIV et 304 pages (*Imprimé d'un seul côté, les verso sont blancs et n'entrent pas dans la pagination* (*En prose.*) — Encore un an de sans titre, par un

homme noir, blanc de visage. *Paris, Duverger*, 1840, de XVIII et 395 pages, avec supplément non paginé de 26 pages. (*Imprimé en très-gros caractère.*) *Ce dernier volume est orné du portrait de Forneret, tiré sur chine.* Ensemble, 4 vol. gr. in-8 brochés. 40 »

Ces quatre volumes, très-rares, et surtout très-difficiles à réunir, forment une des œuvres les plus excentriques et les plus bizarres sorties du cerveau d'un écrivain.

5581. **FORTIA D'URBAN.** Examen d'un diplôme attribué à Louis le Bègue, roi de France, suivi d'un traité sur saint Denis, premier archevêque de Paris, *Paris*, 1833, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel., v. fauve. 4 »

5582. **FORTOUL** (Hipp.). Une page de l'histoire contemporaine. Revision de la constitution. *Paris*, 1851, in-12, br. 2 »

Cet écrit fut très-remarqué lors de sa publication, *devenu rare.*

5583. **FORTOUL** (Hipp.). Grandeur de la vie privée (Première part. Simiane, poésies de la vie privée. Deuxième part. Steven, héroïsme de la vie privée). *Paris, Gosselin*, 1838, 2 vol. in-8, cart. 12 »

Hippolyte Fortoul commença, en 1830, à écrire dans plusieurs revues et y développa les théories socialistes. Ces deux volumes témoignent des mêmes tendances; à ce titre, ils offrent un intérêt d'autant plus vif, qu'ils sont devenus excessivement rares.

Envoi autog. sig. à David d'Angers.

5584. **FOURIER.** Le nouveau monde industriel et sociétaire. *Paris*, 1845, in-8 de 506 pag., br. 3 50

Ce volume, le plus important et le plus recherché des œuvres de Fourier, contient le résumé méthodique de sa doctrine au point de vue de sa réalisation.

5585. **FULCHIRON** (J.-C.). Voyage dans l'Italie méridionale; 2e édit. *Paris*, 1843, 4 vol. in-8, br. 8 »

Pise, Florence, Sienne et campagne de Rome.—Royaume de Naples. 1838. —États romains. 1841.—Rome et ses environs. 1841.

5586. **GAUTHIER** (A.). Histoire du somnambulisme chez tous les peuples, sous les noms divers d'extases, songes, oracles et visions; examen des doctrines historiques et philosophiques de l'antiquité et des temps modernes, sur ses causes, ses effets, ses abus, ses avantages, et l'utilité de son concours avec la médecine. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 8 »

5587. **GERVAISAIS** (de la). Appel aux hommes loyaux et sensés. Impôt de l'homme; impôt de la chose. *Paris*, 1838, br. in-8. *Rare.* 2 »

5588. **GERVAISAIS** (de la). La République. — La crise sociale. — L'état de guerre dans la société. — La société à l'état de paix. *Paris*, 1833, in-8, br. 4 »

C'est un des écrits les plus rares de M. de La Gervaisais.

5589. **GOULDE DE SAINT-LAON DE THOUARS.** Recueil des diverses objections que font les protestants contre les catholiques sur quelques

articles de foi controversés (par l'abbé Gould de Saint-Laon de Thouars). *Paris*, 1735, in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Anc. rel. bien conservée.*) 6 »

5590. HELVETIUS. Œuvres complètes; nouvelle édition augmentée. *Londres*, 1781, 5 vol. in-8, v. rac. fil., tr. dor. *Portrait d'après Vanloo.* 7 50

5591. HENRIOT (E.). Les poëtes juristes, ou Remarques des poëtes latins sur les lois, le droit civil, le droit criminel, la justice distributive et le barreau. *Paris*, 1858, gr. in-18, br. 3 »

Fruit de longues et patientes recherches, ce livre est curieux à plus d'un titre.

5592. HORACE. Quintus Horatius Flaccus, recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis, impr. de F. Didot*, 1823, gr. in-8, pap. vél., br. 4 »

5593. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, E. Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Figures de Tony Johannot, Raffet, Rogier, etc.* 9 »

5594. INCRÉDULITÉ COMBATTUE (l') par le simple bon sens, essay philosophique, par un roy (Stanislas Leczsinsky, roy de Pologne); 2e édit. *S. l. n. d.*, in-8, cart. 3 50

5595. JURET. Ivonis, episcopi Carnotensis, epistolæ, collatione multorum manuscriptorum codicum restitutæ, auctæ et emendatæ. Ejusdem Ivonis Chronicon de regibus Francorum. *Parisiis*, 1610, un fort vol. in-8, v. mar. 8 »

Dédié à J.-Aug. de Thou.

5597. LAMARTINE (A. de). Œuvres. *Paris, impr. de Didot*, 1836, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v., non rog. *Figures sur papier de Chine.* 8 »

Méditations poétiques.—La mort de Socrate.—Épîtres et poésies diverses.— Nouvelles méditations poétiques. — Dernier chant du pèlerinage d'Harold. — Chant du sacre.

5598. LA MENNAIS (F. de). Œuvres complètes, revues et mises en ordre par l'auteur. *Paris*, 1836-37, 12 vol. in-8, br. 38 »

Essai sur l'indifférence en matière de religion. — Réflexion sur l'état de l'Église. — De la religion dans ses rapports avec l'ordre politique et civil. — Mélanges religieux et philosophiques.—Progrès de la Révolution contre l'Église. —Journaux, ou Extraits du *Mémorial catholique* et de l'*Avenir*.—Paroles d'un croyant.—Affaires de Rome.

Nous ajoutons à cet exemplaire l'ouvrage suivant : *Essai de réfutation du système erroné et dangereux que prétend établir M. l'abbé de La Mennais dans le tome II de son* Essai sur l'indifférence en matière de religion, par J. Bellugon, prêtre. *Paris*, in-8, br,

5599. LECOINTRE, député de Seine-et-Oise. Les crimes des sept membres des anciens comités de Salut public et de Sûreté générale. *Paris, chez Maret, nivôse an III*, in-8, br. (*Rare.*) 3 »

Exemplaire signé de l'auteur.

5600. LEGES LONGOBARDORUM, seu Capitulare divi ac sacratissimi Caroli Magni imp., etc.; ensemble : De custodia clavium portarum civita-

tum, castrorum et aliorum luocorm, per Nicolaum Boherii. *Lyon, Symon Vincent*, 1512, pet. in-8, *impr. en caractères gothiques*, cart. 8 »

Livre curieux et rare. Il est précédé d'une préface sur les lois lombardes et les *Novelles* de Justinien. Nicolas de Bohier, qui a annoté cet ouvrage, est né à Montpellier en 1469; il mourut en 1539, président au parlement de Bordeaux : il passait pour un des jurisconsultes les plus érudits de son temps.

5601. LE LONG (Maistre Michel). Le régime de l'escole de Salerne, trad. et commenté, par Michel Le Long. *Paris, J. de La Coste*, 1649, fort vol. in-8, de 650 pages dem.-rel. maroq. br. (*Taché aux premiers feuill.*) 4 »

Livre curieux et peu commun.

5602. LOUIS XVIII. Lettres et instructions de Louis XVIII au comte de Saint-Priest, précédées d'une notice par M. de Barante. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. v. bleu. 4 »

5603. MAGDELEINE (la). *Paris, Bufquin Désessart*, 1835, 2 vol. in-8, br. 8 »

1° La Magdeleine courtisane.—1° La Magdeleine pardonnée.

Nous avons vainement cherché le nom de l'auteur de ces deux volumes, composés partie en prose et partie en vers; l'excellent recueil l'*Intermédiaire* viendra sans doute nous éclairer.

5604. MEISTER. De la Morale naturelle (par Meister). *S. l.*, 1787, in-18, dem.-rel. mar. br. (*Rare.*) 4 »

Bel exemplaire.—*Reliure de Petit.*

5605. MÉMOIRES particuliers pour servir à l'histoire de France sous Henry III, Henry IV, la régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII. *Paris*, 1756, 4 vol. in-12, v. m. 7 »

Contenant : les Mémoires du duc d'Angoulesme; les Mémoires du duc d'Estrées; les Mémoires de M. Dageant, et ce ux du duc d'Orléans.

5606. MÉMOIRES sur la cour de Louis XIV et la Régence, extraits de la correspondance de Mme Élisabeth-Charlotte, duchesse d'Orléans, mère du Régent, préc. d'une notice sur cette princesse et accomp. de notes. *Paris, Ponthieu*, 1823, in-8, br. 3 50

5607. MONTAND (Nic. de). Le Miroir des François, cont. l'estat et maniement des affaires de France tant de la justice que de la police, avec le règlement requis par les trois estats, etc.; le tout mis en dialogues, par Nicolas de Montand. *S. l.*, 1582, pet. in-8, v. br. 7 50

Livre curieux et rare.

5608. MONTPENSIER (Mlle de), fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. Mémoires; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Anvers*, 1730, 6 vol. in-12, v. gr. *Portrait.* 6 »

5609. MONTREULX (Nicolas de), sieur de Mont-Sacré. Jésus-Christ en l'autel et en la croix. *Paris*, 1607, 1 vol. de 691 pages, dem.-rel. 9 »

Volume *rare*; exempl. taché, piqûre dans la marge du bas, mais complet.

5610. **MOUNIER.** Exposé et Réponse de la conduite de M. Mounier dans l'Assemblée nationale, et des motifs de son retour en Dauphiné. *Paris*, 1789, in-8, veu marbr. 5 »

On a relié dans le même volume : *Domine, salvum fac Regem; Pange lingua.*—Déjeuner du mardi, ou la Vérité à bon marché.—Traité de la sanction royale, mis en maximes pour le peuple. — L'abus des mots. — Adresse aux provinces, etc.

5611. **OGIER** (François). Inscription antique de la vray croix de l'abbaye de Grandmont, avec vn sermon de la Passion. *Paris*, 1658, in-8, parchemin. *Figures.* 6 »

Volume rare. — *François Ogier*, né à Paris, où il mourut le 25 juin 1670, devint prédicateur du roi et obtint un prieuré ; il s'est surtout fait connaître par sa querelle avec le père Garasse.

5612. **PETITE BIOGRAPHIE CONVENTIONNELLE**, ou Tableau mora et raisonné des sept cent quarante-neuf députés qui composaient l'assemblée dite de la Convention. *Paris*, 1815, in-12, dem.-rel. v. *Fig.* 3 50

5613. **PHELIPPEAUX DE PONTCHARTRAIN.** Mémoires concernant les affaires de France sous la Régence de Marie de Médicis, cont. un détail exact des intrigues de la Cour, des désordres et guerres dans le royaume depuis 1610 jusqu'en 1620, avec un journal des conférences de Loudun. *La Haye*, 1720, pet. in-8, v. gr. 4 50

5614. **PREVOST-PARADOL.** Du Rôle de la famille dans l'éducation. *Paris*, 1857, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig. à Géruzez.*) 3 »

5615. **PROCÈS-VERBAL** (le) faict par ordonnance de la court de parlement de l'exécution de l'arrest du sixiesme juin 1562, touchant les articles et la profession de foy d'icelle court. *Paris*, 1562, pet. in-8, dem.-rel. mar. (*Duru.*) 5 »

Arrêté pris par le parlement, qui déclare sa foi en l'Église catholique à l'exclusion d'aucune autre croyance. *C'est un monument historique très-rare.* On ne le connaît que par les extraits qu'en donnent les historiens.

5616. **PROVERBES.** Quelques six mille provcrbes et aphorismes usuels, empruntés a notre âge et aux siècles derniers, par le P. Ch. Cahier. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. mar. rou. 3 50

5617. **QUATRE ETERNITEZ** (les), à sçavoir, de l'âme, du corps, du paradis et de l'enfer, par le R. P. Manni. *Paris*, 1688, in-12, v. jasp. *front. gravé.* 4 50

Trad. en vers français par le R. P. Chrysostôme de Monpleinchamp, de la compagnie de Jésus.

5618. **QUEVEDO DE VILLEGAS** (Francisco). El Parnaso español y Musas castellanas, etc. *Barcelona*, 1703, in-4, rel. en veau, *frontispice grotesque* et *gravures sur bois représentant les Muses et leurs attributs.* 10 »

Exemplaire bien conservé de l'une des meilleures éditions, réimpr. d'après les corrections de José Gonz. de Salas. Les gravures sont curieuses. *Francisco Quevedo de Villegas*, né à Madrid en 1580, est placé au premier rang des écrivains espagnols.

5619. RABELAIS. Œuvres de maître François, avec la Prémutiation pantagrueline, l'épître de l'écolier Limousin, etc. *La Haye (Paris)*, 1789, 3 vol. pet. in-12, v. m. *Figures.* 7 »

Avec notes historiques, critiques, grammaticales et géographiques, et un vocabulaire.

5620. RABELAIS. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière, avec des observations historiques, par de Sainte-Marthe, et un abrégé de la Vie de l'auteur. *Brussells*, 1710, in-12, v. jas. *Portrait.* 4 50

5621. RAFFET. Son Œuvre lithographique et ses Eaux-Fortes, suivi de la Bibliographie complète des ouvrages illustrés de vignettes d'après ses dessins, par H. Giacomelli. *Paris*, 1862, gr. in-8, br. *Orné d'eaux-fortes inédites, par Raffet, et de son portrait par Braquemont.* 15 »

Ce livre n'a été tiré qu'à 260 exemplaires sur papier vélin fort. Il est devenu très-rare.

5622. RECUEIL DE PIÈCES CHOISIES (par divers auteurs), sur les conquêtes et la convalescence du roy (Louis XV). *Paris*, 1745, in-8, v. fauve, fil. tr., dor. (*Derome.*) 6 »

Recueil *présenté à Sa Majesté*, imprimé avec luxe sur grand papier de Hollande. *Orné d'un frontispice et de vignettes dessinées et gravées par C.N.Cochin.*

5623. RECUEIL DE PIÈCES. En 1 vol. *Paris, an II* (1793), in-18, dem.-rel. v. vert. 4 50

Procès de Hébert, Ronsin, Vincent, Momoro, Laboureau, Armand, Anacharsis Cloots, Defieux, Proly, etc., etc. — Le Chansonnier de la République. — Le Chant du départ, hymne à l'Être suprême, à la Victoire. — Le chant des victoires. — Le chant d'une négresse sur le berceau de son fils, l'Ordre du jour, etc. — Année religieuse des théophilanthropes ou adorateurs de Dieu et amis des hommes.

5624. RECUEIL DE PIÈCES. En 4 vol. in-8, dem.-rel. 4 »

Corps législatif, conseil des Cinq-Cents. — Rapport fait par Marie-Joseph Chénier. — Rapport fait par Bonnaire (du Cher). — Discours prononcé par F. Lamarque. — Discours prononcé par Chénier. — Rapport fait par Daunou. — An IV, V et VI.

5625. RECUEIL de pièces sur Napoléon. 1821, en 4 vol. in-8, cart. 6 »

Savoir : Les funérailles de Napoléon, ode. — Accusation contre les meurtriers de Napoléon. — Revue des brochures publiées sur Napoléon, par Const. Taillard. — Napoléon au prince Eugène. — Discours prononcé dans l'autre monde pour la réception de Napoléon, le 5 mai 1821, par L. Fontanes. — Histoire des trois derniers mois de la vie de Napoléon, par S... — Le ms. de Sainte-Hélène.

5626. RECUEIL de pièces. En 1 vol. in-8. 5 50

La Vérité, ou Petite brochure pour servir à une grande histoire, avec le portrait du comte de Lille, ouvrage qui a été le motif de l'arrestation et du jugement de plusieurs imprimeurs, libraires et hommes de lettres. *Paris*, 1815. — Discours prononcé par Monsieur, frère du roi. — Discours adressé à Monsieur, frère du roi, par Bailly. — De M. de Villèle. — Des partis en France et dans la chambre des députés pendant la session de 1822. — Tactique électorale à l'usage de l'opposition. — De l'administration de l'armée d'Espagne et du système des en-

treprises.—Mémoires sur le système à adopter par une nouvelle administration. —Quand serons-nous gouvernés? etc., etc.

5627. **RECUEIL** de dix pièces. En 1 vol. in-8. 5 »

Savoir : Portrait de monseigneur le Dauphin.—Le nouveau règne.—L'horoscope de Louis XVI.— Éloge historique de Lucrèce, chienne de M. de G***.— Requête du curé de Fontenoy au roi.—Idée d'un citoyen.—Lettre d'un archevêque à l'auteur de la brochure intitulée : *Du droit du souverain sur les biens-fonds du clergé*, etc.—Almanach général des marchands.—Le matérialisme confondu.—Distribution d'eau de la Seine. *Figures*.

5628. **RELATION DU VOYAGE DU ROI A COMPIÈGNE**, de ses revues à Paris et à Versailles, et du voyage du prince royal dans le Midi, précédé d'actes relatifs à la lieutenance générale du royaume. *Paris*, 1832, in-8, br. *Portrait de Louis-Philippe.* 3 50

5629. **RELIGION SAINT-SIMONIENNE.** Procès, en police correctionnelle, le 19 octobre 1832, avec le portrait du Père et celui d'Henri Fournel. *Paris, libr. Saint-Simonienne*, 1832, in-8, br. *Rare.* 3 50

5630. **RENAUD (Hipp.).** Solidarité, vue synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier. *Paris, libr. Sociétaire*, 1845, in-8, br. 3 50

Le meilleur résumé de la doctrine de Fourier.

5631. **REUILLY (J.).** Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire pendant l'année 1803, suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur les principaux ports commerçants (avec un vocabulaire des lieux). *Paris*, 1806, in-8, v., fil. *Cartes.* 3 »

5632. **RÉVOLUTION.** Recueil de pièces. *Paris, s. d.*, in-8, v. 5 »

Voltaire, des Champs-Elysées à ses concitoyens. — Lettre intéressante de M. de La Fayette.— Lanterne magique nationale.— Lettre du roi d'Angleterre au roi de France sur les états généraux. 1789.—Supplément au point du jour. —Description fidelle de tout ce qui a précédé, accompagné et suivi la cérémonie de la confédération nationale du 14 juillet 1790.—Discours sur l'inviolabilité, par C. N. Osselin, etc.

5633. **RICHELET.** Nouveau dictionnaire françois, contenant généralement tous les mots anciens et modernes, et plusieurs remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc. *Rouen*, 1719, 2 vol. in-fol., v. gr. (*Bon exemplaire.*) 24 »

5634. **ROBERTSON (T.).** Dictionnaire idéologique, recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue française classés selon l'ordre des idées. *Paris*, 1859, in-8, br. 5 »

5635. **ROSE (G.)**, évêque de Senlis. De Justa reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos authoritate, justissimaque catholicorum ad Henricum Navarræum et quemcunque hæreticum a regno Galliæ reppellendum confœderatione, liber. *Parisiis, G. Bichonius*, 1590, in-8 de plus de 1,000 pages, réglé, veau marbré. 8 »

Une assez longue note manuscrite, jointe à cet exemplaire, donne d'intéressants détails sur ce livre.

5636. **ROUBAUD** (le docteur F.). Théophraste Renaudot. *Paris*, 1856, in-12, br. 2 50

Cet intéressant opuscule sur le père du journalisme est depuis longtemps épuisé. (*Tiré à 330 exemplaires.*)

5637. **SAINT BASILE.** Discours sur la création du monde, translaté de l'orignal grec de saint Basile, évesque de Seleuce, par Fréd. Morel. *Paris, Morel*, 1601, pet. in-8, cart. (*Rare.*) 3 50

5638. **SAINT-RÉAL.** Œuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, Janet, imp. de P. Didot*, 1819, in-8, dem.-rel., non rogné. 4 50

5639. **SALLADE DES INIGUISTES**, ou les plus excellents vers que ces messieurs les rappellez ont approprié à leur subject, avec quelques autres vers sur la mort de Henri le Grand et sur son cœur, qui est à La Flèche. *S. l.*, 1610, in-8, v. f. 6 »

5640. **SAVONAROLA.** Expositiones in Psalmos. *Venetiis, Franc. de Bindonis*, 1824, pet. in-8, goth., vél. *Figures en bois.* 8 »

Bel exemplaire d'un volume curieux et rare, comme presque tous les ouvrages de ce fougueux prédicateur.

5641. **SAVONAROLA**, R. P. F. Hiero. Savonarolæ or. prædicatorum dialogus, cui titulus Solatium itineris mei. *Venetiis*, 1538, 2 part. en 1 vol. pet. in-16, parch. (*Rare.*) 8 »

5642. **SCIENCE DES ARMOIRIES.** Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries; Armorial général et Traité complet du blason, par le marquis de Magny. 2 vol grand in-4, avec *planches en or et en couleur.* (*Au lieu de 120 fr.*) 36 »

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères. — Volume peu commun.

5643. —— LE MÊME, riche reliure, dos de maroq., plats en toile avec ornements en or, tr. dor. 58 »

5644. **SCIENCE DU BLASON** (la), accompagnée d'un armorial général des familles nobles de l'Europe, publié par le vicomte de Magny. *Paris*, 1860, 1 beau vol. gr. in-8, *avec titre en or et en couleur.* (*Au lieu de 25 fr.*) 12 »

Méthode claire et facile du blason, établie d'après les règles du P. Menestrier, Paillot, etc. Elle est illustrée de 1,508 écussons gravés, représentant les armoiries des principales familles de France et de l'étranger.

5645. —— LE MÊME, dem.-rel. mar., non rogué, tête dorée. 18 »

5646. **SOLINS** (Mme Marie de). Fleurs d'Italie. poésies et légendes. *Chambéry*, 1859, in-8, br. *Portrait.* 4 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

5647. SOULARY (Joséphin). Sonnets humoristiques; nouv. édit., précédée d'une préface en vers, par J. Janin. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1859, pet. in-8, br. *Orné de jolies figures et du portrait de l'auteur.* 12 »

Édition devenue rare.

5648. SOULARY (J.). Les Figulines, suivies du Rêve de l'escarpolette et de quelques autres pièces. *Lyon, imp. de L. Perrin*, pap. teinté vergé, 1862, pet. in-8, br. 18 »

Ce volume, tiré seulement à 200 exemplaires, est devenu fort rare et très-recherché des amateurs.

5649. SUE (Eugène). Le Diable médecin (Henriette Dumesnil). *Paris, Chappe*, 1857, in-8, br. (*Édition originale.*) 2 50

5650. SULLY. Mémoires, ou Œconomies royales d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand; par Maximilian de Béthune, duc de Sully. *Rouen* (*Paris*), 1663, 8 vol. in-12, v. br. 12 »

Bonne édition recherchée.

5651. TALEYRAND-PÉRIGORD. Extraits des mémoires du prince Talleyrand-Périgord, ancien évêque d'Autun. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, br. 8 »

5652. TAVANNES. Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, P. Marteau*, 1691, in-12, vélin. (*Joli exemplaire.*) 5 »

5653. THIERS, député des Bouches-du-Rhône. La Monarchie de 1830. *Paris*, 1831, in-8, cart., n. rog. (*Rare.*) 4 »

5654. THIEURY (J.). La lettre de change, son origine. — Documents historiques. *Paris Aug. Aubry*, 1862, in-12. 1 50

5655. THOMÆI (Nicolai Leonici), de Varia Historia libri tres, cum eorum indice locupletissimo. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1555, in-16, *caract. italiques*, veau, fil. 4 »

Exemplaire dans sa reliure originale avec la signature du jurisconsulte dijonnais Juret, et une note bibliographique de Gab. Peignot sur la garde du volume.

5656. TRIBOLET. Lettres instructives et historiques sur la divinité de Jésus-Christ, sur la vérité de l'Église catholique et sur ce qui s'est passé en Languedoc à la révocation de l'édit de Nantes (par l'abbé Tribolet). *Dijon*, 1709, pet. in-12, veau. 4 50

5657. VACQUERIE (Auguste). Profils et grimaces; 4e édit. *Paris, Pagnerre*, 1864, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. signé.*) 5 »

Beau volume imprimé par Claye, avec titre rouge et noir.

5658. VIRGILE (Œuvres de), trad en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Plassan*, 1796, 4 vol. gr. in-8, veau rac., *ornés d'une belle suite de figures de Moreau et Zocchi.* 15 »

## HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

5659. **ALSACE** ancienne et moderne, ou Dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin, par Baquol; 3e édit., entièrement refondue par P. Ristelhuber. *Strasbourg*, 1865, in-8 de 642 pag. sur deux colonnes. *Planches en couleur et cartes.* 15 »

*Le Dictionnaire de l'Alsace ancienne et moderne* forme un très-beau volume. Il est illustré de 114 armoiries tirées en couleur, de 83 *fac-simile* de monnaies, d'une petite carte de Specklé de 1576, d'une carte de la province d'Alsace en 1790, de deux nouvelles cartes des départements du Haut et du Bas-Rhin à l'échelle de 1/250,000, et d'une splendide planche représentant l'ancienne bannière de la ville de Strasbourg, reproduite en or et en couleur.

5660. —— LE MÊME, sur gr. papier vergé fort. 40 »

5661. **ANET**, son passé, son état actuel, par le comte de Caraman. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel. 3 50

5662. **ANJOU**. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, par le vicomte de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, bas. *Portraits, figures, fac-simile et airs notés.* 12 »

5663. **ARTOIS ET PICARDIE**. Armorial d'Artois et de Picardie, généralité d'Amiens, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV (1696-1710), publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, et suivi d'un nobiliaire de Flandre et d'Artois, par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1866, 1 vol. gr. in-8. *Blasons.* 16 »

TOME II de l'*Armorial général de France*.—Le tome Ier comprend l'*Armorial de Flandre, du Hainaut et du Cambraisis*. Prix, 16 fr.

5664. **AUVERGNE**. Annales scientifiques, industrielles et statistiques de l'Auvergne, par H. Lecoq. *Clermont-Ferrand*, 1828, in-8, dem.-rel. (Tome Ier.) *Carte et planches.* 4 »

5665. **BAS-RHIN**. Statistique sur le départ. du Bas-Rhin, par Laumont. *Paris, an X*, in-8, v. mar., fil. 2 »

5666. **BASSÉE** (la). Recherches sur la ville de la Bassée et ses environs, par E. Mannier. *Paris*, 1854, in-8, br. *Plan.* 3 »

5667. **BLOIS**. Commentaires ou paratitles sur les ordonnances royaux faictes et establies aux Estats generaux tenus en la ville de Blois, par Henry de Valois, pour la reformation, ordre et reiglement de la justice de son royaume, par Philibert Bugnyon. *Lyon*, 1825, in-8, parch. (*Piqué.*) 8 »

Rare.

5668. **BLOIS**. Histoire de Blois et de son territoire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par G. Touchard-Lafosse. *Blois*, 1844, in-12, br. *Figures.* 3 »

5669. BLOIS. Histoire de Blois et de son territoire, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par G. Touchard-Lafosse. *Blois*, 1846, gr. in-8, br. *Figures.* 8 »

5670. BLOIS. Le château de Blois, par L. de la Saussaye. *Blois*, 1840, in-12, br. *Fig.* 1 75

5671. BOURGES. Description historique et monumentale de l'église patriarcale, primatiale et métropolitaine de Bourges, par J. L. Romelot. *Bourges*, 1824, in-8, dem.-rel. *Planches.* 3 50

5672. BOURGOGNE. Le parlement de Bourgogne, depuis son origine jusqu'à sa chute, précédé d'un discours préliminaire sur la ville de Dijon et ses institutions les plus reculées comme capitale de cette ancienne province, par de La Cuisine. *Dijon*, 1864, 3 vol. gr. in-8, br. 25 »

Deuxième édition augmentée, comprenant l'origine véritable, le caractère, les mœurs, les vicissitudes et l'influence des parlements sur les phases principales de notre histoire nationale.

5673. CHALONS-SUR-MARNE. Variétés historiques et archéologiques sur la ville de Châlons-sur-Marne et son diocèse ancien, d'après des documents inédits, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Aubry*, 1866, 1 vol. pet. in-8. 3 50

Tiré à petit nombre.

5674. —— LE MÊME OUVRAGE, 1re série, 1862, 1 vol. in-8. 5 »

5675. CHAMBORD, par J. T. Merle. *Paris*, 1832, in-12, dem.-rel. 2 »

5676. FAVIÈRES. L'église de Saint-Sulpice de Favières, par P. S. Salin. *Paris*, 1861, 1 vol. gr. in-8 sur papier vélin fort, accompagné de 8 *planches gravées à l'eau-forte* et de 6 reproductions lithogr. des *inscriptions et de pierres tombales.* 8 »

Belle et intéressante publication, imprimée avec luxe. (*Tiré à petit nombre.*)

5677. FRANCE. Chronologie physique des éruptions des volcans éteints de la France méridionale, depuis celles qui avoisinent la formation de la terre jusqu'à celles qui sont décrites dans l'histoire, par l'abbé Giraud-Soulavie. *Paris*, 1781, in-8, br. 5 *planches.* 3 50

5678. FRANCE. Essai statistique sur les frontières nord-est de la France, par J. Audenelle, *Paris*, 1827, 2 part. in-8, br. 3 »

5679. FRANCE. Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort du Parlement; œuvre enrichy des fondations, situations et singularitez des villes, places et autres choses notables concernant les parlemens, jurisdictions, églises et polices de ce royaume, par André Du Chesne. *Paris*, 1647, in-8, dem.-rel., v. fau. 6 »

Ouvrage peu commun. — Exemplaire court de marges.

5680. FRANCE. Nouvelle biographie industrielle, commerciale, géograph.,

statistique, militaire, historique, biographique, départementale, arrondissementale, cantonale et communale de la France, par Besnard. *Paris*, 1845, in-8, br. 3 »

5681. FRANCE. Statistique élémentaire de la France, contenant les principes de cette science et leur application à l'analyse de la richesse, des forces et de la puissance de l'empire françois, par J. Peuchet. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel., v. vert. 3 »

5682. FRANCE. Voyage dans une partie de la France, ou Lettres descriptives et historiques adressées à la comtesse Sophie de Strogonoff, par le comte Orloff. *Paris*, 1824, 3 vol in-8, br. 6 »

5683. FRANCHE-COMTÉ. [Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par J. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Didot*, 1824, in-fol., dem.-rel. mar. rouge, n. rog. 125 »

Ce volume comprend la province de Franche-Comté. — *Bel exemplaire, reliure de Simier.*

5684. GAULE. Histoire de la Gaule, par Serpette de Marincourt. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. vert, n. rog. 7 »

5685. —— Le même, br. 4 50

5686. GAULES (guerre des), trad. des mémoires dits Commentaires de César, par Th. Berlier. *Paris*, 1825, in-8, br. 3 50

5687. GAULES. Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules; ouvrage inédit du président Hénault. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, bas. 5 »

5688. LANGUEDOC. Voyage dans les départements formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilback. *Paris*, 1825, in-8, bas. gauf. *Figures et cartes.* 4 »

5689. LANGUEDOC. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par J. Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Didot*, 1824, 4 vol. in-fol., dos et coins de maroq. rouge, n. rog. *Planches.* 375 »

Ces 4 volumes comprennent le Languedoc. — Bel exemplaire, reliure de Simier.

5690. LA ROCHELLE. Cicerone ou Guide de l'étranger à La Rochelle, par Benoist, avocat. *La Rochelle*, 1835, in-8, dem.-rel. *Plan et six vues des principaux monuments.* 2 »

5691. LILLE. Observations sur l'histoire de Lille (de l'abbé de Montlinot, par le P. Wartel). *Avignon*, 1765. — Guide des étrangers a Lille, ou Description de la ville et de ses environs. *Lille*, 1772; ens. 2 vol. in-12, bas. *Fig.* 4 »

Les personnalités contenues dans les observations de l'abbé de Montlinot, le forcèrent de s'éloigner de la ville.

5692. LYON. Almanach historique et politique de la ville de Lyon et du département du Rhône, pour 1834. *Lyon*, 1834, in-8, v. rac., fil. 2 »

5693. **MACON.** Cartulaire de Saint-Vincent de Macon, connu sous le nom de *Livre enchaîné*, publié sous les auspices et aux frais de l'Académie de Macon par M. Ragut. *Macon*, 1864, in-4 de 900 pages, br. 20 »

5694. **MANTES.** Antiquités gauloises et gallo-romaines de l'arrondissem. de Mantes (Seine-et-Oise), par Armand Cassan. *Mantes*, 1835, in-8, cart. *Planches.* 4 »

On a relié dans le même volume : *Description de l'obélisque de Luxor et de son piédestal.* Paris, 1836. — *Notice sur l'arc de Triomphe de l'Étoile.* Planche. — *Précis sur l'établissement des colonies de Sierra-Léona et de Boulamá*, par C. B. Waldstrom. 1798. — *Histoire naturelle sur la double réfraction du spath calcaire transparent*, par Haüy.

5695. **MARSEILLE** ancien et moderne, par Guys. *Paris*, 1786, in-8. 2 »

5696. **MARSEILLE.** La Major, cathédrale de Marseille, par Casimir Bousquet. *Marseille*, 1857, in-8, br. *Planches et portraits.* 3 »

5697. **MARSEILLE.** L'Hermès marseillais, ou Guide des étrangers à Marseille et dans le département des Bouches-du-Rhône. *Marseille*, 1826, in-12, v. rac., fil., dent. *Vue et carte coloriée.* 4 50

Bel exemplaire.

5698. **MARSEILLE.** Pièces historiques sur la peste de Marseille et d'une partie de la Provence en 1720, 1721 et 1722. *Marseille*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Portrait et fac-simile.* 7 50

Bel exemplaire.

5699. **NIMES.** Histoire abrégée de la ville de Nîmes, avec la description de ses antiquités (par Maucomble). *Amst.*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Planches.* 1 75

5600. **NIMES.** Lettres sur Nîmes et le Midi, histoire et description des monuments antiques du Midi de la France, par J. F. A. Perrot. *Nîmes*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. v. *Nombreuses planches.* 5 50

5701. **NORMANDIE.** Étude sur Guillaume de Saint-Pair, poëte anglo-normand du XIIe siècle, par Eug. de Beaurepaire. — Le Roman du Mont-Saint-Michel, par Guillaume de Saint-Pair. En 1 vol. in-4, dem.-rel., dos et coins de maroq. rou., n. rog. 8 50

5702. **NORMANDIE.** Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par J. Taylor et Ch. Nodier. *Paris*, *Didot*, 1824, 2 vol. gr. in-fol. dos et coins maroq. rou. *Planches.* 225 »

Bel exemplaire relié par Simier. — Ces deux volumes contiennent la *Haute Normandie.*

5703. **NOYON.** Antiquités de Noyon, ou Étude histor. et géogr. archéol., et philolog. des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités gallo-romaines et féodales de France, par C.-A. Moët de la Forte-Maison. *Paris*, in-8, br., *carte et nombr. planches.* 2 50

5704. **ORANGE.** Histoire de la ville d'Orange et de ses antiquités, par de Gasparin aîné. *Orange*, 1815, in-12, br. *Plans et figures.* 3 »

5705. ORLÉANS et ses environs, guide hist., statistique et commercial dans le départ. du Loiret, par C.-F. Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1839, in-12, dem.-rel. *Carte, plan et figures.* 1 75

5706. PAMIERS. Notice historique sur la ville et le pays de Pamiers, ancien royaume de Frédélas, par Jacques Ourgaud, D. M., ancien maire de Pamiers. *Pamiers*, 1865, 1 vol. in-8 de 295 pages. *Avec planches.* 5 »

5707. PERCHE. Histoire des comtes du Perche de la famille des Rotrou, de 943 à 1231, c'est-à-dire jusqu'à la réunion de cette province à la couronne de France, par O. Des Murs, *Nogent-le-Rotrou*, 1856, in-8, dem.-rel. dos et coins maroq. rou., n. rog. *Armes et figures à deux teintes.* 9 50

Envoi d'auteur.—*Bel exemplaire.*

5708. PICARDIE. Recueil de documents inédits concernant la Picardie, publiés d'après les titres originaux conservés dans le cabinet de M. E. de Beauvillé. *Paris, impr. Impér.*, 1860, in-4 de XXVI et 521 pages. (*Tiré à petit nombre.*) 25 »

5709. POITOU. Mémoires sur les antiquités du Poitou (aujourd'hui le départ. de la Vienne), par E.-M. Siauve. *Paris*, 1804, in-8, d.-rel. 3 »

5710. POITOU. Précis hist. du Poitou pour servir à l'histoire générale de cette province, par J. Giraudeau. *Paris, s. d.*, in-8, br. 1 50

5711. PROVENCE. Essai sur l'histoire des comtes souverains de Provence, par Boisson de La Salle. *Aix*, 1820. — Précis hist. sur la vie de René d'Anjou, roi de Naples, comte de Provence, par le comte de Villeneuve. *Aix*, 1820, 1 vol. in-3, dem.-rel. 6 50

5712. PROVENCE. La Provence illustrée, ou Précis de l'histoire de Provence depuis l'occupation romaine jusqu'à nos jours, par Léon Morel. *Paris*, 1846, in-8, br. *Figures.* 2 »

5713. PROVENCE. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provenseaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies des Œuvres de divers auteurs nommez en la page suyvante, qui les ont escrites et rédigées premièrement en langue provensale, et depuis mises en langue françoyse, par Jehan de Nostre-Dame, procureur en la cour de Parlement de Provence. Par lesquelles est monstrée l'ancienneté de plusieurs nobles maisons tant de Provence, Languedoc, France, que d'Italie, et d'ailleurs. *A Lyon, pour Alexandre Marsily*, M.D.LXXV (1575), pet. in-8. 40 »

Biographie de toute rareté. — Très-bel exemplaire *relié par Padeloup*, en maroq. olive, fil., dent. intér., tranches dorées, ombrées.

5714. PROVENCE. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence (par le P. Bougeret). *Paris*, 1752, in-12, v. mar. 4 »

## HAM

### SON CHATEAU ET SES PRISONNIERS

Par Ch. Gomart, chevalier de la Légion d'honneur. *Saint-Quentin*, 1864, in-8 de 372 pages. *Illustré d'un grand nombre de gravures en bois et d'un plan de la ville de Ham.* 5 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

## LA FRANCE LITTÉRAIRE

ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e^ et XIX^e^ siècles,

PAR J. M. QUÉRARD.

*Paris*, 1859-64, in-8, 2 vol.

TOMES XI ET XII. *Au lieu de* 60 *francs*..... 24 »

Le prix de ces deux volumes sera prochainement augmenté.

### RECHERCHES

SUR DIVERSES

## ÉDITIONS ELZEVIRIENNES

FAISANT SUITE AUX ÉTUDES

### DE MM. BÉRARD ET PIÉTERS

Extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris*, *A. Aubry*, 1866, un vol. in-12. *Tiré à 250 exemplaires numérotés.*

243 sur papier vergé.. 6 » | 7 sur papier de Chine.... 15 »

### MANUEL PRATIQUE ET RAISONNÉ

## DE L'AMATEUR DE TABLEAUX

Indiquant tout ce qui se rapporte à l'étude, tant artistique que commerciale, des tableaux, et contenant des appréciations sur plus de 1,200 artistes, par le Dr. Lachaise. *Paris*, 1866, in-12, de 515 pages. 6 »

## OFFICIERS DES ÉTATS DE LANGUEDOC

Les officiers des états de la province de Languedoc, par M. le vicomte de Carrière, publié par les soins de M. le vicomte Albert de Carrière, son fils. *Paris*, *A. Aubry*, 1865, in-8. 3 »

Ouvrage qui a obtenu une médaille d'argent à l'Académie des sciences de Toulouse.

## RÉVOLUTIONS FRANÇAISES

### DE CÉSAR A NAPOLÉON III

Par le capitaine Paul.

*Paris*, *Aubry*, 1863-1865, 3 vol. in-8. 18 »

I. Les Gaules de César à Hugues Capet.—II. France féodale, 987-1328.—III. Moyen âge et Renaissance. 1328-1484.

L'ouvrage complet formera 6 volumes.

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

LES

# ARMOIRIES DES CORPORATIONS

## D'ARTS ET METIERS D'EVREUX

*Et des Pays d'Alentour*

Publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du* XVII*e siècle, avec fleurons gravés.* (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVII*e* siècle, de 24 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par M. R. Bordeaux.

---

## ESSAI HISTORIQUE

SUR

# L'ABBAYE DE NOTRE-DAME-DU-VAL

Par l'abbé Lefournier. *Caen*, 1866, in-8, br. de 412 pages. *Orné de 8 planches tirées hors texte.* 7 50

Fondée vers le XI*e* siècle, au fond d'un vallon solitaire des plus pittoresques (derrière la chapelle de *Bonne-Nouvelle*), entre Harcourt et Condé-sur-Noireau, cette abbaye royale, que les plus riches et les plus anciennes familles de Normandie s'étaient plu à combler de pieuses donations, possédait de nombreux bénéfices dans les diocèses de Bayeux et de Séez et même en Angleterre. A diverses époques, elle a été visitée par des personnages notables, tels que Eudes Rigaud, Mgr de Nesmond, les ducs d'Harcourt. Elle a compté dans son sein plusieurs hommes de mérite, entre autres l'abbé Druel d'Angorille, son réformateur et ami du célèbre de Rancé, de la Trappe. Emportée comme les autres abbayes par la tourmente révolutionnaire de 1793, elle laisse après elle, dans l'hôpital du Bois-Halbout, une fondation qui subsiste encore aujourd'hui pour le soulagement des malades du pays.

---

**Pour paraître très-prochainement à notre librairie :**

# RAPIN-THOYRAS

SA FAMILLE

## SA VIE ET SES OEUVRES

PAR

## RAOUL DE CAZENOVE

Suivi de la généalogie de la maison de Rapin de La Chaudane, en Maurienne, en France et en Prusse (1250-1864), suivi de la postérité par alliance de Paul de Rapin, seigneur de Thoyras, dressée au 1*er* janvier 1792, continuée jusqu'au 1*er* janvier 1864. *Un très-fort volume in-4 de 1,100 pages sur papier teinté. Orné d'un portrait, de planches, fac-simile et de nombreux blasons gravés dans le texte.*

Ce beau volume sort des presses de Louis Perrin, le célèbre imprimeur lyonnais; il sera recherché des amateurs comme une de ses plus belles et de ses plus intéressantes publications.

---

**Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.**

224e Numéro — 15 Avril 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix. . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Étranger.*

1866

# SOMMAIRE

15 avril 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. De la Fons-Mélicocq. Complainte de la cité de Noyon mise à feu et à sang par les Espagnols, 1552. — Gustave Brunet. Correspondance bibliographique.—Arsène de la Fizelière. *L'art du XVIII^e siècle.* Chardin, par Ed. et J. de Goncourt.—E. Colombey. Album-Contemporain-Européen, par J. Lallier.— Souscription Quérard. *Sixième liste.* —Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux.—Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Chansons populaires des provinces de l'ouest, Poitou, Saintonge, etc. publ. par J. Bujeaud.—Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, publiées par A. Forgeais. (5^e série).—La Perse et la Normandie, par J. Thieury.—Essais sur l'histoire de Péronne, par E. de Sachy.—La chasse du loup, poëme, par Habert.—Rapin-Thoyras, sa famille, ses œuvres, par R. de Cazenove, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

16-24 avril. — Bibliothèque musicale, théorique et pratique de feu M. A. Farrenc, ancien professeur de musique. M^e Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*—J. F. Delion, *libraire.*

19-24 avril.— Livres d'histoire naturelle, composant la bibliothèque de feu M. Montagne. M^e Seigneur, *commissaire-priseur.*—J. B. Baillière et fils, *libraires.*

23 avril.—Belle collection de lettres autographes. M^e Perrot, *commissaire-priseur.*—G. Charavay, *libraire.*

25-28 avril.—Livres français et étrangers, composant la bibliothèque de feu M. H. T.—M^e Boulouzé, *commissaire-priseur.*—J. F. Delion, *libraire.*

25 avril-2 mai. — Livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. P. Desq, de Lyon. M^e Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*—L. Potier, *libraire.*

*SOUS PRESSE :*

CATALOGUE DES LIVRES formant *la deuxième partie* de la bibliothèque de M. Victor Foucher, se composant de livres rares ou curieux, ouvrages relatifs à l'*Histoire de Paris*, etc., etc. M^e Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.*—Aubry, *libraire.*

CATALOGUE DES LIVRES formant le complément de la bibliothèque de feu M. Ch. Magnin. (*Vente par continuation.*) M^e Avril, *commissaire-priseur.*—A. Aubry, *libraire.*

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES
DE PARTIES DE LIVRES
et de toute espèces d'ouvrages anciens et modernes.
**Expertise.** — Rédaction de Catalogues. — Ventes publiques aux enchères.
Nota.—Adresser les lettres à M. A. Aubry.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## COMPLAINTE DE LA CITÉ DE NOYON

MISE A FEU ET A SANG PAR LES ESPAGNOLS. 1552 (*a*).

A M. Aug. Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste.*

Dans le n° 213 de votre estimable recueil, M. R. Bordeaux nous a entretenus des noëls et des complaintes du moyen âge; permettez-moi de faire connaître, aujourd'hui, à vos nombreux abonnés, la complainte de la cité de Noyon, composée par un chaud partisan de Charles-Quint, heureux de trouver une occasion aussi favorable pour exalter son glorieux empereur, en insultant aux malheurs de la France.

Je lui cède la parole.

Tournehem[1], ruiné et destruit nettement,
François ont retourné en France radement;
Car bien estoient sachans que le conte de Reulx
Se mettoit sur les champs avec gens courageux.
Pour faire la vengeance les princes de Bourgongne
Ont marché dedans France, dont le roy eut vergongne.
Tous d'une opinion servans la majesté,
Prendrent d'assault Noion[2], la réallè cité.
Noion ont houspillié trop mieulx quoncque ne fut;
Après l'avoir pillié ilz ont bouté le feu,
Sans y laisser maison en toute la cité,
Qu'en cendre et en tisson ne fust mis et bouté.
Autant en eut Chauy[3], on ne le peult ayder,
Et tant mainte autre, ny Nesle, ny Mondidier.
On fist partout fricasse, nul du feu n'eschappast:
Encre[4] en eut la face arse, aussy Roye et Capy.
Je suis Noion de chascun appellée,
Fort extollée on vit ma gloire et son
Et mes dongeons de bon vin consolée;

---

(*a*) *Erratum*. P. 804, lig. 39 de ce vol., au lieu de *voya*, lisez *envoya*;— *id.*, lig. 43, au lieu de *purent despendre ou*, lisez *pour despendre au*.

[1] Auprès d'Ardres (Pas-de-Calais).

[2] 17 octobre 1552. Voy. nos *Rech. hist.*, p. 69-70, etc.

[3] Chauni.

[4] Aujourd'hui Albert.

Mais ravalée je suis et désolée,
Toute bruslée avec pais et buisson.
Pleurés Soisons, Paris, Rouen, Lion!
Pleurés Noion, vostre seur et cousine,
Quy boutée est en totalle ruine.
Que diras-tu, o triste roy Henry!
Lors qu'adverty seras de ma souffrance.
Ton cœur enflé sera triste et marry;
Quasy péry est ton pais fleury,
Dont amoindry est le haut bruit de France.
Viens, sans instance, avec force et puissance,
Pour la vengeance avoir des Bourguignons,
Quy mis en bas ont mes tours et donjeons.
Premièrement, en mes notables lieux
De Sainct Andrieu ilz ont bruslé l'abbaie[1].
Les bons chartreux près de moy n'ont eu mieulx.
Vray Dieu des dieux, las! quelx faitz odieux
En mes jours vieulx j'ay veu, malgré ma vie:
Gente ennemie, à la guerre endurcie,
Dont je crémie de cqster telle perte,
Qu'il n'est en toy de l'avoir recouverte.
Le monastère, où estoit saint Eloy,
Sans droit ne loy, ilz ont bouté par terre.
Las! roy Henry! on dit que c'est par toy.
Bien je le croy; car en fort triste anoy
Contre ta foy a commencé la guerre,
Où peu aquerrey pourras ny conquerre.
Ton conseil erre et diras à jamais
Qu'à ton malheur tu as enffraint la paix.
Roy! vois-tu point mes voisins exilliez,
Pilliez, foulez à cent lieues à la ronde?
Leur cry redonde et leurs voix à tous lez,
Pis qu'affollez, batus, aux piedz foulez,
Morts, esgueulez par guerre furibonde,
Ton pais monde est devenu immonde.
Dieu et le monde sont du tout contre nous.
Mal fait causer ses voisins à courroux.
En mon beau lieu, qu'on disoit Nostre Dame
Gisoit soubz lame ung quy fut roy jadis;
Car, sans nul blasme, il a accenz la fame
De ton reaulme et estime.
Pour nom Ciheric avoit ce roy de pris.
Son paradis Dieu octroie à son âme!

[1] Inconnue à Noyon.

L'an vingt et six et sept cens par droiture
Dedens Noion fut mis en sépulture[1].
La noble tombe ont renversé en bas,
Dont dis hélas! pour les biens qu'il m'a fait.
Que dirois-tu? sy après ton trespas,
Ung pareil cas venoit sur ton corps, las!
Mérité l'as, se tu ne satisfaitz.
Las! ton parfait père par mort deffait,
A trop mieulx fait garder en gros honneur
Les nobles corps de ses prédécesseurs.
Dieus! escoutes mes nobles pastoureaux,
En leurs iupeaux gectans doloreux cris.
Au temps jadis soufflolent chalemeaux,
Mais, sans troppeaux, on les voit par morceaux
Soubz les obeaux, les ungz morts, autres vifz :
Mes prez flouris sont plains de corps pourris.
Jusques à Paris on oyt la doléance,
Dont, à jamais, sera mémoire en France.
Tu vois mes seurs, Nelle, Roye, Chany,
Encre, Capy, venues à poure fin.
Ton pavillon, tant noble et enrichy,
Est obscurcy de grans feuz et noircy,
Et tout rasy jusqu'au rez du chemin.
Tu vois Hesdin, ville, parc et gardin,
Rendus, affin d'abois, à l'empire :
Voilà comment France sa force empire.
Que dites-vous, ma noble seur Chany?
Tous vos faiseurs de beaux esbas munis[2],
Sont trop pugnis et de leurs juez bannis;
Ilz sont unis à gecter cris et pleurs.
Vos bons joueurs faisans rire les cueurs
Des grans seigneurs par leurs farses et jeux :
Leurs passetemps et esbas sont mis juz.
Mais, que dis-tu, roy Henry? Diligement
Ton cœur modère, et vas devers l'empereur,
Pour de bon cueur requérir paix prospère.
Plus ne differe : il est doulx, non sévère.
Trop persévers en ton maudit erreur.

[1] Chilpéric mourut, en 720, à Attigni, et fut inhumé à Noyon.

[2] Disons, avant de terminer, qu'on disait jadis *les singes de Chauni, les riands de Noyon, les dormeurs de Compiègne.* — Notre immortel Rabelais lit que Gargantua alloit voir les basteleurs,—singulièrement ceulx de champs en Picardie, car ilz sont de nature grands jaseurs et beaulx bailleurs de baillivernes en matière de cinges verdz. (*Gargantua*, liv. I, ch. XXIV.)

Je vois malheur nestre de ton horreur (*sic*),
Pour par fureur mettre en grande ruyne
Toy, ton regtz regetys et ruynes (*sic*).
Où estes-vous les sages de Paris?
Gens sans espritz ès ténèbres boutez,
Fort hébétez, d'avarice surpris.
Où est Clovis, Lotaire et saint Loys?
Qu'ilz ne sont-ilz à présent suscitez!
Point n'eussent estez bruslées nos citez.
Gens, sans pitié! distes adieu. Noiou.
Bien appercoy que vos faits se noie on,
Bourguignons, à leurs chois trouvèrent,
Il n'y avoit François qu'à ce jour contredie;
Chascun sur les larcs finoit, trembloit de peur,
Mesme dedans Paris aucun n'estoit asseur[1].

Croyez, etc.

DE LA FONS-MÉLICOCQ.

---

## CORRESPONDANCE

Parmi les publications sérieuses et savantes dont le nombre est grand en Allemagne, il faut distinguer l'*Annuaire* (*Jahrbuch*) *de la littérature romane et anglaise*, publié sous la direction de MM. Ferdinand Wolf et Adolphe Ebert. Cet ouvrage périodique, commencé en 1859, compte déjà cinq volumes, et le sixième a mis au jour deux des quatre cahiers dont il doit se composer. Il est si peu de personnes en France familiarisées avec l'idiome d'outre-Rhin qu'il ne faut pas s'étonner si l'*Annuaire* en question est fort peu connu; nous signalerons d'après lui quelques travaux intéressant la littérature française.

Commençons par un article de M. Ebert sur les manuscrits de la bibliothèque de l'Escurial; il signale les ouvrages suivants comme déposés dans ce vaste dépôt peu exploré jusqu'ici, mais auquel le chemin de fer du Nord de l'Espagne doit amener un plus grand nombre de visiteurs.

*Chansons d'amour* mises en musique à quatre voix, sur vélin. Manuscrit du commencement du XV^e^ siècle.

*Chansons françaises et italiennes* mises en musique, mss. sur papier; commencement du XVI^e^ siècle.

---

[1] *Cronique abrégé*, fait et rimé par Jan Du Crocq, de Saint-Omer, ms. n° 820, II^e^ vol^e^, *Bibl. de Valenciennes*, fol, 73 r° et v°.

*Alain Chartier. Dialogue entre l'auteur, la France, le Peuple, le Chevalier, — le Bréviaire des nobles. — le Miroir des dames,* productions que M. Paulin Paris (*Manuscrits françois*, tome VII, p. 254) a signalées comme inédites et curieuses.

*Marot*, sa traduction des *Métamorphoses*, le second livre seulement.

*Histoire de Ponthus* (c'est une composition de chevalerie bien connue).

*Le Lion couronné*, manuscrit du commencement du XV^e^ siècle; le catalogue de l'Escurial le désigne comme étant en prose et en vers. Ne s'agit-il pas de *Lion de Bourges*, indiqué par M. Paris (tom. III, p. 1), et dont les vers peuvent très-bien être pris pour de la prose où, selon l'expression du savant que nous venons de nommer, « l'arrangeur n'a pris aucun soin de donner à ses lignes une mesure et des consonnances régulières. »

*Le roman du Jouvencel.* Cette œuvre allégorique a été imprimée par Vérard, en 1493, par Philippe Le Noir, en 1529; mais ces éditions sont très-défectueuses. M. de Barante a consacré à ce roman une notice intéressante, insérée d'abord dans la *Revue française* (n° 8, mars 1829); elle a reparu dans les *Mélanges* de cet écrivain distingué (tome II, p. 137).

*Traité du gouvernement des rois.* C'est probablement la traduction faite par Henri de Gauchy de l'ouvrage latin de Gilles de Rome (voir Paulin Paris, tome II, p. 211).

*Miroir des nobles et particulièrement des courtisans*, composé par Fr. Miguel François, et terminé au mois d'août 1500. Ce livre fut composé pour le duc de Bourgogne; l'auteur était confesseur de ce prince.

*L'Arbre des batailles*; cet ouvrage d'Honoré de Bonnor est bien connu; il a été plusieurs fois imprimé, mais le succès qu'il obtint ne se justifie aucunement.

La bibliothèque de l'Escurial en possède une traduction espagnole faite vers l'an 1420, par Antonio Zorita; elle possède également une version de Commines, datée de 1622, et des traductions faites d'après des textes français de deux autres productions intéressantes :

*L'histoire de la guerre et de la ruine de Troyes*, par Darès.

Cette version, entreprise d'après l'ordre du roi de Castille Alphonse XI, fut achevée en 1388.

*Fleur des histoires d'Orient*, composée par Hayton, traduite par Nicolas Falcon de Coll.

Ce beau manuscrit, orné de miniatures, comprend aussi un itinéraire à la Terre Sainte, et la relation des voyages de Marco Polo.

L'ouvrage a été imprimé à Paris en 1529, et il porte dans cette édition un titre très-détaillé qu'on trouve au *Manuel du libraire*.

L'*Jahrbuch* consacre un article au *Trésor de Pierre de Corbiac*, publié à Brandenburg par le docteur Sachs, avec une introduction et des extraits du *Bréviaire d'amour* de Matfre Ermengau. Il est digne de remarque de voir un poëme en vers provençaux du XIII^e^ siècle imprimé dans une ville prussienne. On connaît deux manuscrits de ce poëme: l'un est à Rome, l'autre est à Paris; l'un et l'autre offrent un texte peu correct, et qui aurait besoin des efforts d'une critique éclairée pour être restitué à sa pureté primitive. Raynouard avait donné des extraits de ce poëme dans son ouvrage sur les troubadours, tome V, p. 310. Voir aussi le livre de Diez sur le même sujet, p. 220.

M. Gaston Paris a publié dans l'*Jahrbuch* une épître farcie pour le jour de saint Étienne; elle se trouve dans un missel du XII^e^ siècle qui appartenait jadis à l'abbaye de Saint-Gatien à Tours et qui fait aujourd'hui partie de la bibliothèque du petit séminaire de cette ville. Dom Martène, dans son traité *De antiquis Ecclesiæ ritibus*, avait transcrit les premiers vers de cette composition; mais il les avait rapportés avec peu de correction. Ce texte avait été reproduit d'une manière encore plus fautive par les continuateurs de Du Cange; l'abbé Lebeuf et M. E. Du Méril les avaient donné d'une façon plus exacte, mais on s'était toujours tenu aux treize premiers vers; il y avait intérêt à les faire connaître en entier et d'une façon critique; c'est ce qu'a fait M. Paris, et il a joint à ces vers antiques des explications où se révèle une connaissance approfondie de la langue française à l'époque de ses origines.

Le *Perceval* de Chrestien de Troyes est l'objet d'une notice intéressante, due à M. Potrin. Nous n'avons pas besoin de rappeler que ce trouvère est un des écrivains les plus distingués de notre ancienne littérature; son style est vif et animé; un véritable souffle poétique anime ses œuvres qui ont fait, durant plusieurs siècles, les délices de la société polie en Europe. *Perceval le Gallois*, ou *le Conte du Graal* peut passer à bon droit pour le chef-d'œuvre de Chrestien; il est encore inédit, quoiqu'il en existe des manuscrits à Paris, à Berne, à Londres, à Édimbourg, à Montpellier. La bibliothèque de la ville de Mons en possède un que nul bibliographe n'a signalé. Il est d'autant plus important qu'il contient une introduction et un premier chapitre qu'on ne trouve point ailleurs. Ce début est reproduit en entier dans l'*Jahrbuch*; il est accompagné de notes philologiques dues au savant bibliothécaire du roi des Belges, M. A. Scheler, qui achève en ce moment un glossaire de la langue de Chrestien de Troyes.

*Li dis des VIII blasons* est un petit poëme de 330 vers composé par

Jehan de Bateri ou de Batery; c'est, à ce qu'il paraît, la première production qui se montre de ce poëte, et elle est extraite d'un manuscrit de la bibliothèque Casahate, lequel a déjà fourni des œuvres poétiques de Jehan de Condé à l'*Jahrbuch* (second volume) et à la *Bibliothek* publiée par l'*Association littéraire de Stuttgart* [1].

Les huit blasons sont les armoiries de princes et de chevaliers français morts à la bataille de Crécy. C'est à M. Adolphe Tobler, de Soleure, qu'est due leur apparition.

M. Wallenfels, de Munich, fait connaître une rédaction nouvellement découverte du *Castoiement* (titre français de la *Disciplina clericalis* de Pierre Alphonse); elle se compose de 4,650 vers, et elle remonte au XIII^e^ siècle. Les différences avec le texte publié par Méon ne sont pas très-considérables; il se trouve cependant un assez grand nombre de variantes qui mériteraient d'être relevées. Le conte vingt-six : *Du roi Alexandre et du Segretaire*, manque dans le manuscrit, mais il se trouve dans le volume de Méon. En revanche, celui-ci ne donne pas le conte trente-six que M. Wallenfels s'est empressé de publier et qui débute ainsi :

Icist siecles vait sans menchoigne
Tout autresi comme de songe
Car maintes fois a on songié
Que on avoit son col cargié
Et si grant avoir y avoit
Que nis porter ne le pooit
Et si tost com il s'esveilloit
Et nule cose ne trovoit
Si avoit sa joie perdue
Que de roient avoit eue.
Uns vilains songoit qu'il avoit
Mil berbis et qu'il les vendoit...

M. Paul Meyer a découvert, dans un manuscrit de la Bibliothèque impériale, une scène dialoguée, un jeu (pour employer l'expression ancienne) resté inédit. L'écriture paraît appartenir à la seconde moitié du XIII^e^ siècle; rien ne fait connaître le nom de l'auteur, mais c'était incontestablement un homme d'esprit; sa farce, intitulée : *Du garçon et de l'aveugle*, est amusante. Divers indices montrent qu'elle a été écrite en Flandre; le texte est souvent difficile à comprendre par suite

[1] Le *Manuel du libraire* (5^e^ édition) donne une nomenclature détaillée de cinquante ouvrages différents, publiés par cette société, qui a commencé ses travaux en 1842. Aujourd'hui, cette liste serait susceptible de diverses additions.

des erreurs du copiste et à cause de quelques locutions populaires dont aucun glossaire ne fournit l'explication.

Nous pourrions signaler d'autres travaux relatifs à notre vieille littérature, mentionner les comptes rendus consacrés à différentes publications (*le roman de Blondel d'Oxford et de Jehan de Dammartin*, par Philippe de Reimes, publié par M. Le Roux de Lincy; *le Bestiaire d'amour*, par R. de Fournival, et *le Bel inconnu*, par Renaud de Beaujeu, édités par M. Hippeau, etc.), mais nous en avons dit assez, ce nous semble, pour prouver que l'*Jahrbuch für romanische Literatur* est bien fait pour obtenir toutes les sympathies et toute l'attention des amis de la littérature du moyen âge. Nous aurons d'ailleurs l'occasion d'en reparler.

G. BRUNET.

---

## L'ART DU XVIII^e^ SIÈCLE.

## CHARDIN

Par MM. EDMOND et JULES DE GONCOURT.

MM. Édouard et Jules de Goncourt poursuivent, au milieu des occupations et des préoccupations de la littérature militante qui les compte parmi ses plus ardents et plus vigoureux adeptes, la série de leurs curieuses études sur les maîtres de l'école française. Ils se reposent des luttes du théâtre et du roman par d'aimables excursions dans les régions fleuries de l'art d'où leur esprit, ouvert à toutes les poésies, rapporte un riche et précieux regain d'observations. Nous avons eu déjà l'occasion de signaler ici les belles études qu'ils ont publiées sur Watteau, les Saint-Aubin, Prudhon, Greuze et Boucher. Celle-ci ne le cède en rien aux précédentes; bien au contraire, elle est plus profondément creusée encore, et la partie anecdotique, tout en ayant de reste de quoi charmer les curieux, y laisse une plus large part à l'analyse de l'art et des procédés du merveilleux artiste qu'ils ont entrepris de faire apprécier. Il est vrai que ce Chardin, le maître français par excellence, français par l'esprit, par l'amabilité, par le charme élégant de sa peinture et la délicatesse de son goût est leur peintre de prédilection à eux qui, comme lui, placent le principe de l'art dans le culte exclusif de la nature, échauffé par l'imagination.

Cette monographie de Chardin commence bien : elle débute par un acte de justice, par la réhabilitation de l'art du siècle de Louis XV.

Depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, l'art français, dans ses plus heureux développements, n'avait jamais été qu'un reflet plus ou moins accentué des écoles italiennes. Sous Louis XV, la transformation com-

mence, et, à partir de Watteau, l'art devient exclusivement national. Peintres et sculpteurs, graveurs et architectes, obéissent au sentiment qui naît de leur caractère propre et de leur manière de voir toute française.

Nous constatons le fait, laissant aux philosophes le soin de déterminer s'il ne résulte pas d'une sorte d'intuition mystérieuse; car on se demande si, en vue des prodigieuses destinées dont la fin de ce XVIIIe siècle devait voir l'accomplissement, il n'était pas dans les décrets de la Providence que le caractère national se dépouillât de tout ce que les influences italiennes et espagnoles en crédit dans les cours, lui avaient imposé d'étranger à son essence.

De même que pour trouver l'or au fond du creuset, il faut débarrasser le minerai de toutes les matières hétérogènes qu'il s'est associées dans les gisements, de même aussi la loi métaphysique exige qu'un peuple près d'atteindre à un développement décisif et normal dégage son caractère natif de tout ce qui pourrait en compromettre la pureté.

Le XVIIIe siècle est, en effet, l'époque où la peinture se montre pour la première fois, en France, avec le caractère naturel de la nation.

Les peintres n'ont plus devant les yeux, pour diriger leur goût, les œuvres venues d'Italie; la nature, telle qu'elle leur apparaît dans le miroir des mœurs, devient leur seul guide. Leur individualisme s'impose et leur imagination enfante en dehors des influences d'une tradition. Ils paraissent d'avis, à en juger par l'ensemble de leurs ouvrages, d'ailleurs si divers et si variés, que s'il est bon et utile de se pénétrer, au point de vue des études générales, des productions illustres dans les différentes phases de l'art, il est du moins très-préjudiciable à l'originalité de l'art français de les copier avec une docilité servile.

Ces nuances sont très-bien senties et très-nettement exprimées dans les pages qui servent d'introduction à l'intéressante étude de MM. de Goncourt, et préparent habilement le lecteur à saisir le sens profond et délicat de leur savante appréciation.

Ils s'attachent beaucoup moins, dans ce livre, à l'histoire anecdotique de Chardin qu'à l'histoire, plus curieuse, de la marche de ses idées en peinture et de la tendance très-raisonnée de ses efforts.

Cette méthode est d'un intérêt puissant et nous conduit tout droit à une exacte notion de l'art et des procédés d'un maître dont les ouvrages ont acquis une si grande influence sur la peinture contemporaine.

**Albert DE LA FIZELIÈRE.**

## ALBUM-CONTEMPORAIN-EUROPÉEN

PAR JUSTIN LALLIER.

Tous les personnages plus ou moins célèbres de ce siècle défilent dans cette galerie par ordre alphabétique,—M. Veuillot après M. Véron.

En regard de chaque biographie qui ne se compose que de quelques lignes, est placé un cadre doré qui attend une photographie de Franck.

On comprend que le but de M. Justin Lallier a été d'imaginer un passe-temps instructif. A-t-il réussi? Nous le croyons, et nous souhaitons à son *Album-Contemporain-Européen* le succès obtenu par son *Album-Timbres-poste* qui n'a pas été tiré à moins de cinquante mille exemplaires.

Nous avions grande envie de lui chercher noise pour quelques peccadilles, mais à quoi bon le chagriner pour si peu?

Contentons-nous de lui reprocher d'avoir avant l'heure enterré Arnal qui, du reste, a réclamé.

Émile COLOMBEY.

## COURRIER ANGLAIS

### DISCOURS ET ÉCRITURE DE M. DE VAUVENARGUE.

(ERRATUM.)

L'*ex abrupto* est une bonne chose, mais il ne faut pas en abuser, surtout lorsqu'il s'agit de bibliographie. Voilà pourquoi je désirerais prévenir les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* que mon dernier article sur Vauvenargues ne commençait pas tout à fait ainsi qu'on le trouve dans le numéro du 1er de ce mois. Il y avait une phrase préliminaire qui s'est sans doute égarée à l'imprimerie, et qui expliquait l'origine des fragments en question. Les autographes de Vauvenargues transcrits par moi pour le *Bulletin* proviennent des fonds *Egerton* du *British Museum*. Ils y forment un mince volume in-quarto.

Gustave MASSON.

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

### SIXIÈME LISTE

| | | |
|---|---|---|
| MM. **Dureau**, *bibliophile* | 5 | fr. |
| **Jeandet** (Abel) | 10 | » |
| **Delpit** (Jules) | 5 | » |
| **Sourdois** (Jules) | 5 | » |
| **Rouard**, à Aix | 5 | » |
| **B.** (*de Nantes*) | 5 | » |
| **Halphen** (Eug.) | 20 | » |
| | 55 | » |
| Première liste | 335 | » |
| Deuxième liste | 302 | » |
| Troisième liste | 130 | » |
| Quatrième liste | 49 | » |
| Cinquième liste | 9 | » |
| Total | 880 | » 60 » |

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

5715. **AMI DU DIABLE** (Un). La République aux Enfers, par un ami du Diable. *Paris, Tresse*, 1851, in-12, br. 2 50

Pamphlet spirituel sur les hommes et les choses de la révolution de

5716. **AMOURS** (Les) de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodorus Prodromus. *Paris*, 1746, in-12, v. mar., fil. 8 »

Aux armes de Montmorency-Luxembourg.

Théodorus Prodromus vivait dans le XIIe siècle ; on croit qu'il était Russe de nation.

5717. **BALBO.** Vita di Dante, scritta da Cesare Balbo. *Torino*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, rel. en perc. 4 »

5718. **BALDELLI.** Vita di Giov. Boccacci, scritta del conte Gio. Batista Baldelli. *Firenze*, 1806, in-8, vél. *Portrait et figures.* 6 »

5719. **BANDINII**, De Florentina Juntarum typographia ; ejusq. cen sors ex qua Græci, Latini, Tusci scriptores ope cod. mss. a viris clariss. pristinæ integritati restituti in lucem prodierunt. Auct. A.-M. Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 7 »

5720. **BARLET** (Annibal). Le vray et méthodique cours de la physique résolutive, vulgairement dite chymie, représentée par figures pour connoistre la theotechnie ergocosmique, c'est-à-dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers. *Paris*, 1653, in-4, v. m. *Curieuses figures en bois.* 8 »

5721. **BAYLE ET GIBERT.** Dictionnaire de médecine usuelle et domestique; 2e édit. *Paris*, 1858, 2 forts vol. gr. in-8, à 2 col., dem.-rel. (*En très-bon état*). 10 «

5722. **BERKENMEYER** (P.-L.). Le curieux antiquaire, ou Recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'univers, tirées des voyages de divers hommes célèbres, avec tables des noms géographiques et des matières. *Leyde*, 1729, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. vert. *Figures.* 7 50

5723. **BIGARRURES INGÉNIEUSES**, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1696, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Andrieux.*) 8 »

L'Avare puny,— l'Innocente tromperie,— le Triomphe de madame Deshoulières à mademoiselle de Scudéry, etc.

*Ex libris* Viollet-le-Duc.

5724. BLONDEL DE NÉELE, poëte champenois. Œuvres, publiées par P. Tarbé, avec préface et notes. *Reims*, 1862, in-8, br. *Papier vergé.* 4 »

De la collection des poëtes champenois.

5725. BOREL (Petrus). Robinson Crusoé, par Daniel de Foë, traduction de Petrus Borel, enrichi de la Vie de D. de Foë, par Philarète Chasles; de notices sur le matelot Selkirk, sur Saint-Hyacinthe, sur l'île de Juan-Fernandez, sur les caraïbes et les Puelches, par Ferd. Denis; et d'une dissert. religieuse, par l'abbé La Bouderie. *Paris, Fr. Borel et A. Varenne*, 1836, 2 vol., in-8, dem.-rel. veau, *ornés de 250 gravures sur bois.* 18 »

Cette traduction remarquable est de Petrus Borel, le lycanthrope, auteur excentrique des *Rhapsodies*, de *Champavert*, et de *Madame Putiphar*; les gravures sont de Th. Boulanger, C. Nanteuil et Devéria, gravées par Lecoste jeune.

TRÈS-RARE.

5726. CARREL (Armand). Histoire de la contre-révolution en Angleterre sous Charles II et Jacques II. *Paris, Sautelet*, 1827, in-8, *br.* — Biographie d'Armand Carrel, avec portrait. (*De la Collect. des contemp. illust.*) 5 »

5727. CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECÆ Raphaelis Trichet Du Fresne. *Parisiis*, 1662, in-4, v. marr. *Portrait.* (*Rare.*) 16 »

5728. CHARLES X. L'an 1860, ou Pline le Jeune, historien de Charles X. *Paris, Audin*, 1860 (vers 1828) (*latin-français*). 4 50

Éloge de Charles X sous une forme excentrique.

5729. CHAZOT. De la Gloire de l'aigle, emblème, symbole, enseigne militaire et décoration, chez les peuples anciens et modernes; recherches historiques, critiques, héraldiques et littéraires. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel. v. viol., n. rog., tête dor. *Fig.* 6 »

5730. CHEVALIERS DE JÉRUSALEM. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Hiérusalem, contenant leur admirable institution et police, etc., par S. D. B. S. D. L.; ensemble d'une trad. des establiss. et ordonnances de la religion, par J. Baudoin, augm., par F. A. de Rabenat. *Paris*, 1629, 2 vol. in-fol., v. br. *Figures.* (*Aux armes.*) 20 »

5731. COMPENDIUM privilegiorum, facultatum, gratiarum et indulgentiarum congregationis clericorum regularium minorum, annexis illustratum (per Didacum Ruiz). *Romæ*, 1726, in-4. *Titre gravé.* 10 »

Ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

5732. CORNARO. Conseils et moyens faciles pour vivre longtemps dans une parfaite santé, trad. de l'ital. par D***. *Paris, Edme*, 1772, pet. in-12, v. m. 3 50

5733. CORNEILLE. Œuvres de Pierre et Thomas Corneille. *Paris, David*, 1747-1748, 11 vol. in-8, v. fauve. *Portraits.* 15 »

Reliure de Padeloup.

5734. DAUPHIN, citoyen de Verdun. La dernière Héloïse, ou Lettres de Junie Salisbury. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1790, 2 part. en 1 vol. in-18, v. m., tr. dor., *une gravure et une jolie vignette de Queverdo.* (*Bel exempl.*). 3 »

5735. DELANNEL. Le Romant satyrique de J. Delannel, escuyer, sr du Chaintreau et du Chambort. *Paris*, 1624, fort vol. in-8, vél. 5 »

5736. DIALOGUE aux Champs-Élysées. *Paris, Ponthieu*, 1826, br. in-8. 1 50

Entre Talma, Geoffroy, Duvis, David le peintre, et le général Foy.

5737. DIODORE DE SICILE (Bibliothèque historique de); trad. nouvelle, avec une préface et des notes et un index, par Ferd. Hoëfer. *Paris, Charpentier*, 1846, 4 vol. gr. in-18, br. 8 »

5738. DORAT. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Mylord, suivies de l'épître intitulée : Ma philosophie, et de quelques poésies fugitives (imitation des Lettres portugaises, par Dorat). *La Haye*, 1771, in-8, v. jasp., fil., tr. dor. *Figures de Marillier.* 5 »

5739. DUBOIS. Mémoires du cardinal Dubois. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau fauve, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 18 »

5740. DUCIS (J.-F.). Œuvres. *Paris, Dalibon*, 1830, 5 vol. in-18, dem.-rel. v. vert. 10 »

Joli exemplaire.

5741. DUCOR (Henri). Aventures d'un marin de la garde Impériale, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera, et en Russie; pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812. *Paris, Aubry Dupont*, 1833, 2 vol. in-8, dem.-rel., *ornés de 2 figures gravées d'après J. David, et 2 vignettes.* 6 50

Cette autobiographie offre un intérêt plus saisissant que le roman le plus dramatique. L'auteur, vivant encore, s'est trouvé dans la retraite de Russie, exposé à de tels dangers, que son salut tient du miracle.

5742. DUFRENOY (Mme). Œuvres poétiques; suivies d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par M. A. Jay. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12, portrait, *fac-simile et figures.* 8 »

Exemplaire sur papier vélin, jolie reliure de Bibolet en veau rose, filets, tr. dor.

5743. ÉRASME. Stultitiæ laus, Des. Erasmi Rot. declamatio. *Basileæ*, 1780, in-8, dos et coins de maroq. Lavall. du Levant, non rog., tête dor. *Figures d'Holbein dans le texte.* (*Rel. de Thompson.*) 15 »

5744. EULER. Lettres à une princesse d'Allemagne, sur différentes questions de physique et de philosophie; nouvelle édition, avec additions, par le marquis de Condorcet et de Lacroix, *Paris, Royez*, 1787, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. 5 »

5745. FEUTRY. Choix d'histoires tirées de Bandel, Belleforest, etc., par Feutry. *Londres et Paris*, 1753, 4 part. en 2 vol. in-12, mar. citr., fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 10 »

Bel exemplaire d'un recueil agréable et bien fait.

5746. FEYDEL. Remarques morales, philosophiques et grammaticales, sur le dictionnaire de l'Académie française, par P! (Feydel). *Paris*, *Renouard*, 1807, in-8, br. 5 »

5747. FONTAN. Jeanne la Folle, ou la Bretagne au XIII^e^ siècle, drame histor. en cinq actes, en vers, avec une préface contenant le Mouton enragé. *Paris*, 1830, in-8, br. (*Très-rare.*) 5 50

L'article du *Mouton enragé* valut à son auteur 10,000 fr. d'amende, cinq ans de prison, et l'interdiction pendant cinq années des droits civiques.

5748. FONTENELLE. Jugement de Pluton sur les deux parties des Nouveaux Dialogues des morts (par Fontenelle). *Amst.*, *Wolfgang*, 1684, in-12, mar. Lavall., fil., tr. dor. 8 »

Charmant exemplaire d'un livre rare, relié par Mackenzie, célèbre relieur anglais.

5749. GAMBIGLIONIBUS de Aretio (Angelus). Repertorium primi vol. maleficiorum in quo continentur tractatus clariss. domini Angeli de Aretio ; domini Alberti de Gandino, ac dom. Bonifacii de Vitellinis de Mantua..... Superadduntur de novo cum plures alte utiliss. additio. do. Hiero. Chuchalon Hispani ..... *Lugd.*, *Ant. du Ry*, 1536, in-4, parch. (*Reliure fatiguée et taches.*) 15 »

Volume rare, imprimé en lettres gothiques, à 2 colonnes.

5750. GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE. Table indicative des pages de l'inventaire où se trouvent les n^os^ des bijoux de la couronne, leur description et leur valeur, ainsi que celle des bronzes et des bustes de marbre. In-8, relié en maroq. rouge, filets avec titre en or sur le plat et fleurs de lis à chaque coin du vol., tr. dor., doubl. de tabis. 15 »

Manuscrit très-soigné avec texte encadré.

5751. GRAFFIGNY. Lettres d'une Péruvienne, traduites en italien, avec des accents pour faciliter aux étrangers la prononciation de l'italien, et les moyens de se familiariser avec la prononciation de cette langue, par Deodati. *Lyon*, *Bruysset frères*, 1787, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel., dos de maroq. rouge, non rognés. (*Texte italien et français.*) 5 »

Exemplaire sur papier vélin à grandes marges.

5752. GRAND ŒUVRE DÉVOILÉ (le), en faveur des personnes qui ont grand besoin d'argent, par celui qui l'a fait. *Paris*, 1779, in-12, cart. 2 50

5753. GUY JOLY. Mémoires de Guy Joly, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

5754. HENIN DE CUVILLIERS (le baron d'). Prospectus de l'ouvrage in-

titulé les Chalençons Polignac modernes, avec quelques réflexions politiques sur le procès des ex-ministres. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

Curieux et peu commun.

5755. HENRI IV (de l'amour de), pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris*, 1785, in-18, v. 2 »

5756. HISTOIRE de la reine Marthesie, fondatrice de l'empire des Amazones. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert jans., tr. dor. 8 »

Exemplaire de madame de Maintenon, avec le chiffre de ses armes.

5757. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Perrotin*, 1850, gr. in-8, dem.-rel. mar. vert. *Edition illustrée d'après les dessins de T. Johannot, Messonier, Boulanger*, etc. 16 »

5758. JAL (A.). De Paris à Naples, études de mœurs, de Marine et d'art. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. 6 »

5759. JANI DE BISSCHOP, Chorus Musarum, id est : Elogia, Poëmata, Epigrammata, Echo, Ænigmata, Ludus Poeticus; Ars Hermetica. *Lugduni-Batavorum, ex officina Joh. du Vivier*, 1700, in-8, v. m. *Front, gravé.* 6 »

L'auteur, qui avait été jésuite, puis avocat, raconte dans l'*Echo ignaticolas*, page 277, ce qui lui arriva chez les jésuites, et sa narration n'est rien moins qu'édifiante.

5760. JAUFFRET. Fables choisies traduites en vers latins, avec le texte en regard, suivies de diverses poésies latines, par Adolphe Jauffret. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

5761. JOANNET. Élémens de poésie françoise, par l'abbé Joannet. *Paris*, 1752, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, v. mar. 3 50

5762. LABOULAYE ET GUIFFREY. La Propriété littéraire au XVIIIe siècle, recueil de pièces et documents publ. par le comité de l'association, pour la défense de la propriété littéraire, avec introd. et notices. *Paris*, 1859, in-8, br. de 657 pages. 4 »

5763. LACHAISE (Le Dr). Manuel pratique et raisonné de l'amateur de tableaux indiquant tout ce qui se rapporte à l'étude, tant artistique que commerciale, des tableaux, et contenant des appréciations sur plus de 1,200 artistes. *Paris*, 1866, in-12, de 515 pages. 6 »

5764. LAFONT-POULOTI (E.-P.). Nouveau régime pour les haras, ou Exposé des moyens propres à propager et à améliorer les races de chevaux. *Turin*, 1787, in-8, v. fau. *Figures.* 6 »

5765. LA LUNE, ou le Pays des Coqs, histoire merveilleuse, incroyable, véridique, contenant les principaux traits de la vie de Pélican XXXI, papa des Coqs, et du Casoar, son mignon, par un homme qui a voyagé dans la lune. *Paris, Mathiot*, 1819, in-18, cart. à la Bradel. 4 50

Ouvrage satirique des plus curieux.

5766. LA MONNOYE (Œuvres choisies de feu M. de), de l'Acad. fran-

copies. *La Haye* (*Paris, Saugnais*) et *Dijon*, 1779, 3 vol. in-8, veau marbré. 9 »

Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

Le tome 1er est précédé de : Mémoires hist. sur la vie et les écrits de La Monnoye, par Rigoley de Juvigny.

5767. LASCARIS (Const.), De Octo Partibus orationis, liber I; de constructione, liber secundus; de nomine et verbo, liber tertius, etc. (grec et latin.). *S. l. n. d.*, in-8, de 288 feuillets, anc. rel. en bois. 20 »

Édition imprimée par Jean Junta, antérieure à celle de 1515 et fort rare. — Exemplaire bien conservé.

5768. LATOUCHE (H. de). Fragoletta, Naples et Paris, en 1799. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bleu, n. rog. 6 »

5769. LAURENT (F.). Voyage de S. M. Napoléon III, dans les dép. de l'Est, du Centre et du Midi de la France. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. ch. n. *Portrait*. 3 50

5770. LAURENT (de l'Ardèche). La maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie depuis son origine jusqu'à nos jours. 3e édit. *Paris*, 1861, in-8, br. de 575 pages, publ. à 7 fr. 3 50

5771. LEBUC (Herbert), de Dammartin. Le roman de Foulque de Candie, publié par P. Tarbé, avec préface et notes. *Reims*, 1860, in-8, br. *Papier vergé*. 40 »

De la collection des poètes champenois. *Epuisé*.

5772. LEFEBVRE-LAROCHE. (De l'art poétique; épître d'Horace aux Pisons, trad. par). *Paris, P. Didot l'aîné*, 1798, in-18, bas. 1 50

5773. LÉONARD ET GERTRUDE, ou les Mœurs villageoises, histoire morale trad. de l'all. (de Pestalotz de Neuenhof, par Pajon de Moncets). *Berlin*, 1783, in-12, dem.-rel. v. ant., tête dor., n. rog. *Fig.* 5 »

Bel exemplaire.

5774. LE ROUX DE LINCY. Les cent nouvelles nouvelles; édition revue sur les textes originaux, et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Paulin*, 1841, 2 vol. gr. in-18 jésus, dem.-rel., veau bl. 8 »

Exemplaire en bon état, bien imprimé sur bon papier, non pigné.

5775. L'HOSTAL. Le Soldat françois (par Pierre de L'Hostal). *S. l.*, 1604. — Le Cavalier de Savoye, ou Response au Soldat françois. *Bruxelles*, 1606, in-12, vél. 6 »

5776. LOMBARD, de Langres. Décaméron français, nouvelles historiques et contes moraux. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog. 7 50

5777. LUCHET. Les Folies philosophiques, par un homme retiré du monde (le marquis de Luchet). *S. l.*, 1784, pet. in-8, v. fauve, fil. (*Hering.*) 6 »

Exemplaire sur papier de Hollande, non rogné; la 1re partie seulement

5778. MARCELLI (A.). Regole della scherma insegnate da Lelio, e Titta Marcelli, scritte da Fr. Ant. Marcelli, maestro di scherma in Roma. *Roma*, 1686, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, dem. rel. *Figures gravées sur cuivre.* 12 »

En tête de la première partie, qui expose les règles de l'épée seule, se trouve un frontispice dans lequel se voit le portrait de l'auteur, entouré de ceux des maîtres d'escrime de la maison Marcelli ; la seconde partie contient l'explication des règles de l'épée et du poignard.

5779. MARIE TUDOR, racontée par Mme Pochet à ses voisines. Mmes Chalamelle, la Lyonnaise, Mlles Reine et Verdet, assaisonnée des commentaires et réflexions de ces dames ; conversation escamotée par un sténographe.

*Avec cette épigraphe :*

Bonjour, madame !
Oh ! c'te halle ! ! !
Bonjour, monsieu !
Oh ! c'te queue ! ! !

ADOLPHE POCHET.

*Paris, chez l'éditeur, s. d. (vers 1833)*, in-8, br. 5 50

Parodie rarissime.

5780. MASSA Gallesius Antotius civis Romani. Contra Usum duelli. *Romæ, Doricus*, 1554, pet. in-4, vélin. 4 »

5781. MÉLANGES de littérature orientale, traduits par Cardonne ; on y a joint les paroles remarquables, bons mots des Orientaux, traduits par Galand. *La Haye*, 1788, in-8, v. marb., fil. dent. 2 »

5782. MICHEL (Francisque). Job ou les Pastoureaux. — 1251. — Audefol Bâtard. — 1272. *Paris, Vimont*, 1832, in-8, dem. rel. bas., *avec 2 figures.* 4 »

M. Francisque Michel n'avait que 23 ans lorsqu'il publia ce roman qui fut son essai littéraire.

5783. MIROIR DE MARIAGE (le), poëme inédit d'Eustache Deschamps, publié par P. Tarbé, avec préface et notes. *Reims*, 1865, in-8, br. 5 »

Tiré à 100 exemplaires.

5784. MISTRAL (F.). Miréio, poëme provençal, avec la traduction littérale en regard. *Paris, Charpentier*, 1860, gr. in-18, br. 2 25

5785. MONTAIGNE. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1823, 5 vol. in-8. *Portr.* 35 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau ant., fil., dent.

5786. MONTESSA (Mme). Le salon, le boudoir, le théâtre et l'hospice (par Mme Montessa). *Paris, Moreau-Rasier*, 1830, 2 vol. in-18, *tirés sur papier vélin*, in-8, br. (*Rare.*) 6 »

Étude intéressante sur les mœurs et la société en 1791, sous forme de roman.

5787. MORALITÉ de Mundus, Caro, Demonia. — Farce des deux Save-

tiers. *Paris, de l'imp. de F. Didot*, 1827 (publ. en 1830), in-8, allongé de 15 pages, cart. 8 »

Réimpression en caractères gothiques, faite sur un calque pris à Dresde dans la Bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de l'édition originale de cette *Moralité*.

Cette nouvelle édition, publiée par M. Durand de Lançon, renferme une épître à M. Van Praet; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires *numérotés*. (Devenue très-rare.)

On connaît seulement quatre ouvrages imprimés de ce format (*format agenda.*)

5788. NODIER (Charles). Souvenirs de jeunesse, extraits des Mémoires de Maxime Odin. *Paris, Levavasseur*, 1832, in-8, dem.-rel. v. bleu, avec coins; n. rog. 4 »

5789. NYSTEN. Dictionnaire de Médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire; 10e édition entièrement refondue, par Littré et Robin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1855, fort vol. gr. in-8, de 1500 pages à 2 colonnes, dem.-rel. maroq. vert, orné de 500 gravures dans le texte. 10 »

5790. OFFICIOLUM recitandum pro devotione per novem dies nativitatem D. N. J. C. immediate præcedentes incipiendo a die XVI Dec. usque ad XXIV ejusd. mensis a C. M. T. B. per ord. dispositum. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1793, in-8, rel. pleine en maroq. rou., fil., tr. dor. 10 »

Bel exemplaire en ancienne reliure aux armes.

5791. OLIVET (l'abbé d'). Remarques de grammaire sur Racine. *Paris*, 1738, in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Bel exempl.*) 3 50

Dans le même volume : Racine vengé, ou Examen des remarques grammat. de l'abbé d'Olivet, par l'abbé Desfontaines. *Avignon*, 1739.—Observations critiques à l'occasion des remarques de grammaire sur Racine, par M. S. de S. (Soubeiran de Scopon). *Paris*, 1738.—Lettre de M. l'abbé d'Olivet à M. le président Bouhier. *Paris, Didot*, 1738.

5792. OPPIAN. Oppiani Anazarbei de Piscatu lib. V. De venatione lib. IIII (gr. et lat.). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. gr. 8 »

Rare et estimé.—La traduction latine, qui suit l'original grec, est due au savant Turnèbe.

5793. OVIDE. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publ. par M. Nisard. *Paris, Dubochet*, 1850, gr. in-8, br. (*publ.* à 15 fr.). Net. 7 »

5794. PALISSOT. La Dunciade, ou la Guerre des sots, poëme (par Ch. Palissot). *A Chelsea*, 1764, in-12, dem.-rel., mar. r. 3 50

5795. PANARD. Œuvres choisies, hommage rendu à sa mémoire, par Armand Gouffé. *Paris*, 1803, 3 vol. in-18, veau rac. dent. *Portrait.* 5 50

5796. PARNY. Œuvres complètes. *Paris et Bruxelles*, 1824, 2 vol. in-8, reliure pleine en veau vert, fil., dent. *Portrait.* 25 »

Bel exemplaire.

5797. PENSIERI. Poesie bernesche dell'autore dei Miei Pensieri. *Venezia*, 1767, in-8, vél. *Portrait.* 5 »

Exemplaire sur papier pâte bleue.

5798. PERIN. L'Empire des passions, ou Mémoires de M. de Gersan. *Londres, Nourse*, 1756, in-12, v. marb. 2 »

5799. PERNE. Le Comte de Tiliédate, par Mme la marquise de Pmse (Perne). *Paris*, 1703, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Aux armes de Victor-Amédée de Savoie. Provient de la bibliothèque de madame de Laborde.

C'est une histoire véritable sous des noms imaginaires : « Cette histoire est si récente, dit l'auteur à la fin de son livre, que je n'en puis donner pour le présent davantage au public.

5800. PETIT HÉRODOTE (le), ou l'enterrement des fourmis, en neuf dialogues, par Berybor, académicien de la Nouvelle-Zemble, avec une lettre du même auteur à M. Ouf. *Berlin et Potsdam*, 1753, in-12, v. marb. 3 50

5801. PHILOSOPHE SÉRIEUX (le), histoire comique. *Londres*, 1764, pet. in-8, broché. 2 »

5802. PLAUTE. Les Captifs, comédie de Plaute, traduite en françois, avec des remarques, par Coste. *Amsterdam*, 1716, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. 6 »

Aux armes du duc d'Aumont.

5803. POISSON (Les œuvres de M..). Nouv. édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ve Ribou*, 1723, 2 vol. in-12, veau fau. 3 »

5804. POLICHINELLE, Drame en 3 actes, publié par Olivier et Tarneguy de Penhoët, et illustré par Georges Cruishanck (célèbre caricaturiste anglais). *Paris*, 1836, in-12, cart. non rogné. 20 *bois gravés.* 5 50

Petit livre curieux, devenu très-rare.

5805. PONTINI (J.). La Cacciagione de' volatili, osia l'arte di pigliare uccelli in ogni maniera con i rimedj per guarirli dalle loro malattie. *Vincenza*, 1758, in-8, dem.-rel. *Figures.* 5 »

5806. PUCKLER MUSKAU. Mémoires et voyages du prince Puckler Muskau, lettres posthumes sur l'Angleterre, l'Irlande, la France, la Hollande et l'Allemagne, trad. sur l'édition allemande, par J. Cohen. *Paris*, 1832, 5 vol. in-8, dem.-rel., v. fauve, n. rog. (*Bel exemplaire.*) 12 »

5807. QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris*, 1859-64, in-8, 2 vol. Tomes XI et XII. *Au lieu de* 60 *francs.* 24 »

Le prix de ces deux volumes sera prochainement augmenté.

5809. **RECUEIL** de 3 pièces curieuses. *S. l.*, 1588, in-12, v. vert, fil. 6 »

Savoir : Response aux principaux articles et chapitres de l'Apologie de Bellay.—Discours sur les calomnies imposées aux princes et seigneurs catholiques, par les politiques de nostre temps.—Response aux calomnies proposées contre les catholiques.

5809. **RÉFLEXIONS** sur l'union que les Calvinistes ont faite avec les Luthériens. *Paris*, 1701, pet. in-12, cart. (*Rare.*) 4 75

5810. **REGNIER** (Math.). Œuvres, avec les commentaires, notes, corrigés et augmentés, précédées de l'histoire de la satire en France, p. s. du discours préliminaire, par Viollet-le-Duc. *Paris, Desoer*, 1823, in-8, br. 5 »

Édition imprimée sur deux colonnes, avec caractères microscopiques

5811. **RELATION VÉRIDIQUE** qui a l'air d'un songe; seconde édition revue et augmentée par l'auteur. *La Haye*, 1782, in-8, cart. 2 »

5812. **RÉVOLUTION FRANÇAISE.** Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte de La Bedoyère, dans la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par Frimot. *Paris*, 1862, 4 vol. de 685 pages. 8 »

5813. **REY-DUSSEUIL.** La Confrérie du Saint-Esprit, chronique marseillaise de l'an 1228. *Paris*, 1829, 5 tomes en 3 vol. in-12, dos et coins de veau viol. 6 »

5814. **REYNAUD** (Ch.). D'Athènes à Baalbek. *Paris, M. Lévy*, 1853, gr. in-18, jésus, br. de près de 300 pages, *sur papier vélin fort*. 4 50

Cet esprit charmant, enlevé trop tôt aux lettres, n'a laissé que deux volumes : un volume de poésies et ce volume de voyages ; ils sont épuisés tous deux et devenus rares.

5815. **RIVIÈRE.** Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Charles François, duc de Rivière. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel., v. vert, n. rog., avec coins. *Nombreux fac-simile.* 4 50

5816. **ROHAN** (le duc de). Le parfaict capitaine, autrement l'abrégé des guerres de Gaule, des Commentaires de César. *Paris*, 1644, in-4, v. br. *Beau titre gravé.* 5 »

Suite de l'intérêt des princes et estats de la chrestienté, par le duc de Rohan, 1643.—Récit véritable de ce qui s'est passé au soulagement des Grisons, pour la restitution de la Valteline, 1643.

5817. **ROMANCERO DE CHAMPAGNE**, publié avec préface et notes, par P. Tarbé. *Reims*, 1863-64, 5 vol. in-8, br., pap. vergé. *Épuisé.* 50 »

Chants religieux. — Chants populaires. — Chants légendaires et historiques, 420-1550.—Chants historiques, 1550-1829. 2 vol.
De la collection des poètes champenois.

5818. **ROMIEU** (A.). Proverbes romantiques. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, dem.-rel., v. fauve. 3 »

5819. ROQUEFORT (le baron de). Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par familles; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris, Decourchant*, 1829, 2 vol. in-8, rel. 25 »

Ouvrage estimé, devenu rare.

5820. ROSSINI. Lettre critique sur Rossini. *Paris, Mondor*, 1823, in-8, br. 1 50

Brochure des plus violentes contre Rossini.

5824. ROVIGO. Mémoires du duc de Rovigo, p. s. à l'histoire de l'Empereur Napoléon, *Paris*, 1828, 8 vol. in-8, dos et coins de veau bleu, n. rog. (*Bel exemplaire, relié par Bibolet.*) 28 »

5822. ROZENAY, sténographe? Histoire de la Révolution de 1830!!! Pot-Pourri véridique et satirique, écrit sous la dictée d'Hercule Mayeux, témoin qui a vu!... fait!... et entendu!... *Paris, chez les Marchands d'histoires du Palais-Royal*, 1832, br. in-8 (*excessivement rare*). 3-50

Pièce de poésie des plus burlesques.

5823. SACRE DES ROIS. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques. *Paris, Didot*, 1825, in-12, br. *Papier vélin.* 3 »

5824. SAINT-EVREMOND. Les véritables œuvres de M. de Saint-Evremond, publiées sur les manuscrits de l'auteur; 3e édition revue et corrigée. *Londres*, 1707, in-12, 3 vol. dem.-rel., v. vert. *Portrait.* 6 »

5825. SAINT-LAMBERT. Les saisons, poëme. *Amsterdam*, 1775, in-8, v. éc., fil., tr. dor. *Jolies figures de Moreau.* 44 »

Bel exemplaire.

5826. SAINTE-AULAIRE. Histoire de la Fronde. *Paris, Baudoin*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. viol., avec coins, n. rog. 8 »

5827. SAINTE-FOIX (de). Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1766, 2 part. en 1 vol. in-12, v. mar., fil. *Armoiries de l'Ordre.* 4 »

5828. SCUDÉRY (de). Les femmes illustres, ou les harangues héroïques, avec les véritables portraits de ces héroïnes, tirez des médailles antiques. *Paris, A. de Sommaville*, 1642, in-4, dem.-rel., mar. rou. *Portraits gravés et frontispice.* 61 »

Le bas du titre et quelques pages ont été raccommodés.

5829. STOFFELS (Ch.). Du catholicisme et de la démocratie, ou des anciens et des nouveaux rapports de l'Église et de l'État. *Paris*, 1845, in-8, br. de 580 pages. 3 »

5830. TACITE. La Germanie, traduite par C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-8, br. et *atlas de planches dont plusieurs coloriées.* 40 »

Exemplaire tiré sur papier vergé de format in-4.

5831. TASSONI. La Secchia rapita, poema eroicomico di Aless. Tassoni. *Parigi, Prault*, 1766, 2 vol. in-8, pap. vergé. *Jolies vignettes et figures de Gravelot et Marillier.* 20 »

Bel exemplaire en ancienne reliure maroq. citr., fil., tr. dor.

5832. ULBACH, (L.) rédacteur en chef du *Propagateur de l'Aube*. Lettres à Jacques le Souffrant, ouvrier. *Troyes*, 1851, in-8, br. 4 »

La 16e lettre fut poursuivie et l'auteur fut acquitté sur la plaidoierie de J. Favre.

5833. VACQUERIE (Auguste). L'Enfer de l'Esprit (poésies). *Paris, Ebrard*, 1840, in-8, br., *orné d'une jolie planche gravée sur bois, de L. Boulanger.* 6 »

Début littéraire d'Auguste Vacquerie.—Œuvre du romantisme le plus échevelé. (*Très-rare.*)

5834. VAUVILLIERS (Mademoiselle). Histoire de Jeanne d'Albret, reine de Navarre; 2e édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br. 7 50

5835. VERNEILH-PUIRASEAU. Histoire politique et statistique de l'Aquitaine ou des pays compris entre la Loire et les Pyrénées, l'Océan et les Cévennes. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, dem.-rel. 12. »

5836. VIE DE FRANÇOIS DE PARIS (la), diacre. *Paris*, 1731, pet. in-8, reliure neuve en maroq. vert, tête dor., non rogné. 15 »

On a relié dans ce volume les planches suivantes :
Six portraits du diacre Paris.
Dix-huit figures à mi-page représentant les principales scènes de la vie du bienheureux.
Un *fac-simile* de son épitaphe et plusieurs grandes planches qui se déploient.

5837. VILLARS. Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, in-12. 6 »

Bel exemplaire, ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor.

5838. VITALE. Teatro serafico delle stimmate di Christo, per R. P. Fr. Salvatore Vitale. *Firenze*, 1629, in-8, v. mar. (*Reliure anglaise, neuve.*) 8 »

5839. VOITURE Les Œuvres de M. de Voiture; nouvelle édition corrigée. *Paris, Mauger*, 1703, 2 vol. in-12, dem.-rel., veau vert, *Front. gravé.* 5 »

5840. VOYAGE A POMPÉI, par l'abbé Dom. Romanelli, conserv. de la biblioth. de Naples; trad. de l'italien pour la première fois, par M. P... *Paris*, 1829, in-12, de 344 pag., br. *Orné de planches.* (*Estimé et peu commun*, un des mieux faits et des plus intéressants sur Pompéi.) 4 »

Suivi d'une notice sur la découverte d'un temple romain en 1822, à Avallon, en Bourgogne.

5841. VOYAGE EN GRÈCE et dans le Levant, fait en 1831-1841, par Chenavard, architecte, E. Rey, peintre, professeurs à l'école des Beaux-

Arts de Lyon, et J. M. Dalgabio, arch. *Lyon, L. Boitel*, 1849, in-12, de 272 pages, br. 5 50

Relation archéologique très-remarquable, tirée à petit nombre, avec une *carte et 12 planches sur chine.*

5842. **WILLEMIN** (l'abbé de). Dissertation historique et chronologique sur la suite de médailles des ducs et duchesses de la maison royale de Lorraine. *S. l.*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. mar., fil. *Nombreux portraits gravés par Pazzi, Faucci*, etc. 35 »

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

5843. **AIN.** Annuaire du départ. de l'Ain, pour 1850. Ouvrage nécessaire à tous les fonctionnaires publics, employés d'administration et hommes d'affaires. *Bourg-en-Bresse*, 1850, in-8, br. 1 50

5844. **ALSACE.** Strasbourg et l'Alsace, ou Choses mémorables des vieux temps, par de Kentzinger. *Strasbourg*, 1824, in-8, br. 3 »

Le christianisme en Alsace; Arioviste et Jules César; cathédrale de Strasbourg; destruction des juifs à Strasbourg, en 1349, etc., etc.

5845. **ALSACE.** Promenades alsaciennes, par P. M. (M. le chevalier Paul Merlin). *Paris*, 1824, in-8, br. *Vues.* 3 50

La IIe partie, de 134 pages, porte le titre de : *Promenades au ban de la Roche.* On y trouve le portrait du célèbre pasteur Oberlin et celui de Louise, sa ménagère, dessinés par Vigneron; plus, la carte du comté du Ban de la Roche.

5846. **AUVERGNE.** Histoire des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par André Imberdis. *Moulins*, 1840, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures et carte.* 7 »

Ouvrage d'un très-grand intérêt, comblant une certaine lacune dans les annales de l'Auvergne.

5847. **AUVERGNE.** Observations sur les volcans de l'Auvergne, suivies de notes sur divers objets, recueillies dans une course minéralogique, faite l'année dernière, 1802, par Lacoste. *Clermont-Ferrand*, 1803, in-8, cart. 3 »

5848. **AVIGNON.** Discours sur l'histoire d'Avignon, suivi d'un aperçu sur l'état ancien et moderne de cette ville, et sur les monuments et les objets qui peuvent fixer l'attention du voyageur, par J. Guérin. *Avignon*, 1807, in-12, dem.-rel. 1 75

5849. **AVIGNON.** Lettres hist. sur le comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon (par Moreau). *Amst.*, 1768, in-12, br. 1 50

5850. **BOURGOGNE.** Voyage en Bourgogne, suivi de mélanges littéraires,

par J. B. Bouché, de Cluny, auteur des *Druides*. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

5851. BREST. Essais topogr., statistiques et historiques, sur la ville, le château, le port et la rade de Brest, par J. L. Dauvin. *Brest*, 1816, in-8, cart., n. rog. 2 »

5852. CHAMPAGNE ET BRIE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J.-B. Béraud (de l'Allier). *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 3 »

5853. CHARTRES. Description hist. de l'Église cathédrale de N.-D. de Chartres, par A. P. M. Gilbert. *Chartres*, 1824, in-8, dem.-rel. *Fig.* 4 »

Dans le même volume : *Remarques sur plusieurs monuments du moyen âge et de la renaissance des arts, par Gilbert.—Description hist. de l'église de Notre-Dame de Reims, par le même.* Reims, 1825.—*Recherches hist. sur le palais des Thermes.*

5854. CORSE. Lettres sur la Corse, pour servir de réponse au mémoire publ. par Réalier-Dumas, par J. F. Simonot. *Bastia*, 1820, in-8, br. 1 50

Première partie.—Envoi d'auteur.

5855. CORSE. Lettres sur la Corse, par J.-F. Simonot. *Paris*, 1821, in-8, br. *Figures.* 3 »

5856. CORSE. Mœurs et coutumes des Corses (par G. Feydel). *Paris*, 1799, in-8, br. *Figures.* 1 50

5857. —— LE MÊME, nouv. édition. *Paris*, 1802, in-8, br. 2 »

5858. DIJON. Origines dijonnaises, dégagées des fables et des erreurs qui les ont enveloppées jusqu'à ce jour, et suivies d'une dissertation particulière sur les actes et la mission de saint Bénigne, l'apôtre de Dijon, par Roget de Belloguet. *Dijon*, 1851, in-8, br. 3 50

Envoi d'auteur.

5859. ÉVREUX. Les armoiries des corporations d'arts et métiers d'Évreux et des pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du* XVIIe *siècle, avec fleurons gravés.* (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVIIe siècle, de 24 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par M. R. Bordeaux.

5860. HAM son château et ses prisonniers, par Ch. Gomart, chevalier de la Légion d'honneur. *Saint-Quentin*, 1864, in-8, de 372 pages. *Illustré d'un grand nombre de gravures en bois et d'un plan de la ville de Ham.* 5 »

Ouvrage couronné par la Société des antiquaires de Picardie.

5861. HAUT-RHIN. La France. Description géogr., statistique et topogr. du départ. du Haut-Rhin, par P.-A. Dufau. *Paris*, 1834, in-8, br. *Carte.* 2 »

5862. HAUTES-ALPES. Histoire, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes, précédés d'un essai sur la topographie de ce département, et

suivis d'une notice sur Villars (par le baron de Ladoucette). *Paris*, 1820, in-8, br. *Papier vergé, carte, plans, vues et portrait.* 5 »

5863. HAUTES-ALPES. Le même, sur papier vélin. 6 »

5864. LANGUEDOC. Les officiers des états de la province de Languedoc, par M. le vicomte de Carrière, publié par les soins de M. le vicomte Albert de Carrière, son fils. *Paris, Aug. Aubry*, 1865, in-8. 3 »

Ouvrage qui a obtenu une médaille d'argent à l'Académie des sciences de Toulouse.

5865. LE PLESSIS-LÈS-TOURS. Louis XI et le Plessis-les-Tours, par le chev. W. H. Louyrette et le comte R. de Croy. *Tours*, 1844, gr. in-8. *Portrait, plan et figures.* 5 »

5866. LOIRE-INFÉRIEURE. Notices sur les villes et les principales communes du départ. de la Loire-Inférieure, et en particulier sur la ville de Nantes, etc., par J. L. Br. (J. Le Boyer). *Nantes, impr. de Forest*, 1825, in-12, dem.-rel. v. rose, n. rog. *Carte.* 2 »

5867. LYON. Bibliographie hist. de la ville de Lyon, pendant la Révolution française, cont. la nomenclature, par ordre chronologique, des ouvrages publiés en France, ou à l'étranger, et relatifs à l'histoire de cette ville, de 1789 au 14 nivôse an XIV de la République française, par P. M. Gonon. *Lyon*, 1844, gr. in-8, br. *Carte.* 7 »

Avec une table alphabétique des auteurs et personnages mentionnés dans la bibliographie historique de la ville de Lyon.

5868. LYON. Les divers caractères des ouvrages hist., avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon. Le jugement de tous les autheurs qui en ont écrit, et des dissertations sur sa fondation et son nom, etc., par le P. Cl. Fr. Menestrier. *Lyon*, 1694, in-12, n. rog. *Figures de médailles et autres.* 6 »

Peu commun.—Bel exemplaire aux armes.

5869. LYON. Le cimetière de Loyasse, ou Description de tous les monuments qui existent dans ce cimetière, avec le relevé exact des inscriptions, qui y sont gravées, par P***. *Lyon*, 1834, in-8, br. 3 »

Avec un plan topographique des lieux, et des planches donnant le dessin des monuments les plus remarquables.

5870. MARSEILLE. Histoire de l'Académie de Marseille, depuis sa fondation en 1726 jusqu'en 1826, par J. B. Lautard. *Marseille*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. (*Envoi d'auteur.*) 8 »

5871. MARSEILLE. Histoire de Marseille, par Amédée Boudin. *Paris*, 1852, gr. in-8, rel. en percal., *aux armes*, tr. dor. *Plan et figures.* 10 »

Avec un très-beau titre allégorique en chromolithographie.

5872. MARSEILLE. Lettres archéologiques sur Marseille, par J. B. Lautard. *Marseille*, 1844, in-8, dem.-rel. 3 50

5873. METZ. Les chroniques de la ville de Metz, recueillies, mises en ordre et publ. pour la première fois par J. F. Huguenin, imprimées et éditées par S. Lamort (900-1552). *Metz*, 1838, gr. in-8, br. *Plan.* 12 »

5874. MOUTIER-EN-DER. Les moines du Der, avec pièces justificatives, notes hist. et notices sur le bourg et le canton de Moutier-en-Der et la ville de Wassy, par l'abbé R. A. Bouillevaux. *Moutier-en-Der*, 1845, in-8, br. *Carte et vues lithographiées.* 4 »

5875. NIMES. Lettres sur Nismes et le midi, histoire et description des monumens antiques du midi de la France, par J. F. A. Perrot. *Nismes*, 1840, 2 vol. in-8. br. *Nombreuses figures d'archéologie.* 6 »

5876. NORMANDIE. Essai historique sur l'abbaye de Notre-Dame-du-Val, par l'abbé Lefournier. *Caen*, 1866, in-8, br. de 442 pages. *Orné de 8 planches tirées hors texte.* 7 50

Fondée vers le XIe siècle, au fond d'un vallon solitaire des plus pittoresques (derrière la chapelle de *Bonne-Nouvelle*), entre Harcourt et Condé-sur-Noireau, cette abbaye royale, que les plus riches et les plus anciennes familles de Normandie s'étaient plu à combler de pieuses donations, possédait de nombreux bénéfices dans les diocèses de Bayeux et de Séez et même en Angleterre. A diverses époques, elle a été visitée par des personnages notables, tels que Eudes Rigaud, Mgr de Nesmond, les ducs d'Harcourt. Elle a compté dans son sein plusieurs hommes de mérite, entre autres l'abbé Druel d'Angerville, son réformateur et ami du célèbre de Rancé, de la Trappe. Emportée comme les autres abbayes par la tourmente révolutionnaire de 1793, elle laissa après elle, dans l'hôpital du Bois-Halbout, une fondation qui subsiste encore aujourd'hui pour le soulagement des malades du pays.

5877. ORLÉANS. Histoire architecturale de la ville d'Orléans, par de Buzonnière. *Paris*, 1849, 2 vol. in-8, br. 8 »

5878. PARIS. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, etc. *Paris*, 1786, in-12, mar. rou., fil., tr. dor. 10 »

Aux armes du comte d'Artois.

5879. PAYS MESSIN. Les bucaliques messines, pièces querieuses don tems pessè, don tems preusent, per D. M***. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

5880. PROVENCE. Résumé de l'histoire de l'État et comté souverain de Provence, par E.-C. Rouchon-G., d'Aix. *Paris*, 1828, in-12, dem.-rel. 1 50

5881. PROVENCE. Les soirées provençales, ou Lettres de M. L. P. Berenger. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Figures.* 6 »

5882. PROVINS. Histoire et description de Provins, par Opoix. *Paris*, 1823, in-8, dem.-rel. *Portrait, fig. et carte.* 3 50

5883. —— Le même, broché. 3 50

5884. PROVINS. L'ancien Provins, antiquités et origine de la haute ville de Provins : l'époque de sa fondation, etc., par Opoix. *Provins*, 1818, in-12, br. 1 50

5885. **RENNES.** Histoire de Rennes, par E. Ducrest de Villeneuve et Maillet. *Rennes*, 1845, in-8, br. (*Pap. vélin, collé*). *Avec deux anciens plans de la ville.* 4 »

5886. **SAINT-QUENTIN.** Extraits originaux d'un manuscrit de Quentin de La Fons, intitulé : Histoire particulière de la ville de Saint-Quentin, publ., pour la première fois, par Ch. Gomart. *Saint-Quentin*, 1856, in-8, br. (*Première partie.*) 4 »

Avec deux plans et des figures.

5887. **SAONE.** La Saône et ses bords, album dessiné par Foussereau et Marville, publ. par Alex. Mure de Pelanne. *Paris*, in-8, dem.-rel., n. rog. *Figures* (*Raparlier*). 5 50

5888. **SARTHE.** Études sur l'histoire et les monuments du département de la Sarthe, par E. Hucher. *Le Mans*, 1856, in-8, br. *Nombreuses planches.* 8 »

5889. **SISTERON.** Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron, par E. de Laplane. *Paris*, in-8, dem.-rel. v. ant. *Vue, fig. et fac-simile.* (*Bel exemplaire.*) 4 50

5890. —— LE MÊME, broché. 3 50

5894. **STRASBOURG.** Documents hist. relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de Strasbourg, par Ant. de Kentzinger. *Strasbourg*, 1848, in-8, br. 2 50

Exemplaire auquel on a joint une notice d'Eug. Briffault, intitulée : *Des bords du Rhin*, extraite du *Temps*, 26 juillet, 1844, et une notice sur l'*Horloge astronomique de Strasbourg.*

5892. **STRASBOURG.** Description de la cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg*, 1847, in-8, cart. 3 »

Nouvelle édition, ornée de six gravures.

5893. **STRASBOURG.** Description de la ville de Strasbourg, contenant des Notices topogr. et hist. sur l'état ancien et actuel de cette ville ; suivie d'un aperçu de statistique générale du départ. du Bas-Rhin ; avec un supplément, par P.-J. Fargès-Méricourt. *Strasbourg*, 1834, in-12. *Avec figures et plan.* 4 »

Bel exemplaire, reliure maroq. bl., fil., compartiments, dent. à fr., tr. dor.

5894. **STRASBOURG.** Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour ; cont. ce qui s'y est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable au dedans et au dehors de cet édifice, trad. de l'allemand, par François Joseph Bœhm. *Strasbourg*, 1733, in-12, vél., dent., tr. dor. 4 50

Cette petite monographie, enrichie de 12 figures, est devenue rare.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## CHANTS
ET
# CHANSONS POPULAIRES
DES PROVINCES DE L'OUEST
## POITOU, SAINTONGE, AUNIS ET ANGOUMOIS
AVEC LES AIRS ORIGINAUX

Recueillis et annotés par JÉRÔME BUGNAUD. *Niort (Paris, Aubry)*, 2 vol. gr. in-8. *Airs notés.* 20 »

Introduction.—Bibliographie des recueils de chants populaires.—Notice.—Rondes.—Bals.—Branles.—Bourrées.—Chansons de mariage.—Chants historiques.—Complaintes.—Légendes.—Satires.—Chansons diverses.

---

## LA FRANCE LITTÉRAIRE

ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles,

PAR J. M. QUÉRARD,

*Paris*, 1859-64, in-8, 2 vol.

TOMES XI ET XII. *Au lieu de 60 francs*..... 24 »

Le prix de ces deux volumes sera prochainement augmenté.

---

## ESSAI SUR L'HISTOIRE DE PÉRONNE

PAR

EUSTACHE DE SACHY,

Ancien curé de Notre-Dame au faubourg de Bretagne,
Chanoine de Saint-Léger en l'église royale et collégiale de Saint-Fursi de cette ville.

*Paris, Aubry*, 1866, un beau vol. de 486 pages. *Titre rouge et noir.* 7 50

——LE MÊME, sur papier vergé. 15 »

---

## LA CHASSE DU LOUP

POÈME

PAR HABERT.

Nouvelle édition conforme à celle de 1624, et précédée d'une introduction. *Paris*, 1866, pet. in-4 sur papier vergé fort. 7 50

Tiré à 150 exemplaires.

---

## LES TEMPLIERS

Et leurs établissements dans la Champagne méridionale, par Th. BOUTIOT. *Troyes*, 1866, in-8. 2 »

---

## ACADÉMIE DE CAEN

Mémoires de l'Académie impériale des sciences, arts et belles-lettres de Caen (publ. par M. J. TRAVERS). *Caen*, 1866, in-8. 5 »

**Vient de paraître chez AUGUSTE AUBRY.**

# RAPIN-THOYRAS

SA FAMILLE

## SA VIE ET SES OEUVRES

*ÉTUDE HISTORIQUE SUIVIE DE GÉNÉALOGIES*

PAR

RAOUL DE CAZENOVE

Un beau volume in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVI^e^ siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de RAPIN-THOYRAS gravé sur cuivre par J. M. Fugère, d'après Jacques Houbracken, de *fac-simile*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc.

Suivi de lettres, de fragments poétiques et de documents inédits, cet ouvrage contient en outre la généalogie de la maison de Rapin de la Chaudane en Maurienne en France et en Prusse (1250-1864), les *généalogies* complètes ou partielles de cent vingt familles alliées dans une descendance commune de l'historien Rapin-Thoyras établies en France, en Allemagne, en Hollande, en Suisse, en Angleterre, etc., et des mentions historiques, généalogiques ou héraldiques concernant cent quatre-vingt-huit autres familles se rattachant aux généalogies précédentes, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte, planches, titres ornés, etc.*

**Tiré à trois cents exemplaires.**

Prix de l'ouvrage complet, tel qu'il est décrit ci-dessus, tiré à 250 exemplaires..... 30 »

——LE MÊME, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, dont un avant la lettre, tiré à 50 exemplaires numérotés..... 40 »

*N.-B.*—On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

---

DOCUMENTS

POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES RELATIONS

## ENTRE LA FRANCE ET LA PERSE

**Suivis des Traités de commerce conclus entre ces deux pays.**

# LA PERSE ET LA NORMANDIE

PAR JULES THIEURY.

*Evreux*, 1866, in-4, sur papier vergé. 7 »

**Tiré à petit nombre.**

**Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.**

# COLLECTION
# DE PLOMBS HISTORIÉS

## TROUVÉS DANS LA SEINE

ET RECUEILLIS

**PAR A. FORGEAIS,**

Président de la Société de sphragistique.

1re série.—**Méreaux des corporations des métiers**, 1862, gr. in-8, *orné de* 200 *dessins gravés*. 15 »

2e série.—**Enseignes des pèlerinages**, 1863, gr. in-8, *orné de* 170 *gravures*. 15 »

3e série.—**Variétés numismatiques**, 1864, gr. in-8, *illustré de plus de* 300 *gravures*. 15 »

4e série.—**Imagerie religieuse**, 1865, gr. in-8, *illustré de plus de* 200 *gravures*. 15 »

**Vient de paraître :**

5e série.—**Numismatique populaire.** Un vol. orné de 700 *figures de médailles intercalées dans le texte*. 15 »

**NOTICE SUR LES PLOMBS HISTORIÉS**

Trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombreux bois gravés dans le texte*. 7 »

Complément indispensable des ouvrages précédents.

Cet important et curieux ouvrage a obtenu au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille d'or.

---

# L'ANCIENNE ÉGLISE DE FRANCE

OU

## ÉTAT DES ARCHEVÊCHÉS ET ÉVÊCHÉS DE FRANCE

AVANT LA CONSTITUTION CIVILE DU CLERGÉ DE 1790

Contenant des notices sur les provinces ecclésiastiques, les diocèses et les monastères, la chronologie historique des prélats, abbés ou abbesses, le catalogue détaillé des couvents, des prieurés et des collégiales; le pouillé complet des paroisses et chapelles de chaque diocèse, etc.

**SOMMAIRE ET COMPLÉMENT**

## DE LA GALLIA CHRISTIANA

Par L. SANDRET. *Paris*, 1866, in-8. 4 »

1er VOLUME COMPRENANT LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE DE ROUEN.

---

**HISTOIRE**

DE L'AUGUSTE ET VÉNÉRABLE

# ÉGLISE DE CHARTRES.

Dédiée par les anciens druides à une vierge qui devoit enfanter. Tirée des manuscrits et des originaux de cette église, par Vincent SABLON, Chartrain; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Chartres*, 1865, un vol. in-8. *Planches*. 10 »

Tiré à petit nombre.

---

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

225e Numéro — 1er Mai 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

1er mai 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. A. Franklin. La bibliothèque de la ville de Paris.—E. de Montlaur. Poésies de Prosper Blanchemain ; nouvelle édition. — Ed. de Barthélemy. L'Ouest aux croisades, par H. de Fourmont. — A. P. Historia bravissima Caroli Quinti imperatoris. J. V. D. J. Germanum. —Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux.— Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Lettres inédites de Henri IV à M. de Sillery, ambassadeur à Rome.—Procès poétique touchant les vins de Bourgogne et de Bordeaux. — Les charniers de l'ancien cimetière Saint-Paul à Paris. — Analecta Dirigeneia, publ. par Ch. Moteau, etc., etc.

# ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

1-9 mai. — Estampes anciennes et modernes, eaux-fortes et lithographies, etc., provenant du cabinet de feu M. Ch. Le Blanc.—Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Vignères, *libraire*.

1-16 mai. — Livres composant la bibliothèque d'un amateur du nord de la France:—Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Labitte, *libraire*.

3 mai. — Livre rares et précieux. — Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Tross, *libraire*.

7-16 mai. — Livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la librairie de J. J. Techener.—Me Lechat, *commissaire-priseur*.

10 mai. — Livres sur l'art militaire, *belles collections de cartes*, collections sur l'histoire de France, etc., composant la bibliothèque de feu M. le général Pelet, sénateur.—Me Perrot, *commissaire-priseur*.—Aug. Aubry, *libraire*.

## *SOUS PRESSE :*

CATALOGUE DES LIVRES formant *la deuxième partie* de la bibliothèque de M. Victor Foucher, se composant de livres rares ou curieux, ouvrages relatifs à l'*Histoire de Paris*, etc., etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*.—Aubry, *libraire*.

CATALOGUE DES LIVRES formant le complément de la bibliothèque de feu M. Ch. Magnin. (*Vente par continuation.*) Me Avril, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire*.

CATALOGUE d'une nombreuse réunion de livres sur les sciences, principalement l'histoire naturelle, les beaux-arts, la littérature et l'histoire, dont la vente aura lieu, par suite du décès de M. Bibron, professeur d'histoire naturelle, et de M. B..., professeur de dessin (vers le 15 mai). —Me Escribe, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire*.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS.

En 1759 mourut l'avocat Moriau qui avait occupé longtemps la charge de *procureur du roi et de la ville de Paris;* c'était un homme instruit, un bibliographe infatigable, et il avait pu mettre au service de cette passion une immense fortune. A sa mort, sa bibliothèque, réunie avec un soin extrême, renfermait quatorze mille volumes imprimés, et deux mille manuscrits, parmi lesquels se trouvaient les précieux cartons dits de Godefroy qui comprennent une admirable collection de documents relatifs à l'histoire de France; enfin, cinq cents portefeuilles remplis de pièces rares, de plans, de cartes et d'estampes concernant la ville de Paris[1]. Jamais on n'avait formé sur cette matière aucun recueil qui approchât de celui-là; il se composait de près de vingt mille pièces, et les *Mémoires secrets*, en cherchant à les dénigrer, nous en ont fait connaître l'inestimable valeur: « Ce ne sont, disent-ils, qu'un ramas d'estampes du pont neuf, et autres niaiseries de cette espece propres à amuser des enfans[2]. »

Moriau légua sa bibliothèque tout entière à la ville de Paris, sous la condition qu'on la mettrait aussitôt que possible à la disposition du public.

Ce legs fut accepté, et, dès le 11 septembre 1760, une délibération du bureau de la Ville nommait bibliothécaire Bonamy, déjà historiographe de Paris, et Ameilhon sous-bibliothécaire[3].

Moins de trois ans après, cette collection, alors installée provisoirement rue Pavée-au-Marais, dans l'hôtel de Lamoignon, était classée dans un ordre parfait et pourvue d'un catalogue méthodique. Rien n'empêchait donc plus la réalisation du vœu formé par le donateur; et,

---

[1] Lebeau, *Éloge de Bonamy*, dans l'*Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XXXVIII (1777), p. 232.

[2] *Mémoires secrets, dits de Bachaumont*, 13 novembre 1770, t. V, p. 185.

[3] *Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Ameilhon*, dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. V (1824), p. 144.

les *Nouvelles à la main*, annonçaient déjà que la bibliothèque de Moriau allait être livrée au public[1].

La séance d'ouverture eut lieu, en effet, le 13 avril 1763, avec une certaine solennité, en présence des échevins de la Ville et de M. de Viarmes, prévôt des marchands[2]; les jours de publicité furent en même temps fixés au mercredi et au samedi de chaque semaine, sauf le temps des vacances[3].

On songeait cependant toujours à établir cette collection à l'Hôtel de ville, mais aucune salle ne se trouvait disponible. On se décida donc, en 1773, à la transporter provisoirement rue Saint-Antoine, dans la *Maison professe* qu'avaient possédée les Jésuites avant leur expulsion[4]. Ils y avaient eu une bibliothèque très-nombreuse et disposée avec beaucoup de goût[5]; mais qui avait été vendue aux enchères après leur départ[6]. La galerie qui la renfermait n'avait cependant subi aucune modification; la bibliothèque de la Ville rencontra donc là un local tout préparé. Elle y trouva en outre une partie des livres que Ménage, Ch. Guyet et le P. Daniel avaient légués à la Maison professe, et qui, sans doute, à cause de leur origine[7], avaient été respectés[8].

Les Jésuites avaient déployé un grand luxe dans la décoration de cette salle. Le plafond, ainsi que celui de l'escalier qui y conduisait, avaient été peints à fresque par Guerardini[9]; à l'entrée se trouvait un très-beau tableau allégorique de Hallé, et au fond un monument formé de marbre et de bronze, et qui avait été élevé en l'honneur de l'évêque de Callinique[10].

La bibliothèque de la Ville, momentanément interdite au public

---

[1] *Mémoires secrets, dits de Bachaumont*, 2 avril 1763, t. Ier, p. 199.

[2] *Gazette de Hollande*, n° du 29 avril 1763.

[3] *Gazette de France*, n° du 1er avril 1763, p. 149. Voyez aussi le n° du 22 avril, p. 154.

[4] *Almanach royal*, année 1789, p. 502.

[5] Sur cette bibliothèque, voyez : A.-F., dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1866, p. 113.

[6] Piganiol de la Force, *Description de Paris*, t. VIII, p. 384 et t. V, p. 23.

[7] Le célèbre évêque d'Avranches, Huet, avait également légué tous ses livres à cette Maison; mais, lors de l'expulsion des Jésuites, son héritier les réclama, et un arrêt du parlement les lui adjugea. Voyez A.-F., dans les *Annales du Bibliophile*, n° du mois d'avril 1862.

[8] J. L. A. Bailly (sous-bibliothécaire de la Ville), *Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes*, p. 126.

[9] Nemeitz, *Séjour de Paris*, t. Ier, p. 262.

[10] Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers*, t. Ier, p. 704.

pendant les travaux d'installation, fut rouverte le 10 juin 1773[1]. Bonamy, qui avait tant contribué à organiser cette collection, venait de mourir âgé de soixante-dix ans[2], et lui avait légué sa bibliothèque particulière composée de deux mille volumes[3]. Le distique suivant, destiné à figurer au-dessus de la porte d'entrée, avait été composé par lui, et mérite d'être conservé :

Corporis immensi dum victum et commoda curat,
Hic animis doctas Urbs quoque pandit opes[4].

Ameilhon prit la place de Bonamy, et conserva cette position jusqu'en 1797, époque à laquelle il fut nommé administrateur de la bibliothèque de l'Arsenal[5]. Il eut près de lui, comme sous-bibliothécaire, un avocat au Parlement, nommé Bouquet, alors historiographe de la Ville ; celui-ci resta en fonctions jusqu'en 1781[6].

Depuis sa translation rue Saint-Antoine, la bibliothèque de la Ville s'augmenta rapidement. On cite surtout parmi ses bienfaiteurs le prévôt des marchands Le Pelletier de Morfontaine, amateur opulent et éclairé, qui possédait dans son hôtel de la rue de Nazareth une magnifique collection de tableaux[7].

En 1789, la bibliothèque de la Ville était une des plus fréquentées de Paris. Elle était ouverte les mercredis et samedis de trois à six heures en été, et de deux à quatre heures en hiver. Ses vacances duraient depuis le 7 septembre jusqu'au 11 novembre[8], et elle renfermait alors environ vingt mille volumes[9].

On put croire un instant que cette collection serait du petit nombre de celles que la Révolution respecta. Elle prit, en 1793, le nom de *Bibliothèque de la Commune*, et Ameilhon mit tout en œuvre pour la compléter, et surtout pour éviter sa dispersion. Le 14 vendémiaire

---

[1] Hurtaut et Magny, *Dictionnaire historique de la ville de Paris*, t. Ier, p. 604.

[2] *Mémoires secrets dits de Bachaumont*, 13 juillet 1770, t. V, p. 137.

[3] Lebeau, *Éloge de Bonamy*, p. 232.

[4] Lebeau, *Éloge de Bonamy*, p. 233. Ces vers sont reproduits, avec de nombreuses variantes, dans les *Mémoires secrets dits de Bachaumont*, 13 novembre 1770, t. V, p. 185.

[5] Bailly, *Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes*, p. 125.

[6] Bailly, *Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes*, p. 128.

[7] Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers*, t. Ier, p. 602 et 704.

[8] *Almanach royal*, année 1789. p. 502.

[9] Thiéry, *Guide des amateurs et des étrangers*, t. Ier, p. 704.

an V, il écrivait au ministre de l'intérieur pour être autorisé à faire, comme les bibliothécaires des grandes collections conservées, des recherches dans les dépôts littéraires : « Je suis, disait-il, le seul de tous les bibliothécaires qui n'ait pas la faculté d'aller dans les dépôts pour y choisir des livres. Si vous tardez plus longtemps à m'accorder l'autorisation qui m'est nécessaire, je ne trouverai plus que des épluchures [1]. »

Le zèle d'Ameilhon ne réussit qu'à prolonger de quelques années l'existence de cette collection. L'Institut, qui venait d'être installé au Collége des Quatre Nations, songeait à se former une bibliothèque, et s'était adressé dans ce but au gouvernement. On lui offrit la bibliothèque de la Ville, à la condition qu'elle ne cesserait pas d'être accessible au public. L'Institut refusa de prendre aucun engagement de ce genre, et n'en obtint pas moins la collection presque entière.

On commença le transport des volumes avant même que le local qui leur était destiné à l'Institut fût préparé, et il fallut les déposer provisoirement dans la chapelle. La translation des livres fut achevée le 14 ventôse an VI [2], date extrême de l'existence de l'ancienne bibliothèque de la Ville.

L'Institut n'a encore aujourd'hui d'autre catalogue de ses manuscrits que celui qui a appartenu à la collection primitive. C'est un in-folio qui porte en titre : *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Paris;* à la fin se trouve le dépouillement des cartons de Godefroy.

La seule estampille que l'on rencontre sur les volumes provenant de l'ancienne bibliothèque de la Ville, est celle qui se trouvait sur les livres de l'avocat Moriau. La bibliothèque de la Ville n'eut donc pas d'estampille spéciale; en revanche, elle faisait fréquemment imprimer en or sur le plat des ouvrages qui lui appartenaient, ces mots ainsi disposés :

BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PARIS.

Alfred FRANKLIN
de la bibliothèque Mazarine.

---

[1] *Archives de l'Empire*, série F[17], carton 1203.

[2] *Lettre du citoyen Van Thol, conservateur du dépôt littéraire de Louis la Culture au ministre de l'intérieur.* Archives de l'Empire, série F[17], carton 1203.

## POÉSIES DE PROSPER BLANCHEMAIN.

Nouvelle édition. *Paris, Aubry*, 1866, 3 vol. pet. in-8. 7 50

Au risque de passer pour un esprit arriéré et paradoxal, je déclare que le roman-feuilleton d'aujourd'hui ne me paraît pas composé entièrement de chefs-d'œuvre que les générations à venir devront admirer sans hésitation; que la poésie dont mademoiselle Thérésa est l'interprète applaudi laisse un peu à désirer, et que *Bu qui s'avance* n'est peut-être pas le dernier mot de l'art. Cette opinion paraîtra sans doute hardie à l'honnête public qui acclame chaque soir ces productions littéraires d'un ordre si élevé, mais je suis décidé à n'en pas changer, et à mourir, s'il le faut, dans l'impénitence finale.

Je déplore amèrement le mauvais goût qui semble tout envahir aujourd'hui, et l'accueil trop favorable et presque enthousiaste que l'on fait à des inspirations malsaines; mais je ne désespère pas, pour cela, de l'art contemporain, et la poésie, quoi qu'on en dise, ne me paraît pas du tout destinée à périr. Dans toutes les littératures, on peut constater ainsi des heures de trouble, de fatigue et d'ennui; la foule alors aime à rejeter avec dédain ce qui l'avait tant charmée la veille; il lui faut du nouveau à tout prix; elle veut courir les aventures; elle sort tout à coup de la route qu'elle suivait, pour se jeter à travers champs. Il y a vingt-cinq ans, elle se passionnait pour le lyrisme le plus emporté; à l'heure qu'il est, c'est au réalisme qu'elle s'attache. Son palais s'est blasé, et il lui faut des mets épicés pour le réveiller. Ce pays-ci, d'ailleurs, est prompt au changement, et après une période attestant une regrettable décadence, il revient aisément, cela s'est vu déjà, au point de départ. Ne faut-il pas aussi attribuer en partie cette transformation de la littérature aux conditions mêmes de la vie actuelle, à ce courant industriel et économique qui nous entraîne? Les émotions de la Bourse ou les calculs de l'usine disposent mal à apprécier les délicatesses d'un art raffiné. Le loisir manque; on veut, pour se distraire, une littérature facile, des livres qui se puissent lire en tournant rapidement les pages du doigt. Les esprits lassés demandent à l'écrivain une distraction et rien de plus.

Un critique distingué, M. Martha, analysant hier dans une de nos principales revues la *situation de la poésie*, écrivait que, poètes et public ne se comprennent plus, et que les premiers ne doivent s'en prendre qu'à eux-mêmes de l'oubli profond dans lequel ils sont tombés et s'enfoncent davantage à chaque instant. Est-on bien sûr que cette

accusation soit fondée? Pour ma part, je n'y crois qu'à moitié. Les poëtes n'ont jamais eu, même à ces heures si favorables dont je viens de parler, et qui semblent presque fabuleures maintenant, qu'un nombre bien restreint de véritables lecteurs. Le public, obéissant à une sorte de consigne ou d'entraînement, a bien pu croire qu'il s'exaltait pour eux; au fond il s'en souciait peu, et ne les suivait que d'un œil distrait. Quant à ce petit monde d'élite qui les escortait le long de la route, il leur est resté fidèle, et il ne manquera pas plus aux vrais artistes de cette génération, qu'il n'a manqué à ceux qui ont précédé. S'il ne se fait pas autant de bruit autour de leurs noms, les sympathies sont les mêmes; elles sont plus discrètes, mais aussi vives. Les poëtes le savent bien, et ne se découragent pas de cette sorte d'abandon, beaucoup moins réel qu'il n'en a l'air. Aussi, si l'on glanait dans les recueils de vers qui se produisent, on pourrait très-facilement en former une anthologie renfermant des pages exquises, qui démontreraient aux plus incrédules que la poésie est bien vivante, et que ses disciples noblement inspirés sont encore nombreux.

Ce ne serait que justice d'inscrire le nom de M. Prosper Blanchemain parmi les meilleurs et les plus dignes. Il a appris les secrets de son art en étudiant les habiles ciseleurs de la Renaissance, ces poëtes si amoureux de la forme, dont Ronsard, le brillant « gentilhomme vendômois » comme il s'appelle, fut le chef. Après avoir recueilli avec un soin jaloux les œuvres inédites du fondateur de la Pléiade, il a entrepris de nous donner ses œuvres complètes, enrichies de notes précieuses. Espérons que cet utile travail, interrompu par diverses causes indépendantes de sa volonté, va pouvoir enfin s'achever. M. Blanchemain ne s'en est pas tenu là; il nous a fait de même connaître deux poëtes charmants, Vauquelin des Yvetaux et Maynard. Remercions-le de ce zèle qui ne se ralentit pas; les amateurs des belles et bonnes éditions lui en tiendront compte.

Après avoir tant fait pour les autres, il était bien juste qu'il songeât à lui-même et à sa propre renommée. C'est en 1858 qu'il réunit pour la première fois en un seul volume ses trois recueils de poésies. Cette édition, il est vrai, était tirée à petit nombre; pourtant elle n'avait pas cette physionomie qui réjouit le cœur des bibliophiles; elle laissait à désirer. Huit ans se sont écoulés; M. Prosper Blanchemain, malgré ses travaux d'érudit, a revu son œuvre avec cette conscience qu'il apporte à toutes ses recherches; il en a disposé les pièces dans un ordre plus logique, plus propre à les faire valoir l'une par l'autre; il vient enfin de donner son édition définitive. Il s'est dit que tous les vins ne doivent pas être versés dans le même verre, que certains d'entre eux, ceux

surtout qui sont le produit d'un sol généreux, que le soleil semble avoir enflammés d'un de ses rayons, demandent à être bus à petites gorgées et dans une coupe ciselée. C'est cette coupe qu'il nous tend aujourd'hui et dans laquelle la liqueur qu'il nous avait déjà versée va nous paraître plus ardente encore et d'un arome plus pénétrant.

On peut suivre, à travers ces trois élégants volumes, la marche de cet esprit si distingué, de cette inspiration toujours jeune et pleine de séve. Sévère au début, il s'épanche plus librement à mesure qu'il avance, et sait mieux traduire, dans un langage d'une rare délicatesse, tout ce que son âme éprouve de tristesses mystérieuses, de joies vives et de vagues pensées. Les premières poésies attestent plus de travail et de veilles austères, les secondes une verve plus abondante et une remarquable facilité à rendre l'idée, à la faire vivre, à la sculpter en quelque sorte. Ainsi deux manières, dont on peut indiquer aisément la trace, mais reliées entre elles par un lien commun, la perfection de la forme. Parmi les premières poésies, je citerai volontiers : *L'Arc de triomphe de l'Étoile*, qui obtint, en 1837, une mention honorable au concours de l'Académie, et dont plusieurs strophes rappellent ce poëme de Victor Hugo, sur le même sujet, qui date, je crois, de la même époque. *Le monument de Molière*, mentionné honorablement aussi à l'Académie, en 1843. Madame Louise Colet, on se le rappelle, obtint le prix. J'ajoute encore : *Casimir Delavigne*, poëme curieusement travaillé, auquel l'année suivante la ville de Rouen décernait une médaille de vermeil. Dans le second volume, je signale toutes ces pièces qui sont autant de poétiques aumônes libéralement versées dans le tronc toujours ouvert et toujours rempli d'œuvres qui sont l'honneur de notre temps. Ces poésies pleines d'émotion et d'un souffle vraiment chrétien, sont intitulées : *La Crèche, la Colonie de Mettray, les Petites sœurs des pauvres, les Enfants des faubourgs.*

Le troisième volume (*Idéal*) est celui qui me plaît le plus, et où, selon moi, M. Prosper Blanchemain a prouvé toute la flexibilité de son talent. Il est rempli de pages gracieuses et tendres qu'on ne peut lire sans éprouver ce que le poëte a dû ressentir en écrivant, sans être tour à tour blessé et consolé comme lui. Quel sonnet adorable que celui qui porte pour titre : *L'Étoile du soir*. Dans le morceau si chaste et si mélancolique, *Promenade en septembre*, il a imité le rhythme préféré de son cher Ronsard ; ce vers si vif et comme dansant fait un piquant contraste avec l'idée qu'il exprime. *Secrète pensée* est une perle qu'on choisirait à coup sûr dans les plus riches écrins de notre temps. A quoi bon citer encore, et quel embarras de choisir ! Qu'on ouvre ces trois volumes, et l'on trouvera à chaque page d'aimables surprises,

de délicates inspirations, qui feront poursuivre jusqu'à la fin, et l'on ne reposera le livre sur la table qu'après avoir tout lu.

Si, comme on l'affirme, la faveur publique ne s'attache plus aux œuvres poétiques, qu'importe ! dirai-je encore en terminant ; n'y a-t-il pas des suffrages qui honorent et consolent et font oublier les indifférents ? M. Prosper Blanchemain rencontrera des cœurs qui s'ouvriront en l'écoutant, des mains qui se tendront pour serrer la sienne. Je ne veux pas admettre surtout que ce soit là son testament littéraire. Le sillon qu'il exploite est trop riche pour qu'il l'abandonne ainsi. Il ne peut avoir dit pour nous son dernier mot. A cette douloureuse question qu'il s'adresse en fermant son dernier volume :

Tout ce qu'en moi je sens frémir
Doit-il mourir avec moi-même
Et sous terre avec moi dormir ?

Je répondrai que ces impressions fécondes, il nous les doit ; que ces rêves charmants, il ne saurait nous en priver. Nous sommes prêts à l'écouter et à l'applaudir demain.

Eug. de MONTLAUR.

## L'OUEST AUX CROISADES,

Par H. de Fourmont, tome II. *Paris, Aubry*, 1856, in-8. 7 »

Nous avons rendu compte ailleurs du tome Ier de cet ouvrage, dont nous constations l'importance historique. Le second volume est d'un intérêt plus spécial. L'auteur a classé par croisade les familles bretonnes qui ont fait le voyage de Terre sainte, et il a consacré à chacune une notice généalogique plus ou moins étendue, depuis les origines de la maison jusqu'au temps présent. Deux cent cinquante familles sont énoncées dans ce livre, et l'on peut à coup sûr ajouter que ce chiffre est énormément inférieur au nombre réel de familles qui ont eu des membres aux croisades, et la Bretagne, assurément a dû prendre la plus large part au grand mouvement catholique.

J'eusse préféré que M. de Fourmont se contentât de mentionner les familles, leur origine, leurs alliances, leurs services, mais en s'arrêtant à 1783, et sans s'occuper des décorations, ni des représentants actuels. Tel qu'il est cependant, cet ouvrage est utile pour les personnes

qui s'occupent de la noblesse bretonne ; il sera consulté avec profit. M. de Fourmont a fait preuve de patience et de bonne foi : on ne peut que lui en savoir gré ; car, dans les matières généalogiques, la vérité, qui doit toujours tenir la première place, souvent n'est pas facile à rencontrer.

E. de BARTHÉLEMY.

---

## HISTORIA BREVISSIMA CAROLI QUINTI IMPERATORIS A PROVINCIALIBUS PAYSANIS FUBATI ET DESBIFUTI,

Macaronico carmine recitans J. Germanus. *Lugduni, F. Just*, 1536. *Paris, Aubry*, 1866, in-8. Prix. 3 »

Ce petit poème macaronique, œuvre d'un jurisconsulte provençal, fait le pendant de l'épopée burlesque du même genre due à Antoine de la Sable (Anthonius Arena) : *Meigra Entrepriza catholiqui imperatoris ;* mais ce dernier ouvrage est bien connu des amateurs, et il a été plusieurs fois réimprimé, tandis que l'*Histoire brevissima* est demeurée à peu près ignorée. On l'a confondue avec l'*Entreprise*, et ce fut Charles Nodier qui, possesseur de l'une et de l'autre production, fut le premier, à en parler en connaissance de cause. Il rétablit les faits, il distingua les deux auteurs différents, et il fit ressortir tout l'intérêt qu'offre l'œuvre de Jean Germain. Il manifesta le désir de voir réimprimer cet opuscule curieux, à la fois au point de vue de l'histoire et à celui de la linguistique, tellement rare d'ailleurs qu'on n'en connaît que deux exemplaires. Le titre seul était venu à la connaissance de bibliographes spéciaux, tels que MM. Genthe et Delepierre, qui s'étaient occupés très-particulièrement de la poésie macaronique. C'est ce qu'expose un court avant-propos joint à la réimpression qui, après bien des années, vient satisfaire le souhait émis par l'ingénieux académicien. Cette édition nouvelle, tirée à petit nombre et exécutée avec l'élégance requise en pareille circonstance, fait honneur aux presses de M. Gounouilhou, typographe bordelais bien connu des amateurs ; et il a fait ses preuves dans diverses publications que nous avons déjà eu l'occasion de signaler.

A. P.

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## *ANALECTA DIVIONENSIA.*

## JOURNAL DE GABRIEL BREUNOT

CONSEILLER AU PARLEMENT DE DIJON,

**PRÉCÉDÉ DU LIVRE DE SOUVENANCE DE PEPIN**

Chanoine de la Sainte-Chapelle de cette ville,

Publié pour la première fois par J. GARNIER. *Dijon*, 1866, 3 vol. in-8. 25 50

## MÉMOIRES DE M. A. MILLOTET,

Avocat général au parlement Vicomte-Majeur de Dijon.

Des choses qui se sont passées en Bourgogne, depuis 1650 jusqu'à 1668, suivi des principales délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (1re partie), publiées pour la première fois par Ch. MUTEAU. *Dijon*, 1866, un vol. in-8. 8 50

## ANECDOTES DU PARLEMENT DE BOURGOGNE

OU

**HISTOIRE SECRÈTE DE CETTE COMPAGNIE DEPUIS 1650**

**PAR CLAUDE MALTESTE,**

Conseiller audit parlement,

Suivies des principales délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (2e et dernière partie), publiées pour la première fois, par Ch. MUTEAU. *Dijon*, 1866, 1 vol. in-8. 8 50

La collection des *Analecta divionensia* est formée dans le but de vulgariser des documents d'un haut intérêt historique, inédits pour la plupart, et dont les originaux n'étaient connus que d'un petit nombre d'érudits. Elle se composera de 10 volumes ; 5 sont en vente aujourd'hui.

On souscrit pour la collection au prix de 8 fr. le volume. — Le prospectus analytique sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

## LE CHARNIER DE L'ANCIEN CIMETIÈRE SAINT-PAUL A PARIS.

Recherches historiques et critiques sur ce monument, son origine, son étendue, les grands personnages qui y furent inhumés à différentes époques, d'après les historiens de Paris et des documents inédits, par l'abbé Valentin DUFOUR. *Paris, A. Aubry*, grand in-8 sur papier de Hollande, titre rouge et noir. (*Avec deux planches.*) 4 »

Retracer l'histoire des différentes stations cimetériales de Paris, tel est le but de cette monographie. Une circonstance fortuite a été l'occasion de ce travail, dont on trouve à peine une trace dans les historiens de Paris les plus estimés. Un juge compétent, M. Albert Lenoir, le savant éditeur de la *Statistique monumentale de Paris*, chargé par le comité d'archéologie du ministère de l'Instruction publique d'en rendre compte, a bien voulu encourager cette publication, alors simple note, et engager l'auteur à continuer un travail intéressant au point de vue archéologique, artistique et littéraire.

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

5895. AGRICOLA (Georg.). De re Metallica libri XII. Quibus officina, instrumenta, Machinæ ac omniam denique ad Metallicam spectantia.....; ejusdem de Animantibus subterraneis liber... *Basilæ, Froben*, M.D.LXI, in-fol. Dans sa première rel. en vélin. (*Très-bel exemplaire, grand de marge.*) 25 »

Cet ouvrage est fort estimé ; il est encore regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il passe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'auteur a surpassé, de l'aveu de tout le monde, tous ceux qui avaient traité avant lui la partie qui regarde les métaux.

Les nombreuses figures qui ornent le texte sont belles d'épreuves et d'une exécution remarquable.

5896. AMOUR MAGOT (l'). Histoire merveilleuse ; les Tisons et lettres écrites des campagnes infernales. *Londres*, 1738, in-12, mar. viol., fil., à compart., tête dor., non rogn. 8 »

Critique d'usages établis au temps de la Régence, et ouvrage satirique sur les mœurs du temps.

5897. ANNALES ARCHÉOLOGIQUES, publiées par Didron aîné. *Paris*, 1844-1857. 17 vol. in-4, en livraisons. *Nombreuses planches.* 220 »

Collection en parfait état d'une excellente publication qui peut passer à juste titre pour une véritable encyclopédie du moyen âge, et qui ne laisse rien à désirer comme mérite typographique et artistique. (*Le prix de publication de chaque année est de 20 francs.*)

5898. ANTIQUITÉS D'HERCULANUM (les) gravées par F. A. David, avec leurs explications en français, par Sylvain Maréchal. *Paris*, 1784, 7 vol. in-8, v. rac. *Nombreuses planches gravées.* 45 »

Bel exemplaire.

5899. BEAUFORT (de). Recueil concernant le tribunal de nosseigneurs les maréchaux de France, les prérogatives et les fonctions des officiers chargés d'exécuter ses ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder, avec les différents édits, déclarations et règlements intervenus sur ces matières. *Paris*, 1754, 2 vol. in-8, v. mar. 6 »

5900. BEAUPLAN (le sieur de). Description d'Ukranie, qui sont plusieurs provinces du royaume de Pologne, contenues depuis les confins de la Moscovie jusques aux limites de la Transylvanie ; ensemble leurs mœurs, fa-

çons de vivre et de faire la guerre. *A Rouen, chez J. Caillouë*, 1660, pet. in-4, rel. en parch. *Planches.* 40 »

Volume rare.—Les feuillets 61-72 sont manuscrits.

5901. **BÉRANGER** (P. J. de). Œuvres complètes. *Paris, Fournier*, 1836, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel. veau violet. *Portrait et figures.* 25 »

Édition illustrée par J. J. Grandville.

5902. **BÉRANGER**. Œuvres complètes. *Paris. Fournier*, 1840, gr. in-8, dem.-rel. mar. *Illustrations de J. J. Grandville.* 42 »

5903. **BÉRANGER** et ses chansons d'après des documents fournis par *lui-même* et avec sa collaboration, par J. Bernard. *Paris*, 1858, in-8, br. 3 50

5904. —— Correspondance de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. *Paris*, 1860, 4 vol. gr. in-8, br. 18 »

5905. —— Ma biographie, par P. J. Béranger, avec un appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. 2e édition. *Paris*, 1858, in-8, br. *Portrait d'après Chaplet.* 4 »

5906. **BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE**, ou dictionnaire universel, contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient, leurs histoires et traditions véritables ou fabuleuses, leurs religions, sectes et politiques, etc., par d'Herbelot de Molainville. *Maestricht*, 1776, in-fol., v. mar. 48 »

5907. **BOITEAU D'AMBLY**. Les cartes à jouer et la cartomancie. *Londres*, 1859, in-12, dem.-rel. maroq. *Illustré d'un grand nombre de figures en bois.* 5 »

5908. **BOUTIOT** (Th.). Les Templiers et leurs établissements dans la Champagne méridionale, *Troyes*, 1856, in-8. 2 »

5909. **BRILLAT-SAVARIN**. Physiologie du goût, ou méditation de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour; 4e édition. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, brochés. 8 »

5910. **BRUNET**. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leur réunion à la couronne. *Paris*, 1759, in-12, v. marb. 4 »

5911. **BUCHEZ ET ROUX**. Histoire parlementaire de la Révolution française, ou journal des assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, par B. J. B. Buchez et P. C. Roux. *Paris, Paulin*, 1834, 40 vol. in-8, dem.-rel. mar. rou. 165 »

Bel exemplaire de cet excellent ouvrage, devenu rare.

5912. **CHALOTAIS** (Casadeuc de la). Comptes rendus des constitutions des Jésuites, avec des notes latines explicatives. *Paris, Langlois*, 1826, in-8, dem.-rel. *Portrait.* 3 »

5913. **CHANONY** (de Gerardmer). Mémoire d'un voyage à pied dans la Suisse, le Tyrol, l'Autriche et le nord de l'Italie. *Nancy*, 1861, in-8, br. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*). 2 50

5914. CHANSONS POPULAIRES DU POITOU. Chants et chansons populaires des provinces de l'ouest, Poitou, Saintonge, Aunis et Angoumois, avec les airs originaux, recueillis et annotés par Jérôme Bugeaud. *Niort* (*Paris, Aubry*), 2 vol. gr. in-8. *Airs notés.* 20 »

Introduction.—Bibliographie des recueils de chants populaires.—Notice.—Rondes.—Bals.—Branles.—Bourrées.—Chansons de mariage.—Chants historiques.—Complaintes.—Légendes.—Satires.—Chansons diverses.

5915. CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. *Paris, Lefèvre*, 1829-31, 20 vol. gr. in-8, papier saval. vélin. (*En parfait état.*) 55 »

Édition la plus belle que l'on eût donnée jusqu'alors de cette collection.

5916. CHEVALIER (Michel). Lettre sur l'Amérique du nord. *Paris, Gosselin*, 1836, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. bl. *Cartes.*

5917. CHINIAC (de). Histoire des capitulaires des rois des François de la première et seconde race, ou traduction de la préface mise par B. Baluze à la tête de son édition des capitulaires, avec la vie de Baluze. *Paris*, 1779, in-8, dos de percaline. (*Raparlier.*) 4 »

5918. CHOIX DE RAPPORTS, Opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour, recueillis dans un ordre chronologique et historique. *Paris*, 1818, 24 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. (*Bon exemplaire.*) 25 »

Recueil précieux pour l'histoire politique de la Révolution, de l'Empire et de la Restauration.

5919. CORNEILLE. Œuvres de P. Corneille, avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre et des observations critiques sur ce commentaire, par Palissot. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1801, 12 vol. in-8, bas. gran., fil. 30 »

Bonne édition, bien imprimée.

5920. DELILLE (J.). Œuvres. *Paris, Michaud*, 1814, 16 vol. in-8, v. rac., dans. *Figures d'après les dessins de Moreau, Menelau*, etc. 30 »

L'Énéide (*texte latin en regard*). 4 vol.—Le Paradis perdu. 2 vol.—L'imagination. 3 vol.—Les trois règnes de la nature. 3 vol.—Poésies fugitives.—Les Géorgiques (*texte en regard*). — L'homme des champs. — La Conversation.—Les Jardins.—La Pitié.

5921. DERNIERS SENTIMENTS des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud, avec un précis hist. de leur vie, de leurs procédures, et des circonstances les plus intéressantes de leur mort. *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v. rac. 6 »

5922. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE, ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française (ouvrage publié sous la direction de M. Jomard). *Paris, Imp. imp.*, 1809-13, et *Imp. roy.* 1818-28, 16 vol. in-fol. de texte et 13 vol. in-fol. *de planches.* 575 »

ÉDITION ORIGINALE de ce magnifique ouvrage, exécuté aux frais de l'État.

Chaque exemplaire se vendait 4,000 fr. et en papier vélin 6,000 fr. Cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves des planches, et entre autres un grand nombre de planches tant d'antiquités que d'histoire naturelle, coloriées avec le plus grand soin, et qui sont restées en noir dans la seconde édition.

BEL EXEMPLAIRE cartonné à la Bradel, non rogné et en dem.-rel. veau pour les volumes de texte.

5923. DESNOS. Atlas historique de la France ancienne et moderne, cont. tous les lieux illustrés par les événements les plus mémorables de notre histoire, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dressé pour servir à la lecture de l'histoire de France de Velly et Villaret. *Paris*, 1765, in-4, dem.-rel. 6 50

60 cartes finement gravées et coloriées.

5924. DUFRÊNOY (Mme). Élégies, suivies de poésies diverses ; 3e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1813, in-12, rel. pleine en maroq. rou., fil., fleurons, tr. dor, doublé de tabis. (*Reliure de Dull., aux armes du comte de Ségur.*) *Figures.* 12 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE D'HOMMAGE, sur papier vélin, avec envoi d'auteur au comte de Ségur.

5925. DULAURE (J. A.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris*, 1805, in-8, br. 7 50

Du culte des astres, des montagnes, des forêts, des pierres brutes, etc.

5926. DUVERGIER DE HAURANNE. De l'ordre légal en France et des abus d'autorité. *Paris*, 1826. Seconde partie. *Paris*, 1828 ; ens. 2 vol. in-8, dem.-rel. 5 »

5927. FABLIAUX, OU CONTES DU XIIe ET DU XIIIe SIÈCLE, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps, avec des notes historiques et critiques, et les imitations qui ont été faites de ces contes, depuis leur origine jusqu'à nos jours. *Paris, Onfroy*, 1779, 4 vol. in-8, v. mar. 15 »

5928. FÉNELON. Les aventures de Télémaque. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. rou., fil. *Portraits et vignettes.* 14 »

5929. FIGUIER (L.). Le savant du foyer ou notions scientifiques sur les objets usuels de la vie. *Paris*, 1862, gr. in-8, dem.-rel., ch. vert. (Neuve). *Nombr. figures.* 8 »

5930. FAURE (R.). Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchiques. *Paris*, 1831, in-8, br. *Fig.* 3 »

5931. FONTANIER. Études de la langue française sur Racine, ou Commentaire général et comparatif sur la diction et le style de ce grand classique, d'après l'abbé d'Olivet, etc. *Paris*, 1818, in-8. 5 »

5932. FORGEAIS (Arthur), président de la Société de sphragistique. Collection de Plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1862-1866, 5 vol. gr. in-8. *Illustrés de nombreux dessins gravés en bois intercalés dans le texte.* 75 »

1re série. — *Méreaux des corporations des métiers*, 1862. 200 *dessins gravés.* 15 »

2e série. — *Enseignes des pèlerinages*, 1852. 170 *gravures*. (*Épuisé.*)
3e série. — *Variétés numismatiques*, 1864. 300 *gravures*. 15 »
4e série. — *Imagerie religieuse*, 1865. 200 *gravures*. 15 »
5e série. — *Numismatique populaire*. 700 *figures de médailles intercalées dans le texte*. 15 »

Cet important et curieux ouvrage a obtenu au concours de l'Académie, deux mentions très-honorables et la médaille d'or.

5933. FORGEAIS (A.). Notice sur les Plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, gr. in-8. *Illustré de nombr. bois gravés dans le texte*. 7 »

Complément indispensable des ouvrages précédents.

5934. FRANKLIN. Correspondance inédite et secrète du dr B. Franklin, ministre plénipot. des États-Unis d'Amérique près la cour de France, depuis 1753 jusqu'à 1790. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. bl. *Ornés d'un beau portrait gravé et d'un fac-simile*. (*Très-bon état.*) 4 50

5935. FRAYSSINOUS, évêque d'Hermopolis. Les vrais principes de l'Église gallicane. sur la puissance ecclésiastique, la papauté, etc. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. 2 »

5936. GASC (de). Libération de la dette nationale, ouvrage dans lequel on présente le vrai moyen d'acquitter toutes les dettes de l'État, sans aucune surcharge pour les individus. *Genève*, 1787, in-8, dem.-rel. 3 50

5937. GODEAU (Antoine), évêque de Vence. Version expliquée du Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, Muguet*, 1668, 2 vol. in-8. 14 »

Bel exemplaire, reliure ancienne, maroq. rou., fil., tr. dor.

5938. GUADELOUPE. Mémoire pour le chef de brigade Magloire Pélage et pour tous les habitants de la Guadeloupe. *Paris*, 1805, 2 vol, in-8, dem.-rel. 4 »

5939. HABERT. La chasse du loup, poëme; nouvelle édition conforme à celle de 1824, et précédée d'une introduction. *Paris*, 1866, pet. in-4 sur papier vergé fort. 7 50

Tiré à 150 exemplaires.

5940. HALLER (A,). Bibliotheca chirurgica qua scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur. *Bernæ*, 1774, 2 vol. in-4. 15 »

Bel exemplaire, ancienne reliure en maroq. vert, fil., tr. dor.

5944. HEINSIUS (N.). De vermakelyke avanturier... L'agréable aventurier, ou la Vie facétieuse, divertissante et non moins bizarre de Mirandor, par N. H. (Nicolas Heinsius). *Amsterdam*, 1727, 2 vol. in-12, jolie rel. en vél., fers à froid, réglée en rouge. *Titre gravé*. 8 »

Très-bel exemplaire de ce roman *en hollandais*, orné de curieuses figures.

5942. HISTOIRE de Michel Lambert, ou de l'influence de l'économie domestique, par M***. *Paris*, 1828, in-8, reliure pleine en veau bleu, fil. gauf. 5 »

5943. HISTOIRE DES PAPES depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement (par Bruys). *La Haye, H. Scheurleer*, 1732, 5 vol. in-4, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 24 »

5944. HUBAINE (Em.). Le gouvernement temporel des papes, jugé par la diplomatie française (Recueil de documents). *Paris*, 1862, in-8, dem.-rel. maroq. br. (152 pages). 2 50

5945. ICONOGRAPHIE d'une collection choisie de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes, par J. Sabatier. *Saint-Pétersbourg et Paris*, 1847-60, très-fort vol. in-fol., cart., dos de perc. (*Publié à 240 fr.*) 120 »

Cet ouvrage se compose d'une introduction de 112 pages et de 199 planches. Ces planches donnent les dessins de 5,000 médailles en partie inédites, dont environ 2,000 byzantines sur lesquelles une grande partie des exemplaires n'ont pas encore été publiés, surtout pour les empereurs des derniers temps et des Paléologues.

Chaque planche est accompagnée d'une feuille de texte explicatif, placée en regard, et d'un résumé avec plusieurs tables destinées à faciliter les recherches.

5946. JACOB (P. L.), Paul Lacroix, bibliophile. Les deux fous, histoire du temps de François Ier, 1524. *Paris, Renduel*, 1830, in-8, dem.-rel. avec coins, v. ant., non rog. 4 50

5947. JACOB. Le roi des Ribauds, histoire du temps de Louis XII. *Paris, Renduel*, 1831, 2 vol. in-8, dem.-rel. avec coins veau ant., non rog. *Figures sur papier de Chine.* 8 »

5948. JACOB. Soirées de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par P. L. Jacob. *Paris, Renduel*, 1829, 2 vol. in-8, dos et coins de v. fauve, non rog. *Fig.* 8 »

5949. JACOB. Un divorce, histoire du temps de l'Empire, 1812-1814. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, dos et coins de veau antiq., non rog. *Figures de T. Johannot.* 4 50

5950. LACRETELLE. Histoire de France, depuis la Restauration. *Paris*, 1829-35, 4 vol. in-8, veau gran., dent. (*Le tome IVe est broché.*) 8 »

5951. LACRETELLE. Histoire de France pendant les guerres de Religion. *Paris, Delaunay*, 1814, 4 vol. in-8, veau gran., dent. (Reliure usée.) 9 »

5952. LA FONTAINE (de). Œuvres ; nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenaër. *Paris, Lefèvre*, 1826, 6 vol. in-8 jésus. *Portrait et figures de Tony Johannot.* 60 »

Bel exemplaire, dem.-rel. veau rouge à nerfs.
De la collection des classiques français.

5953. LA FONTAINE (de). Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1826, in-8, br. Ornée de 30 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson. 42 »

Édition donnée par H. de Balzac, comme éditeur-propriétaire.

5954. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. gr. in-8, dem.-rel., ch. noir. (*Bonne reliure neuve.*) 32 »

On a ajouté une suite de 44 portraits-vignettes, de Raffet, dans un étui.

5954 bis. —— Le même broché, 8 vol. et figures, en livr. 24 »

5955. LA MENNAIS. Des progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Église. *Paris*, 1829, in-8, dem.-rel. 3 »

5956. LANJUINAIS (le comte). La Bastonnade et la flagellation pénales, considérées chez les peuples anciens et chez les modernes; 2e édition. *Paris*, 1829, in-12, dem.-rel., veau fauve. 4 50

5957. LAYENA (N. V. de). Étude de l'homme. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel. cuir de Russie. 7 50

Exemplaire avec envoi d'auteur à M. V. Poucher, plus une lettre de remerciements, au même.

5958. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de Mémoires sur cette matière, par E. Leber. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., n. coupés. (*Publié à 150 fr.*) 60 »

5959. LEBRUN (Œuvres choisies de), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D***. *Paris, Janet et Cotelle*, 1829, gr. in-8, dem.-rel. veau, non rogné. (*Bibolet.*) 7 50

Exemplaire sur papier vergé, orné d'un portrait d'après Devéria.

5960. LE HUÉROU (J.-M.). Histoire de la constitution anglaise depuis l'événement de Henri VIII, jusqu'à la mort de Charles Ier, publ. par Lusel et précédée d'une introd. par A. de la Borderie. *Nantes*, 1863, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Portrait.* 8 50

5961. LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 8 »

5962. LIVRE DES PHLÉBOTHOMIES (le). A la fin : *Cy finist le livre des phlébothomies artificielles, nouvellement composé par mons. maistre Guillaume du Puis. Et nouvellement imprimé à Lyon par Thibault Payen.* Petit in-8, v. br., reliure du temps. (*Mouillé et piqué de vers.*) 8 »

*Livre de chirurgie très-rare*, imprimé en caractères gothiques; malheureusement, il manque à notre exemplaire le titre et partie de la table qui est imprimée en lettres rondes.

5963. MACHIAVEL. Opera di Nicolo Macchiavelli coll'aggiunta delle inedite. *Londres*, 1768, 8 vol. pet. in-12, *Titre gravé et portrait.* 25 »

Bel exemplaire, ancienne reliure en marq. rouge, fil., tr. dor.

5964. MAGASIN PITTORESQUE (le); publié sous la direction de M. E. Charton. *Paris*, 1833-1863, 31 vol. — Tables pour les années 1833-52, 1 vol.; ensemble 32 vol. gr. in-8, cart. et brochés. *Illustré d'un grand nombre de figures gravées en bois.* 400 »

5965. MAGNINI, Mediolanensis medicus. *Regimen sanitatis* Magnini Mediolanensis medici famosissimi Attrebatensi episcopo directum. Insuper opusculum de flebothomia editum a perspicacis ingenii viro magistro Reginaldo de Villa Nova. Additur quoqz astronomia Hippocratis facile omnium medicorum principis de variis egritudinibus et morbis. Item secreta Hippocratis. Item Averrois de venenis. Item quid pro quo apothecariorum nuperrime castigatum acuratissimeqz per peritissimum artis medicæ cultorem magistrum Nicolaum Rabby recognitum. Cum nonnullis insuper Avicenne : ac plurumqz aliorum auctorum in margine cartharum insertis. (A la fin :) *Finit regimen sanitatis Magnini Mediolanensis. Impressum Lugduni per Jacobum Myt, anno.... millesimo quingentesimo decimo septimo.* (M. DXVII), in-8, dem.-rel., v. fau. 40 »

Volume extrêmement rare, composé de 104 ff. chiffrés, dont 3 ff. pour la table, non chiffrés, imprimé à longues lignes en caractères gothiques.—Sur le titre, la marque de B. T. (probablement Barthélemy Trot, contemporain de Myt).

Bel exemplaire, sauf une légère piqûre de vers atteignant le bord de la marge extérieure, et restauration faite avec soin de l'angle inf. des 8 premiers feuillets.

5966. MAJO. La Giustizia delle leggi prevenienti i delitti, opera di Gaetano Majo. *In Napoli*, 1798. in-8. 10 »

Très-belle et riche reliure en maroq. vert, fil., dentelle fleurdelisée, tr. dor. (*Aux armes.*)

5967. MANIN. Documents et pièces authentiques laissés par Daniel Manin, président de la République de Venise, traduits sur les originaux et annotés par F. Planat de La Faye. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel., mar. vert. (*Envoi d'auteur.*) 12 »

5968. MARCHETTI (Al.). Exercitationes mechanicæ Alexandri Marchetti in alma Pisana Academia ordinariam philosophiam publ. profitentis. *Pisis*, 1669, in-4, vél. *Titre calligraphié sur le dos.* 8 »

5969. MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre (Contes de). *Paris* 1833, 3 vol. in-8, dem.-rel., v. v. 12 »

Exemplaire auquel on a ajouté deux articles sur cette femme célèbre et sur ses écrits, extraits du *National* (septembre 1839).

5970. MARMONTEL. Œuvres complètes. *Paris*, *Verdière* (*de l'impr. de F. Didot*), 1818-1819, 18 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. *Portrait et figures.* 30 »

Mémoires. 2 vol.—Contes moraux. 4 vol.—Bélisaire.—Les Incas.—Théâtre.—Mélanges.—La Pharsale.—Éléments de littérature. 4 vol.—Grammaire et logique.—Métaphysique et morale.—Régence du duc d'Orléans.

5971. MARTENE ET DURAND. Thesaurus novus anecdotorum. *Lutetiæ Parisior.*, *Desaulne*, 1717, 5 vol. — Veterum scriptorum et monumentorum ecclesiasticor. et dogmaticor. amplissima collectio. *Parisiis*, 1724, 9 vol. : ensemble 14 vol. in-fol., v. mar. *Beau portrait de Rohan Soubise.* 220 »

Bon exemplaire de cette collection recherchée.

5972. **MÉDAILLES** sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec les explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau Despréaux, etc.). *Paris, impr. royale*, 1723, fort. vol. gr. in-fol. *Titre gravé par Séb. Leclerc, et beau front. gravé de Coypel.* 70 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, ancienne reliure maroq. rouge, fil., tr. dor., chiffre sur le dos. (*Armes de France sur les plats.*)

5973. **MOKE** (H.-G.). Hermann, ou la civilisation et la barbarie. *Paris, Gosselin*, 2 vol. in-8, dem.-rel., ch. rou. 4 »

5974. **MOLIÈRE**. Œuvres complètes. *Paris, Baudoin*, 1826, gr. in-8, br., *orné de* 30 vignettes dessinées par *Devéria et gravées par Thompson*. 10 »

Édition sur deux colonnes, imprimée en caractères microscopiques.

5975. **MULLER** (Johan.). Ueber Alterthümer des Ostindischen Archipels... Sur les antiquités de l'archipel des Indes orientales, mais particulièrement sur celles des Hindous et sur les ruines des temples de Java, Madura et Bali, d'après les communications de Brumund et de Hœvel. *Berlin*, 1859, in-8, br. (*Publié à 16 fr.*) 8 »

Publication illustrée de 21 planches noires et en chromolithographie, très-soignées d'exécution. (*texte allemand*).

5976. **NETTEMENT** (A.). Histoire de la conquête d'Alger, écrite sur des documents inédits et authentiques, suivie du tableau de la conquête de l'Algérie. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 50

5977. **NETTEMENT** (Alfred). Notre Saint-Père le Pape, les Scribes, les orateurs et les politiques. *Paris*, 1861, in-8, br. 2 »

5978. **NETTEMENT** (A.). Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI; nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1859, in-8, br. 4 »

5979. **NICOLAS** (Aug.). Si la torture est un moyen seur à vérifier les crimes secrets. Dissertation morale et juridique, par laquelle il est amplement traitté des abus qui se commettent partout en l'instruction des procès criminels, et particulièrement en la recherche des sortiléges. *Amsterdam*, 1681, in-12, vél. (*Rare.*) 10 »

5980. **NOÉ** (de), évêque de Lescar. Recueil de différents ouvrages. *Londres, Dulau*, 1804, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 5 »

Bel exemplaire.—*Rare.*

5981. **NODIER** (Ch.). Romans et nouvelles. *Paris, Renduel*, 1832, in-8, dem.-rel. v. viol. 3 50

Le peintre de Salzbourg.—Adèle.—Thérèse Aubert.

5982. **NOLAN** (L. E.). Histoire et tactique de la cavalerie; trad. de l'anglais, avec notes, par Bonneau de Martray. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel., mar. rou. 4 50

5983. **OVIDE**. Nouvelle traduction des Métamorphoses, par Fontanelle.

*Paris, Panckoucke*, 1767, 2 vol. in-8, grand papier, veau marb. *Orné de figures gravées d'après Zocchi.* 6 »

5984. PIGAULT-LEBRUN. Œuvres. *Paris, Barba*, 1822, 4 vol. in-8, dem.-rel., v. viol. *Portrait.* 12 »

L'enfant du carnaval. — Les barons Feldheim. — Angélique et Jeannoton. — Mon oncle Thomas.

5985. POÉSIES DU ROI DE NAVARRE (les) (Thibaut, comte de Champagne), publiées avec des notes et un glossaire françois ; précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis ; d'un discours sur l'ancienneté des chansons françoises et de quelques autres pièces, par l'évêque de la Ravallière. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, v. mar. *Airs notés.* (Bon exemplaire.) 28 »

5986. POÈTES FRANÇOIS. Recueil des plus belles pièces des poètes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie. *Amsterdam, G. Gallet*, 1692, 5 vol. in-12, v. mar. *Front. gravé par Schenebeck.* 12 »

5987. PROCÈS instruit par la cour de justice criminelle et spéciale contre Georges, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier consul, recueilli par des sténographes. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel. *Nombreux portraits gravés.* 8 »

5988. PRONOSTICATIONS. La pronostication de maistre Albert Sangecreux, Bisscain. *Paris*, 1862, pet. in-4, br. papier vergé. *Figures.* 6 »

Réimpression *fac-simile* d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double, faite par le procédé Pilinski. — *Tiré à 100 exemplaires numérotés.* Elle est précédée d'une notice bibliographique par M. Paul Lacroix.

Cette curieuse pièce contient des pronostications pour les villes d'Amiens, Abbeville, Angers, Paris, Rouen, Dieppe, le roi d'Angleterre, les fêtes mobiles, etc.

5989. PRUDHOMME (L.) Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la révolution, particulièrement sous le règne de la convention nationale. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, rel. *Figures.* (*Rare.*) 36 »

5990. QUINET (Edgard). Merlin l'enchanteur. 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel. ch. ecm. 8 »

5991. RAOUL-ROCHETTE. Mémoires d'archéologie comparée, asiatique, grecque et étrusque. *Paris*, 1838-1846-1848; 3 vol. in-8, br. *Avec de nombreuses planches noires et en couleur.* 48 »

Sur l'Hercule assyrien et phénicien. — Sur la croix Ansée, ou sur le signe qui y ressemble. — Sur les antiquités chrétiennes des catacombes.

5992. RAOUL-ROCHETTE. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. — Première partie : Cycle héroïque. *Paris, impr. roy.*, 1833, gr. in-fol., dem.-rel., non rog. 430 *pages avec 80 planches représentant une foule de sujets.* 50 »

Il n'y a eu que cette partie de publiée ; le prix était de 100 fr.

5993. RAGETTI (E.). L'Italie devant le congrès. *Paris*, 1860, in-8, dem.-rel. mar. vert, plats en toile. (*Envoi d'auteur.*) 5 »

5994. REVUE DES DEUX-MONDES. Années complètes en livraisons (très-bon état) : 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859. L'année 20 »

1860, 1861, 1862, 1863. L'année 24 »

1864, 1865. L'année 28 »

5995. REVUE PHILOSOPHIQUE ET RELIGIEUSE (la). *Paris*, 1855, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., maroq. vert (reliure neuve). 9 »

Par Fauvety, Ch. Renouvier, L. Brothier, Hameau, Guéroult, Erdan, Chauffe, Michelet, Heis, E. Noël, Littré, A. Chouippe, Nefftzer, etc., etc.

5996. ROMAN DE LA ROSE (le), par Guill. de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel, publié avec des notes et un glossaire (par Lenglet Dufresnoy). *Paris, Pissot*, 1735, 3 vol. in-12, v. gr. 30 »

Exemplaire du prince de Soubise, avec les pièces de ses armes.

5997. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes ; nouvelle édition classée par ordre de matières. *S. l.*, 1788-89, 38 vol. in-8, 60 »

Bonne édition, ornée d'un grand nombre de figures et titres gravés, dessinées par Marillier, Monnet, Moreau, etc., de musique gravée et planches de botanique coloriées.

Bel exemplaire, reliure pleine en veau jaspé, filets,

5998. ROZIER DES GUERRES (le), composé par le feu Roy Loïs, XI^e^ de ce nom : pour Mgr le Daulphin Charles son fils, mis en lumière sur le ms. trouvé au chasteau de Nérac, dans le cabinet du roy, par le sieur d'Espaignet, et ensuite un traité de l'institution du jeune prince. *Paris*, 1616, in-8, parch., *quelques pig. de vers.* (*Rare.*) 20 »

5999. SAINTE-BEUVE. 8 vol. gr. in-18, jésus, dem.-rel. maroq. bl. (*Reliure unif. en bon état.*) 22 »

Volupté. *Paris, Charpentier*. 1840, 1 vol. — Portraits contemporains. *Didier*, 1847, 3 vol. — Portraits de femmes. 1852, 1 vol. — Portraits littéraires. 1852, 2 vol. — Derniers portraits littéraires. 1852, 1 vol.

6000. SAINTE-BEUVE. Portraits contemporains. *Paris, Didier*, 5 vol. gr. in-18, jésus, brochés. 6 »

6001. SAINTE-BEUVE. Poésies complètes. *Paris, Charpentier*, 1840, gr. in-18 jésus dem.-rel. maroq. 2 25

6002. SAINTE BIBLE (la), cont. l'Ancien et le Nouveau Testament, en latin et en français, avec des notes pour l'intelligence des endroits les plus difficiles, par Le Maistre de Sacy. *Paris, G. Desprez*, 1742, 24 vol. — Livres apocryphes de l'Ancien Testament (latin-franç.). *Paris, G. Desprez*, 1742 ; ens. 23 vol. in-12, veau marb. 15 »

Exemplaire en bon état de reliure.

6003. SAINTE-CROIX (le baron de). Mémoires pour servir à l'histoire de la

religion secrète des anciens peuples, ou Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme. *Paris*, 1784, in-8, v. rac., dent. 4 50

6004. **SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet*, 1829, 24 vol. in-8, br. *Portrait.* 65 »

Édition très-estimée.

6005. **SALES** (de). Le mausolée d'Agnès Sorel, poëme en douze chants, suivi de notes historiques, anecdotiques, politiques et critiques. *Paris*, 1823, in-8, br. *Fig.* 3 50

6006. **SALGUES** (J. B.). Des erreurs et des préjugés répandus dans la société ; 2e édition revue et corrigée. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. 12 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau antique, dent. et compart. à froid et en noir.

6007. **SCHILLER.** Histoire de la défection des Pays-Bas réunis, de l'Espagne, traduite de l'allemand par G. Langhans. *Colmar*, 1863, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, non rogn., tête dorée. 6 »

6008. **SCHILLER.** Histoire de la guerre de Trente ans, traduite de l'allemand par Langhans. *Colmar*, 1860, in-8, dem.-rel. maroq., non rogn., tête dor. 5 50

6009. **SHAW** (H.). A book of sundry draughtes. Principally serving for Glaziers : and not impertinent for Plasterers and Gardeners : besides sundry other professions. *London, W. Pickering*, 1848, in-8, dem.-rel. en percal. *Titre gravé.* (Le prix, à Londres, est de 21 fr.), net. 12 »

Recueil d'une utilité toute pratique, de 117 planches, dessins très-variés et fort jolis pour vitraux, parquets, mosaïques, etc.

6010. **SEIGNEUX DE CORRÉVON.** Essai sur l'usage, l'abus et les inconvénients de la torture, dans la procédure criminelle, par M. S. D. C. (Seigneux de Correvon). *Lausanne*, 1768, in-8, dem.-rel. maroq. vert. 3 50

6011. **STRAUSS** (D. F.). Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, traduite de l'allemand sur la 3e édition, par E. Littré. *Paris, Ladrange*, 1839, 4 vol. in-8, br. 45 »

Première édition de cette traduction. (*Rare.*)

6012. **TALMA** (madame veuve). Étude sur l'art théâtral, suivies d'anecdotes inédites sur Talma et de la correspondance de Ducis avec cet artiste, depuis 1792 jusqu'à 1815. *Paris, Feret*, 1826, in-8, dem.-rel. *Portrait de madame Talma.* 4 »

6013. **TESSEREAU** (Abr.). Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, tirée des chartes, édits, déclarations, registres et autres actes authentiques. *Paris*, 1710, 2 vol. in-fol., v. mar. (*Bel exempl.*) 30 »

6014. **THÉATRE D'UN POÈTE DE SYBARIS**, traduit pour la première fois du grec, avec des commentaires, des notes, etc. (par Delisle de Sales).

*A Sybaris* (*Paris*), 1788, in-18, dem.-rel., dos et coins de veau rose, fil., non rogn. 10 »

6015. **THÉOPHILE** (de Viau) (les œuvres de), divisées en trois parties, la première cont. l'*Immortalité de l'âme, avec plusieurs autres pièces;* la seconde, les *Tragédies*, et la troisième les pièces qu'il a faites pendant sa prison; dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, veuve Pepingué*, 1666, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. br. (*Piq. de vers dans le bas de la marge.*) 8 »

Édition avec préface de Scudéry.

6016. **THIERRY** (Amédée). Récits de l'histoire romaine au Ve siècle (derniers temps de l'empire d'Occident). *Paris*, 1860, in-8, dem.-rel. chag. br. 3 50

6017. **THIEURY** (Jules). Documents pour servir à l'histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des Traités de commerce conclus entre ces deux pays. La Perse et la Normandie. *Evreux*, 1866, in-4, sur papier vergé. 7 »

Tiré à petit nombre.

6018. **TOCQUEVILLE** (A. de). L'ancien Régime et la Révolution; 2e édit. *Paris*, 1856, in-8, dem.-rel. ch. n. 3 »

6019. **TOUSSENEL** (A.). Les juifs, rois de l'époque. Histoire de la féodalité financière. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br. 6 »

6020. **VALBEZEN** (E. de). Les Anglais et l'Inde, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. *Paris*, 1857, in-8, dem.-rel. ch. rou. 3 »

6021. **VIES DES SAINTS** (les), composées sur ce qui nous est resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire, disposées selon l'ordre des calendriers et des martyrologes, avec l'histoire de leur culte selon qu'il est établi dans l'Église catholique, et l'histoire des autres festes de l'année (par A. Baillet); 2e édit. *Paris*, 1704-1747, 17 vol. in-8. 125 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliure maroq. rou., fil., tr. dor. — *Provient de la bibliothèque de Louis Bonaparte.*

6022. **VILLENEUVE-TRANS** (le marquis de). Histoire de saint Louis, roi de France. *Paris, Paulin*, 1839, 3 vol. in-8, dem.-rel. mar. noir. 12 »

6023. **VOLTAIRE**. Œuvres complètes, avec des remarques et des notes hist., scientifiques et littéraires, par Auguis, Daunou, L. Du Bois, Étienne, Nodier, etc. *Paris, Delangle*, 1828, 97 vol. in-8, brochés. 80 »

6024. **WATELET**. Dictionnaire des arts, de peinture, sculpture et de gravure. *Paris, Prault*, 1792, 5 vol. in-8. 40 »

BEL EXEMPLAIRE, dos et coins de vélin blanc doré, tr. rouges.

6025. **XÉNOPHON**. Xenophontis Lacedæmoniorum respublica. Accedit interpretatio latina Leonclavii. *Glasguæ, R. et A. Foulis*, 1756, in-12. (*Grec-latin*). 5 »

Bel exemplaire, reliure de *Derome-Bradel* en veau fauve, filets.

6026. ZIMMERMANN. Le monde avant la création de l'homme, ou le Berceau de l'univers, traduit par Hymans et Skens. *Paris et Bruxelles*, 1857, gr. in-8, dem.-rel. *Planches coloriées et nombreuses figures dans le texte.* 5 »

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

6027. ANJOU. Coutume du duché d'Anjou, réduite en XII parties, par nouvel ordre, par Me Baltasard Durson. *Château-Gontier*, 1733, in-8, v. gr. 2 »

6028. BEAUJEU. Les sires de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'Ile Barbe et la Tour de la Belle-Allemande, extraits d'une chronique du XIVe siècle (par Dugas de Bois-Saint-Just). *Lyon*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

6029. BERRY. Histoire du Berry, depuis les temps les plus anciens jusqu'en 1789, par Louis Raynal. *Bourges*, 1845, 4 tomes en 3 vol. in-8, bf. *Cartes, sceaux et armoiries.* 28 »

6030. BLANDY. Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie, par A. H. Taillandier. *Paris (impr. de F. Didot)*, 1854, in-8, br. 6 50

Monographie bien exécutée, imprimée sur papier vergé fort de Hollande, et enrichie d'un plan et de plusieurs figures (divers sceaux, armes), etc.

6031. BOUVINES. Mémoire sur la bataille de Bouvines, en 1214, enrichi de remarques historiques, stratégiques et critiques, d'une liste raisonnée des auteurs consultés, etc., par Lebon. *Paris*, 1835, in-8, dem.-rel. mar. vert. *Plan lithographié.* 6 50

6032. —— Le même, br. 5 »

6033. CAMBRÉSIS. Les sept merveilles du Cambrésis, ou Légendes et traditions populaires sur les monuments et les faits les plus remarquables de l'histoire de Cambrai, par H. Carion. *Cambrai*, 1836, in-8, br. 2 »

6034. CASTRES. Traicté du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'icelluy, ensemble des hommages, recognoissances et autres droicts féodaux et seigneuriaux que Sa Majesté a accoustumé d'y prendre et leuer, suivant les uz et coutumes, par lesquelles ledit comté est régy et gouuerné.... où est aussi particulièrement parlé du priuilege du Franc-Alleu sans titre, pretendu contre le Roy par ses subiects de la province de Languedoc, par maistre David Defos. *Tolose, Arnaud Colomiez*, 1633, in-4. 10 »

6035. CHERBOURG. Le guide du voyageur à Cherbourg, par A. de Bertuyer. *Cherbourg*, 1833, in-12, dem.-rel. 1 25

6036. CLICHY-LA-GARENNE. Histoire de Clichy-la-Garenne, par l'abbé Lecanu. *Paris*, 1848, in-8, bf. 3 »

6037. DIEPPE. Aux bains de Dieppe, par Eug. Chapus et Léon Vidal. *Paris*, 1838, 2 vol. in-12, br. 2 »

6038. FÉCAMP. Histoire de la ville et de l'abbaye de Fécamp, par Léon Falluc. *Rouen*, 1841, in-8, br. *Plan.* 4 »

6039. FIGEAC. Annales ecclésiastiques et polit. de la ville de Figeac, en Querci, diocèse de Cahors, par J. F. Debons. *Toulouse*, 1829, in-8, br. 4 »

6040. FLANDRE. Annales de Flandre de P. d'Oudegherst, enrichies de notes grammaticales, hist. et crit., et de plusieurs chartres et diplômes, qui n'ont jamais été imprimés, par Lesbroussart. *Gand*, 1789, 2 forts vol. in-8, br. 6 »

6041. FLANDRE. Les chroniques et annales de Flandres : contenant les héroicques et tresvictorieux exploicts des Forestiers, et Comtes de Flandres, et les singularités et choses mémorables aduenuës auxdicts Flandres, depuis l'an de N. S. J. C. jusques à l'an 1486 ; nouv. composées et mises en lumière par P. d'Oudegherst. *Anvers, C. Plantin*, 1571, in-4, relié. 7 »

6042. FLANDRE. Histoire des comtes de Flandre, jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne, par Ed. Le Glay. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 6 »

6043. GASCOGNE. Voyage dans les landes de Gascogne, et rapport à la Soc. royale et centrale d'agriculture sur la colonie d'Arcachon, par le baron de Mortemart de Boisse. *Paris*, 1840, in-8, dem.-rel., v. v. *Cartes et figures.* 3 50

6044. GAULE NARBONNOISE. Histoire critique de la Gaule Narbonnoise, qui comprenoit la Savoye, le Dauphiné, la Provence, le Languedoc, le Roussillon et le comté de Foix, avec des dissertations (par de Mandajors). *Paris, G. Dupuis*, 1733, in-12, v. gr. 6 »

Ouvrage très-curieux, fort estimé et devenu rare.

Le premier livre contient l'histoire des Gaules avant la conquête romaine ; le second traite de ce pays sous César et Auguste. Viennent ensuite dix dissertations sur *la Celtique d'Ambigat, la fondation de Marseille, la route d'Annibal entre le Rhône et les Alpes, la guerre des Cimbres, le passage de Pompée dans la Narbonnaise, le payement des subsides, le droit latin, le mot Gallia, les limites de la Narbonnaise, Vindomagus.*

6045. GORZE. Histoire de la ville et du pays de Gorze, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. B. Nimsgern. *Paris*, 1853, in-8, br. *Portraits et Figures.* 3 50

6046. —— Le même, grand papier, vergé, fort. 6 »

Tiré à petit nombre.

6047. ILES DE LÉRINS (les), Cannes et rivages environnants, par l'abbé Allier. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. *Figures.* 4 50

6048. LANGUEDOC. Voyages dans les départ. formés de l'ancienne province de Languedoc, par Renaud de Vilback. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. *Figures et cartes*, 3 »

6049. —— Le même, broché. 3 »

6050. LILLE. Coutumes et usages généraux et particuliers de la Salle, bailliage et chastellenie de Lille, confirmez et decretez par Sa Majesté. *Douay, Jean Bogard*, 1584, pet. in-4, parch. 4 »

6051. LILLE. Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'impérialle Majesté. *Lille*, 1687, in-4, parch. 3 »

6052. LILLE. Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille, confirmez et approuvez par l'impérialle Majesté, et par lui commandé qu'ils soient tenus à l'advenir comme loix, coustumes et usages par escrit en ladite ville et eschevinage de Lille. *Lille*, 1723, pet. in-4, dem.-rel, mar. vert. 5 »

6053. LILLE. Les sept siéges de Lille, cont. les relations de ces siéges, appuyées des chartes, traités, capitulations et de tous les documents hist. qui s'y rattachent, par Brun-Lavainne et Elie Brun. *Paris*, 1838, in-8, br. *Plans.* 3 50

6054. LORRAINE. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine, cont. les principaux événements de cette histoire depuis Clovis jusqu'à Gérard d'Alsace, premier duc héréditaire, et depuis ce prince jusqu'à François III, avec les guerres, les batailles, les siéges, etc. (par Henriquiez.) *Paris*, 1775, 2 vol. in-12, v. mar. 7 »

6055. LORRAINE. Mémoires du marquis de Beauvau, pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne, chez P. Marteau*, 1690. — Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols, dans le château de Tolède, par N. Du Bois. *Cologne, chez P. Marteau*, 1688, en 1 vol. in-12, v. gr. 5 »

6056. LORRAINE. Observations de la ville de Saint-Mihiel, en Lorraine, sur l'échange du comté de Sancerre; en réponse à la requête de M. de Calonne (par Marquis, depuis constituant). *Saint-Mihiel (Paris)*, 1787, in-8, br. 3 »

Avec éclaircissements et pièces justificatives.

6057. LORRAINE. Triomphe du Corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés, et vertus souveraines, avec les significations des mystéres révélés de nostre foy, et le Triomphe du monarque lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers, faict par messire Anthoine Uzier, curé à Enville, au parc Commingeois. *Nancy*, 1619, in-8, br., en cart. 6 »

Jolie réimpression faite à Nancy, en 1839, par Cayon.—Tiré à petit nombre sur grand papier vergé fort.

6058. LYON. Compte rendu des événements qui se sont passés à Lyon, depuis l'ordonnance royale du 7 sept. 1816, jusqu'à la fin d'octobre 1817, par Charrier-Sainneville. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 50

Suivi de pièces justificatives.

6059. **LYONNOIS, FOREZ ET BEAUJOLOIS.** Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des provinces de Lyonnois, Forez et Beaujolois, par Alleoz Dulac. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-12, v. gr. *Planches*. 4 50

6060. **LYON.** Minéralogie et pétralogie des environs de Lyon, disposées suivant l'ordre alphabét., par A. Drian. *Lyon*, 1849, gr. in-8, br. 5 50

Ouvrage couronné par la Société d'agriculture de Lyon. *Tiré à petit nombre.*

6061. **LYON.** Statistique générale des basiliques et du culte dans la ville de Lyon, précédée d'instructions sur l'archéologie sacrée dans la province ecclésiastique de cette métropole et dans une partie de celle de Besançon, et suivie d'études sur divers types et sous-types d'architecture burgundo-lyonnais, choisis dans nos diocèses du sud-est, par le chevalier J. Bard. *Lyon*, 1842, gr. in-8, br. *Fig.* 5 50

6062. **MANTES.** Statistique de l'arrond. de Mantes (Seine-et-Oise), par Armand Cassan. *Mantes*, 1833, in-8, br. 3 50

6063. **MARSEILLE** et les Marseillais, par Méry. *Paris*, 1860, in-12, br. 1 25

6064. **MARSEILLE.** Essai hist. sur les mœurs et coutumes de Marseille au XIX^e^ siècle, par F. Mazuy. *Marseille*, 1853, in-12, br. 1 75

6065. **NORMANDIE.** Chroniques neustriennes, ou Précis de l'histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes; influence des Normands sur la civilisation, la littérature, etc., depuis le IX^e^ siècle jusqu'à nos jours, suivi de chants neustriens, par Marie Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, br. *Portrait.* 3 50

6066. **NORMANDIE.** Itinéraire descriptif, hist. et monumental des cinq départ. composant la Normandie, précédé du précis hist. et de la géographie de cette province, par Louis Du Bois. *Caen*, 1828, in-8, dem.-rel. *Carte.* 3 50

6067. **NÉRIS.** Recherches hist. et observations thermales et minérales de Néris en Bourbonnais, départ. de l'Allier, par P. Boirot-Desserviers. *Paris*, 1822, in-8, cart., n. rog. *Planches de céramique et figures.* 5 »

6068. **PÉRONNE.** Essai sur l'histoire de Péronne, par Eustache de Sachy, ancien curé de Notre-Dame au faubourg de Bretagne, chanoine de Saint-Léger en l'église royale et collégiale de Saint-Fursi de cette ville. *Paris, Aubry*, 1866, 1 beau vol. de 486 pages. *Titre rouge et noir.* 7 50

6069. —— LE MÊME, sur papier vergé. 15 »

6070. **RHONE.** Les bords du Rhône, de Lyon à la mer, par Alphonse B....., chroniques légendes. *Paris*, 1843, in-8, dem.-rel. *Carte, figures et air notés.* 3 »

6071. **RIVE-DE-GIER.** Recherches hist. sur la ville de Rive-de-Gier, par J. B. Chambeyron. *Rive-de-Gier*, 1844, in-8, dem.-rel. 4 »

6072. **ROUEN.** L'ancienne église de France, ou état des archevêchés de France, avant la constitution civile du clergé de 1790, contenant des no-

tices sur les provinces ecclésiastiques, les diocèses et les monastères, la chronologie historique des prélats, abbés ou abbesses, le catalogue détaillé des couvents, des prieurés et des collégiales : le pouillé complet des paroisses et chapelles de chaque diocèse, etc. Sommaire et complément de la *Gallia Christiana*, par L. Sandret. *Paris*, 1866, in-8. 4 »

Premier volume comprenant la province ecclésiastique de Rouen.

6073. SEINE-ET-MARNE. La France. Description géogr., statistique et topogr. du départ. de Seine-et-Marne, par M. E. Dubarle. *Paris*, 1836, in-8, br. *Carte.* 2 75

6074. SEINE-ET-OISE. Biographie des hommes remarquables de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par H. D. de Saint-Antoine. *Paris*, 1837, in-8, bas. *Fac-simile.* 3 50

6075. THIONVILLE. Histoire de Thionville, suivie de divers mémoires sur l'origine et l'accroissement des fortifications, les établissements religieux et de charité ..... de notices biographiques ; de chartes et actes publics dans les langues romane et teutonne, etc., par G. F. Teissier. *Metz*, 1828, in-8, dem.-rel.. *Figures.* 3 »

6076. THIONVILLE. Le même. 4 »

Suivi d'un *Mémoire hist.-militaire sur la ville de Verdun* (*Meuse*), par Alexandre Dufour. *Verdun*, impr. de Lippmann.

6077. THIONVILLE. Journal hist. du blocus de Thionville, en 1814, et de Thionville, Sierck et Rodemack, en 1815, par A.-An. Ahn[ne]. *Blois*, 1819, in-8, dem.-rel., toile. 2 50

6078. TOURAINE. Coustume du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'icelluy, avec les annotations de maistre Estienne Pallu, sieur de Perriers. *Tours*, *chez Estienne La Tour*, 1668, in-4, rel. 5 »

Volume peu commun.

6079. TOURAINE. Recueil de chroniques de Touraine, publ. par André Salmon. *Tours*, 1854, gr. in-8, br. 6 »

6080. VAR. Histoire de la Révolution française dans le départ. du Var depuis 1789 jusqu'à 1798, par H. Lauvergne. *Toulon*, 1839, in-8, br. 4 »

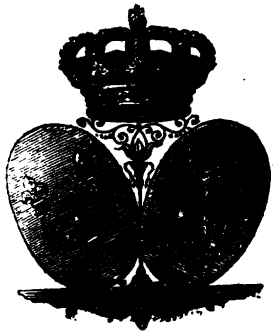
6081. VAUCLUSE. Description de la fontaine de Vaucluse, par J. Guérin. *Avignon*, 1813, in-12, br. *Figures.* 1 50

6082. VAUCLUSE. L'agriculture et l'industrie du départ. de Vaucluse à l'exposition universelle de 1855, par R. Lançon. *Paris*, 1855, in-8, br. 2 75

6083. VENDÉE. Description du département de la Vendée, et considérations générales sur la guerre civile de 1793, 1794 et 1795, par J. A. Cavoleau. *Nantes*, 1818, in-4, dem.-rel. non rog. 5 »

Topographie.—Les îles.—Rivières.—Climat.—Histoire naturelle.—Population.—Agriculture.—Industrie.—Commerce.—Administrations.—Secours publics, etc., etc.

*En vente à la librairie A. AUBRY.*



# CATALOGUE
## DES
# GENTILSHOMMES

Qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux Assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels par MM. L. DE LA ROQUE et E. DE BARTHÉLEMY.

**Chaque province, formant une brochure in-8, est du prix de 2 fr.**

*Vient de paraître :*

SUPPLÉMENT, TITRES ET TABLES. Une livraison. Prix..... 2 »

La publication de MM. Louis de La Roque et Éd. de Barthélemy, si bien accueillie par le monde spécial auquel elle s'adresse, est complète. Elle forme ainsi le répertoire authentique de la noblesse française. (*La plupart des ministères l'ont honorée de leur souscription.*)

LA COLLECTION COMPLÈTE, 33 livraisons. Prix..... 66 »

---

# ARMORIAL DU POITOU

Et état des nobles reservés dans toutes les élections de la généralité par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomotographique des maisons nobles du Poitou et d'une liste des noms des principales familles municipales de Niort, cités dans les archives de la ville, publié par A. Gouget. *Niort*, 1866, in-8 de 284 p. 5 »

—— Le même, papier vergé. 10 »

---

# L'OUEST AUX CROISADES

PAR H. DE FOURMONT.

*Nantes, Paris, Aubry*, 1864-1866, 2 vol. gr. in-8. 14 »

L'ouvrage sera composé de trois volumes. (*Le tome II vient de paraître.*)

---

HISTORIA BRAVISSIMA

# CAROLI QUINTI

IMPERATOR

A Provincialibus Paysanis triomphanter fugati et desbifati. Quæque in provincie illo existente novissime gesta suere macaronico carmine recitans per ISAN GERMANUM, *anno* D.M. quingentesimo. *Tricesimo sexto apud Fr. Justum*, in-8. 3 »

Réimpression faite à Bordeaux par les soins de M. G. Brunet. — *Tiré à 150 exemplaires.*

**Publications nouvelles de la librairie A. AUBRY.**

LETTRES INÉDITES

DU

# ROI HENRI IV

A

## MONSIEUR DE SILLERY

Ambassadeur à Rome du 1er avril au 27 juin 1600,

PUBLIÉES PAR M. E. HALPHEN.

*Paris, A. Aubry*, 1866, un vol. in-8.

*Tiré à 250 exemplaires.*

240 papier vergé..... 4 » | 6 sur papier chamois.... 10 »
2 sur parchemin..... » » | 2 sur peau de vélin..... » »

---

JOURNAL INÉDIT

DU

# RÈGNE DE HENRI IV

(1598-1602)

PAR PIERRE DE L'ESTOILE

Publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. HALPHEN. *Paris, Aubry*, 1862, un beau vol. in-8 de XX et 292 pages, sur papier fort de Hollande. 10 »

Tiré à petit nombre. (*Presque épuisé.*)

Complément de toutes les éditions du *Journal de Henri IV.*

---

POÉSIES

DE

# PROSPER BLANCHEMAIN

*NOUVELLE ÉDITION.*

*Paris, Aug. Aubry*, 1866, 3 vol. pet. in-8, imprimés avec luxe, *vignettes et fleurons gravés.*

I. Poëmes et poésies.—II. Foi, espérance et charité.—III. Idéal.

*Tirage à 500 exemplaires.*

300 papier vélin..... 7 50 | 30 papier de Hollande.... 15 »
150 — vergé..... 10 » | 10 — de couleur:.... 15 »
10 papier de Chine..... 20 »

---

PROCÈS POÉTIQUE

TOUCHANT

# LES VINS DE BOURGOGNE

ET DE CHAMPAGNE

Jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'île de Co, précédé d'une introduction, par Ph. MILSAND. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, sur papier vergé. (*Tiré à 110 exemplaires.*) 3 »

—LE MÊME, sur grand papier vergé fort. 5 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, Quai des Augustins.

226e Numéro — 15 Mai 1866

# BULLETIN
DU
# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix. . . 50 c.

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

15 mai 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. P. Pinson. La confession de Zulmé, en vers patois de Montpellier.— É. de Barthélemy. Les templiers et leurs établissements;—de l'instruction publique à Troyes, par Boutiot.—J. d'Arbaumont. Notice historique sur Coiffy-le-Châtel. — Correspondance. — Lettres inédites de Diane de Poytiers.—Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux.— Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. La vie de César, tom. II.—Les croisades à propos du musée de Versailles.—Marie-Antoinette, Louis XVI et la famille royale.—Collection céramique de M. A. Demmin.— Répin-Thoyras, sa famille, sa vie et ses œuvres, par Raoul de Cazenove.— Le charnier de l'ancien cimetière de Saint-Paul à Paris, par l'abbé Valentin Dufour, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

*SOUS PRESSE :*

**CATALOGUE DES LIVRES** formant *la deuxième partie* de la bibliothèque de M. Victor Foucher, se composant de livres rares ou curieux, ouvrages relatifs à l'*Histoire de Paris*, etc., etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur*. — Aubry, *libraire*. — *Vente le* 29-31 *mai*.

**CATALOGUE DES LIVRES** formant le complément de la bibliothèque de feu M. Ch. Magnin. (*Vente par continuation.*) Me Avril, *commissaire-priseur*.—A. Aubry, *libraire*. — *Vente le* 2 *juin*.

**CATALOGUE** d'une nombreuse réunion de livres sur les sciences, principalement l'histoire naturelle, les beaux-arts, la littérature et l'histoire, dont la vente aura lieu, par suite du décès de M. Bibron, professeur d'histoire naturelle, et de M. B..., professeur de dessin — Me Eschis, *commissaire-priseur*. — A. Aubry, *libraire*. — *Vente les* 4-13 *juin*.

Ces divers catalogue seront envoyés aux personnes qui en feront la demande. M. Aubry se chargera des commissions des amateurs qui ne pourront y assister.


## ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèces d'ouvrages anciens et modernes.

**Expertise.** — Rédaction de Catalogues. — Ventes publiques aux enchères.

Nota.—Adresser les lettres à M. A. Aubry.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## CONFESSION DE ZULMÉ

**En vers patois de Montpellier, traduite du français de M. Ginguené[1], par F. Martin fils. *Montpellier, Renaud, libraire, an XIII*, in-8 de 4 pages.**

Charles Nodier, avec le tact fin et délicat qui le caractérisait, fut le premier qui prit l'initiative de mettre à la mode les productions patoises et les éditions originales de nos classiques dédaignées avant lui par les bibliophiles. Cette nouveauté hardie, peu goûtée d'abord des bibliomanes de l'ancien régime, eut peu de temps après la bonne fortune d'exciter quelques savants à suivre le spirituel académicien sur le même terrain, et plusieurs adeptes dans la personne de MM. Pierquin de Gembloux, G. Brunet, Burgaud des Maretz et autres, s'enrôlèrent sous sa bannière et contribuèrent par leurs travaux à faire revivre ce genre de littérature si original laissé trop longtemps de côté.

Grâce au dévouement de ces érudits bibliophiles, l'étude des patois, eu égard à sa haute portée philologique et littéraire, fait chaque jour des progrès, et tout amateur de livres, ne fût-ce que pour se conformer à la mode, croirait déroger à ce titre, s'il ne possédait sur ses tablettes les œuvres de Pierre Goudelin, le *Jardin des muses provençales* de Brueys et autres ouvrages du même genre qu'il paye souvent au poids de l'or.

M. G. Brunet, qui a fait une étude spéciale des patois du midi de la France, écrivait dernièrement dans le *Bulletin du Bouquiniste*, en rendant compte de la nouvelle édition des poésies de J. Fouchaud,

---

[1] Cette pièce gracieuse fut composée par Ginguené au fond de la Bretagne lorsqu'il n'avait que vingt ans. Il raconte que quatre ans après, en 1772, il vint à Paris et la communiqua à Rochefort. Celui-ci la lut dans diverses sociétés, où elle fut fort applaudie et la laissa copier; en sorte que cette pièce, dont l'auteur était alors inconnu, fut réclamée par plusieurs personnes, entre autres par Mérard de Saint-Just qui eut l'effronterie d'en revendiquer la paternité. Ginguené, à force de batailler avec ses plagiaires, finit enfin par rester maître du champ de bataille.

ces lignes empreintes d'une certaine tristesse. « Ce qui n'est pas « douteux, c'est que les patois s'effacent et disparaissent; chaque jour, « ils perdent du terrain; les chemins de fer, l'instruction primaire « les battent en brèche; il faut se hâter de les étudier, tant qu'il en « reste encore quelques traces, et un des meilleurs services à rendre « à cette étude indispensable aux progrès de la philologie française, « c'est de donner de bonnes éditions des meilleures œuvres qu'ils « ont produites. »

Cette oraison funèbre anticipée ferait croire que ces idiomes, répandus par toute la France, n'ont plus que quelques jours à vivre. Que M. Brunet se rassure; ils sont trop bien enracinés dans le sol pour disparaître, et malgré la guerre que leur font les chemins de fer, nous avons la conviction qu'ils ont encore une longue carrière à parcourir. Il est vrai, pour me servir de l'expression du savant bibliophile, que, depuis le fameux rapport de l'abbé Grégoire, pour leur abolition, on n'a cessé de les battre en brèche, au point qu'un ministre de l'instruction publique, dans une circulaire, poussa le zèle jusqu'à recommander aux proviseurs des lycées, aux principaux des colléges et aux instituteurs d'empêcher leurs élèves de communiquer entre eux en employant le dialecte dans lequel ils ont été bercés. Mais cette défense déjà ancienne n'a jamais été rigoureusement observée et ne peut l'être, malgré la bonne volonté des personnes chargées d'en assurer l'exécution; car aussitôt que les élèves sont éloignés des yeux du maître, ils n'ont rien de plus pressé que de se servir de ce langage de terroir si expressif, qui rend mieux leurs pensées que le français le plus épuré ne pourrait le faire.

Chassez le naturel, il revient au galop.

La pièce que nous reproduisons ici, est imprimée sur une feuille volante de format in-8, avec cette souscription à la fin : *Montpellier, Renaud, libraire, an XIII.* A cette feuille s'en trouve jointe une autre paginée à part, contenant le texte français, et portant la même souscription. Quoique imprimée sur un papier solide, et avec des caractères nets, cette pièce n'a dû voir le jour que pour être vendue dans les rues ou colportée dans les campagnes, cause qui nous fait croire qu'elle est aujourd'hui d'une grande rareté, comme le sont du reste tous les opuscules de quelques feuillets auxquels on attache peu d'importance, et qui par là même, se trouvent détruits au bout de quelques années.

Cette considération de rareté, jointe à celle de l'originalité de la tra-

duction, nous a engagé à la faire connaître aux lecteurs du *Bulletin*, qui pourront alors juger de son mérite et la comparer à la version de Ginguené à qui elle est dédiée.

Cette pièce a été réimprimée la même année dans un recueil devenu peu commun publié par l'auteur, intitulé : *Fables, contes et autres poésies patoises.* Montpellier, an XIII (1805), in-8. Mais plusieurs passages ont été retouchés et diffèrent en plusieurs endroits du texte original que nous reproduisons ici. F. R. Martin a fait également paraître à Montpellier, en 1827, un autre volume ayant pour titre : *Les Loisirs d'un Languedocien,* qui contient une bonne dissertation sur la langue vulgaire des habitants de Montpellier, et plusieurs fables en vers français qui ne sont pas sans mérite.

P. PINSON.

## A MONSIEUR GINGUENÉ,

*de l'Institut national de France.*

### CONFÉSSIOUN DÉ ZULMA.

Dé qu'égzijas, bèla zulma?
Quâou yeou, qu'ane éspépidéjâ
Lou finfoun dé vôstra consciénça
Et qué d'un air sérious vous pogue administrâ
Lou sacremén dè pénitença!
Yéou, çonfessou dé la béoutat!
D'un sage Directur ây-ti dounc l'aparenca?
Ay-ti seun toun, soun air? ây-ti sa gravitat?
Ây-ti surtout ûna âoureîa aguérrîda
Contra lous timides avus
D'ûna péniténta poulida,
Qu'én rougiguén, vers Yéon lévarié sous yols blus?
Sé vous m'anas countâ d'ûna vois aténdrîda
Quâouqu'un d'aquéles béous pécas
Qué fant lou charme dé la vîda,
Qué dévéndrây? dins moun téndre émbaras,
Un démoun séductou d'ûna coupâbla flâma
N'embrazara-ti pas moun âma?
Et vostre nouvél Diréctur
N'aprouvara-ti pas, dins lou found dé soun cur,
Tout'aquélas fâoutas tant bélas,
Qué sa boûca, à régrèt, vous dirâ criminélas?

Mais anfin, où voulès, m'en vaou vous ôbéi :
Tout nouvice qué soûy dins un parèl afâyre,
Qué fariéy pas dins l'éspoir dé vous plâyre,
Prépara-vous, ma sur, lou guichét vây s'ouvri.
Commènceu, a l'ourgul, vous sérias-ti livrâda?
Où créyriéy prou : charmânta coûma vous,
Quand dé chacun on sé véy adourâda,
Et quand chacun vous dis mila doucous,
A tout hoûra dâou jour quand on és éncensrâda,
A l'éncén, quâouquafés, on pot bé prene gous.
A travèr lous plézis, ét sans la méndra péna,
Vers lou piège trounpur, Zulmâ, tout vous éntréna.
Et lou miral qué rénd vôstra béoutat,
Et lous téndres régars, ét las trop doûcas lârmas
D'amourouzes sans fin qué vous cédou las ârmas,
Et vostre sâoupre, ét vostre air dé bountat
Qué séduis lou pus argoutat,
Et vôstra taïa dé Dééssa,
Et vostres poulis yols ounte on véy la finéssa
Nâysse ét mouri tour-à-tour,
Pèr fayre plâca à la nubléssa,
Et la nubléssa à la langou d'amour :
Atabé vous éscuze aquél pâou dé fébléssa ;
L'humilitat counvèn, mais à quâouqu'un dé lour.
Countinuén. S'ès pas Avaricioûza?...
Née rougissès ! Ah ! qu'avès bén rézoun ;
Dé las fâountas, ma sur, aco's la pus hountoûza,
Em pèr éla jasây y'a pajés dè perdoun.
Es pas lou tout, que lou Ciel pèr vous plâyre
Vous âje counfiat lous trézors dé l'amour :
Souvéné-vous qué réspoundrés un jour
Dé tout lou bén qu'âourés pas vougut fâyre ;
Mais pourtan traquiliza-vous,
Zulmâ, las pus grândas érrous,
Un bon répénti las répara :
Lâyssas én lây vôstras rigous,
Et sans trop proudigà vôstras doûças favous,
Garda-vous bén dé jamây n'estre avara.
Lou pécat das Groumans, parla-mé sans détour,
Es-ti lou vostre? Ah! qué sérié doumage.
Vôstra boûca és d'un Dfou lou pus charmant ouvrage;
Ft quand d'un pur coral né fourmét lou countour,
Era pèr un pus digne uzage :
Vous la dounét, Zulmâ, pèr lou téndre léngage,
Lous soupirs, lous avus, lous poutous dé l'amour.

Sé quâouquafés dé la Coulêra
Avés réséntit las furous,
Quâouque trop hardit amourous,
Entréprénén pér caractèrà,
Dé vostre cur, sans doute, avié troublat la paix;
Zulmâ, vostre courous n'éra pas légitime;
Los dé vostres réfus, bàou dé vostres airais,
Dé soun hardièssa anfin pérqué jé fâyre un crime?
Crézé-mé, vous fachés pas pus
D'ûna chouza tant naturâla;
Lou réspèc qué chacun a pér vôstra vértus
Fây plâça à quicon mây, én vous vején tant bèlas:
Et! quâou pouriè résista? pas dégus.
Vostra âma dé l'Envja âourie..... vous énviouza!
Dé quâou voudriéy qué séguèsses jalouza!
Vous rèsta-ti quicon à dézira?
En talans, én héoutat n'avès pajés d'égâlas:
D'ûn séntimén vaut bas pouriéy vous soupçonnâ!
Ah! n'és pas fach qué pér vôstras rivâlas.
Counoûysse un pécat m'en afrons
Qu'és, créze fort, dé vostre gous;
Pécat qué mây d'ûna fiéta,
Entre sous dous lençous coumés souvén soulétà...
Bâysses pas vostres yols, vous espâouriugnés pâ,
Qu'aço n'alarme pas vostra délicatessa;
Aquél pécat, ma sur,.... n'és pas qué la Parésa.
Cérqués pas à vou'n courijâ;
Et quând lou jour coumménça à pounjéjâ,
Sè dé l'amour l'halé voluptuoûza
Diris dé sounges poulis s'amûza à vous brésâ,
Pogue aquélà méssôrgna hurouza,
Pér lou bén dé l'humanitat,
Vous fâyre préne gens pér la réalitat!
O Zulmâ! ma missioun és anfin terminâda,
Et n'és pas sans régrét qué finisse taut léou:
Dé siéy Pécas sés counféssâda;
Né rèsta pourtan un..... dé toutes loupus héou;
D'aquél d'aqui, sés més sur la lista das âoutres,
Noun-Soulamén vous done absoulucioun;
Mais, én favou d'ûn pécat tant mignoun,
Vous pôrdoune toutes lous âoutres.

## LES TEMPLIERS ET LEURS ÉTABLISSEMENTS

**Dans la Champagne méridionale, par Th. Boutiot. In-8, 1866.—HISTOIRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET POPULAIRE A TROYES pendant les quatre derniers siècles, par le même. *Paris, Aubry*, 1866, in-8.**

M. Boutiot est un infatigable travailleur pour tout ce qui concerne la partie de la Champagne comprise dans les limites actuelles du département de l'Aube. Les deux nouvelles études que nous signalons ici sont des plus curieuses.

Tout ce qui se rattache à l'histoire de l'ordre du Temple présente un grand intérêt. M. Boutiot rappelle en quelques lignes l'origine de cette milice fameuse ; puis il énumère ses possessions dans la Champagne méridionale, et consacre ensuite un article à chacune des quinze commanderies ou maisons que l'ordre possédait. Il termine en recueillant dans le procès les faits pouvant concerner les établissements et les chevaliers de ces contrées. Je me permettrai une simple observation : M. Boutiot commet involontairement une erreur en écrivant, au début de ce travail « que ce sujet n'a pas été encore abordé » pour l'Aube. En 1850, j'ai publié, dans le *Bulletin monumental*, une notice analogue, dans laquelle j'ai donné des listes de noms de commandeurs d'Avalleurs, de Thors et de Troyes, et publié quelques chartes inédites.

La seconde brochure de M. Boutiot est des plus intéressantes. Son titre en indique clairement le but, et je dois ajouter que c'est un genre de travail réellement nouveau. Il se résume d'ailleurs en peu de lignes : « Création d'une instruction populaire et publique au XV^e^ siècle, apogée au XVI^e^, déclin au XVII^e^, et renaissance pénible au XVIII^e^. Telles sont en peu de mots les phases par lesquelles passa l'instruction populaire pendant les quatre derniers siècles de notre histoire. » M. Boutiot a étudié complétement ces matières et son mémoire sera certainement remarqué par tous ceux qui le liront ; il éclaircit un côté important de l'histoire morale de notre société. Il a eu l'ingénieuse pensée d'y joindre des planches reproduisant en *fac-simile* des marques et des signatures d'archivistes et des signatures de bourgeois, pour mettre le lecteur à même d'apprécier le degré de savoir des diverses classes sociales durant la période qu'il a voulu étudier.

E. de BARTHÉLEMY.

## NOTICE HISTORIQUE SUR COIFFY-LE-CHATEL

**Et ses institutions, par Édouard de Barthélemy. 1 vol. in-8. 4 »**

Nous pouvons recommander ce travail comme un modèle de monographie locale. L'auteur l'a composé avec un soin extrême et a pu y ajouter de très-curieux détails, grâce à ses papiers de famille.

Coiffy était un bourg situé sur les confins de la Champagne, siége d'un château qui a eu quelque importance et d'une prévôté royale; son nom figure souvent dans notre histoire et ses annales n'étaient pas inutiles à écrire.

M. de Barthélemy commence par raconter l'histoire de Coiffy depuis le moyen âge, époque où le bourg appartenait à la maison de Choiseul jusqu'en 1789. Un chapitre entier et très-intéressant est consacré à la période révolutionnaire. Puis l'auteur traite en détail de la prévôté, de la cure et de l'église, des familles nobles et bourgeoises de Coiffy, au nombre de vingt et une. Un choix excellent de documents termine ce volume tiré à petit nombre et imprimé avec un grand soin.

J. d'ARBAUMONT.

---

*M. G. Guiffrey, avocat, nous adresse la lettre suivante avec prière de vouloir bien l'insérer dans le plus prochain numéro du* Bulletin, *nous nous empressons d'y satisfaire en la publiant* in extenso. A. A.

A Monsieur Aubry, directeur du *Bulletin du Bouquiniste*.

Monsieur,

Vous avez bien voulu constater dans un des derniers numéros du *Bouquiniste* le succès rapide de mon livre : *Lettres inédites de Diane de Poytiers* et le bon accueil que lui a fait le public en annonçant que l'édition mise en vente chez madame Ve Renouard était complétement épuisée. Je vous remercie de votre empressement à me rendre ce témoignage flatteur et toujours agréable à l'amour-propre de l'écrivain.

Mais, pour répondre aux regrets qui me sont exprimés, aux sollicitations dont on me presse, je me suis décidé à mettre à la disposition de mon libraire-éditeur 100 exemplaires que je m'étais spécialement réservés pour distribuer à mes amis. Les premiers amis d'un auteur sont ceux qui le lisent, et je dois bien ce bon procédé à ceux qui ont mis tant de bonne grâce à fêter l'apparition de mon volume.

Recevez, etc.

G. GUIFFREY.

10 mai 1866

# RECHERCHE
DE
# LA NOBLESSE
## DE CHAMPAGNE
FAITE EN EXÉCUTION DE L'ÉDIT DU 22 MARS 1666
SOUS LA DIRECTION DE
**Mgr LEFEBVRE DE CAUMARTIN**
*Intendant de la province et Commissaire royal à ce délégué*
PAR
## CH. D'HOZIER
(1668 à 1671)

**Nouvelle édition par MM. E. DE BARTHÉLEMY, J. CARNANDET et A. ARCELIN.**

*Quatre volumes gr. in-4, tirés à 250 exemplaires numérotés.*

**Prix : 25 fr. le volume pour les cent premiers Souscripteurs.**

---

*Le grand Armorial* dressé à la suite de la *Recherche de la Noblesse*, pour la province de Champagne, est aujourd'hui introuvable. Il atteint le prix de 1600 fr. dans les ventes, et on ne peut pas le rencontrer quand on veut. Nous croyons donc rendre un service véritable à l'histoire des familles comme à celle de la province, en donnant de ce précieux recueil une édition nouvelle, strictement conforme à la première ; aucun changement ne sera apporté dans la réimpression. Peut-on d'ailleurs y songer, quand on pense que l'auteur de ces généalogies se nommait d'Hozier.

Les généalogies présentent une importance capitale ; elles ne donnent pas seulement en effet la filiation, les alliances et les fiefs de la famille, mais elles reproduisent encore les principaux documents de chaque maison, actes de naissance, contrats de mariage, brevets, testaments, partages, titres précieux, et dont la plupart sont aujourd'hui perdus à jamais.

M. Edouard de Barthélemy, connu par ses nombreux travaux historiques sur la Champagne, et auquel ses études de questions nobiliaires prêtent un caractère spécial pour une œuvre de ce genre ; M. J. Carnandet, bibliothécaire de Chaumont, si justement apprécié pour ses travaux historiques et sa belle réimpression des *Bollandistes*, et M. Adrien Arcelin, archiviste paléographe, qui vient de publier l'*Armorial du Mâconnais*, ont bien voulu se charger de cette édition.

Elle comprendra les généalogies maintenues par Mgr de Caumartin, et celles maintenues jusqu'à 1700 par Mgr Larcher, son successeur, et qui sont jointes à la plupart des exemplaires complets de l'*Armorial*.

Les éditeurs ajouteront à ce recueil officiel un appendice contenant les familles maintenues pendant le XVIII^e^ siècle, celles dont les membres auraient fait leurs preuves à Saint-Cyr, dans les chapitres nobles, dans l'ordre de Malte, pour les pages, et pour entrer dans les corps militaires soumis à des preuves ; enfin la liste des gentilshommes et anoblis ayant pris part aux élections en 1789, pour la province de Champagne.

L'*Armorial* sera publié en quatre volumes grand in-4, sur papier vergé, au prix de 25 francs le volume pour les **cent premiers souscripteurs**.

Il sera tiré seulement à **250 exemplaires**, et la liste complète des souscripteurs sera imprimée à la suite de l'introduction historique.

---

*Les souscriptions doivent être adressées à M. Ch. CAVANIOL, imprimeur-libraire à Chaumont (Haute-Marne), ou à M. AUBRY, à Paris.*

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

6084. ABDEKER, ou l'Art de conserver la beauté. *L'an de l'hégyre* 1188, 2 tomes en 2 vol. in-18, dem.-rel., maroq. rou. 5 50

6085. ABOUT (Ed.). Rome contemporaine; 3e édit. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel. ch. noir. 3 »

6086. AMPÈRE (A. M.). Essai sur la philosophie des sciences, ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines, *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel., v. bl. *Tableau synoptique.* 3 »

6087. ANACHARSIS FRANÇAIS (l'), ou Description historique et géographique de toute la France; dédié à Louise Jenny, par un jeune voyageur. *Paris, L. Janet*, 1822, 4 vol. in-18, v. bleu, fil., dent., tr. dor. *Cartes coloriées.* 10 »

6088. ANCIENS POÈTES DE LA FRANCE, publiés sous la direction de M. F. Guessard. *Paris*, 1861, 6 vol. in-12, cart. à l'anglaise, n. rog. 30 »

Aye d'Avignon.—Guy de Nanteuil.—Fierabras — Parise la duchesse.— Huon de Bordeaux.—Gaufrey.—Doon de Maïence.—Guy de Bourgogne.—Otinel.—Floovant.

*Chaque volume se vend séparément.* 5 »

6089. ANTHOLOGIA MARIANA, auctore F. Joanne Pauwels. *Antverpiæ*, 1775, in-8, maroq. rouge, fil., ornem. sur les plats, tr. dor. *Front. gravé et figures à mi-pages.* 10 »

Cet ouvrage est de *Jean Pauwels*, sous-prieur du couvent des dominicains d'Anvers avant la Révolution. Le présent exemplaire est un exemplaire d'offrande, relié avec luxe, pour être offert à un grand personnage.

6090. APULÉE. Les métamorphoses, ou l'Âne d'or d'Apulée, philosophe platonicien, avec le démon de Socrate, trad. en franç. avec des remarques. *Paris, M. Brunet*, 1707, 2 vol. in-12, v. m. *Figures de Thomassin.* 6 »

6091. ARMORIAL DU POITOU et état des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité par lettre alphabétique, paroisse par paroisse, élection par élection, suivi de la carte onomotographique des maisons nobles du Poitou et d'une liste des noms des principales familles municipales de Niort, cités dans les archives de la ville, publié par A. Gouget. *Niort*, 1866, in-8 de 284 pages. 6 »

6091 *bis.* —— Le même, papier vergé. 10 »

6092. **BARBIER** (Auguste). Satires et poëmes. *Paris, Bonnaire*, 1837, in-8, dem.-rel. maroq. br. (*Envoi d'auteur.*) 7 50

Edition originale.—*Rare.*

6093. **BARTHÉLEMY.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle avant l'ère vulgaire. *Paris*, 1790, 9 tomes en 3 vol. in-12, et *atlas in-4 de cartes*, dem.-rel. v. bl. 5 »

6094. **BATAILLE DE FONTENOY** (la), poëme héroïque en vers burlesques, par un Lillois, natif de Lille en Flandre, avec des notes historiques, critiques et morales, pour l'intelligence du poëme. *Lille*, 1745, in-8, dem.-rel. v. ant. *Figures.* 6 »

6095. **BEL INCONNU** (le), ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renauld de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié d'après un manuscrit unique de Londres, avec une introduction et un glossaire, par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1860, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de maroq. viol., tête dor., non rogné. (*Petit.*) 10 »

6096. **BEMBO.** Les Azolins de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien par J. Martin. *Lyon, Guill. Rouille*, 1552, in-12, veau fau., fil., 8 »

Joli exemplaire, reliure anglaise. (*Aux armes.*)

6097. **BIBLIA SACRA** Veteris et Novi Testamenti juxta Vulgatam editionis, cum indicibus a D. Joanne Benedicto digestis. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1573, in-fol., 3 tom. en un vol. 60 »

TRES-BEL EXEMPLAIRE en ancienne reliure maroq. rouge, fil., comp. à petits fers, tr. dor. et ciselée.—*On lit sur les plats dans un cartouche :* Biblia Sacra Benedicti.

6098. **BIOGRAPHIE UNIVERSELLE,** ancienne et moderne, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, etc. *Paris, Michaud*, 1811, 52 vol. in-8, cart. à la Bradel, non rog. 70 »

6099. **BITAUBE.** Joseph. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-12. *Très-jolies figures de Marillier.* 16 »

CHARMANT EXEMPLAIRE SUR PAPIER VÉLIN, ancienne reliure maroq. rou., compart., fil., tr. dor., doub. de tabis.

6100. **BITAUBÉ.** Joseph, par Bitaubé, de l'Institut. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, v. rac., dent. *Orné de figures de Marillier.* 5 »

6101. **BLANCHEMAIN** (P.). Poésies; nouvelle édition. *Paris, A. Aubry*, 1866, 3 vol. pet. in-8, imprimés avec luxe, *vignettes et fleurons gravés.* 7 50

I. Poëmes et poésies.—II. Foi, espérance et charité.—III. Idéal.

6102. **BLASON.** L'art du Blason justifié, ou les Preuves du véritable art du blason, par le P. C.-Fr. Menestrier. *Lyon*, 1661, in-12, v. br. (*Blasons, dont une partie coloriés.*) 5 »

Aux armes d'un cardinal.

6103. **BLAZON DES HÉRÉTIQUES** (le), par Pierre Gringore. *Paris, Techener*, 1832, in-8, dem.-rel., mar., vert. (*Titre gravé.*) 8 50

Réimpression tirée à 66 exemplaires. Elle est terminée par une notice bibliographique.

6104. **BOAISTUAU.** Histoires prodigieuses, extraictes de plusieurs fameux autheurs grecs et latins... mises en nostre langue par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, Jean Longis et Robert le Mangnier*, 1561, pet. in-8, rel. pleine, en mar., viol., fil., tr. dor. *Figures sur bois.* 20 »

5105. **BOILEAU** (l'abbé). Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens. *Amsterdam, du Sauzet*, 1732, in-12, v. gran. (*Bel exempl.*) 3 50

6106. **BONAPARTE.** La Vedova, commedia facetissima di N. Buonaparte. *Parigi*, 1803, in-8, v. jasp., fil. 6 »

Le nom de l'auteur rend cet ouvrage très-curieux.

6107. **BUSSY RABUTIN** (le comte de). Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1754, 5 vol. pet. in-12, veau marb. *Titres gravés.* 10 »

6108. **CALVIN** (J.) **ET TH. DE BÈZE** (les Vies de), mises en françois. *Genève*, 1681, in-12, broché en carton, *non rogné, deux portraits.* 5 »

Rare broché.

6109. **CASTELLAN.** Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. *Paris, Nepveu*, 1809, 3 vol. in-8, rel. pleine en veau ant. fil. 10 »

Belles et nombreuses planches dessinées et gravées par Castellan.

6110. **CATALOGUE** des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels, par MM. L. de la Roque et E. de Barthélemy. 33 livr. in-8. 66 »

Collection complète, avec titres et tables. — Chaque livraison se vend séparément. 2 »

6111. **CENTUM FABULÆ** ex antiquis auctoribus delectæ, et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Venetiis, apud Fr. Zillettum*, 1572, pet. in-12. *Curieuses figures gravées en bois.* 10 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroq. rou. du Levant, jans., tr. dor. (*Raparlier.*)

6112. **CHANSONS.** Recueil de chansons choisies, divisé en deux part. (attrib. au marquis de Coulanges). *Paris, S. Bernard*, 1694, in-12, rel. neuve en vélin blanc. 8 50

Edition originale.

6113. **CHARTON** (E.). Guide sur le choix d'un état, ou Dictionnaire des professions, indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir, etc., etc., par E. Charton. *Paris*, 1851, in-8. 24 »

On y a ajouté un portrait et une lettre *autographe* signée de l'auteur.
Bel exemplaire, reliure pleine en cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

6114. CORMENIN. Du conseil d'État envisagé comme conseil et comme juridiction dans notre monarchie constitutionnelle (par de Cormenin). *Paris*, 1818, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 2 25

Envoi d'auteur autogr.

6115. COUSIN (V.). Jacqueline Pascal, premières études sur les femmes illustres et la société du XVII^e^ siècle; 3e édit. *Paris*, 1856, in-8, br. (7 fr.) Net. 4 50

6116. COUSIN (V.). Madame de Longueville, nouvelles études sur les femmes illustres et la société du XVII^e^ siècle. *Paris*, 1853, in-8, br. *Portrait*. (7 fr.) Net. 4 50

6117. DANTE. L'Enfer, trad. en français par Artaud (texte en regard). *Paris, F. Didot*, 1828, 3 vol. in-32, dem.-rel. 2 50

6118. DÉSERT DES MUSES (le), ou les Délices de la satyre gallante, par P. M. D. G. *Paris, chez Pierre Lamy*, in-12, br. 40 »

L'un des deux exemplaires sur papier de Chine, d'une réimpression tirée à petit nombre.

6119. DICTIONNAIRE DES ATHÉES, anciens et modernes, par Sylvain M..... (par Sylvain Maréchal). *Paris, an VIII*, in-8, v. jas. 12 »

Bon exemplaire.—On a ajouté un portrait gravé et un fragment autogr. de Sylvain Maréchal.

6120. DION CASSIUS de Nicée (Histoire de), trad. par de B. G. (Boisguilbert). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, veau rac. dent. (*Bel exemplaire.*) 5 50

6121. DROSNAY (Arth. de). Les Petits mystères de l'Académie française, révélations d'un envieux. *Paris*, 1844, in-8, br. 3 50

Petite biographie piquante des quarante immortels.—Détails curieux.

6122. DUPONT. Le Miroir des dames, ou l'Art de relever par les grâces les charmes de la beauté, par D*** (Dupont). *Paris*, 1809, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. *Figures*. 3 50

6123. DUTENS (L.). Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer. *Paris*, 1778, in-12, vél. blanc, (*Fers Padeloup.*) 6 »

6124. DU TOLÉRANTISME et des peines auxquelles il peut donner lieu, suivant les lois de l'Église et de l'État. *Bruxelles* (*Paris*), 1789, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. 15 »

ANCIENNE RELIURE AUX ARMES DE FRANCE.

Exemplaire provenant de la bibliothèque particulière de Louis XVI. — *Ouvrage curieux*, au point de vue de la doctrine : *Il n'est point de salut hors de la religion catholique, apostolique et romaine !* ...

6125. FÊTE-DIEU (Explication des cérémonies de la), d'Aix en Provence, *Aix*, 1777, in-12, *broché*. 5 »

Orné de figures curieuses et du portrait de René d'Anjou.

6126. FORTIA (le marquis de). Tableau chronologique des événements rapportés par Tacite, et antérieurs à l'avénement de l'empereur Tibère. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. 1 50

6127. GERMAIN (Jean). Historia bravissima Caroli Quinti imperator. A Provincialibus Paysanis triomphanter fugati et desbifati. Quæque in provincie illo existente novissime gesta suere macaronico carmine recitans per Ioan Germanum. *Anno D. M. quingentesimo tricesimo sextò, apud Fr. Justum*, in-8. 3 »

Réimpression faite à Bordeaux par les soins de M. G. Brunet. — *Tiré à 150 exemplaires.*

6128. GRAFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, br. *Portrait et jolies fig. de Coiny.* 15 »

Charmante édition imprimée par Bleuet.
Exemplaire en papier vélin fort.

6129. GRESSET (Œuvres de). *Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. pet. in-18, veau marb. fil., tr. dor., *fig.* 6 50

6130. GUERRE DES CAMISARDS. Histoire des troubles des Cévennes, ou de la guerre des Camisards, sous le règne de Louis XIV, tirée des manuscrits secrets et authentiques et des observations faites sur les lieux mêmes, par Court; nouvelle édition augmentée. *Alais*, 1819, 3 vol. in-12, cart. 12 »

6131. HELVÉTIUS. Traité des Maladies les plus fréquentes et des Remèdes spécifiques pour les guérir, avec la méthode de s'en servir, par M. Helvétius, médecin du duc d'Orléans. *Paris*, 1703, in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. 12 »

Aux armes de madame d'Orléans première.

6132. HENRI IV. Journal inédit du règne de Henri IV (1598-1602), par Pierre de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par E. Halphen. *Paris, Aubry*, 1862, 1 beau vol. in-8, de XX et 292 pages, sur papier fort de Hollande. 10 »

Tiré à petit nombre. (*Presque épuisé.*)
Complément de toutes les éditions du *Journal de Henri IV.*

6133. HENRI IV. Lettres inédites du roi Henri IV à M. de Sillery, ambassadeur à Rome du 1er avril au 27 juin 1600, publiées par M. E. Halphen. *Paris, A. Aubry*, 1866, 1 vol. in-8. *Tiré à 250 exemplaires.* 4 »

6134. HENRY IV. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes, etc. *Londres* (*Cazin*), 1781, 2 vol. pet. in-18, v. m., fil., tr. dor. 5 »

6135. HENRIADE TRAVESTIE (la), en vers burlesques (par Fougeret de Monbron). *A Berlin*, 1745. — Parallèle de la Henriade et de Lutrin, avec des réflexions sur le remerciement de Voltaire à l'Acad. franç. et une

dénonciation à la même Académie de l'histoire de Louis XI, par Duclos. *S. l.*, 1746, en 4 vol. in-12, v. m. (*En très-bel état.*) 5 50

6136. **HÉSIODE** (les œuvres d') ; trad. nouv. dédiée au Roi, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, par Gin. *Paris, Gueffier*, 1785, gr. in-12, veau écaille, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 3 »

6137. **HUE** (Fr.). Dernières années du règne de Louis XVI, *Paris, I. R.*, 1814, in-8, dem.-rel., mar. vert. *Portrait.* 6 »

6138. **JÉSUITE SÉCULARISÉ** (le). *Cologne* (*à la Sphère*), *chez J. Vilebard*, 1683, in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *Front. allégorique gravé.* 8 »

Bel exemplaire en ancienne reliure.

6139. **JÉSUITES.** La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout de Pont-Château). *Cologne, Quentel*, 1669, in-12, maroq. vert jans., tr. dor. (*Rel. de Closs*). 10 »

Bel exemplaire.—L'auteur, Sébastien-Joseph du Cambout de Pontchasteau, jésuite, était Breton et de la maison des duc de Coislin.

6140. **JOLY** (Claude). Traité des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl., Elzeviers*), 1665, pet. in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire*). 8 »

6141. **KOPP** (Ulr. Fr.). Paleographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. *Avec beaucoup de planches.* — De difficultate interpretandi ea quæ, aut viciose vel subobscure aut alienis a sermone literis, sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. *Figures ;* ens. 4 vol. in-4, *brochés en carton.* 75 »

6142. **LA BRUYÈRE.** Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre* (*Impr. par Crapelet*), 1822, 2 vol. in-8, br. *Portrait.* 6 »

6143. **LACOURT** (Jean), chanoine de Notre-Dame de Reims. Durocort, ou les Rémois sous les Romains (publ. par M. L. Paris). *Reims*, 1844, pet. in-32, dem.-rel., maroq. rou. du Levant. 3 50

6144. **LAURENT** (de l'Ardèche). La maison d'Orléans devant la légitimité et la démocratie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, 1864, in-8, br. 5 »

6145. **L'ENFER BURLESQUE**, ou le Sixiesme chant de l'Enéide travestye dédiée à Mlle de Chevreuse et le tout accommodé à l'histoire du temps, par C. M. C. P. D. *Anvers, Balth. Moret, S. d.*, in-12, dem.-rel., mar. bl. 4 50

6146. **LE ROI.** Nouvelles recherches sur le vaisseau long des anciens, sur les voiles latines et sur les moyens de diminuer les dangers que courent

les navigateurs. *Paris*, 1786, in-8, maroq. rou., fil., dent. intér., tr. dorée, *planches*. 8 »

Exemplaire de Georges II, roi d'Angleterre; à ses armes.

6147. **L'ESPADON SATYRIQUE**, par le sieur de Franchère, gentilhomme franc-comtois. *Rouen, Besongne*, 1619, in-12, vélin blanc. 12 »

Cette édition de Rouen est inconnue aux bibliographes, qui ne citent que l'édition de Lyon de la même année. Le volume se compose de 122 pages chiffrées, plus 10 pages de préliminaires, y compris le titre; l'exemplaire est bien conservé, quoiqu'il y ait quelques feuillets un peu rognés.

6148. **LETTRES GALANTES** (Recueil de) et amoureuses d'Héloïse et Abailard, d'une religieuse portugaise au chevalier *** et celles de Cléante et de Belise et leurs réponses, avec l'histoire de la Matrone d'Ephese. *Amsterdam, chez Fr. Roger*, 1702, in-12, v. gran. (*Peu commun.*) 5 50

6149. **LOUIS XVI**. Procès de Louis XVI, roi de France, avec la liste comparative des appels nominaux, et des opinions de chaque membre de la Convention nationale, suivi des procès de Marie-Antoinette, de madame Élisabeth, et de Louis-Philippe, duc d'Orléans. *Paris, Lerouge*, 1814, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Portraits et vignettes gravés*. 6 »

6150. **LUCRÈCE**. De la nature des choses, trad. par Lagrange. *Paris, Bleuet, an III^e*, 2 vol. in-8, veau rac. *Ornés de jolies fig. en taille-douce*. 6 »

Bel exemplaire.

6151. **MARGUERITE DE VALOIS**. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en bon langage accommodé au goût de ce temps. *Paris*, 1740, 2 vol. in-8, veau écaille, fil. *Fig. à mi-pages*. 18 »

6152. **MARIAGE DE NAPOLÉON Ier**. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie-Louise. *Paris, Ch. Soyer*, 1810, in-8, pap. vél., jolie dem.-rel. neuve en mar. vert. (*Petit.*) 8 »

Recueil orné de 53 figures au trait représentant les principales décorations d'architecture et de peinture, et les illuminations auxquelles ce mariage a donné lieu.

6153. **MARIE LA SANGLANTE**. Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor, précédée d'un essai sur la chute du catholicisme en Angleterre, par E. Hamel. *Paris*, 1862, 2 vol. in-8, br. *Portrait de Marie Tudor d'après A. Moro*. 8 »

6154. **MARIGNY**. Œuvres en prose et en vers de M. de Marigny. *Paris*, 1674, in-12, v. m., fil., tr. dor. (*Titre manuscrit.*) 6 »

Aux armes de la comtesse de Verrue.

Œuvres en prose et en vers.—Les amours de Léandre et d'Héro.—Le pain bénit de l'abbé de Marigny.

6155. **MARINI**. Poesie sacre e morali, del Sor abbate Fr. Marini, ora vescovo d'Isola. *Napoli*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12. *Front. gravé*. 10 »

Exemplaire revêtu d'une très-belle reliure anc. en maroq. rou., fil., dent., compart., tr. dor. et ciselée.

6156. **MAROT**. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, J. Mettjens*, 1700, 2 vol. in-12, bas. jaspée. 12 »

Bon exemplaire de cette jolie édition, recherchée.

6157. **MAROZZO**. Opera nova de Achille Marozzo, Bolognese maestro generale de l'arte de l'armi. *Venetia*, 1568, in-4 de IV ff. prél. et 131 ff. chiffrés impr. en lettres ital., dem.-rel. mar. 235 »

Ouvrage rare, orné de nombreuses figures gravées en bois, un des livres les plus recherchés sur la science des armes.

6158. **MARTIN** (Louis). L'eschole de Salerne; ensuite le poëme macaronique en vers burlesques (par Louis Martin). *Paris, J. Cochart*, 1651, in-12, dem.-rel. m. vert. *Fig.* 4 50

6159. **MÉRARD-SAINT-JUST**. Éloge historique de J.S. Bailly, par Mérard-Saint-Just. *Paris, P. Didot*, 1794, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., doub. de tabis. (*Bozérian.*) 15 »

Joli volume sur papier vélin, tiré à 25 exemplaires; il n'y en a qu'un avec le double titre, celui-ci en fait partie.

6160. **MESSIRE GAUVAIN**, ou la Vengeance de Raguidel, poëme de la Table ronde, publié et précédé d'une introduction par G. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, dem.-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., non rogné. 9 50

6161. **METGE** (M. A.). Grammaire philosophique et raisonnée. *Toulouse*, 1834, in-8, dem.-rel. v. bl. 2 50

6162. **MIEL** (F. M.). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris, Panckoucke*, 1825, in-8, br. *Figures.* 4 50

Exemplaire sur papier vélin.

6163. **MONTALEMBERT** (le comte de), de l'Académie française. Œuvres. *Paris*, 1860, 10 vol. in-8 jésus, brochés. 48 »

Discours, 1831-1852.—Œuvres polémiques et diverses.—Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie. — Fragment sur saint Anselme. — Mélanges d'art et de littérature.—Les moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard.

6164. **MONTEIL** (A. A.). Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles. *Paris*, 1840, 10 vol.— Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire; nouvelle édition augmentée de la Manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris*, 1836, 2 vol.; ens. 12 vol. in-8, dem.-rel. veau bleu. (*Bon exemplaire.*) 40 »

6165. **MONTLOSIER** (le comte de). Dénonciation aux cours royales, relat. au système religieux et politique. *Paris*, 1826, in-8, dem.-rel. 3 »

6166. **MONTLOSIER** (le comte de). Mémoire à consulter sur un système religieux et politique tendant à renverser la religion, la société et le trône. *Paris, Dupont*, 1826. — Les jésuites, les congrégations et le parti prêtre en 1827. En un vol. in-8, dem.-rel. 3 50

6467. NÉANDRE (J.). Tabacologia : hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio med.-chirur.-pharmaceutica, vel ejus præparatio et usus in omnibus fere corporis humani incommodis. *Lugd.-Batavor., ex officina J. Elzeviri*, 1626, in-4, v. br. *Titre gravé. Portrait et figures à l'eau-forte.* 5 »

Curieux et peu commun.—Notre exemplaire est taché d'eau.

6468. NIDER (Joh.). De lepra moralis., pet. in-8 goth., dem.-rel., dos et coins de maroq. v. (*Marque de Jehan Petit sur le titre.*) 4 »

Petit livret rare d'une conservation parfaite.

6469. NODIER (Charles). Bonaventure Desperriers, Cyrano de Bergerac. *Paris, J. Techener*, 1841, in-8, br. *Papier vergé.* 4 50

Tiré à petit nombre.

6470. NOSTRADAMUS (Michel). Les Prophéties dont il y a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoustées de nouveau par ledit autheur. *Lyon*, 1698, in-12, mar. br. (*Quelques taches.*) 6 »

6471. NUISEMENT (de), receveur général au comté de Ligny-en-Barrois. Traitez de l'harmonie et constitution générale du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit universelle du monde, suivant le troisième principe du cosmopolite ; œuvre non moins curieux que profitable, traitant de la cognoissance de la vraye médecine chimique. *Paris*, 1621, in-12, dem.-rel. mar. 5 »

6472. PRISE DE L'HÉLICON (la), ou la Guerre des sots, poëme héroï-comique. — Tableau de Paris au commencement de l'année 1792 (en vers). *Paris*, 1823, in-12, v. rac., filets. 3 50

6473. PROCÈS POÉTIQUE touchant les vins de Bourgogne et de Champagne, jugé souverainement par la Faculté de médecine de l'île de Co ; précédé d'une introduction par Ph. Milsand. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, sur papier vergé. (*Tiré à 110 exemplaires.*) 3 »

6473 *bis*. —— Le même, sur grand papier vergé fort. 5 »

6474. OFFICE DE LA VIERGE MARIE. Uffizio della B. V. Maria per tutti i tempi dell' anno, con le dichirazioni, espiegazioni, dell' abbate Aless. Mazzinelli. *Roma*, 1783, 4 part. en 1 vol. in-8. *Jolies fig. gravées.* 18 »

Superbe exemplaire en ancienne reliure maroq. rou., avec riches ornements à petits fers, tr. dor., dans un étui de maroq. vert.

6475. PARLEMENT D'YVETOT (le), facétie trouvée dans le panier d'un fou. *Paris, imp. Boulé*, 1841 (juin), in-8, br. (*Curieux et peu commun.*) 6 »

Cette facétie rabelaisienne est dirigée contre le gouvernement parlementaire ; incidemment, l'auteur se moque agréablement des hommes politiques qui se trouvaient à la tête des affaires lors des événements d'Orient, en 1840.

6476. PIRON. Œuvres choisies. *Genève (Cazin)*, 1777, 2 vol. pet. in-18, v. fau., fil., tr. dor. *Portrait.* 4 »

6177. **POÈTES PROVENÇAUX.** Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provençaux qui ont fleury du temps des comtes de Provence, recueill. des œuvres de divers autheurs... mises en langue françoise par Jehan de Nostre-Dame. *A Lyon, pour Alex. Marsilli*, 1575, in-8, v. fau. (*Titre légèrement racc.*) 20 »

Biographie rare et recherchée. — Exemplaire ayant appartenu au savant Étienne Baluze dont il porte la signature sur le titre.

6178. **PRADT** (de). Du Jésuitisme ancien et moderne. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. 2 50

6179. **PUIBUSQUE** (Ad. de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. *Papier vergé.* 14 »

Ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie en 1842.

6180. **RABELAIS** (œuvres de maître François), suivies des remarques publiées en anglais par Le Motteux, et traduites en français par C. D. M. (de Missy). *Paris, Bastien, an VI*, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Ornés de 76 gravures curieuses.* 17 »

6181. **RECUEIL DE PIÈCES CURIEUSES** en 4 vol. in-8, rel. pleine en mar. rouge du Levant, tr. dor. 45 »

Les Estranges Tromperies de quelques charlatans nouvell. arrivez à Paris, descouvertes aux despens d'un plaideur, par C. F. Duppé. *Paris*, 1623. — Raillerie de Gros-Guillaume, sur les affaires de ce temps. *S. l.*, 1623. — Le Retour du dernier voyage de M. Guillaume, de l'autre monde. *S. l.*, 1623. — La Rencontre du duc de Bouillon avec Henri le Grand. 1623.

6182. **RENAUT.** Lai d'Ignaurès, en vers du XIIe siècle, suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du XIIIe siècle, publ. pour la première fois d'après deux manuscrits uniques, par MM. Monmerqué et F. Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8, br. 5 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés (no 46).

6183. **REY** (I.). Histoire de la conspiration de Grenoble, en 1816, avec un *fac-simile* des dernières lignes écrites par Didier au moment de sa condamnation à mort. *Grenoble*, 1847, in-8, br. de 246 pag. 4 »

Cette brochure, devenue très-rare, renferme les détails les plus curieux sur la fameuse conspiration de Didier, l'un des événements les moins connus de ce siècle.

6184. **RHO** (Giov.). Sabati del Giesu di Roma, overo esempli della madona di G. Rho della comp. di Giesu. *Bologna*, 1680, in-8, parch. 5 »

Recueil de faits miraculeux attribués aux images de la sainte Vierge et aux lieux affectés à son culte.

6185. **RICHELET** (P.). Dictionnaire des rimes; nouv. édition, corrigée et augmentée par de Wailly. *Paris, an VIII*, fort. vol. in-8, veau mar., dent. 3 »

6186. **ROGER** (Abraham). La porte ouverte pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la Vraye représentation de la vie, des mœurs, de la religion et du service divin des brahmines, qui demeurent sur les costes de Chormandel et aux pays circonvoisins, trad. par Th. La Grue. *Amsterdam*, 1670, pet. in-4, parch. *Figures.* 8 »

Bel exemplaire.

6187. **ROMAN** (l'abbé). Mémoires historiques et inédits sur les révolutions arrivées en Danemark et en Suède pendant les années 1770-1772, suiv. d'anecdotes sur le pape Ganganelli et le conclave tenu après sa mort. *Paris*, 1807, in-8, v. rac. *Beau portrait de Gustave III, avec vignette représentant l'assassinat et le portrait d'Auckarstroem.* 3 50

6188. **ROUSSEAU** (J. J.). Émile, ou l'Éducation. *Genève*, 1792, 4 vol. in-12, mar. rou., dent., tr. dor. *Figures.* 7 50

6189. **RULHIÈRE**. Histoire, ou Anecdotes sur la révolution de Russie, en l'année 1762. *Paris, Desenne*, 1797, in-8, cart., non rogné. (*Papier vélin.*) 3 50

6190. **SAINT-ÉVREMOND**. Œuvres meslées, par de S. E. (Saint-Evremond). *S. l.* (*Paris*), *Cl. Barbin*, 1670, 8 part. en 2 vol., pet. in-12, veau gris, filets. 10 »

6191. **SAINTE BIBLE** (la), traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12 de 884 pages à 2 colonnes, mar. noir, tr. dor. *Titre gravé d'après B. Picart.* 12 »

6192. **SAINTINE** (X. B.). Le Mutilé. *Paris, A. Dupont*, 1832, in-8, dem.-rel. veau rose, non rog. (*Vagner.*) 6 »

Bel exemplaire de l'édition originale, orné d'une jolie vignette de T. Johannot.

6193. **SALAVILLE** (J. B.). L'homme et la société, ou Nouvelle théorie de la nature humaine et de l'état social. *Paris, an VII*, in-8, dem.-rel. 2 »

6194. **SALMON**. Poésies sacrées, dédiées à Mesdames de France... par l'abbé S*** (Salmon). *Paris*, 1751, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. 12 »

Exemplaire de dédicace tiré sur papier fin de Hollande, reliure aux armes de Mesdames de France. — Ce volume contient aussi une traduction des *Préceptes* de Caton, par le même abbé Salmon.

6195. **SAND** (Maurice). Raoul de La Chastre, aventures de guerre et d'amour. *Paris*, 1865, gr. in-8, br. 4 »

6196. **SARRESTE** (Ch. J.). Examen de la législation romaine, anglaise et française, en matière criminelle, et moyen de proportionner la peine au délit. *Paris, an XI*, in-8, cart. 2 »

6197. **SCARRON**. Œuvres. *Amsterdam*, 1712, 4 vol. pet. in-12, cart., n. rog. *Titres gravés et portrait.* 20 »

Les œuvres de Scarron, 2 tom. en 1 vol.—Le Virgile travesty en vers burlesques, 2 tom. en 1 vol. — Les dernières œuvres de Scarron, cont. Lettres amoureuses et galantes, nouvelles, histoires, plusieurs pièces tant en prose

qu'un vol.—Les nouvelles œuvres tragi-comiques tirées des plus célèbres auteurs espagnols.

6198. SCARRON. Léandre et Héro, ode burlesque. *Paris, Alith. Sonnaburé (à la sphère)*, 1658, in-12; v. mar., fil. 2 50

6199. SEBON (Raymond). La Théologie naturelle, traduicte en françois par Michel, seigneur de Montaigne. *A Tournon, par Cl. Michel et Th. Souvrin*, 1568, in-8; parch. 10 »

6200. STAEL-HOSTEIN (madame de). Corinne, ou l'Italie. *Londres*, 1807, 3 vol. in-12, veau fau., fil. 4 50

6201. THÉATRE DE LA FOIRE (nouveau), ou Recueil de pièces, parodies et opéras-comiques, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, Vve Duchesne*, 1765, 4 vol. in-8, veau écaille, filets. 18 »

Bel exemplaire.

6202. THÉOPHILE (les œuvres de); divisées en trois parties. *Rouen, J. Berthelin*, 1651, in-8, parch. 12 »

Joli exemplaire de l'édition complète.

6203. TIDERIC, prince de Galles; nouvelle historique. *Paris, Cl. Barbin*, 1677, pet. in-12, v. mar., fil. 7 50

Attribué au sieur de Curly.
Aux armes de la comtesse de Verrue.

6204. TOURNON (comte de). Études statistiques sur Rome et la partie occidentale des États romains, contenant une description topographique et des recherches sur la population, l'agriculture, le commerce, etc. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, br. 7 »

Le tome II est terminé par une longue table de noms d'hommes et de lieux.

6205. TRAITÉ DES FEUX D'ARTIFICE pour les spectacles; nouv. édition, augmentée par M. F. (François de Malthe). *Paris*, 1747, in-8, v. fau. *Titre gravé et 13 jolies planches gravées d'après Cochin.* 7 »

6206. VACQUERIE (A.). Les Miettes de l'histoire. *Paris*, 1863, in-8 cavalier vélin; br. 4 »

6207. VANCOUVER (G.) Voyage de découvertes, de l'océan Pacifique du nord et autour du monde, trad. de l'anglais par P. F. Henry. *Paris, Didot, an X*, 6 vol. in-8, v. mar., dent., tr. dor., dont 1 vol. *de planches et de cartes.* 12 »

Bel exemplaire.

6208. VAUQUELIN DES YVETEAUX. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, publiées pour la première fois par Prosper Blanchemain. Un beau vol. in-8, papier vergé de Hollande, *avec le portrait du poète, ses armoiries* et le *fac-simile de sa signature*; dessinés et gravés par Alph. Boilly; précédé d'une notice sur la vie de des Yveteaux. *Tiré seulement à 274 exemplaires numérotés sur papier vergé de Hollande.* — VAUQUELIN DES YVETEAUX, par E. J. B. Rathery, bibliothécaire à la Bibliothèque im-

périne du Louvre. Brochure in-8; tirée sur les mêmes papiers et dans le même goût que les Œuvres. *Il n'en reste que quelques exemplaires.* Le volume et la brochure ensemble. 8 »

6209. VIRGILE (œuvres de); trad. nouv. par René Binet; 5e édit., revue par Noël (texte latin en regard). *Paris, Lenormand* 1832, 4 vol. in-12, dem.-rel. veau bleu. (*Niedrée.*) 16 »

Bel exemplaire.

6210. VIRGILIO. Dell' Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro. *Roma, Rufinelli,* 1601, pet. in-16, dem.-rel. mar. La Vallière. *Titre gravé, figures.* 4 »

6211. VOIART (madame E.) Essai sur la danse antique et moderne. *Paris,* 1823, in-12, v. rac., dent.; *figures.* (*Bel exemplaire.*) 5 »

6212. VOLNEY (C. F.). Voyage en Égypte et en Syrie, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turks; 3e édit. *Paris,* 1822, 2 vol. in-8; br: *Cartes et jolies planches gravées par Tardieu.* 7 »

6213. VOLTAIRE. La Henriade, poëme, avec les notes et les variantes, suivi de l'Essai sur la poésie épique. *Paris,* 1807, in-12; reliure pleine maroq. rouge, dent.; tr. dor.; doubl. de moire verte, avec dentelles en or. 7 »

Au chiffre L. N. couronné.

6214. WIELAND. Musarion, ou la Philosophie des Grâces, poëme en trois chants. *Basle,* 1780, in-8, pap. de Hollande, veau éc.. fil. *Orné de 3 charmantes figures dessin. par Quentin et de jolis culs-de-lampe.* 6 »

---

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

6215. ABBEVILLE. Histoire ancienne et moderne d'Abbeville et de son arrondissement, par F. C. Louandre. *Abbeville,* 1834-35, 2 part. in-8, br. 4 »

6216. AIGUESMORTES. Histoire d'Aiguesmortes, par F. Em. di Pietro. *Paris, Furne,* 1849, in-8, br. *Figures.* 3 50

6217. AIN. Esquisses poétiques du départ. de l'Ain, par G. de Moyria; avec une notice par Ad. Pommier La Combe. *Bourg,* 1844; in-8, br. 2 50

6218. ALSACE (Voyage pittoresque en) par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par M. Th. de M., de Rouvrois. *Mulhouse, Risler;* 1844, gr. in-8 de 276 pages br. *Nombreux sujets gravés et carte.* 3 »

6219. ARCACHON. Tableau pittoresque et agricole des landes du Bassin d'Arcachon, par le comte André de Bonneval. *Paris;* 1839; gr. in-8; br. *Carte et figures.* 4 50

6220. ARQUES Histoire du château d'Arques, par A. Deville. *Rouen*, 1839, in-8, br. *Plan et figures.* 7 »

6221. AVIGNON. Recherches hist. concernant les droits du pape sur la ville et l'État d'Avignon, avec les pièces justificatives. *S. l.*, 1768, in-8, v. mar. 2 »

6222. AVRANCHES. Études sur Daniel Huet, évêque d'Avranches, par l'abbé Flottes. *Montpellier*, 1857, in-8, br. 3 50

6223. BEAUCE. Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes, et du pays Chartrain, vulgairement appelé la Beauce, par M.-J.-F. Ozeray. *Chartres*, 1834, 2 vol. in-8, br. 7 50

6224. BEAUVAIS. Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement, au IIIe s. jusqu'au 2 sept. 1792, par l'abbé Delettré. *Beauvais*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-rel. *Armoiries.* 9 »

6225. BOURGOGNE. *Analecta Divionensia.*

La collection des *Analecta Divionensia* est formée dans le but de vulgariser des documents d'un haut intérêt historique, inédits pour la plupart, et dont les originaux n'étaient connus que d'un petit nombre d'érudits. Elle se composera de 10 volumes ; 5 sont en vente aujourd'hui.

On souscrit pour la collection au prix de 8 fr. le volume. — Le prospectus analytique sera adressé aux personnes qui en feront la demande.

1° JOURNAL DE GABRIEL BREUNOT, conseiller au parlement de Dijon, précédé du livre de souvenance de Pepin, chanoine de la Sainte-Chapelle de cette ville, publié pour la première fois par J. Garnier. *Dijon*, 1866, 3 vol. in-8. 25 50

2° MÉMOIRES DE M. A. MILLOTET, avocat général au parlement, vicomte-majeur de Dijon. Des choses qui se sont passées en Bourgogne, depuis 1650 jusqu'à 1668, suivis des principales délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (1re partie), publiés pour la première fois par Ch. Muteau. *Dijon*, 1866, 1 vol. in-8. 8 50

3° ANECDOTES DU PARLEMENT de Bourgogne ou histoire secrète de cette compagnie depuis 1650, par Claude Malteste, conseiller audit parlement, suivies des principales délibérations de la chambre de ville au temps de la Fronde (2e et dernière partie), publiées pour la première fois, par Ch. Muteau. *Dijon*, 1866, 1 vol. in-8. 8 50

6226. BRETAGNE. Coustumes générales du païs et duché de Bretagne, reveues et corrigées sur l'original des commissaires réformateurs, de l'an 1539. *Rennes de l'impr. de Julien du Clos, pour Bertrand Jochault*, 1568, in-4, v. gr. 8 »

Bel exemplaire.—*Rare.*

6227. BRETAGNE. Coutumes de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence et l'usage des articles obscurs, abolis et à réformer, suivant les édits, ordonnances, etc. *Rennes*, 1734, in-12, v. mar., dent., tr. dor. 3 »

Bel exemplaire.

6228. BRETAGNE. Coutumes de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence, le véritable sens et l'usage des articles obscurs, suivant les édits, déclarations, ordonnances, etc., par maître Michel Sauvageau. *Rennes*, 1771, in-12, v. mar. 3 »

6229. BRETAGNE. Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br. (*Publié à 30 fr.*) 10 »

6230. CAEN, en 1786; chronique normande, par Adolph Poignant. *Paris*, 1840, in-8, br. *Plans.* 2 50

6231. CASTRES. Histoire du pays Castrais, par B.-A. Marturé, avocat. *Castres*, 1822, 2 vol. in-8, br. 6 »

Envoi d'auteur.

6232. CATELET. Notice historique et statistique sur Gouy et le Catelet, depuis l'origine de ces communes jusqu'à nos jours, par A. Ognier, de Gouy; 2e édit. *Saint-Quentin*, 1864, in-12, br. 2 »

6233. CHAMPAGNE. La Champagne et les derniers Carlovingiens, par Etienne-Gallois. *Paris, Techener*, 1853, in-8, br. 3 »

Lutte des derniers Carlovingiens et des premiers Capétiens; intervention des archevêques de Reims dans cette lutte; Hérihert II de Vermandois et sa maison.

6234. CHAMPAGNE. Lettres sur la Champagne ou Mémoires hist. et crit. sur les arts, les lettres, l'industrie et les mœurs dans cette province et ses environs; par E. A. de Géronval. *Paris*, 1823, in-12, br. 2 »

6235. CHARTRES. Description de l'aimant qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Notre-Dame de Chartres, avec plusieurs expériences très-curieuses, sur l'aimant et sur d'autres matières de physique, par de Vallemont. *Paris*, 1692, in-12, v. gr. 3 50

6236. COMPIÈGNE. — PIERREFONDS. Une journée en train de plaisir. *Compiègne*, 1852, in-8, br. *Fig.* 1 »

6237. EPERNAY. Histoire de la ville d'Épernay, contenant le détail de son origine et des principaux événements qui s'y passèrent, depuis l'an 428 jusqu'en l'an VIII de la République fr. (1800) inclusivement, par H. M. G*****. *Épernay*, 1800, 2 vol. in-12, br. 3 »

6238. FALAISE. Statistique de l'arrondissement de Falaise, par F. Galeron, Alph. de Brébisson, J. Desnoyers, etc. *Falaise*, 1826, 2 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. (*Manquent les figures*). 6 »

6239. FONTAINEBLEAU. Le château de Fontainebleau, esquisse en vers, suivie de poésies diverses, par J. B. Alexis Durand, menuisier à Fontainebleau. *Fontainebleau*, 1840. — La forêt de Fontainebleau, poëme suivi de poésies diverses, par le même. *Fontainebleau*, 1836, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. fau. *Portrait.* 4 0

6240. FRANCE. Notes d'un voyage dans l'Ouest de la France, par Prosper Mérimée. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel., v. viol. *Planches.* 10 »

Extrait d'un rapport adressé à M. le ministre de l'Intérieur.

6241. HAUTE-MARNE. Annuaire du département de la Haute-Marne, pour l'année 1839. *Chaumont*, 1839, in-8, br. 2 »

6242. ISSOUDUN. Recherches historiques et archéologiques sur la ville d'Issoudun, par Armand Pérémé. *Paris*, 1847, in-8, br. *Planches.* 4 »

6243. JOINVILLE. Notes historiques sur la ville et les seigneurs de Joinville, avec un appendice, par Jules Fériel. *Paris*, 1835, in-8, br. 2 »

6244. LANGRES. Antiquités de Langres, par J. F. O. Laquet. *Langres*, 1838, in-8, br. *Plan d'une partie des thermes romains découverts à la source de la Marne*, en 1805. 3 »

6245. LANGRES. La Vie et passion de Mgr sainct Didier, martir et évesque de Langres jouée, en ladicte cité l'an mil CCCC IIII** et deux, composée par vénérable et scientifique personne Me Guill. Flamang, chanoine de Langres; publiées pour la première fois d'après le manuscrit unique de la bibliothèque de Chaumont, avec une introduction, par J. Carnandet. *Paris, Téchener*, 1855, in-8, br. 2 »

6246. LANGRES. Précis de l'histoire de Langres, par S. Mignerot, avocat. *Langres*, 1835, in-8, br. 2 75

6247. LOIRE-INFÉRIEURE. Histoire nationale et dictionnaire géographique de toutes les communes du départ. de la Loire-Inférieure, par Girault, de Saint-Fargeau. *Paris*, 1829, in-8, br. *Carte coloriée, planches de costumes coloriés, portraits et figures sur chine.* 3 50

6248. LORRAINE. Église des Cordeliers, la Chapelle-Ronde, sépulture de la maison de Lorraine, à Nancy. Histoire et description de ces édifices, par Jean Cayon. *Nancy*, 1842, in-8, br. en cart. *Carte et figures.* 7 »

Tiré à petit nombre sur papier vergé de Hollande.

6249. LYON. Explication d'une inscription antique trouvée depuis peu à Lyon, où sont décrites les particularitez des sacrifices que les anciens appelaient tauroboles (par Cl. Gros de Boze). *Paris, Cot*, 1705, in-8, v. gr., tr. dor. *Figures de médailles et grandes planches.* 5 »

6250. LYON. Histoire de Lyon, depuis la Révolution de 1789, par J. Morin. *Lyon*, 1845, 3 vol. in-8, br. 6 »

6251. LYON. Histoire des insurrections de Lyon, en 1831 et en 1834, d'après des documents authentiques, par J. B. Monfalcon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1834, in-8, br. 4 »

6252. LYON. Ordonnances et règlement général de la police de la ville de Lyon, et faubourgs d'icelle, faits par messieurs les juges et commissaires, députez de ladite police suivant l'édit de Sa Majesté. *Lyon*, 1662.—Tarif provisionnel sur le prix des trois sortes de pain que doivent débiter les boulangers de la ville de Lyon, et faux-bourgs d'icelle. *Lyon*, 1687; en 1 vol. in-4, bas. 4 50

6253. MAINE ET L'ANJOU (le) historiques, archéologiques et pittoresques.

Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire, des départements de la *Sarthe*, de la *Mayenne* et de *Maine-et-Loire*, avec texte historique, archéologique et descriptif, par le baron de Wismes, avec la collaboration d'une Société d'historiens et de gens de lettres. *Nantes*, 2 vol. in-fol., cart., dos de toile. *Ornés de 108 planches chromolithographiées à deux teintes.* 110 »

6254. **NANTES.** Essais hist. sur les progrès de la ville de Nantes, par M. A. Guépin. *Nantes*, 1832, in-12, dem.-rel. *Plan.* 2 50

6255. **NAVARRE ET BÉARN.** Mémoire de l'état présent des royaumes de Basse-Navarre et pays souverain du Béarn, dressé le 31 décembre 1700, par M. Le Bret, intendant. In-4, relié. 25 »

MANUSCRIT ORIGINAL d'une bonne écriture du temps, de 517 pages.

6256. **OISE.** Les hommes illustres du département de l'Oise. Notices biographiques, critiques, analyses littéraires, citations d'ouvrages, documents particuliers, etc., recueillis et publiés par Ch. Brainne. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, br. 6 »

6257. **ORLÉANAIS.** L'Orléanide, poëme national en XXVIII chants, par Le Brun de Charmettes. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br. 4 »

6258. **ORLÉANS** (le siége d') en 1429, par madame la princesse de Craon, membre de l'académie des Arcades de Rome. *Paris, Dumont*, 1843, 4 vol. in-8, brochés. 12 »

Cet ouvrage, remarquablement écrit, est difficile à trouver en librairie.

6259. **ORLÉANS.** Mémoire sur les dépenses faites par les Orléanais en prévision du siége et pendant sa durée, en fortifications, armes diverses, troupes, gratifications, dons à Jeanne d'Arc et autres; extrait des comptes de la ville d'Orléans et de divers auteurs et manuscrits, par Vergnaud-Romagnési. *Paris, Aubry*, 1861, brochure in-8. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste* (tiré à 52 exemplaires).

6260. **PARIS.** Voyage pittoresque de Paris, ou Description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture, par D***. (d'Argenville fils). *Paris*, 1770, in-12, veau marbré. *Figures.* 2 »

6261. ——LE MÊME; sixième édition. *Paris*, 1778, in-12, v. mar. *Fig.* 2 »

6262. **PASSY.** Chroniques de Passy et de ses environs, ou Recherches hist., statistiques et litt. sur Passy, le bois de Boulogne et les alentours, par P. N. Quillet. *Paris*, 1836, 2 part. en 1 vol. in-8, br. *Portrait, figures et plan.* 3 »

6263. **PROVENCE.** Canal de Provence, ou Canal d'Aix et de Marseille, par J. A. Floquet. *Paris*, 1750, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. *Plan.* (*Anc. reliure.*) 10 »

Aux armes du marquis d'Aligre.

6264. **REIMS.** Description hist. et statistique de la ville de Reims; histoire, gouvernement civil et ecclésiastique, sacre des rois, chapitres, abbayes et couvents, hôpitaux, coutumes, antiquités, etc., avec le récit abrégé de ce qui s'est passé à Reims dans la guerre de 1814 et de 1815, par J. B. F. Geruzez. *Châlons*, 1817, 2 vol. in-8, br. 7 »

Ouvrage estimé, orné de vingt gravures représentant les monuments anciens et modern

6265. **REIMS.** Description hist. de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims, rédigée et mise en ordre par Povillon-Piérard. *Reims*, 1823, in-8, dem.-rel. 3 »

6266. **REIMS.** Description hist. et topogr. de la grande route de Paris à Reims, par dom G. Coutans. *Paris*, 1775, in-4, br. *Avec le plan de Reims orné d'allégories.* 5 »

6267. **REIMS.** Atlas topographique de la route de Paris à Reims, par dom G. Coutans. *Paris*, 1825, in-4, cart. *Avec le plan de Reims.* 5 »

6268. **REIMS.** Flodoardi presbyteri ecclesiæ Remensis canonici historiarum ejusdem ecclesiæ lib. IX, nunc primum latine, ac multo quam gallica versio exhibebat auctiores, cura et studio Jacobi Sirmondi. *Parisiis, ex officina Niuelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1611, in-8, v. gr. 8 »

Curieux et rare.

6269. **REIMS.** Tableau des principaux événements généraux qui se sont passés à Reims, depuis Jules César jusqu'à Louis XVI inclusivement (par Camus-Daras). *Paris*, 1826, in-8, br. 1 25

6270. **REMIREMONT.** Une cité lorraine au moyen âge, ou Remiremont en 1465, fragment d'un ms. cont. divers monuments diplomatiques relatifs à l'histoire civile et religieuse de cette ville, recueillis par Richard. *Épinal*, 1847, br. in-8 de 45 pages. *Figure.* 6 »

Exemplaire relié par *Petit*, dos et coins de maroq. rou., tr. dor.

6271. **ROUEN** au XVIIe siècle, par Jacques Gomboust, précédé d'une notice sur quelques anciens plans de Rouen et sur la population de cette ville à diverses époques, par Édouard Frère. *Rouen*, 1861; pet. in-8, br. *Titre en rouge et noir. Vue.* 6 »

Réimpression soignée, tirée seulement à cent exemplaires numérotés sur papier grand raisin de Hollande.

6272. **ROUEN.** Conférences ecclésiastiques du diocèse de Rouen, tenues depuis le mois de juillet 1715 jusqu'au mois de juin 1717, sur le Sacrement de l'Eucharistie et sur le Sacrifice de la messe (par l'abbé Robinet). *Rouen, J. Robert Viret*, 1717, in-12, v. br. 3 »

6273. **ROUEN.** Du canal maritime de Rouen à Paris, et des perfectionnements de la navigation intérieure, par rapport à Marseille, Bordeaux, Nantes, le Havre, Metz et Strasbourg, par Stephane Flachat. *Paris, F. Didot*, 1829, in-8, cart., non rogné. 6 »

Exemplaire sur papier vélin.

6274. **ROUEN**. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, occasionné par la foudre le 15 sept. 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, par E. H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, cart., non rog. *Planches dont deux coloriées.* 6 »

6275. —— Le même, broché. *Figures noires.* 4 »

6276. —— Le même, cart., non rogné. 9 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort. *Figures coloriées.*

6277. **SEINE-ET-MARNE**. Géographie départementale, classique et administrative de la France, suivie d'un dictionnaire descriptif de toutes les communes et localités remarquables, publ. sous la direction de Badin et de Quantin.—Départ. de Seine-et-Marne. *Paris*, 1847, in-12, br. *Carte coloriée.* 1 50

6278. **SENLIS**. Précis statistique sur le canton de Senlis, arrondissement de Senlis (Oise). In-8, br. *Carte.* 3 »

Extrait de l'*Annuaire de* 1841.

6279. **TOULOUSE**. L'épopée toulousaine, ou la Guerre des Albigeois, poëme en 24 chants, avec des notes hist., par Florentin Ducos. *Toulouse*, 1850, 2 vol, in-8, br. *Figures.* 10 »

6280. **VENDÉE**. La Vendée poétique et pittoresque, ou Lettres descriptives et hist. sur le bocage de la Vendée, depuis Jules César jusqu'à l'année 1791 inclus., par Ch. Massé-Isidore, avocat à Nantes. *Nantes*, 1829, 2 vol. in-8, br. *Figures lithographiées.* 4 50

6281. **VENDÉE**. Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France, suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse, par Eug. Genoude. *Paris*, 1821, in-8, dem.-rel. (*Taches.*) 1 50

6282. **VERSAILLES**. Recherches hist. et biogr. sur Versailles; biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, remarquables, etc., nées dans cette ville; 2e édit., revue, augmentée et suivie de quelques autres écrits, par Eckard. *Versailles*, 1836, in-8, br. *Plan et portrait.* 5 50

Exemplaire auquel on a ajouté deux portraits, dont un de Louis XIV et un de Louis XVII.—Publication tirée seulement à 100 exempl., devenue rare.

6283. **VERSAILLES ET MARLY** (Nouvelle description des châteaux et parcs de). *Paris*, 1701, in-12, v. gr. *Plan.* 2 50

6824. **VIC-SUR-AISNE**. Précis hist. et archéolog. sur Vic-sur-Aisne, suivi du poëme de sainte Léochade, par Gauthier de Coinsi, par l'abbé Poquet. *Paris*, 1854, in-8, br. *Plans et figures.* 3 50

6825. **VIEIL-EVREUX**. Mémoire sur les ruines du Vieil-Evreux, département de l'Eure, contenant, outre la description des monuments, diverses recherches sur les procédés inédits des anciens mouleurs, fondeurs, etc., par F. Revers. *Evreux*, 1827, in-8, dem.-rel. maroq. vert. *Plan et planches.* 4 50

*En vente à la librairie A. AUBRY.*

**Vient de paraître :**

## LE TOME II ET L'ATLAS

DE

# L'HISTOIRE DE JULES CESAR

COMPRENANT LA GUERRE DES GAULES

**(PAR S. M. L'EMPEREUR NAPOLÉON III).**

Un vol. gr. in-8. Prix..... 10 »
L'Atlas du tome II, composé de 32 cartes, séparément..... 5 »
—— LE MÊME OUVRAGE, édition de l'imprimerie impériale, tomes I et II. 120 »

---

# MARIE-ANTOINETTE

## LOUIS XVI ET LA FAMILLE ROYALE

**Le mal anecdotique tiré des mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres, publié par M. Lud. Lalanne (Mars 1763, février 1782). *Paris*, 1866, 1 vol. in-12. 3 »**

---

## RECUEIL DE POÉSIES FRANÇOISES

DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

Morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1866, pet. in-12, cart. en percaline rouge (tome IX^e). 5 »

**Bibliothèque elzévirienne.**

---

RECHERCHES

SUR DIVERSES

## ÉDITIONS ELZEVIRIENNES

FAISANT SUITE AUX ÉTUDES

**DE MM. BÉRARD ET PIÉTERS**

Extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par Gustave BRUNET. *Paris, A Aubry*, 1866, 1 vol. in-12. *Tiré à 250 exemplaires numérotés.*

243 sur papier vergé..... 6 » | 7 sur papier de Chine.... 15 »

---

## LES ARMOIRIES DES CORPORATIONS

**D'ARTS ET MÉTIERS D'ÉVREUX ET DES PAYS D'ALENTOUR**

Publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du XVIII^e siècle, avec fleurons gravés. (Tirés à très-petit nombre.)* 6 »

**Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVIII^e siècle, de 14 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par R. Bordeaux.**

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

## HISTOIRE ET PHILOSOPHIE MÊLÉES.

# LES CROISADES

## A PROPOS DU MUSÉE DE VERSAILLES

**PAR DENIS DE THÉZAN.**

*Paris, Aubry*, 1866, in-8. 3 »

Ce travail, dont l'auteur par une modestie rare n'a pas fait un gros volume, mais qui en contient la matière, renferme près de 750 noms, c'est-à-dire, plus qu'il n'y a d'inscription au Musée de Versailles. On y trouve, entre autres, les principaux croisés du Languedoc, en 1096 et 1250; la liste des grands-maîtres du Temple; la devise de 150 familles de croisés; la mention de celles qui ont donné des amiraux et des maréchaux de France, comme de celles qui ont des illustrations dans les lettres, ou qui comptent encore des représentants dans nos armées de terre et de mer; des notices sur les maisons d'Ampbernet, Berton de Crillon, Cossé-Brissac, de Durfort, de Gontaut-Biron, de Gozon, de Mérode, de Montault, de Montgommery, de Montmorency, de Noailles, de Pardaillon-Gondrin, de Pourcelet, de Rochechouart, de la Roche-Fontenilles, de Savoye (maison royale d'Italie), etc. Viennent ensuite les nomenclatures directes, et de celles qui portent en surnom des noms de Croisés sans rapport avec ceux-ci; enfin un relevé des primes et chevaliers (inscrits à Versailles), morts outre-mer.

L'ouvrage de M. Thezan a donc, comme on le voit, un double intérêt historique et d'actualité.

---

## LETTRES INÉDITES

# DE DIANNE DE POYTIERS

Publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges GUIFFREY. *Paris*, in-8 de XCIV et 276 p., sur pap. teinté. *Orné de figures tirées sur papier de Chine.* 25 »

Beau volume imprimé à Lyon par L. Perrin.—*Tiré à petit nombre d'exempl.*

---

## CATALOGUE

Par ordre chronologique, ethnologique et générique

DE LA

# COLLECTION CÉRAMIQUE

**DE M. AUGUSTE DEMMIN.**

*Paris*, 1866, in-8, *figures*. 5 »

Ce catalogue peut servir de guide pour l'organisation des collections privées et publiques. *Il est orné, dans le texte, de 90 croquis artistiques, dessinés d'après les originaux, et d'un grand nombre de Monogrammes.*

---

## LA QUESTION DE L'ENSEIGNEMENT

# DES LANGUES CLASSIQUES

Et des langues vivantes, leur avenir, par la méthode comparative, par Amédée CAIX DE SAINT-AYMOUR. *Paris*, 1866, in-8. 2 50

*Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.*

# RAPIN-THOYRAS

## SA FAMILLE, SA VIE ET SES ŒUVRES

ÉTUDE HISTORIQUE SUIVIE DE GÉNÉALOGIES

PAR RAOUL DE CAZENOVE.

**Un beau volume in-4 de 735 pages, imprimé avec luxe sur papier vergé, collé et teinté, en caractères du XVI^e^ siècle, par Louis Perrin, de Lyon, orné du portrait de Rapin-Thoyras gravé sur cuivre par J.-M. *Fugère*, d'après Jacques Houbracken, de *fac-similé*, planches, culs-de-lampe, bandeaux, blasons, titres en rouge et noir, etc.**

Suivi de lettres, de fragments poétiques et de documents inédits, cet ouvrage contient en outre la généalogie de la maison de Rapin de la Chaudane en Maurienne en France et en Prusse (1250-1864), les *généalogies* complètes ou partielles de cent vingt familles alliées dans une descendance commune de l'historien Rapin-Thoyras établies en France, en Allemagne, en Hollande, en Suisse, en Angleterre, etc., et des mentions historiques, généalogiques ou héraldiques concernant cent quatre-vingt-huit autres familles se rattachent aux généalogies précédentes, *avec de nombreux blasons intercalés dans le texte, planches, titres ornés, etc.*

**Tiré à trois cents exemplaires.**

Prix de l'ouvrage complet, tel qu'il est décrit ci-dessus, tiré à 250 exemplaires. 30 »

—— LE MÊME, avec deux portraits de Rapin-Thoyras, dont un avant la lettre tiré à 50 exemplaires numérotés. 40 »

*N.-B.*—On pourra se procurer séparément, soit la partie historique et biographique, soit la partie généalogique, desquelles il a été fait un tirage supplémentaire et distinct de 50 exemplaires seulement, au prix de 25 fr. chaque partie.

## LE CHARNIER DE L'ANCIEN CIMETIÈRE

# SAINT-PAUL A PARIS

Recherches historiques et critiques sur ce monument, son origine, son étendue, les grands personnages qui y furent inhumés à différentes époques, d'après les historiens de Paris et des documents inédits, par l'abbé Valentin DUFOUR. *Paris, A. Aubry*, grand in-8 sur papier de Hollande, titre rouge et noir. (*Avec deux planches.*) 5 »

Retracer l'histoire des différentes stations cimetériales de Paris, tel est le but de cette monographie. Une circonstance fortuite a été l'occasion de ce travail, dont on trouve à peine une trace dans les historiens de Paris les plus estimés. Un juge compétent, M. Albert Lenoir, le savant éditeur de la *Statistique monumentale de Paris*, chargé par le comité d'archéologie du ministère de l'Instruction publique d'en rendre compte, a bien voulu encourager cette publication, alors simple note, et engager l'auteur à continuer un travail intéressant au point de vue archéologique, artistique et littéraire.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

227e Numéro

1er Juin 1866

# BULLETIN

DU

# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr.

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16

*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

1er juin 1866. — État des ventes de livres. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. F. M. L'imprimerie à Toulouse au XVe siècle. — H. L. Bordier. Rapin-Thoyras, sa famille, sa vie, ses œuvres, étude historique par R. de Cazenove. — V. Jacob. Combat d'honneur par les IIII élémens sur l'heureuse entrée de la duchesse de La Valette à Metz. — Boniface-Delcro. Faret peint par lui-même. — E. de Barthélemy. Les bulles pontificales de la Haute-Marne, par Arcelin. — Souscription Quérard. *Septième liste.* — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux. — Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, par G. Brunet. — Notes de R. d'Argenson sur la police de Paris sous le règne de Louis XIV. — La clef d'amour, poëme, etc., etc.

## ÉTAT DES VENTES DE LIVRES.

(SALLE SILVESTRE.)

2 juin 1863. — Livres anciens et modernes, formant le complément de la bibliothèque de feu M. Charles Magnin, membre de l'Institut. Me Avril, *commissaire-priseur.* — A. Aubry, *libraire.*

4-13 juin. — Livres anciens et modernes, rares et curieux, composant la bibliothèque de feu M. Victor Foucher, conseiller à la Cour de cassation, grand officier de la Légion d'honneur, etc., etc. Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* — A. Aubry, *libraire.*

Deuxième partie. Théologie. — Jurisprudence, sciences et arts. — Beaux-arts. — Belles-lettres. — Histoire. — Histoire de Paris. — Archéologie. — Blason. — Bibliographie, etc., etc.

5 juin. — Ouvrages français et beaux manuscrits, provenant d'une bibliothèque de province. — Me Delbergue-Cormont, *commissaire-priseur.* — Labitte, *libraire.*

7 juin. — Livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de feue madame la comtesse D***. — Me Magnet, *commissaire-priseur.* — Aubry, *libraire.*

Vente, 24, rue Saint-Lazare. (*Pas de catalogue.*)


# ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

et de toute espèces d'ouvrages anciens et modernes.

**Expertise.** — Rédaction de Catalogues. — Ventes publiques aux enchères.

Nota. — Adresser les lettres à M. A. Aubry.

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## L'IMPRIMERIE A TOULOUSE AU XV^e SIÈCLE.

Une question assez intéressante au point de vue de l'histoire de la typographie en France divise depuis longtemps les bibliographes; il existe des ouvrages antérieurs à l'an 1500 et portant l'indication de *Tholosa*.

S'agit-il de Toulouse, la capitale du Languedoc, ou de Tolosa, en Espagne? On en est réduit à cet égard à des conjectures. De part et d'autre, on peut invoquer des raisons qui paraissent avoir de la valeur.

Un bibliophile toulousain, M. le docteur Desbarreaux-Bernard, s'est constitué le zélé défenseur des prétentions de sa cité, et il a exposé ses arguments dans un mémoire intitulé : *Quelques recherches sur les débuts de l'imprimerie à Toulouse*. Un vieil ami des livres, un membre de l'Académie de Marseille, M. L. J. Hubaud, a combattu la façon de voir du bibliographe languedocien dans une brochure intitulée : *Examen critique des recherches de M. Desbarreaux-Bernard*. Celui-ci ne s'est pas tenu pour battu; après plusieurs années de silence, il est revenu à la charge en publiant une nouvelle brochure : *L'Imprimerie à Toulouse aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles* (1865, in-8, 31 pages). C'est à ce nouveau plaidoyer que M. Hubaud réplique par un *Examen critique d'un nouvel opuscule de M. le docteur Desbarreaux-Bernard*. (Marseille, 1866, in-8, 28 p.)

Nous n'avons point à résoudre le problème qui se trouve posé; nous exposerons seulement quelques-unes des données qu'il présente.

Il existe une édition française de *La Ymitacion Jhesucrist*, imprimée à Tholose par maistre Henric Mayer, 1488, in-4. Ce volume, d'une rareté extrême, est celui sur lequel s'appuient surtout les partisans des prétentions toulousaines; le savant auteur du *Manuel du libraire* reconnaît que cette impression, sans lever tous les doutes, permet cependant de compter Toulouse parmi les villes où l'art typographique a été exercé peu de temps après son introduction en France.

M. Desbarreaux-Bernard regarde cette *Ymitacion* comme un argu-

ment décisif; M. Hubaud veut montrer au contraire que c'est à Tolosa qu'elle a été mise sous presse.

Il semble qu'un gros volume en langue française a dû être imprimé en France, surtout à une époque reculée où es communications internationales étaient bien lentes, bien difficiles; mais il est de fait qu'Henri Mayer a imprimé des livres espagnols datés de Tholosa, notamment la *Cronica de España* de Diego de Valera, 1489, in-fol.

M. Desbarreaux-Bernard signale, comme se trouvant à Madrid dans la bibliothèque du ministère *del Fomento*, une traduction de Boèce en langue espagnole, traduction faite par *el muy reverendo padre fray Anton Genebreda, de la órden de los predicatores de Barcelona;* la suscription porte que le volume a été achevé d'imprimer *en Tolosa de Francia*, par Henry Mayer, le 4 juillet 1488. M. Hubaud regarde comme fort douteux que les mots *de Francia* se trouvent réellement dans la suscription. C'est ce qu'il ne serait pas difficile de faire vérifier à Madrid par quelque ami des livres. Quoi qu'il en soit, cette édition mériterait d'être bien connue et décrite avec soin; il faut qu'elle soit très-rare, car elle est restée ignorée de tous les bibliographes et il n'en est fait aucune mention dans la cinquième édition du *Manuel du libraire*.

La question relative à Henri Mayer serait résolue, s'il y avait lieu d'attribuer à ce typographe quelques ouvrages de jurisprudence où le mot *Tholosa* désigne évidemment Toulouse, tel que la *Repetitio solemnis rubrice* d'André Barbacia (1476, in-4) et l'*Arestum querele de novis dysaisinis* de 1479, imprimé *juxta Pontem Veterem* (il y a encore à Toulouse une rue du *Pont-Vieux*); malheureusement, ces ouvrages ne portent pas le nom du typographe, et le *Tractatus de jure emphyteotico* de Jason de Mayer, 1479, indique un Allemand, *Johannes Teutonicus*, autre qu'Henri Mayer.

Le débat peut se maintenir encore longtemps; il nous semble que le moyen de serrer la solution serait de faire dans les archives municipales, dans les registres des églises, dans les vieux papiers des études de notaires, des recherches patientes, tant à Toulouse qu'à Tolosa, afin de découvrir, s'il est possible, soit dans l'une, soit dans l'autre de ces villes, quelques vestiges du séjour d'Henri Mayer.

Quel que soit le jugement qu'on porte sur la brochure de M. Hubaud, on reconnaîtra un amour bien persévérant pour la science des livres chez cet amateur, qui nous apprend qu'il a dépassé le milieu de sa quatre-vingt-quatorzième année. Il n'y a guère d'autres exemples, ce nous semble, de travaux semblables écrits à un âge aussi avancé.

F. M.

## COMBAT D'HONNEUR

**Concerté par les IIII élémens sur l'heureuse entrée de madame la duchesse de La Valette en la ville de Metz, ensemble la resiouissance publicq. concertée par les habitans de la ville et du pays sur le mesme sujet. In-fol., *sans date, nom d'imprimeur ni de ville, 24 gravures également anonymes.***

Gabrielle-Angélique de Bourbon, fille naturelle d'Henri IV et de la marquise de Verneuil, mariée à Bernard, duc de La Valette, gouverneur du pays Messin, fut reçue à Metz, en 1624, avec une pompe extraordinaire.

La relation des fêtes célébrées en son honneur fait l'objet du livre, — assez rare aujourd'hui, — qui nous occupe.

Quel en est l'auteur? De quelles presses sort-il?

M. Teissier, dans son *Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz*, p. 76 et 77, pense que le texte et l'impression peuvent être attribués à Abraham Fabert (le père du Maréchal) qui, à cette époque, n'avait peut-être pas entièrement abandonné la direction de son imprimerie, malgré ses fonctions de magistrat municipal et son titre de seigneur de Moulins.

Ce n'est qu'avec la plus grande réserve, je dois le dire, que M. Teissier émet cette opinion. Dans tous les cas, il ne dit mot du graveur dont le nom a dû singulièrement l'intriguer. Il savait, en effet, que cet artiste ne pouvait être Messin, puisque, d'après Meurisse, il n'y avait à Metz, en 1634,—« ny graueurs ny imprimeurs en taille-douce « non pas mesme en taille de bois. » — *Histoire des évêques de Metz*, p. 8, *in fine*.

Dans son *Manuel du libraire*, v° Fabert (Abr.), M. Brunet semble partager l'opinion de M. Teissier : « On attribue, dit-il, au même Fabert « un ouvrage anonyme du même genre que celui-ci (*Voyage du roi « Henri IV à Metz*), et qui porte le titre suivant : *Combat d'hon- « neur*, etc. » Toutefois, et malgré ce préambule, je suis fort étonné de rencontrer, après l'indication complète du titre, la mention suivante; « par le P. Jean Motet de Briançon. »

Si ce P. Motet, qui ne figure ni dans Michaud ni dans Quérard, est réellement l'auteur du *Combat d'honneur*, pourquoi donc M. Brunet juge-t-il à propos d'intercaler cet ouvrage dans le bagage littéraire de Fabert?

Barbier est muet sur la question. Son silence est prudent, et, suivant moi, M. Teissier et M. Brunet commettent une erreur.

Le mot de l'énigme se trouve dans les délibérations de la municipalité d'alors.

—Grand Conseil. 12 juillet 1624. L'impression du livre est décidée (Archives municipales, reg. 2, cah. 15).

—24 juillet 1624. « Pour honorer d'autant plus l'entrée de madame « la duchesse de La Valette, a esté trouvé bon de faire imprimer, et « représenter par figures en taille-douce, tout ce qui s'est faict et passé « à la réception, dont se sont obligés deux imprimeurs du Pont-à-« Mousson. » (On ne dit pas lesquels.)—Délai de trois mois,—mille exemplaires,—prix 1500 livres dont 500 versées comptant, (Cah. 15.)

—7 octobre 1625. Le délai de trois mois est expiré depuis longtemps, et, malgré de pressantes réclamations, les imprimeurs et graveurs ne donnent signe de vie. On s'adresse au duc de Lorraine pour obtenir le remboursement de la somme avancée et la restitution du papier fourni, « le marché ne sera poursuivi ny effactué, pour estre suranné. » (Cah. 16.)

—10 novembre 1625. Procès assez confus, terminé probablement par une transaction. (Cah. 16.)

—12 février 1626. Le projet de rédaction est repris. Un membre du conseil, le sieur de Saulny, donne en séance lecture de son travail manuscrit, qui est adopté et livré à l'impression. (Cah. 16.)

—29 août 1627. Les imprimeurs et graveurs de Pont-à-Mousson, Jean et Pierre Hanzelet, et le peintre de l'université de cette ville, Didier Baron (c'est la première fois que ces noms sont cités), réclament une indemnité pour les gravures qu'ils ont exécutées en dehors du traité. Le conseil leur accorde 300 testons de Lorraine. (Cah. 16.)

Le *Combat d'honneur* a donc été composé par Jean Baptiste de Villers, seigneur de Saulny, maître-échevin en 1620, et réélu en 1629. Il a été imprimé par Jean et Pierre Hanzelet, imprimeurs-chalcographes à Pont-à-Mousson, de février 1626 à août 1627. Les gravures ont été exécutées par ces deux artistes d'après les dessins de Didier Baron, peintre de l'université de Pont-à-Mousson.

**Victor JACOB,**
Bibliothécaire de la ville de Nancy.

## RAPIN-THOYRAS,

Sa famille, sa vie et ses œuvres. Étude historique, suivie de généalogies, par Raoul de Cazenove. *Paris, Aubry*, 1866, in-4 de 735 pages. *Orné de planches gravées.* (*Imprimé à Lyon par L. Perrin.*) 30 »

Paul de Rapin, seigneur de Thoyras, l'auteur de cette vaste et belle *Histoire d'Angleterre* en huit volumes in-4, qui fut le premier ouvrage où les Anglais ont appris à voir les affaires de leur pays de plus haut qu'à travers l'esprit de secte qui les avait jusque-là dominés, appartenait à une de ces bonnes et fortes lignées de huguenots, comme la France en avait tant au XVII^e^ siècle, et qui produisaient en abondance des hommes d'intelligence et de courage. Trois frères de Rapin étaient venus de Saint-Jean-de-Maurienne, leur patrie, s'établir en France dans les premiers temps de la réformation. L'aîné, Jacques, qui était dans les ordres, devint aumônier de la reine Catherine de Médicis ; le second, Antoine, fut un valeureux lieutenant de Coligny dans le Languedoc ; le troisième, Philibert, intendant de la maison de Condé, fut chargé par le prince, en 1568, d'aller annoncer au parlement de Toulouse que la paix de Longjumeau entre la cour et les protestants venait d'être signée, lorsque, à peine arrivé aux portes de Toulouse, le parlement termina son ambassade en lui coupant la tête. Rapin de Thoyras, l'historien, né à Castres, en 1661 (mort dans une petite ville de Hollande, en 1725), était l'arrière-petit-fils de ce Philibert. Chassé de France par la révocation de l'édit de Nantes, il s'engagea au service de l'Angleterre, fit la guerre en Irlande, fut ensuite choisi, à cause de son vaste savoir, pour faire l'éducation du duc de Portland, et passa les vingt dernières années de sa vie en Hollande, dans une paisible retraite, uniquement occupé de la composition de son livre.

Cet écrivain des plus recommandables, et sa parenté tout entière, méritaient bien une étude spéciale et approfondie. Ils ont eu le bonheur de trouver, dans un des plus jeunes rejetons de la famille, M. Raoul de Cazenove, un fervent appréciateur qui n'a rien négligé pour élever un monument à leur mémoire. Le volume que M. de Cazenove vient de publier avec tout le luxe dont la typographie peut disposer, et qui porte en tête une dédicace au dernier des Rapin, M. le colonel de Rapin-Thoyras, est un travail des plus sérieux. Il contient d'abord l'histoire des Rapin, petits feudataires de la Chaudane et de Valloires en Savoie ; puis l'histoire de la branche qui vint se mêler aux affaires de la réforme en France ; ensuite une étude complète de la vie et des œuvres de l'historien, suivie de lettres et de vers inédits

de lui et d'une de ses filles ; enfin, un véritable modèle de généalogie, traitée au point de vue purement historique, avec tous les développements que comporte un tel travail, et accompagnée, à chaque page, de blasons gravés qui augmentent la beauté d'un volume déjà rempli de jolies planches de toute sorte et s'ouvrant par un beau portrait de Rapin-Thoyras gravé au burin par M. Fugère.

A côté de son exactitude d'érudit et de généalogiste, M. de Cazenove montre dans cet ouvrage des qualités d'écrivain et de critique. Il se lit prestement d'un bout à l'autre. Je signalerai en particulier son neuvième chapitre, dans lequel il traite avec une modération pleine de force et de bon goût la question de savoir s'il est vrai, comme on l'a dit, que Rapin-Thoyras, en sa qualité de protestant et de victime de la révocation de l'édit de Nantes, ait écrit « avec la partialité la plus ré- « voltante... et, pour venger ses injures personnelles, décrié la France « et son gouvernement. » C'est feu M. Quérard qui parle ainsi dans sa *France littéraire*. Il est vrai que Rapin-Thoyras n'a pu s'empêcher de trouver une assez tortueuse perfidie dans la conduite de Philippe Auguste à l'égard de Jean Sans-Terre et dans plusieurs autres actes de plusieurs autres rois de la vieille France ; mais quant au protestantisme, il suffit à M. de Cazenove de répondre que, pendant tout le règne de Jacques II (1685-1689), où se placent précisément les plus violentes persécutions de Louis XIV, l'auteur passe simplement sous silence ce qui se faisait alors en France et se contente de dire que les réfugiés furent bien accueillis en Angleterre. Son mérite est précisément cette ferme et froide impartialité avec laquelle Rapin expose les faits et qui lui valut d'abord, parmi les Anglais, les attaques les plus violentes des partis extrêmes.

M. de Cazenove ne s'est pas aperçu que feu Quérard est innocent au fond de l'accusation qu'il portait contre Rapin-Thoyras, car tout le passage cité de *la France littéraire* est copié textuellement sur l'article de la *Biographie Michaud*, rédigé par M. Weiss. De qui M. Weiss l'avait-il emprunté à son tour ? Je l'ignore ; mais on peut le voir briller encore tout de neuf, quoiqu'en raccourci, dans le *Dictionnaire universel* de Bouillet.

Tant il est vrai que d'un compilateur à l'autre, les jugements passionnés et hasardés se transmettent de la main à la main avec la facilité la plus grande, et qu'il est excellent de voir se produire des travaux de longue recherche et de longue haleine, bien approfondis et bien volumineux, tel que celui dont M. Raoul de Cazenove vient d'enrichir les lettres.

H.-L. BORDIER.

# FARET PEINT PAR LUI-MÊME.

On connait ces vers de Boileau :

« Ainsi tel autrefois qu'on vit avec Faret
« Charbonner de ses vers les murs d'un cabaret. . .

Mais la réponse de Faret est-elle aussi connue ? Nous la trouvons à la page 93 de l'opuscule qu'il écrivit sous ce titre : *L'honnête homme ou l'Art de plaire à la cour.* Après avoir affirmé ses habitudes de sobriété, il ajoute : « Cependant, je ne sais comment il s'est rencontré que mon nom, par malheur rimant si heureusement avec cabaret, que les bons et les mauvais poëtes, mes amis et les inconnus, confusément et avec mesme liberté, se sont servis de cette rime qu'ils trouvaient si commode, et l'ont rendue si publique, que la plupart de ceux qui ne me connaissaient pas bien s'imaginent que je suis quelque bouchon de taverne, ou quelque goinfre qui ne désenyvre jamais. »

Faret eut, en effet, des mœurs régulières qu'il faut lui savoir gré d'avoir tenu à honneur d'attester expressément; mais, en même temps qu'une âme honnête, son livre trahit un esprit médiocre; on y rencontre peu d'idées originales, aucune de ces aspirations qui, s'élevant au-dessus des préjugés contemporains, révèlent le génie; le style se traîne la plupart du temps lourd et languissant. Çà et là, cependant quelques éclairs, telles sont, par exemple, les dernières lignes du livre que nous choisirons de préférence parce qu'elles ajoutent un trait à la physionomie de notre auteur : « Il m'importe si peu que l'on croye que j'invente ou que j'imite, que plus tôt que d'endurer la question, je suis tout prêt de confesser que les bonnes choses qu'on remarquera dans ce discours ne sont, si l'on veut, que de purs larcins; que les médiocres ont été mal copiées sur de bons originaux, et que les mauvaises, qui s'y trouveront en beaucoup plus grand nombre que les bonnes, sont toutes de mon cru et de mon invention; que les censeurs le déchirent, s'ils n'ont assez de le reprendre; je leur promets de ne m'en mettre non plus en colère que quand je vois battre mes habits pour en faire sortir la poussière. »

En résumé, ce petit livre, digne assurément de l'oubli dans lequel le nom de Faret est enseveli, a du moins à nos yeux le mérite d'offrir un portrait fidèle en même temps que sympathique d'un écrivain qui appartient à un siècle si grand qu'il communique aux plus obscurs un reflet de sa gloire. On s'intéresse à toutes les particularités de la

vie d'un homme illustre; comment pourrait-on contempler avec indifférence les moindres traits de la physionomie du plus grand siècle de notre histoire littéraire?

J. BONIFACE-DELCRO.

## LES BULLES PONTIFICALES

**DES ARCHIVES DE LA HAUTE-MARNE**, par A. Arcelin. *Paris, Aubry*, 1866, in-8. 4 »

Le titre de cette brochure explique suffisamment ce qu'elle contient : c'est un Bullaire local, qui présente un grand intérêt et qui démontre clairement de quelle importance historique serait une collection complète de bulles, conservées dans un dépôt public. M. Arcelin, archiviste de la Haute-Marne, vient de faire ce travail pour le département, et il expose en quelques mots, les renseignements précieux et nombreux que peuvent fournir les actes émanés de l'autorité pontificale.

Le travail de M. Arcelin est divisé en trois parties. La première est une excellente étude diplomatique, paléographique et sigillographique, dans laquelle il recueille toutes les particularités que présentent les bulles publiées par lui; la seconde est une analyse sommaire par fond de toutes les bulles conservées dans le dépôt confié à sa garde : on y reconnaît aisément à combien de titres divers elle se recommande à l'historien et à l'érudit, pour l'histoire particulière de certaines communautés, comme pour l'histoire générale des ordres religieux. La troisième partie enfin est la table chronologique de 284 bulles analysées dans ce recueil.

M. Arcelin mérite de sincères éloges pour ses œuvres, et nous espérons qu'il va continuer de porter la lumière dans les archives de la Haute-Marne, et de faire connaître au monde érudit ce qu'elles renferment d'intéressant.

E. de BARTHÉLEMY.

## SOUSCRIPTION QUÉRARD.

### SEPTIÈME LISTE.

| | | |
|---|---|---|
| MM. **Moone**, *libraire*, à Delft | 5 | » |
| **Sicottière** (de La) | 5 | » |
| | 10 | fr. |
| Première liste.... | 335 | » |
| Deuxième liste... | 302 | » |
| Troisième liste... | 130 | » |
| Quatrième liste.. | 49 | 60 |
| Cinquième liste.. | 9 | » |
| Sixième liste.... | 55 | » |
| Total.... | 890 | 60 |

# LIVRES

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

### *OUVRAGES D'OCCASION.*

6825. **CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier,**

publiée par ordre de S. M. l'Empereur Napoléon III. *Paris, Imp. Impériale*, 1861-66, 18 vol. in-4. 630 »

Très-bel exemplaire, relié en maroquin rouge plein, filets, tranche dorée, aux armes impériales sur les plats et l'N couronné sur les dos des volumes, doublés de tabis vert et gardes semblables.

Nota.—Le prix de la reliure est estimé 40 fr. par volume.

6826. **COLLECTION**

DES

**MÉMOIRES RELATIFS A L'HISTOIRE DE FRANCE**

Depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage, par MM. Petitot et Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1821-26. Première série. 52 vol. — Deuxième série, 1820-29. 79 vol. — Ensemble, 131 vol. in-8, brochés. (*Publié à 750 fr.*) 420 »

Exemplaire bien complet et en bon état.

6827. **NOUVELLE COLLECTION DES MÉMOIRES**

POUR SERVIR

**A L'HISTOIRE DE FRANCE**

Depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, précédés de notices pour caractériser chaque auteur des *Mémoires* et son époque, suivis de l'analyse des *Documents historiques* qui s'y rapportent, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1838, 33 vol. en 65 parties gr. in-8, brochés, non coupés. (*Au lieu de 300 fr.*) 160 »

6828. **COLLECTION DES MEILLEURES**

**DISSERTATIONS, NOTICES ET TRAITÉS**

Particuliers relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares, ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les Collections de mémoires sur cette matière, par E. Leber. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., non coupés. *Publié à 150 fr.*) 60 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques les plus précieux qu'on chercherait vainement ailleurs ; aussi est-elle très-estimée et très-recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

Nous possédons les derniers exemplaires de cet important ouvrage, dont *le prix sera prochainement augmenté*.

Envoi franco des 20 vol. aux abonnés du *Bulletin*.

6829. **ABÉLARD.** Ouvrages inédits d'Abélard, pour servir à l'histoire de la philosophie scolastique en France, publiés par V. Cousin. *Paris, Imp. Royale*, 1836, in-4 (*De la collection des documents sur l'histoire de France*). 14 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine veau fau., fil., tranche marbrée.

6830. —— LE MÊME, papier ordinaire, br. 7 »

6831. **ALMANACH POPULAIRE DE LA FRANCE.** *Paris*, 1840-1852, collection de 13 années, in-12 carré, br. (*Plusieurs années sont rares.*) 7 50

L'un des meilleurs almanachs, rédigé par des députés, des membres de l'Institut, des magistrats, des journalistes, etc. *Orné de curieuses figures.*

6832. **ARCHITECTURE MONASTIQUE**, par Albert Lenoir. *Paris, Impr. Imp.*, 1852-56, 2 vol. in-4, br. et cart., n. rog. *Nombr. figures dans le texte.* (*Exemplaire en grand papier.*) 40 »

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

6833. —— LE MÊME, papier ord. cart. (*publ. à 48 fr.*) 3 »

6834. **ARCHIVES DE LA VILLE DE REIMS**, par M. Varin. 8 vol. en 10 tom., y compris la table générale (complet) : Archives administratives, archives législatives, coutumes, statuts. *Paris, Crapelet*, 1839, 10 vol. in-4, cart. (*Publié à 120 fr.*) Net. 30 »

6835. **ARNAULT** (A. V.), de l'Institut. Biographie nouvelle des contemporains, ou dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris*, 1820, 20 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 28 »

Édition ornée de 300 portraits gravés au burin.

6836. **ARTS ET MÉTIERS DE PARIS.** Règlemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII^e^ siècle, et connus sous le nom du livre des Métiers d'Étienne Boileau, publié pour la première fois, avec notes, par Depping. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4 (*De la collection des documents sur l'histoire de France*). 25 »

RARE.—Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fauve, non rogné.

6837. **AUMÉTAYER, DE LOUZY.** Récit de famille. Quinze ans de Peines à l'âge de vingt-un ans, ou le Mystère de mon existence dévoilé. *Paris*, 1838, br. in-8. 2 50

Aumétayer naquit à Louzy, canton de Thouars (Deux-Sèvres), en 1817.

6838. **BAL DES ÉLECTIONS** (le). Par madame de ***. *Paris, Louis Janet*, 1828, in-18, br. 2 *figures*. 2 »

Sous forme de nouvelle, tableau assez curieux des mœurs de l'époque.

6839. **BAUDELOT DE DAIRVAL.** L'utilité des voyages, qui concerne la connoissance des médailles, inscriptions, statues, dieux lares, peintures anciennes et les bas-reliefs, pierres précieuses et gravées, cachets, talis-

mans, anneaux, manuscrits, langues et autres choses remarquables. *Paris, P. Aubouïn*, 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch. blanc. *Figures en taille-douce.* 6 »

Bel exemplaire.

6840. **BENVENUTO CELLINI** (Mémoires de), orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même et traduits par Léopold Leclanché. *Paris, J. Labitte, s. d.* (vers 1845), gr. in-18, jésus, dem.-rel. veau fau. (*Rare*). 6 »

6841. **BONAPARTE** (Lucien). Mémoires de Lucien Bonaparte, prince de Canino, écrits par lui-même, tome 1er, édit. originale. *Paris, Charles Gosselin*, 1836, in-18, br. 3 50

Le 1er volume seul a paru.—*Très-rare*, surtout dans l'édition originale. On y joint un *fac-simile* d'une lettre autographe de *Lucien Bonaparte.*

6842. **BOSCHINI.** Le ricche minere della pittura veneziana, compendiosa informazione di Marco Boschini. *Venezia*, 1674, 7 part. en 1 vol. in-12, vél. *Figures.* 7 »

6843. **BOUVET** (J.). Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortiléges, avec l'instruction solide pour bien juger un procez criminel; ensemble l'espèce des crimes, et la punition d'iceux, suivant les lois, ordonnances, canons et arrests. *Paris, J. de La Caille*, 1659, pet. in-8, parch. vert, fil. 10 »

Bel exemplaire.—*Rare.*

6844. **BRISSET.** Le mauvais œil, tradition dalmate, suivi d'une nouvelle française. *Paris, Urbain Canel*, 1833, in-8, br. *Grand papier rosé, avec un œil gravé qui louche sous le titre.* 5 »

6845. **CAMPAGNES DE NAPOLÉON.** Histoire des campagnes de l'Empereur Napoléon, en 1805-1806 et 1807-1809 (en Bavière et en Autriche. — Prusse et Pologne et campagne de 1809, en Bavière et Autriche). *Paris, Picquet*, 1845, 3 vol. in-8, sur pap. vélin fort, dem.-rel. veau fau. 15 »

De la bibliothèque de M. le sénateur général baron Pelet. (*Avec deux notes manuscrites.*)

6846. **CAMPARDON** (Émile). Histoire du tribunal révolutionnaire de Paris, 10 mars 1793, 31 mai 1795 — (12 prairial an III), d'après les documents originaux conservés aux archives de l'empire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. gr. in-18, br. (*Épuisé.*) 7 50

Cet ouvrage, des plus intéressants, est aussi le plus complet qui ait été publié sur ce sujet.

6847. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-BERTIN**, publié par Guérard. *Paris, Impr. Royale*, 1841, in-4 (*Collect. des documents*). 14 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine veau fau., fil., tranche marbrée.

6848. —— LE MÊME, cart., *grand papier.* 9 »

6849. CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-PÈRE DE CHARTRES, publié par Guérard. *Paris, Crapelet*, 1840, 2 vol. in-4 (*Collect. des documents*). 25 »

Exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fau., fil., tranche marbrée.

6850. —— Le même, papier ord. cart. 14 »

6851. CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT-VICTOR DE MARSEILLE, publié par Guérard. *Paris, Lahure*, 1857, 2 vol. in-4, cart. n. rog. (*Exemplaire en grand papier*). 22 »

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

6852. CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAVIGNY, suivi du petit cartulaire de l'abbaye d'Ainay, publié par A. Bernard. *Paris, Impr. Imp.*, 1853, 2 vol. in-4. (*Collection des documents.*) 20 »

Exemplaire en grand papier cart. n. rog.

6853. CARTULAIRE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE PARIS, publié par Guérard. *Paris, Crapelet*, 1850, 4 vol. in-4, cart. n. rog. (*Collection des documents.*) 40 »

Exemplaire en grand papier.

6854. CASTEL (L.). Nébulos ou les dou Quichottes romantiques, poëme heroi-comique en quatre chants, avec des notes historiques et littéraires. *Paris*, 1830, pet. in-18, br. 4 »

Dans ce poëme burlesque l'auteur se moque agréablement des exagérations de l'école romantique, et prend à partie surtout : *V. Hugo, Émile et Antony Deschamps, le vicomte d'Arlincourt, A. de Musset*, etc., encore une des pièces, et pas la moins curieuse de la grande bataille entre les classiques et les romantiques.

6855. CASTILLON. Histoire de Fortunatus et de ses enfans (par J. Castillon). *Paris, Costard*, 1770, in-8, dem.-rel. v. ant. 3 50

6856. CATANUSI (Placide). Les œuvres amoureuses de Pétrarque, traduit en françois, avec l'italien à costé. *Paris, Est. Loyson*, 1669, in-12, v. gran. titre gravé. (*Bon exemplaire dans sa reliure du temps.*) 6 50

6857. CATHÉDRALE DE CHARTRES. Monographie de la cathédrale de Chartres, par MM. Lassus et Amaury Duval, texte par M. Didron aîné. (Livr. à 4 à 5) à 16 fr. la livr. 80 fr. Net. 30 »

6858. CATHÉDRALE DE NOYON. Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon, dessins de M. Ramée, texte de M. Vitet. *Paris, Imp. Royale*, 1845, 1 vol. in-4, et atlas in-fol. (*Complet*). 60 fr. Net. 28 »

6859. CHABOT. Commentaire sur la loi des successions, formant le titre premier du livre troisième du Code civil ; nouvelle édition augmentée d'une notice sur l'auteur. *Paris*, in-8, dem.-rel. v. fauve, 4 »

6860. CHAMBRAY (le marquis de). Histoire de l'expédition de Russie; 2e édit. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, dem.-rel. v. fau., n. rog. *Cartes et figures* (*Quelques notes manuscrites*). 12 »

6861. **CHRONIQUE DE BERTRAND DU GUESCLIN.** par Cuvelier, trouvère du XIV^e^ siècle, publiée par M. Charrière. *Paris, Didot*, 1839, 2 vol. in-4, cart. 12 »

6862. **CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE**, par Benoît, trouvère, Anglo-Normand du XII^e^ siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit du Musée britannique, par Francisque Michel. *Paris, Imp. Royale*, 1836, 3 vol. in-4 (*De la collection des documents sur l'histoire de France*). 45 »

Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fauve, fil., tr. marbrées.

6863. **CHRONIQUE DU RELIGIEUX DE SAINT-DENIS**, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, traduit du latin par L. Bellaguet: *Paris, Angelet*, 1839, 6 vol. in-4, cart. 40 »

6864. **CHRONIQUE DE DU GUESCLIN**, collationnée sur l'édition originale du XV^e^ siècle, avec une notice bibliographique et des notes, par Fr. Michel. *Paris*, 1830, in-12, dem.-rel., vél., n. rog. *Portrait.* 4 »

6865. **CHRONIQUE SCANDALEUSE** (la), ou **Mémoires** pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par Guillaume Imbert, ex-bénédictin). *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout*, 1784, in-12, br. 4 »

6866. **COMPIÉGNE** (le château de). Souvenirs historiques, son histoire et sa description. *Paris, Didier*, 1852, fort vol. in-8, br. 3 50

6867. **CORNEILLE** (œuvres de P.), précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Fontenelle, de l'Académie française. *Paris, Furne*, 1852, gr. in-8, de 770 pages, broché, non coupé. 6 »

Bonne édition ornée de jolies figures sur acier.

6868. **CORRESPONDANCE ADMINISTRATIVE** sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'État, le chancelier, etc., publiée par G. B. Depping. *Paris, Imp. Nationale*, 1850, 3 vol. in-4, cart. 18 »

6869. **CORRESPONDANCE** de Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux, avec l'état de la marine sous Richelieu, publié par Eugène Sue. *Paris, Crapelet*, 1839, 3 vol. in-4, cart. (*Collection des documents.*) 14 »

6870. **CRÉBILLON.** Les Amours de Zéo-Kinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français, composé par Crébillon fils). *Amst.*, 1747, pet. in-12, vél. 3 50

6871. **CONSEIL DE RÉGENCE.** (Procès verbaux des séances du) du roi Charles VIII, pendant les mois d'août 1484, à janvier 1485, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque Royale. Par Bernier, 1836, in-4, gr. pap. vélin. 7 »

Bel exemplaire en reliure pleine, veau fauve.

6872. **DESCRIPTION DE LA PLACE DE LOUIS XV**, que l'on construit à Reims, des ouvrages à continuer aux environs de cette place, et de ceux

à faire dans la suite pour l'utilité et l'embellissement de cette ville, par Le Gendre. *Paris, de l'impr. de Prault*, 1765, gr. in-fol. 25 »

Ouvrage orné de planches gravées par Choffard et par Moitte, celles-ci d'après les dessins de Cochin.

Bel exemplaire dans une reliure de *Derome*, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

6873. DESQUIRON DE SAINT-AGNAN (A. T.). Traité de la mort civile en France. *Paris*, 1822, in-8, cart., n. rog. 3 75

6874. DODART. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, dressez par Dodart. *Paris, de l'impr. Royale*, 1676, gr. in-fol. *Frontispice gravé et planches phytographiques.* 20 »

Bel exemplaire, reliure pleine en maroquin rouge, avec compartiments, tr. dor. (*Aux armes de France.*)

6875. DUCHÉ D'ALBRET. Cahiers de l'ordre de la noblesse du pays et duché d'Albret, dans les sénéchaussées de Casteljaloux, Castelmoron, Nérac et Tartas, en 1789. *Paris*, 1820, br. in-8. 3 »

6876. DUFRESNE (A.). Traité théorique et pratique sur le tarif des droits et indemnités alloués aux greffiers en chef des cours impériales, etc. *Rennes*, 1858, in-8, dem.-rel. v. fau. 4 »

6877. ENTRETIEN dans le royaume des Ténèbres, sur les affaires du temps, entre Mahomet et Colbert. *Cologne* (*à la Sphère*), 1683, pet. in-12, v. jasp., fil. 4 »

6878. EQUICOLA. Libro di natura d'amore di Mario Equicola, corretto da Lodovico Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1554, in-12, vél. blanc. 5 50

Bel exemplaire.

6879. FENOLLIET (P.), évesque de Montpellier. Discours funèbre sur la mort de Henry le Grand. *Paris*, 1611, in-8, vél. 5 »

6880. FRANÇOIS Ier. Captivité du roi François Ier, par A. Champollion-Figeac. *Paris, Imp. Royale*, 1847, in-4 (*Documents sur l'histoire de France*). 14 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine veau fau., fil., tr. marbrée.

6881. GAILLARD. Des qualités et des devoirs d'un président de Cour d'assises, et des améliorations à introduire dans l'administration de la justice criminelle. *Paris*, in-8, dem.-rel. 3 »

6882. GAUTIER (Théophile). Émaux et camées; seconde édition, augmentée. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, 1 vol. gr. in-18, br., pap. vélin fort. *Orné d'un beau portrait de Th. Gautier, en médaillon, encadré d'arabesques à l'eau-forte,* qui manque à beaucoup d'exemplaires. (*Epuisé.*) 5 »

6883. GILLÉ. Typographie; notice pour le concours des progrès de l'industrie française, en 1823. *Paris, Imp. Lebègue*, br. in-4, de 38 pages. 2 »

6884. GOUGES (Madame de). Le couvent, ou les vœux forcés, drame en 3 actes. *Paris*, 1792, in-8, dem.-rel. v. viol. 3 »

6885. GUEUDEVILLE. Le Fébricitant philosophe, ou l'Éloge de la fièvre quarte, traduit du latin de Ménape, par de Gueudeville. *La Haye*, 1743. — Le Goutteux en belle humeur, ou l'Éloge de la goutte, par Coulet, mis au jour par de Gueudeville. *La Haye*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-12, broché. *Front. gravé.* 6 »

6886. HAUTERIVE (le comte d'). Faits, calculs et observations sur la dépense d'une des grandes administrations de l'État à toutes les époques, depuis le règne de Louis XIV jusqu'en 1825. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 5 »

6887. HENRION DE PANSEY. Des biens communaux et de la police rurale et forestière; troisième éd. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel. v, fau. 3 »

6888. HENRION DE PANSEY. Du pouvoir municipal et de la police intérieure des communes; 4e édition, précédée d'une introduction par E. V. Foucart. *Paris*, 1840, in-8. 5 »

6889. HERISSANT. Éloge historique de J. Gonthier d'Andernach, médecin ordinaire de François Ier, avec un catalogue raisonné de ses ouvrages. *Paris*, 1765, in-12, *broché* (*Rare*). 4 »

Discours qui a remporté le prix proposé par la faculté de médecine.

6890. HISTOIRE DE JULES CÉSAR, par S. M. l'Empereur Napoléon III, *Paris*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8. 20 »

—— Deux atlas de cartes. 10 »

6891. —— LE MÊME. *Édition de l'impr. Impériale*, 2 vol. in-4, *avec portrait et cartes.* 120 »

6892. HISTOIRE DE LA CROISADE contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux, par un poëte contemporain, trad. et publiée par C. Fauriel. *Paris, Impr. Royale*, 1837, in-4. *Fac-simile* (*De la collection des documents sur l'histoire de France*). 14 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine veau fau., fil., tranche marbrée.

6893. —— LE MÊME, br. papier ord. 7 »

6894. ICONOGRAPHIE CHRÉTIENNE. Histoire de Dieu, par Didron. *Paris, Impr. Royale*, 1843, in-4. *Figures dans le texte* (*De la collection des documents sur l'histoire de France*) *Épuisé.* 20 »

Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fau., fil., tr. marbrée.

6895. ITALIE. Drame. *Paris, Just Tessier*, 1833 (*Impr. à Rouen, chez Baudry*), in-8, br., *avec une belle eau-forte sur pap. de chine, de Gustave Morin.* 3 50

Drame ultra-romantique, tiré à petit nombre.—Pas commun.

6896. JOURNAL DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE FRANCE, tenus à Tours, en 1484, sous le règne de Charles VIII, rédigé en latin, par Jehan Masselin, publié et traduit pour la première fois, par A. Bernier. *Paris, Impr. Royale*, 1835, in-4 (*Collection des documents*). 15 »

Bel exemplaire en grand papier, rel. pleine veau fau., fil., tranche marbrée.

6897. LA CURNE DE SAINTE PALAYE (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris*, 1759, 3 vol. in-12, v. mar. 6 50

6898. LA FRANCE CALOMNIATRICE, ou Réponse au mémoire des raisons qui ont porté le roi de France à reprendre les armes, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1690. — La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne*, 1689, en 1 vol. pet. in-12, maroq. vert. dent., fleurs de lis, tr, dor. 5 »

6899. LAITY (Armand). Le prince Napoléon à Strasbourg, relation historique des événements du 30 octobre 1836. *Paris, Thomassin*, 1838, in-8, br. 2 50

Cette relation fit condamner l'auteur, par la Cour des pairs, à 10,000 fr. d'amende et à cinq ans de prison.
Brochure devenue rare.

6900. LAMBERT (Eug.). Philosophie de la Cour d'assises. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel. v. fau. 6 »

6901. LAROCHE (Benjamin). Œuvres complètes de Shakspeare; trad. nouvelle, par B. Laroche. *Paris, Charles Gosselin*, 1842, 7 vol. gr. in-18, br. *Ornés de 14 belles gravures sur acier*. 24 »

Bonne édition épuisée depuis longtemps, pas commun avec les gravures.

6902. LEGRAND, officier de la garde royale, Tablettes du solitaire d'Auteuil. *Delaunay*, 1830, pet. in-18, br., grand papier. 2 »

Recueil de nouvelles intéressantes.

6903. LEGRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours; nouv. édition, avec des notes, corrections et additions, par de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, cart. 12 »

6904. LI LIVRES DE JOSTICE ET DE PLET, publ. pour la première fois par Rapetti, avec un glossaire hors d'usage, par Chabaille. *Paris, F. Didot*, 1850, in-4, cart., non rogné. (*Exemplaire en grand papier.*) 9 »

De la collection des documents sur l'histoire de France.

6905. MARICOURT (de). Un coin de la vieille Picardie, ou les Arquebusiers de Senlis. *Senlis*, 1861, in-12, br. *Orné d'une jolie gravure*. 1 50

6906. MAROLLES (Michel de). Le livre des peintres et graveurs; nouv. édition, revue par G. Duplessis. *Paris, Jannet*, 1855, pet. in-12, cart. (*Bibl. Elzev.*) 4 50

Depuis longtemps épuisé.

6907. **MARTEAU** (Amédée). Satires, avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, un beau vol. in-8, br. Rare. (Publié à 6 fr.) 5 »

6908. **MATTHIEU PARIS**. Grande chronique de Matthieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles, accomp. de notes et précédée d'une introd. par M. le duc de Luynes. *Paris, Paulin*, 1840, 9 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, plats en toile. 48 »

6909. **MÉLANGES HISTORIQUES**, ou Documents historiques inédits extraits de la Bibliothèque impériale, des archives et des bibliothèques de départemeuts, par Champollion-Figeac. *Paris, Didot*, 1841, 4 vol. in-4, cart. 24 »

6910. **MÉMOIRES** tirés des papiers d'un homme d'État (le baron Charles-Auguste de Hardenberg, ministre de Prusse) (publ. par A. de Beauchamps). *Paris, Michaud*, 1831-35, 9 vol. in-8, dem.-rel., v. ant. *Carte*. 14 »

Exemplaire du général baron Pelet.

6911. **MERIMÉE** (Prosper). La Jacquerie, scènes féodales, suivies de la Famille de Carvaval, drame par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, dem.-rel., veau bl. 7 »

Bel exemplaire de l'édition originale, sortie des presses du célèbre romancier H. de Balzac.

6912. (**MÉRIMÉE**) (Prosper). Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. *Paris, Fournier*, 1830, in-8, dem.-rel., veau bl. 6 »

Édition originale. Bel exemplaire.

6913. **MOLIÈRE**. Œuvres; nouv. édition. *Amsterdam, P. Brunel*, 1725, 4 vol. pet. in-12, parch. *Portrait et figures*. 7 »

6914. **MOLIÈRE**. Œuvres. *Paris, David*, 1768, 8 vol. pet. in-12, v. gr. *Portrait et jolies figures de Punt*. 10 »

6915. **MONTAGU**. Les Cinq principales Maximes politiques et militaires des capitaines modernes, avec leurs raisonnements, par H. de Montagu, sieur de la Coste, en Languedoc. *Paris*, 1610, in-12, vélin. 4 »

6916. **MORISSON** (J.). Histoire générale de la Réformation, trad. de l'anglais par L. Burnier. *Paris*, 1845, in-8, dem.-rel. veau fauve, non rogné. (*Galette*.) 5 »

6917. **NADAR** Jury au Salon de 1853. Album comique de 60 à 80 dessins coloriés, compte rendu d'environ 800 tableaux, sculptures, etc. Texte et dessins par Nadar. (*Noirs et color*.) In-4 obl., cart. 2 »

6918. **NÉGOCIATIONS DANS LE LEVANT**. Négociations de la France dans le Levant, ou Correspondances, mémoires et actes diplomatiques des ambassadeurs de France à Constantinople, Venise, Rome, Turquie, Égypte, etc., etc., publ. par Charrière. *Paris, Imp. Nat.*, 1848, 4 vol. in-4, cart. 22 »

6919. **NEGOCIATIONS DIPLOMATIQUES** entre la France et l'Autriche durant les trente premières années du XVIe siècle, publ. par Le Glay. *Paris, Imp. Roy.*, 1845, 2 vol. in-4. (*Collection des documents.*) 32 »

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, reliure pleine en maroquin rouge, compart., tr. dor. doublé de tabis.

6920. **NÉGOCIATIONS, LETTRES ET PIÈCES** diverses relatives au règne de François II, tirées du portefeuille de Sébastien de l'Aubespine, évêque de Limoges, par L. Paris. Table des noms de lieux et des personnes *Paris, Imp, Roy.*, 1841, in-4. (*Collection des documents.*) 12 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine veau fau., fil., tr. marbrée.

6921. **NORBERT BILLIART.** Le Monde judiciaire, revue mensuelle; portraits et notes d'audience, justice des petits abus. *Paris, Dentu*, 1862-1866, 48 nos formant 4 années. 48 fr. Net. 32 »

Collection complète à ce jour de ce recueil intéressant, dû à une plume aussi élégante que spirituelle.

6922. **NORVINS** (M. de). Histoire de Napoléon; 3e édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau bl. *Nombr. portraits, cartes, plans de batailles col. et figures.* (*Rel. de Hirou.*) 12 »

Exemplaire en papier vergé fort.

6923. **OCCIDENTALES** (les), ou Lettres critiques sur les Orientales de M. Victor Hugo. *Paris, Hautecœur-Martinet*, 1829, in-8, broch. de 120 pages. 3 50

Cette critique acerbe du grand poëte est sans doute d'un classique ahuri par les audaces du chef de l'école romantique.

Pièce curieuse à joindre au dossier de cette fameuse lutte littéraire.

6924. **PALASSOU.** Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des Pyrénées et des pays adjacents. *Pau*, 1815, gros in-8, br. 4 »

6925. **PALÉOGRAPHIE.** Éléments de paléographie, par Natalis de Wailly. *Paris, I. R.*, 1838, 2 vol. gr. in-4. *Planches sur chine.* 125 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en grand papier vélin fort, reliure pleine veau fau., fil., tr. mar.

6926. **PAPILLONS** (les). Métamorphoses terrestres des peuples de l'Asie, par A. Varin, texte par E. Nus et Antony Meray. *Paris, G. de Gonet*, 2 vol. gr. in-8, br. *Nombreuses figures coloriées dans le genre de Grandville.* 15 »

Belle publication. — *Épuisé.*

6927. **PARIS SOUS PHILIPPE LE BEL**, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit cont. le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publ. pour la première fois par H. Géraud. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, rel. veau fau., fil. *deux Plans de Paris, sous Philippe le Bel, sur chine.* (*Documents inédits sur l'histoire de France.*) 18 »

6928. **PASCAL** (A.). Les bulletins de la grande armée, précédés des rapports sur l'armée française, depuis Toulon jusqu'à Waterloo. Histoire

militaire du général Bonaparte et de l'empereur Napoléon, avec notes hist. et biographiques sur chaque officier. *Paris*, 1841, 6 vol. in-8, dem.-rel., veau ant. 16 »

Exemplaire du général baron Pelet.

6929. PEYRÉ (J. A.). Lois des Francs, contenant la loi salique et la loi ripuaire. *Paris*, 1828, in-8, dem.-rel. 4 »

6930. POÈTES NORMANDS. Notices bibliographiques, par MM. P. F. Tissot, J. Janin, etc., publ. sous la direction de L. H. Baratte. *Paris*, gr. in-8, dem.-rel. v. fau. *Portraits gravés d'après les originaux les plus authentiques par Ch. Devrits.* 12 »

6931. POISSON (les œuvres de M.). *A La Haye, chez Ab. Trojel*, 1680, pet. in-12, parch. *Titre gravé.* 3 »

6932. POUDRE DE SYMPATHIE (la) justifiée, dédié à Mgr Foucquet, procureur général. *Paris, P. de Bresche*, 1658, pet. in-12, cart. 3 50

6933. PRIVILÉGES ACCORDÉS A LA COURONNE DE FRANCE, par le Saint-Siége, publiés d'après les originaux, par Tardif. *Paris, Impr. Impériale*, 1855, in-4, cart. (*De la collection des documents sur l'histoire de France.*) 10 »

Exemplaire sur grand papier.

6934. PROCÈS-VERBAUX DES ÉTATS GÉNÉRAUX de 1593, recueillis et publiés par A. Bernard (de Montbrison). *Paris, Impr. Royale*, 1842, in-4. *Plans.* (*De la collection des documents sur l'histoire de France.*) 16 »

Exemplaire sur grand papier vélin fort de Hollande. — Reliure pleine en veau fau. tr. mar.

6935. QUATRE LIVRES DES ROIS (les), traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard, publiés par Le Roux de Lincy. *Paris, Impr. Royale*, 1841, in-4. (*De la collection des documents sur l'histoire de France.*) 12 »

Bel exemplaire sur grand papier, rel. pl. veau fauve, fil., tranche marbrée.

6936. RABELAIS, par Eugène Noël. *Paris*, 1850, pet. in-12, br. (*Epuisé.*) 2 50

6936 *bis*. RAPPORTS AU MINISTRE sur la collection des documents inédits, par MM. Aug. Thierry, Fr. Michel, comte Beugnot, Génin, etc., (avec de nombreuses extraits d'anciennes poésies) 1839, in-4, de 368 pages. — Rapports au Roi et pièces, in-4, de 85 pages, 1839. 7 »

Ces 2 vol. en grand papier vélin, reliés en veau fau plein.

6937. RECUEIL DE PIÈCES SUR LES JÉSUITES. Pet. in-8, veau gran. bonne reliure ancienne. (13 broch.) 10 »

1. Le tocsin, au roy, à la reyne régente, mère du roy, etc., contre le livre de la puissance temporelle du pape, mis naguères en lumière par le cardinal Bellarmin. 1610.—2. Instruction aux princes de la chrestienté, de la manière de laquelle se gouvernent les jésuites, faicts par un homme religieux et du tout

sans passion. 1620.—3. L'anti-ministre, ou Apologie pour les R. P. jésuites. 1620.—4. Censure de la sacrée faculté de théologie de Paris, contre les impies et exécrables parricides des rois et des princes. 1610. — 5. Apologie pour l'Université de Paris contre le discours d'un jésuite. 1643.—6. Satyre. Vœux des jésuites à l'usage des princes. 1717.—7. Lettre de Polémarque à Eusèbe. (Nombr. notes manuscrites sur les marges.)—8. Première lettre et réponse au provincial des jésuites, etc.

6938. **RELATIONS DES AMBASSADEURS VÉNITIENS** sur les affaires de France, au XVIe siècle, recueillies et traduites par Tommaseo. *Paris, Impr. Royale*, 1838, 2 vol. in-4 (*Collection des documents*). 22 »

Exemplaire en grand papier, reliure pleine, veau fau., fil., tr. marbrée.

6939. **RÉVOLUTION DE 1848.** Pamphlets publiés avant la réunion de l'Assemblée nationale, en 1 vol. in-8, dem.-rel. percal rouge, non rognés. 30 »

*Polémique contre les personnes, et faciles.* Les crimes politiques de Guizot, par Th. Nizard.—Histoire de Louis-Philippe, par le même. — Lettres de Louis-Philippe aux membres du Gouvernement provisoire et aux souverains étrangers. —La confession de Louis-Philippe.—Les mystères du procès d'Allibaud dévoilés. — Révélations sur l'existence du duc de Praslin et sur sa présence à Londres. —Opinion d'un républicain de la veille sur Henri V et les Carlistes, par Fabvier. —Dialogue entre le petit comte de Paris et le ministre Gui-Gui-zot-zot, scène comique, par Ch. Dubuisson.—Le Peuple souverain au journal *le Constitutionnel*. — Décret rétablissant le divorce en France. — *Polémique sérieuse.* Le Peuple aux Tuileries et à la Chambre des députés, par un Italien, témoin oculaire. — Les alarmistes, par Ch. Colleau. — Les Jacobins et les Girondins, par Eug. Ferrieux. — 1789 en face de 1848, par Maste. — 1793. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.—De l'avenir des femmes dans la République, par madame Sophie Saint-Amand.—Considérations sur la prochaine Assemblée constituante, par J. Delamothe. — 1848. Projet de constitution pour la République française, par Ravailhe.—*Sur les élections de* 1848. Instructions à tous les partis au sujet des élections prochaines, par A. Hermitte. — Le sens commun de Jacques Maillotin à propos des élections générales de la République française.—De l'insuffisance du mode électoral prescrit, etc., par J. L. Peley. —Avis aux amis et aux ennemis de la République au sujet des élections, par Arexy.—Adresse aux Représentants du peuple, par Paul Joseph.—*Biographie.* Deux jours de condamnation à mort, par A. Barbès. — Biographie du citoyen Lamartine, par Eug. Mahon. — Les sergents de La Rochelle, par Anaxagore Guilbert.—*Poésies.* Chant de Béranger aux mânes de Manuel.—La Plébéienne, par Victor Dorville (2 *chansons*), avec la réponse du citoyen Béranger. — Aux membres de l'Assemblée nationale, par Junius.—La morale de Louis-Philippe. —La Liberté.— Aux armes!—Le banquet du XIIe, par G. Olivier. —Hymne à la Liberté, par Eug. Fabus.—*Cancans de la semaine.* N° 1.

Cette collection de pièces presque introuvables est précédée d'un titre et d'une table imprimés par les soins du collectionneur.

6940. **ROCOLES** (J.-B. de). La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations depuis environ deux siècles. *Leyde, Jean Prince*, 1683, in-12, v. gr. *Titre gravé et figures.* 6 50

6941. **SAINT-CLAIR** (Charles-Ferdinand, baron de). Révélations sur l'assassinat du duc de Berry, suivies des pièces justificatives. *Paris*, 1830, in-8, br. 3 »

Cette brochure, qui incrimine plusieurs grands personnages de l'époque, est très-curieuse et pas commune.

6942. **SAINT-SAVIN.** Peintures à fresque de Saint-Savin, texte de M. P. Mérimée, *dessins* de M. Gérard Séguin. 1 vol. in-fol. de texte; planches, 4 livr. in-fol., publ. à 100 fr. (*Ouvrage terminé.*) Net. 50 »

6943. —— Le même, dos et coins de maroq. rouge. 55 »

6944. **SENECÉ** (Ant. Bauderon, seig. de). Recueil d'épigrammes, de bons mots et de bons contes. *Amsterd., P. Marteau*, 1726, in-12, v. gr. 4 »

Précédé d'une dissertation sur la composition de l'épigramme.

6945. **SOYÉ.** Le Jocrisse ministériel. *Paris*, 1826, in-18, br. 3 50

Le héros de cette Odyssée comique est proche parent du célèbre *Jérôme Paturot*; c'est au fond une critique sociale et politique des dernières années de la Restauration.—*Curieux et rare.*

6946. **SPLEEN** (le), par madame la comtesse de P***. *Paris, Louis Janet*, un joli vol. in-18, br. *Orné d'une vignette.* 3 50

Ce roman est de la même famille que *Werther, Oberman*, etc. A la fin se trouve en *fac-simile* une curieuse lettre d'un Anglais qui s'est tué le lendemain de ses noces.

6947. **SYMBOLA HERÖICA** M. Claudii Paradini et D. Gab. Simeonis multo quam antea fidelius de Gallica lingua in linguam conversa. *Antv., ex offic. Chr. Plantini*, 1583, pet. in-8, parch. *Nombr. figures symboliques gravées en bois.* 6 »

6948. **TARDIEU** (A.). La colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la Victoire, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris. *Paris*, 1822, in-4, dem.-rel., v. ant. 8 50

Description, accompagnée de 36 *planches*, représentant la vue générale, les médailles, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument.

6949. **TOREINX** (F. R. de). Histoire du romantisme en France. *Paris*, 1829, pet. in-18, br. de 470 pages. 4 »

Ce volume, assez rare, présente un résumé fidèle des opinions littéraires de l'époque.

6950. **TRIOMPHE DE L'AMOUR** (le), ballet dancé (*sic*) devant Sa Majesté à Saint-Germain-en-Laye. — Isis, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, etc. — Bellérophon, tragédie, représ. par l'Acad. royale de musique, en 4 vol. in-12, anc. rel. maroq. citr., compart., fil., dent., tr. dor. 6 »

Ces trois pièces au *Quærendo* suivant la copie impr. à Paris, 1682.— Jolie édition des Elsevier.

6951. **VIDOCQ** (E. F.), ex-chef de la police de sûreté. Les voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage. *Paris, chez l'auteur*, 1837, 2 vol. in-8, br. 8 »

Cet ouvrage, rédigé en forme de Dictionnaire, est un traité complet de l'argot commenté par Vidocq. (*Peu commun.*)

6952. **VIRGILE.** Œuvres de Virgile, trad. en français, avec le texte et des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Plassan*, 1796, 4 vol. gr. in-8, veau éc., dent. *Portrait et figures de Moreau.* (*Bel exempl.*) 20 »

## HISTOIRE

## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

6953. **AIX** ancien et moderne, ou Description des Édifices sacrés et profanes, établissements, monuments antiques du moyen âge et modernes, bibliothèques, etc. *Aix*, 1823, in-8, br. 2 »

6954. **AUCH**. Notice descriptive et historique de l'église de Sainte-Marie d'Auch, par P. S... *Auch*, 1808, in-12, dem.-rel. *Figure sur chine.* 1 50

6955. **AVIGNON**. Guide du voyageur, ou Dictionnaire historique des rues et des places publiques de la ville d'Avignon, par Paul Achard. *Avignon*, 1857, in-12, cart. 2 »

6956. **BAGNÈRES-DE-LUCHON**. Promenade de Paris à Bagnères-de-Luchon, par l'Ile-de-France, l'Orléanais, le Berry, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Rouergue, l'Albigeois, la Languedoc, etc., par le comte P. de V. (P. de Vaudreuil). *Paris*, 1820, in-8, cart., n. rog. 4 »

6957. **BEAUVAIS**. Notice sur la ville et les cantons de Beauvais, extraite du tableau géographique de l'Oise, publiée par D. J. Tremblay. *Beauvais*, 1815, in-8, br. 3 »

6958. **BORDEAUX**. Dissertation historique sur les origines de la ville de Bordeaux, par le chevalier M.-A. Siméon. *Paris*, 1851, in-8, br. 1 25

6959. **BRESSE**. La Bresse, sa culture et ses étangs, ou Description historique et locale de la Bresse et du département de l'Ain. *Bourg, Bottier*, in-12, br. (*Premier vol.*) 3 »

6960. **BRUNOY ET SES ENVIRONS**. Itinéraire du chemin de fer de Lyon, de Paris à Sens, par A. Jeannest-Saint-Hilaire. *Paris*, 1849, in-12, br. 1 75

6961. **CHAMONIX**. Souvenirs du Mont-Blanc et de Chamonix. *Chamonix, V. Pagot, éditeur.* 4 »

Album in-8 obl. de 19 vues en chromolithographie.

6962. **CHAMPAGNE**. Paysage de Champagne (poésies), par Charles des Guerrois. *Paris*, 1854, in-12, br. 2 »

6963. **CHARLEVILLE**. Histoire de Charleville, depuis son origine jusqu'en 1854, par J. Hubert, in-12, br. *Plans.* 2 »

6964. **CHARTRES**. Description historique de l'église cathédrale de Notre-Dame de Chartres; nouvelle édition. *Chartres*, 1824, in-8, br. 3 »

6965. **CHINON** et Agnès Sorel, par A. Cohen. *Paris*, 1846, in-12, br. 2 »

6966. **COMPIÈGNE** et ses environs, par Léon Ewig, illustré de douze vues d'après nature. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. viol. *Figures sur chine et carte.* 4 »

6967. CORSE. Histoire de la colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce, et d'un court aperçu sur la Corse, par Nicolaos Stéphanopoli. *Paris*, 1826, in-12, cart., n. rog. (*Raparlier.*) 1 »

6968. DIEPPE. Histoire de Dieppe, par L. Vitet. *Paris, Mesnier*, 1833, 2 vol. in-8, cart., n. rog. *Planches.* 10 »

Édition originale.—*Épuisée.*

6969. DOUAI. Bibliographie douaisienne, par H.-R. Duthillœul. *Paris*, 1835, in-8, br. *Portrait.* 2 50

6970. ÉTAMPES. Essai historique sûr la ville d'Étampes (Seine-et-Oise), par Maxime de Mont-Rond. *Etampes*, 1836. 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. *Figures.* 4 »

6971. ÉVREUX. Les armoiries des corporations d'arts et métiers d'Évreux et des pays d'alentour, publiées par Raymond Bordeaux. *Evreux*, 1864, pet. in-12. *Imprimé dans le goût du* XVIIe *siècle, avec fleurons gravés.* (*Tiré à très-petit nombre.*) 6 »

Joli petit volume enrichi d'un titre gravé dans le style du XVIIe siècle, de 24 planches d'armoiries, etc.; le tout dessiné et gravé par R. Bordeaux.

6972. FLANDRE. Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flamands, recueillies par O. Delepierre. *Lille*, 1834, in-8, br. 2 »

6973. —— LE MÊME, sur grand papier vélin. 3 50

6974. FONTAINEBLEAU, ou Notice historique et descriptive sur cette résidence royale, par E. Jamin. *Fontainebleau*, 1834, in-8, br. *Carte.* 1 50

6975. —— LE MÊME. Deuxième édition. *Fontainebleau*, 1838, in-8. *Carte.* 2 50

6976. FONTAINEBLEAU. Le palais et la forêt de Fontainebleau, ou Itinéraire historique et descriptif de ces lieux remarquables et pittoresques, par Denecourt. *Fontainebleau*, 1845. *Plan.* — Les délices de la forêt de Fontainebleau, par le même. *Figures*, 2 part. en 1 vol. in-8, br. 2 50

6977. GISORS. Essai historique sur Gisors et ses environs depuis leurs premiers temps jusqu'à nos jours, par G. Dubreuil. *Gisors*, 1856, in-8, br. *Vue.* 2 »

6978. JARD (le). Promenade de Paris à l'ancien château Royal du Jard, berceau de Philippe-Auguste, par A. M. de St *** (Masson de Saint-Amand). *Paris*, 1824, in-12, br. *Figures.* 2 »

6979. JURA. Tablettes jurassiennes, ou Histoire abrégée des ducs et comtes palatins de Bourgogne, suivies de la topographie statistique industrielle et agricole des 32 cantons du Jura, par Pyot. *Dôle*, 1836, in-12, br. *Carte.* 1 »

6980. HAUTES-ALPES. Exposé des améliorations introduites depuis en-

viron cinquante ans dans les diverses branches de l'économie rurale, du département des Hautes-Alpes, par Farnaud. *Gap*, 1841, in-8, br. 1 50

6984. LILLE. Recueil de pièces nécessaires, concernant les droits, franchises, biens, et administrations de la police de la ville et châtelenie de Lille, avec grand nombre de pièces et de preuves authentiques pour l'éclaircissement de ladite matière, etc. Pet. in-4, vél. 10 »

Manuscrit de 229 feuillets d'une écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

6982. LILLE. Histoire de Lille et de sa châtelenie, où l'on voit son origine, l'estat ecclésiastique séculier, la suite des souverains et les principaux événements qui regardent la Flandre françoise, etc., par le S^r^ *** (Thiroux). *Lille*, 1730, in-12, bas. 3 »

6983. LILLE. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434, par de M. C. D. S. P. D. L. (l'abbé de Montlinot, chanoine de Saint-Pierre de Lille.) *Paris, Panckouke*, 1764. — Observation sur l'histoire de Lille (du même, par P. Wartel). *Avignon, Emeritoire*, 1765, en 1 vol. in-12, v. mar. 4 50

6984. —— Le même, 2 vol. rel. (*Notes manuscrites*). 4 50

6985. LILLE. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1434, par de M. C. D. S. P. D. L. (l'abbé de Montlinot, chanoine de Saint-Pierre de Lille.) *Paris, Panckoucke*, 1764, in-12, v. mar. 2 50

6986. —— Le même, broché non coupé, 3 »

6987. LILLE. Histoire de Lille, par V. Derode. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, br. *Plan, cartes et figures.* 10 »

6988. LILLE. Le siége de Lille en 1792, par V. Derode. *Lille*, 1842, gr. in-8, br. *Fac-simile et figures, dont une représentant le bombardement de Lille.* 3 50

6989. LOIRE-INFÉRIEURE. Statistique du département de la Loire-Inférieure, par J. B. Huet. *Paris, an X*, in-8, dérelié. 1 50

6990. LOT-ET-GARONNE. Essais statistiques et historiques sur le 4e arrondissement du département de Lot-et-Garonne, par Aug. Cassany-Mazet, de Villeneuve-sur-Lot. *Agen*, 1839, in-8, dem.-rel. 3 »

6991. LYON. Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par J. B. Dumas. *Lyon*, 1839, 2 vol. in-8, br. 8 »

6992. LYON. Histoire et description de la ville de Lyon, de ses antiquités, de ses monuments et de son commerce; avec des notes sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *Lyon, J.-M. Bruyset*, 1764, in-8, v. mar. 3 50

6993. LYON. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé : La juste

et saincte defence de la ville de Lyon, par Gabriel de Saconay. *Lyon*, 1569, in-8, cart., n. rog. 3 »

Réimpression.

6994. **MACON.** L'Antidémon de Mascon, ou Histoire particulière et véritable de ce qu'un démon a fait et dit à Mascon, en la maison du sieur François Perrault; nouvelle édition comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention, par le comte Perrault de Jotemps. *Bourg-en-Bresse*, 1853, in-12, br. (*Titre rouge et noir*). 3 »

6995. **MANTES.** Statistique de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise), par Armand Cassan. *Mantes*, 1833, in-8, br. 3 50

6996. **MARSEILLE.** Lettres archéologiques sur Marseille, par J.-B. Lautard. *Marseille*, 1844, in-8, br. 5 »

6997. **MARSEILLE.** Protidas, ou Fondation de Marseille par les Phocéens, par A. G. Baldy. *Paris*, 1832, in-8, br. 3 »

6998. **METZ.** Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux, par de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, 1835, in-8, br. (*Pap. vergé.*) *Cartes.* 5 50

6999. **MONTMORENCY** (Itinéraire de la vallée de), par Flamand-Grétry. *Paris*, 1835, in-8, br. *Planches.* 3 »

Première partie, cont. la Description des monuments, villes, villages, hameaux, châteaux ou maisons de campagne, depuis la porte Saint-Denis jusqu'à Saint-Denis.

7000. **MONTMORENCY, ENGHIEN-LES-BAINS,** etc. Le tour de la Vallée. Histoire et description de Montmorency, Enghien-les-Bains, Napoléon-Saint-Leu, Taverny, Eaubonne, Deuil, Épinay, etc., par Lefeuve. *Paris*, 1856, in-8, br. 3 »

7001. **MONT-D'OR.** Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or (Puy-de-Dôme), par Michel Bertrand. *Paris*, 1810, in-8, br. *Planches.* 3 »

7002. **MOSELLE.** Dictionnaire du département de la Moselle, contenant une histoire abrégée des anciens rois de Metz, de la république Mensine, etc., par Viville. *Metz*, 1817, 2 vol. in-8, br. *Carte.* 8 »

7003. —— Le même, dem.-rel. bas. (*Manq. la carte.*) 7 »

7004. **NANTES.** Séance publique de la Société académique de Nantes, tenue le 29 juillet 1849, sous la présidence de M. Freteau. *Nantes*, 1849, in-4, br. *Air noté de la Romance les Amans d'autrefois.* 2 »

7005. **NIMES.** Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs, par Ménard. *Nismes, J. Gaude*, 1803, in-8, dem.-rel. mar. bleu. *Planches.* 3 »

7006. **NORMANDIE.** Précis d'une dissertation sur un monument arabe du moyen âge en Normandie, lue en 1820 à l'Acad. roy. des sciences, arts et

belles-lettres de Caen, par Spencer-Smith. *Caen* (1821), in-8, cart. *Avec plusieurs planches gravées.* 4 »

Tiré à 300 exemplaires.—*Rare.*

A la suite : Examen de l'ouvrage de Ducarel par le même Spencer-Smith. (*Envoi d'auteur.*)

7007. NORMANDIE. Réfutation des principes et assertions contenus dans une lettre qui a pour titre : Lettre à la Chambre du commerce de Normandie..... par D. P., par la Chambre. du commerce de Normandie. *S. l.*, 1788. — Observations de la chambre du commerce de Normandie, sur le traité de commerce entre la France et l'Angleterre, suivies du plan d'une banque nationale de France. *A Rouen*, 1788. — Plan d'une banque nationale de France, ou d'une caisse générale de recettes et de payements des deniers publics et particuliers. *A Jersey*, 1787, en 1 vol. in-8, dem.-rel. bas. 4 50

7008. ORLÉANS. Histoire de la ville d'Orléans, de ses édifices, monuments, établissements publics, etc., par C. F. Vergnaud-Romagnési. *Orléans*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-12, dem.-rel. *Plans et figures.* 7 »

7009. —— Le même, broché. 7 »

7010. ORLÉANAIS. Hommes illustres de l'Orléanais. Biographie générale des trois départements du Loiret, d'Eure-et-Loir et de Loir-et-Cher, publiée par MM. Ch. Brainne, J. Debarbouiller et Ch. Lapierre. 2 vol. gr. in-8, br. 7 »

Cet ouvrage n'intéresse pas seulement les lecteurs orléanais. Le plan dans lequel il est conçu, les développements qu'il comporte, certaines notices rédigées d'après des documents tout à fait inédits, en font un livre d'intérêt général et marquent sa place dans les bibliothèques.

7011. PARIS. Le charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul à Paris; recherches historiques et critiques sur ce monument, son origine, son étendue, les grands personnages qui y furent inhumés à différentes époques, d'après les historiens de Paris et des documents inédits, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, A. Aubry*, gr. in-8, sur papier de Hollande, titre rouge et noir. 5 »

7012. PARIS ET ENVIRONS. Tableaux poétiques de Paris et de ses environs, par Volny l'Hôtelier. *Paris*, 1836, in-8, br. 3 50

7013. PAYS MESSIN. Histoire des sciencs, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par E.-A. Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

7014. PONT-A-MOUSSON. Lettres de M***, chanoine de Saint-Pierre de Bar, à M. Villemain, docteur en droit, sur les circonstances édifiantes qui ont précédé et accompagné la mort de Jean-Baptiste-Etienne-Aimé Bailly, né à Pont-à-Mousson, décédé à Bar, le 19 nov. 1781, à l'âge de près de quatre-vingt-quatre ans, chez mademoiselle Bailly, sa tante, qui l'avait élevé dès sa plus tendre jeunesse. *Verdun*, 1782, in-12, dem.-rel. (*Rare.*) 4 »

7015. **PUY-DE-DOME.** Éphémérides du département du Puy-de-Dôme, ci-devant basse-Auvergne, suivies de notes et notices diverses, par Fr. Mège. *Paris, Aug. Aubry*, 1861, in-12, br. 3 »

7016. **REIMS.** Essai historique sur la ville de Reims, par un de ses habitants (Camus-Daras). *Reims*, 1823, in-8, dem.-rel., mar. rou. 4 »

7017. **ROUBAIX.** Recherches pour servir à l'histoire de la ville de Roubaix, de 1400 à nos jours, par L.-E. Marissal. *Roubaix*, 1844, in-8, br. *Plan et figures.* 3 »

7018. **ROUEN.** Histoire de la ville de Rouen, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Servin). *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12, bas. 5 »

7019. **ROUEN.** Précis de son histoire, son commerce, son industrie, etc., guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie, par Théod. Licquet. *Rouen*, 1830, in-12, dem.-rel. v. fau. *Plan.* 3 »

7020. **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE** (précis historique de), par Rolot et de Sivry. *Saint-Germain-en-Laye*, 1848, in-12, br. *Figures.* 1 50

7021. **SAINTONGE ET AUNIS.** Histoire politique, civile et religieuse de la Saintonge et de l'Aunis, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours; précédée d'une introduction par M. D. Massiou. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, br. 18 »

7022. **SANCERRE.** Histoire de la ville de Sancerre, par Poupard. *Paris*, 1777, in-12, dem.-rel. 3 »

7023. **SARTHE.** Statistique du département de la Sarthe, par le cit. L. M. Auvray. *Paris, de l'imp. des Sourds-Muets, an X*, in-8, dérelié. 3 »

7024. **SEINE-ET-MARNE** (Statistique du département de), d'après des documents inédits et authentiques, par E. Dubarle. *Paris*, 1836, in-8, br. *Carte.* 2 »

7025. **SENS.** Recherches historiques sur la ville de Sens, et ses environs, par Théodore Tarbé. *Sens*, 1838, in-12, br. 2 75

Manque le titre.

7026. **STRASBOURG.** La cathédrale de Strasbourg, par Fr. Piton. *Strasbourg*, 1861, in-8, br. illustré de 3 photogr. et de 7 lithogr. 6 50

7027. **VENDÉE.** Voyage dans la Vendée et dans le midi de la France; suivi d'un voyage pittoresque en Suisse, par Eug. Genoude. *Paris*, 1821, in-8, br. 3 »

7028. **VIENNE.** Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque gauloise, et la domination romaine dans l'Allobrogie, par Mermet aîné. *Paris, F. Didot*, 1828, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

7029. **YVETOT.** Essai hist. sur Yvetot et coup d'œil jeté sur ses environs, Valmont, Saint-Wandrille, Caudebec, par Alex. Fromentin. *Rouen*, 1844, in-8, dem.-rel. *Figures.* 5 »

# RECHERCHE
DE
# LA NOBLESSE
## DE CHAMPAGNE
### FAITE EN EXÉCUTION DE L'ÉDIT DU 22 MARS 1666

SOUS LA DIRECTION DE

**Mgr LEFEBVRE DE CAUMARTIN**

*Intendant de la province et Commissaire royal à ce délégué*

PAR

## CH. D'HOZIER

(1668 à 1671)

**Nouvelle édition par MM. E. DE BARTHÉLEMY, J. CARNANDET et A. ARCELIN.**

*Quatre volumes gr. in-4, tirés à 250 exemplaires numérotés.*

Prix : 25 fr. le volume pour les cent premiers Souscripteurs.

---

*Le grand Armorial* dressé à la suite de la *Recherche de la Noblesse*, pour la province de Champagne, est aujourd'hui introuvable. Il atteint le prix de 1600 fr. dans les ventes, et on ne peut pas le rencontrer quand on veut. Nous croyons donc rendre un service véritable à l'histoire des familles comme à celle de la province, en donnant de ce précieux recueil une édition nouvelle, strictement conforme à la première ; aucun changement ne sera apporté dans la réimpression. Peut-on d'ailleurs y songer, quand on pense que l'auteur de ces généalogies se nommait d'Hozier.

Les généalogies présentent une importance capitale ; elles ne donnent pas seulement en effet la filiation, les alliances et les fiefs de la famille, mais elles reproduisent encore les principaux documents de chaque maison, actes de naissance, contrats de mariage, brevets, testaments, partages, titres précieux, et dont la plupart sont aujourd'hui perdus à jamais.

M. Edouard de Barthélemy, connu par ses nombreux travaux historiques sur la Champagne, et auquel ses études de questions nobiliaires prêtent un caractère spécial pour une œuvre de ce genre ; M. J. Carnandet, bibliothécaire de Chaumont, si justement apprécié pour ses travaux historiques et sa belle réimpression des *Bollandistes*, et M. Adrien Arcelin, archiviste paléographe, qui vient de publier l'*Armorial du Mâconnais*, ont bien voulu se charger de cette édition.

Elle comprendra les généalogies maintenues par Mgr de Caumartin, et celles maintenues jusqu'à 1700 par Mgr Larcher, son successeur, et qui sont jointes à la plupart des exemplaires complets de l'*Armorial*.

Les éditeurs ajouteront à ce recueil officiel un appendice contenant les familles maintenues pendant le XVIII^e^ siècle, celles dont les membres auraient fait leurs preuves à Saint-Cyr, dans les chapitres nobles, dans l'ordre de Malte, pour les pages, et pour entrer dans les corps militaires soumis à des preuves ; enfin la liste des gentilshommes et anoblis ayant pris part aux élections en 1789, pour la province de Champagne.

L'*Armorial* sera publié en quatre volumes grand in-4, sur papier vergé, au prix de 25 francs le volume pour les **cent premiers souscripteurs**.

Il sera tiré seulement à **250 exemplaires**, et la liste complète des souscripteurs sera imprimée à la suite de l'introduction historique.

---

*Les adhésions doivent être adressées à M. Ch. CAVANIOL, imprimeur-libraire à Chaumont (Haute-Marne), ou à M. AUBRY, à Paris.*

**Publications en vente à la librairie A. AUBRY.**

# JEAN GUTENBERG

## PREMIER MAITRE IMPRIMEUR.

**Ses faits et discours les plus dignes d'admiration, sa mort, récit fidèle écrit par Fr. Dingelstedt, et traduit librement de l'allemand en français par** GUSTAVE REVILLIOD. *Genève*, 1858, pet. in-4, cart. 12 »

Jolie publication tirée à petit nombre sur beau papier vélin de fil, *ornée de six belles planches gravées à l'eau-forte, tirées sur papier de Chine.*

# GEOFROY TORY

PEINTRE ET GRAVEUR

## *PREMIER IMPRIMEUR ROYAL*

RÉFORMATEUR DE LA TYPOGRAPHIE SOUS FRANÇOIS Ier

**PAR AUGUSTE BERNARD.**

Un beau volume in-8, avec 14 figures gravées en bois.

Papier ordinaire, 10 fr., net..... 4 fr.
Papier fin, 15 » net..... 7 »
Papier vélin collé, 20 » net..... 12 »

# ESTIENNE DOLET

SA VIE, SES ŒUVRES, SON MARTYRE

**PAR J. BOULMIER.**

*Paris*, 1866, un vol. pet. in-8 d'environ 350 pages. *Orné d'un joli portrait gravé d'après l'original.* 6 »

Papier vergé. 9 »

# DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE

## DE L'ORIGINE ET DES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE EN EUROPE

**PAR AUG. BERNARD.**

*Paris, Imp. Imp.*, 1853, 2 forts vol. in-8. *Papier vergé.* 10 »

HISTOIRE

DE

# L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE DE FRANCE

Suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement, par P. A. DUPRAT. *Paris, Imp. Imp.*, 1861, beau vol. in-8. 12 »

# PROGRÈS DE LA TYPOGRAPHIE

Aperçus sur les progrès de la typographie depuis le XVIe siècle, et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris, par P. A. DUPRAT. *Paris*, 1863, in-8. 1 50

***Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.***

**Vient de paraître :**

## IMPRIMEURS IMAGINAIRES
ET LIBRAIRES SUPPOSÉS

Étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux, ou avec des dates singulières,

PAR GUSTAVE BRUNET.

Beau vol. in-8 sur *pap. vélin*. 10 »
— — sur *pap. de Hollande*... 15 »

## MALADIE ET MORT
DE
## LOUIS XV

Relation par Georges d'HEILLY. *Paris*, 1866, pet. in-12. *Papier vergé*. 2 50

## EXTRACTION
## DES CERCUEILS ROYAUX
A SAINT-DENIS EN 1793

Relation authentique par Georges d'HEILLY. *Paris*, 1866, pet. in-12, papier vergé. 2 »

## NOTES
## De René d'Argenson
LIEUTENANT GÉNÉRAL DE POLICE,

Intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. Pet. in-12, papier teinté, couverture parcheminée. 2 »

Collection de *Petits mémoires inédits*, publiée par L. Larchey et Mabille.

## LES ŒUVRES POÉTIQUES
DE
## J. LEMAIRE,
ÉCRIVAIN DU XVI[e] SIÈCLE,

Considérées au point de vue de l'histoire artistique, par A. PINCHART. *Bruxelles*, 1865, in-8. 2 50

## Miniaturistes
## ENLUMINEURS ET CALLIGRAPHES

Employés par Philippe le Bon et Charles le Téméraire, et leurs œuvres, par A. PINCHART. *Bruxelles*, 1865, in-8. 2 50

## LA CLEF D'AMOUR
POÈME

Publié d'après un manuscrit du XIV[e] siècle, par Edwin Tross, avec une introduction et des remarques par M. H. MICHELANT.

Charmant volume pet. in-8, avec *fac-simile*, imprimé par L. Perrin, à Lyon, en caractères italiques neufs ; chaque page entourée d'un filet rouge. (Chef-d'œuvre de typographie). Tiré à petit *nombre*.

*Papier vergé*..... 12 »
*Papier vélin à la cuve* (Watman)..... 20 »

## NOTICE HISTORIQUE
SUR
## COIFFY-LE-CHATEAU

Et ses institutions, d'après des documents inédits, par ED. DE BARTHÉLEMY. *Paris*, 1866, in-8. 4 »

## L'EFFONDREMENT
## DU PALAIS DE JUSTICE
DE
## FONTENAY-LE-COMTE

Arrivé le 8 janvier 1699, suivi d'un poëme sur le même sujet, et de stances à la gloire de M. le maire perpétuel de cette ville. *Niort*, 1866, in-8. 2 »

## LA MARQUISE D'ÉPINAY

Et ses relations dans la vallée de Montmorency avec la Société philosophique du XVIII[e] siècle, par LÉON FALLUE. *Paris*, 1866, in-12. 2 »

LA
## JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE
A BORDEAUX.

Lacombe et la commission militaire. Discours prononcé par M. Fabre de La Benodière, substitut, avec notes et pièces justificatives. *Bordeaux*, 1865, in-8. 1 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

228e Numéro — 15 Juin 1866

# BULLETIN

DU

# Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

(10e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.)

PARIS
Un an. . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an. . . 5 fr.

PROVINCE
Un an. . . 4 fr

UN NUMÉRO
Prix . . . 50 c

PARIS
CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16
*Et chez les principaux libraires de la France et de l'Etranger.*

1866

# SOMMAIRE

15 juin 1866. — VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. P. Pinson. Opuscules relatifs aux démêlés du cardinal de Retz avec la cour de France. — Ed. de Barthélemy. Les femmes blondes selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens. — J. Bonifacé-Delcro. Homère, Shakspeare, Molière. — Catalogue de livres en vente aux prix marqués. Ouvrages divers anciens et modernes, rares ou curieux — Histoire des villes et provinces de France. — Publications nouvelles. Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne. — Poésies en patois limousin, par J. Foucaud. — Recherches sur Jean Grolier, par Le Roux de Lincy. — L'art au XVIIIe siècle. Debucourt. — Catalogue général des ventes de tableaux et estampes depuis 1737, par P. Defer, etc., etc.

---

**Vient de paraître :**

*Bibliothèque originale.*

CORRESPONDANCE INTIME

## DE L'ARMÉE D'ÉGYPTE

Interceptée par la croisière anglaise, avec introduction et notes par Lorédan Larchey. *Paris*, 1866, pet. in-8 carré, sur papier vergé. *Joli frontispice allégorique gravé à l'eau-forte.* 3 »

---

*Petite bibliothèque des curieux.*

VINS A LA MODE

## ET CABARETS AU XVIIe SIÈCLE

Par Albert de la Fizelière. *Paris*, 1866, pet. in-8, sur papier vergé. *Frontispice gravé à l'eau-forte représentant le grand Châtelet.* 2 »

---

LE THÉATRE DE LA DERNIÈRE GUERRE

## DES BELLOVAQUES CONTRE JULES CÉSAR

Par M. Renaud Rose, avocat. *Beauvais*, 1866, br. in-8. 2 »

---

NOTICE RAISONNÉE SUR DEUX INSTRUMENTS INÉDITS DE L'AGE DE PIERRE

## UN TRANCHE-TÊTE ET UNE LANCETTE

Par M. Peigné-Delacourt. *Paris*, 1866, in-4. *Figures.* 3 »

---

## OLIVIER BASSELIN

Étude sur O. Basselin et les compagnons du Vau-de-vire, leur rôle pendant les guerres anglaises et leurs chansons, par A. Gasté. *Caen*, 1866, in-12. 1 25

# VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES.

## OPUSCULES

### RELATIFS AUX DÉMÊLÉS DU CARDINAL DE RETZ

#### AVEC LA COUR DE FRANCE.

En 1652, le cardinal de Retz, après avoir été l'âme et le chef principal de la Fronde, déserta son parti et fit la paix avec la cour qui, pour le récompenser de sa soumission apparente, demanda pour lui au pape Innocent X le chapeau de cardinal. Le souverain pontife, qui détestait le cardinal Mazarin, ne fit aucune difficulté d'accorder ce qu'on lui demandait, croyant par là satisfaire les vues ambitieuses du coadjuteur qui aspirait à remplacer ce ministre impopulaire. Toutefois, comme il n'avait pas une grande confiance dans les principes religieux du futur cardinal qu'il savait capable d'épouser toutes les querelles, soit politiques ou religieuses, et qu'il le soupçonnait d'ailleurs entaché de jansénisme[1], exigea de lui des assurances écrites qu'il ne favoriserait jamais la doctrine de l'évêque d'Ypres, ce que le coadjuteur refusa comme portant atteinte à son honneur et à la dignité de son caractère.

Ce fait peu connu ressort d'une lettre écrite par lui à l'abbé Chavier chargé officieusement de lui en faire la demande, lettre que nous croyons n'avoir jamais été imprimée, et dans laquelle se trouve ce passage significatif : « J'ai fait voir par toutes mes actions le respect « que j'ai toujours eu pour le Saint-Siége; je n'ai jamais manqué « d'occasions de le témoigner d'une manière qui ne peut laisser aucun « doute dans les esprits qui ne sont point passionnés ; il y a eu même « des rencontres, dans le peu de temps que M. de Paris m'a laissé pour « faire sa fonction, qui m'ont donné lieu de faire connaître de toute « la France l'aversion que j'ai des brouilleries et des décisions que la « chaleur des esprits sur la matière de la grâce peut produire dans « l'Église. J'ai fait des mandements publiés et imprimés sur ce sujet,

[1] Innocent X est célèbre par sa bulle, publiée en 1653, contre les cinq propositions de Jansénius contenues dans le livre de l'*Augustinus*.

« j'ai interdit des prédicateurs pour ne les avoir pas observés assez « ponctuellement, j'ai contenu les esprits dans une paix douce et chré- « tienne, je me suis porté avec ardeur à tous les moyens que j'ai cru « capables de conserver la tranquillité dans l'Église, enfin je n'ai oublié « que le zèle ridicule et ignorant qui, sous prétexte de vouloir la paix, « cause la guerre, et qui est indigne des véritables lumières d'un véri- « table évêque, et qui aurait sans doute produit un effet bien contraire « à la paix des concitoyens dans une ville aussi savante que Paris, et « dans une faculté aussi éclairée que la Sorbonne. Je me reproche à « moi-même d'écrire tant de paroles sur cette matière après tant d'ac- « tions qui doivent rendre ce discours superflu, je ne suis ni de con- « dition ni d'humeur à me justifier, lorsque je ne suis point accusé « dans les formes, et mon caractère m'apprend à mépriser toutes ces « lâches impostures qui seraient capables de le déshonorer en ma per- « sonne, si elles étaient capables de m'obliger seulement d'y faire la « moindre réflexion. » Après s'être longuement justifié, le cardinal termine ainsi sa lettre : « Voilà, mon cher abbé, la raison qui m'em- « pêche de donner la déclaration qu'on me demande, et à vous par- « ler franchement je ne puis croire que la proposition en vienne de « Sa Sainteté. Elle m'a témoigné jusqu'ici trop de bonté pour me « vouloir obliger à des choses qui blessent mon honneur, et toutes « ces marques de bienveillance qu'elle m'a données depuis quatre ans, « en souhaitant ma nomination, me persuadent qu'elle n'a jamais « douté de la sincérité de mes sentiments. Je m'imagine que, quand « l'on connaîtra à Rome mes inclinations et mes maximes, l'on ne « prétendra pas de m'obliger à des bassesses indignes de mes pre- « mières actions. »

Peu de temps après avoir reçu la pourpre, le cardinal de Retz, déçu dans ses espérances par suite du rappel de Mazarin, leva le masque et ne garda plus aucune mesure. Le roi le fit arrêter au Louvre et conduire au château de Vincennes, puis transférer ensuite à la citadelle de Nantes d'où il s'évada le 8 août 1654. Pendant sa détention à Vincennes, l'archevêché de Paris étant devenu vacant par la mort de Jean François de Gondy, son oncle ; le chapitre de Notre-Dame le mit en possession de ce siége ; mais un arrêt du conseil d'en haut ordonna que le nouvel archevêque ne pouvait administrer son spirituel n'ayant pas prêté le serment de fidélité au roi. Dans la commission annexée à cet arrêt, il fut enjoint au chapitre de nommer des officiers pour l'administration du diocèse. Le chapitre protesta contre cette mesure arbitraire, les grands vicaires furent reconnus et la juridiction de l'archevêque parfaitement établie, malgré tous les efforts que l'on fit pour la traverser.

Quoique prisonnier, le cardinal, fort de l'appui du pape, du sacré collége et d'une grande partie du clergé de France, ne cessa d'inquiéter la cour en voulant gouverner son diocèse. Ce conflit, autant politique que religieux, fit surgir de part et d'autre un grand nombre de lettres, pamphlets, placards, mandements imprimés et manuscrits qu'il serait bien difficile de réunir aujourd'hui. Le duc de La Vallière en possédait une collection, renfermée dans deux portefeuilles, qui ont été vendus 60 fr. à sa vente. Dernièrement, nous avons eu la bonne fortune de trouver chez un marchand de bric-à-brac un volume in-folio contenant 80 pièces de différents formats sur ces mêmes démêlés, collection réunie sans doute par un amateur de l'époque qui n'a rien épargné pour se les procurer; car plusieurs placards et mandements portent au verso les traces de colle qui a servi à les fixer sur les murs.

Parmi les documents curieux qui composent ce recueil sur le compte desquels nous reviendrons, nous avons trouvé une petite pièce in-12 de deux feuillets non chiffrés, imprimée sur mauvais papier avec des caractères usés presque illisibles, particularité qui nous fait penser qu'elle sort d'une imprimerie clandestine. Cet opuscule, que nous croyons de la plus grande rareté, est intitulé : *La Lettre du Pape escrite au Roy sur le sujet de la détention du cardinal de Retz, traduite du latin en françois.*

A nos yeux, toutes ces petites pièces volantes, détruites aujourd'hui pour la plupart, ont une importance historique que l'on ne peut méconnaître, en ce qu'elles expliquent bien souvent les causes d'événements dont on chercherait vainement la clef ailleurs. Il est donc utile de les sauver d'une destruction inévitable en les réimprimant dans des recueils consacrés aux raretés bibliographiques où les travailleurs sauront bien les y trouver pour en faire leur profit. Nous avons la conviction que les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* partageront notre opinion à cet égard, et que M. Aubry, son zélé directeur, qui ne néglige rien pour faire de ce recueil une publication variée et pleine d'intérêt, leur accordera une hospitalité bienveillante.

P. PINSON.

*Lettre du Pape au Roi sur le sujet de la détention du cardinal de Retz.*

Tres cher fils en J. C. salut et apostolique Benediction.

Le bon naturel de Vostre Maiesté, cette Ame royale, les sentimens de Pieté, et les bons enseignemens des Roys tres-chrestiens vos Maieurs, sont que nous croyons que ce qui a esté fait contre les immunités et l'autorité de l'Eglise, en la personn de Nostre cher Fils le Cardinal de Retz, ne seroit iamais arrivé si vostre pieté eust esté entièrement informée du culte et de la

veneration que meritent toutes les Personnes Ecclesiastiques, principalement ceux qui estant choisis d'entre les hommes par J. C. Roy des Roys ont esté constituez comme mediateurs entre Dieu et les hommes, pour subvenir aux nécessitez du peuple par la continuelle dispensation des graces celestes, et pour destourner par l'offrande des sacrifices les chastiments qui sont deubs à leurs offences : Comme aussi en Vous mettant devant les yeux quelles et combien grandes ont esté les peines et les chastimens dont le Dieu des vengeances a uzé de tout temps, punissant exemplairement ceux qui ont uzé de mespris envers les sacrificateurs. Aussi il falloit considerer que s'il y avoit quelque chose à reprendre en la personne des Ecclesiastiques et principalement des Cardinaux, leur cause ne doit être poursuivie par autre que le Souverain Pontife. Au reste Nous avons apris avec un extreme regret la detention dudit Cardinal. Car par là ont esté violez en une seule personne les droicts des Dignitez les plus sacrees. Premierement il est Cardinal, c'est à dire ayant Part à nostre charge pastorale estant nostre Coiuteur au gouvernement de l'Eglise universelle. Il est aussi archevesque et coadiuteur de l'Eglise de Paris, d'une si grande et illustre Cité et par consequent vous le devés tenir au lieu de Pasteur et de Pere. En outre cette personne nous ayant esté recommandee de vostre part apres un authentique tesmoignage de toute sorte de vertus nous l'avons par vostre sufrage elevé depuis peu à cette haute dignité de Cardinal. Ce qui augmente davantage nostre douleur est que les heretiques qui sont dans la France ont eu de la ioye de voir que les principaux de l'Eglise qui sont en veneration partout l'univers sont de la sorte traitez avec mespris par le commandement du Roy tres chrestien. Nous qui devons rendre compte à Dieu de vostre Ame vous prions par les entrailles du Seigneur d'oster ce grand scandale du milieu de l'Eglise. Car bien que ce Sainct Siege n'ait reconnu par cette action la pieté des rois tres chrestiens, neantmoins nous esperons qu'ayant pesé meurement les menaces de la iustice divine vous rendres la liberté audit Cardinal, consacrant par ce moyen les commencemens de vostre renne autant par la pieté que par la gloire.

Le venerable Frere Archevesque d'Athenes notre nonce dira plus au long toutes choses en presence de vostre Maiesté à laquelle nous prions incessament que le Dieu tout puissant soit propice et lui donnons cordialement nostre Benediction Apostolique.

Donné à Rome à Saincte-Marie Maieur sous l'anneau du Pescheur, le 20 janvier de Nostre Pontificat l'an 9[1].

[1] Cette lettre n'ayant eu aucun succès, Innocent X, qui portait beaucoup d'intérêt au cardinal de Retz, employa tous les moyens en sa possession pour lui procurer la liberté, et à cet effet il envoya en France le vice-légat d'Avignon en qualité de commissaire ; mais ce prélat, par ordre de la cour, fut arrêté à Vienne et ne put continuer son voyage.

# LES FEMMES BLONDES

SELON LES PEINTRES DE L'ÉCOLE DE VENISE, PAR DEUX VÉNITIENS[1].

A quelle époque peut-on, avec plus d'opportunité, parler des femmes jaunes, je veux dire des femmes blondes, qu'en l'an de grâce 1866, où il semble que les femmes se plaisent à épuiser, pour colorer leur chevelure, toutes les variétés de la couleur jaune. Et nos contemporaines se flattent peut-être d'avoir inventé ce ridicule déguisement? Erreur. Rien n'est nouveau sous le soleil. Voici précisément deux aimables Vénitiens de Paris; l'un, un charmant fantaisiste, historien original, habitant plus souvent la ville aux cent canaux que les alentours de l'Arc-de-Triomphe; l'autre, un charmant esprit aussi, de plus grave et haut fonctionnaire de l'empire, — voici deux Vénitiens de Paris, dis-je, qui ont écrit hier un traité historique, pratique, descriptif, sur les femmes blondes.

Rien n'est nouveau sous le soleil, vous dis-je. Ouvrez les anciens auteurs, je parle de ceux de l'antiquité. Il n'y a pas à s'y tromper; l'antiquité a pris perruque, ou bien s'est saupoudrée d'or et de cendre, ou bien encore s'est teint les cheveux au soleil pour les blondir. Martial, Ovide et Juvénal nous renseignent du reste à cet égard. Le blond faisait fureur de leur temps. Néron avait accrédité cette mode en exigeant de Poppée qu'elle apparût en blonde et se couvrit la tête de poudre d'or. Comme de nos jours, les trois nuances recherchées étaient le blond ardent, *rutilus*, le blond doré ou fauve et le blond cendré. Une poudre dite cendre procurait cette dernière teinte : les deux autres, celle de l'ambre et de l'or, s'obtenaient avec l'eau d'une rivière de la Calabre, le Crathis, ou celle du Sybaris, cette autre rivière qui arrose les campagnes de Tarente.

L'invasion des Barbares fit oublier ces modes efféminées et remit en honneur la teinte brune, plus mâle et plus accentuée. Il en fut de même pendant le moyen âge. Mais le rayonnement de la mode de se blondir a été comme un des symptômes de la Renaissance, à dater de la seconde moitié du seizième siècle. Le monde nouveau, ébloui, ce semble, par les monuments de l'antiquité, qui revenait en honneur, voulut lui emprunter un de ses usages. Or, comme il n'est pas d'engouement bon ou mauvais, comme il n'est pas une manie ni une sottise qui ne fasse le tour de l'Europe, la fureur de la teinture des cheveux se

[1] Beau volume in-8, imprimé en caractères elzéviriens. *Titre rouge et noir, fleurons et lettres ornées.* Prix : 12 fr. (Voir aux annonces, page 1048.)

répandit alors comme autrefois, ni plus ni moins qu'une contagion : l'*Arte biondeggiante*, composé en 1467 par le moine Colonna, était fort recherché.

Cette mode s'étendit au XVII^e^ siècle, au siècle de Louis XIV, le siècle le plus emperruqué qui ait été. Que de blondes naturelles, belles à ravir; mais, en même temps, que de brunes qui se cachaient sous une perruque cendrée! « La reine Anne, disent nos deux Vénitiens, la reine Marie-Thérèse, Elisabeth de France, reine d'Espagne, étaient blondes et en étaient fières : nombre de frondeuses et des plus intrépides avaient aussi le feu dans les cheveux, comme le trait dans le regard; et la grande Mademoiselle et son aide de camp, la comtesse de Fiesque, aux cheveux cendrés, avec de brillants yeux noirs, et la duchesse de Longueville, blonde argentée, avec des yeux d'azur, et la duchesse de Chevreuse, la mère de toute intrigue. »

N'oublions pas madame de Hautefort et madame ***, qui avaient les plus beaux vrais cheveux cendrés du monde ; de même encore la marquise de Sévigné, les comtesses de Grignan et de La Fayette, et l'illustre Ninon, et la douce La Vallière, et la fière Montespan, et la belle Fontanges, qui réunissaient les teintes du blond le plus goûté.

Mais la duchesse de Châtillon,

> Dont, sans amoureux aiguillon,
> Le plus sévère et le plus sage,
> N'eût osé lorgner le visage,

si nous en croyons le bonhomme Loret, avait le malheur d'être brune et elle recourut franchement à une belle et bonne perruque blonde. Combien d'autres pourraient être citées après elle!

A cette époque, la coiffure tenait une place considérable dans la question des modes : la correspondance de madame de Sévigné est précieuse par ses détails abondants à cet égard. On ferait une longue liste de toutes les inventions appliquées à la chevelure des femmes de la cour, et madame Sévigné put écrire un jour à sa fille qu'il est une chose dont on s'occupe bien autrement que de la prise de Mons ou de Nice, ou du siége de Namur : c'est « de la défaite des fontanges à plate-coutures, de celle des *casques*, des *rayons*, des *bourgognes*, des *jardinières*, et de l'abaissement fort accentué au contraire dans les coiffures. Ce changement a fait un bruit et un désordre à Versailles qu'on ne saurait vous représenter. »

L'*Arte biondeggiante* paraît avoir été délaissé par nos mères vers la fin du dix-septième siècle : la poudre blanche régna souverainement dès lors à la cour, et il fallut une révolution pour les décider à laisser

à leurs cheveux leurs teintes naturelles. L'*Arte biondeggiante* retomba dans le domaine des courtisanes, comme à Rome autrefois, puis parut disparaître. Mais de nos jours, quel réveil ! Un beau matin, une Anglaise innommée et trop connue importa de Londres cette mode comme une nouveauté : la mode fit fureur dans toute la gent courtisane du *high life* parisien, et puis, *proh pudor !* des femmes honnêtes n'ont pas rougi d'imiter cet exemple.

Nos deux Vénitiens s'arrêtent en donnant trois croquis exquis de trois jeunes filles, Parisiennes pures, — croquis délicieusement tracés et dont les modèles — je puis le constater pour deux d'entre elles — sont encore plus délicieux. Celles-là gardent bien les cheveux dont elles ont été dotées. Ils s'arrêtent en suppliant les femmes de rester ce que le bon Dieu les fait, sans recourir à ces arrangements qui diminuent toujours leur beauté.

Cette étude est écrite avec un goût parfait, une grande vivacité, infiniment d'esprit et d'humour. Nos deux Vénitiens de Paris l'ont complétée par un choix considérable de documents curieux, relatifs au sujet qui les occupait, par une série de recettes pour se blondir. Il me semble qu'on ne peut plus, après cela, formuler aucun éloge.

**E. de BARTHÉLEMY.**

(*L'Union*, 17 mai 1866.)

---

## HOMÈRE, SHAKSPEARE, MOLIÈRE.

S'il nous prend aujourd'hui la fantaisie de rapprocher ces trois noms, c'est qu'ils furent ceux de trois hommes qui ont eu l'incontestable mérite de peindre, non les hommes de tel ou tel siècle ou de tel ou tel pays, mais l'homme dans tous les temps et dans tous les lieux. On dit quelquefois : à quoi bon lire encore Homère ? à quoi bon l'imprimer ? à quoi bon en nourrir l'esprit des jeunes générations ? qu'avons-nous de commun avec les mœurs qu'il nous retrace ? savons-nous seulement si Homère a jamais existé ? Qu'importe, répondrons-nous, qu'Homère ait ou n'ait pas existé ! l'œuvre à laquelle son nom est attaché subsiste ; cela nous suffit. Et quant à cette prétention de bannir de la république des lettres les grands génies que le temps éloigne chaque jour de nous, elle est singulière. Tous devraient successivement disparaître devant cet arrêt, et même, si l'on voulait en serrer de près les conséquences, il faudrait l'exécuter dès à présent, non-seulement contre Homère, mais contre tous les écrivains qui, hier encore, nous retraçant des mœurs déjà disparues aujourd'hui, seraient par ce seul

motif devenus indignes de fixer notre attention. Faudrait-il donc, rompant toutes les traditions de l'esprit humain, limiter nos études et réserver notre admiration aux lettres contemporaines? Au surplus, cet argument ne résiste pas à une lecture attentive de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*, et il est facile de se convaincre qu'Homère est un peintre, et un grand peintre de ce fonds toujours immuable sous la constante mobilité des mœurs, des usages, et de toutes les choses de ce monde. Est-ce que, quand Shakspeare nous rappelle dans un langage si élevé le problème de notre destinée future, ce génie, ailleurs si profondément anglais, ne se transforme pas à nos yeux? Est-ce que nous ne sentons pas, dans les replis les plus intimes de notre conscience, s'agiter nos plus chères convictions, ou nos préoccupations de l'ordre le plus élevé? Et lorsque nous admirons les scènes inimitables du *Misanthrope*, du *Tartufe* ou de l'*Avare*, est-ce que nous serions tentés de nous séparer de ces chefs-d'œuvre, parce que nous ne portons plus depuis longtemps ni vaste *rhingrave* ni *ongle long au petit doigt?*

Gardons-nous donc de nous montrer exclusifs ou injustes, et conservons religieusement le glorieux et commun patrimoine de la grande famille humaine.

J. BONIFACE-DELCRO.

---

Les associations de bibliophiles existant en Angleterre et déjà nombreuses se sont augmentées récemment d'une société nouvelle dont le but est digne d'éloges. L'*Early English Text Society* (la Société des anciens textes anglais) se propose d'imprimer les vieilles productions encore inédites et de réimprimer les livres rares et chers qui méritent d'être mis facilement à la disposition des hommes d'étude. Pour être membre de la Société, il faut s'engager à payer une souscription annuelle d'une guinée. Dirigée par un tout autre principe que le *Roxburgh Club* et d'autres associations semblables, l'*Early Text* veut mettre au jour des livres d'un prix modique et accessibles à tous, et non des raretés introuvables imprimées à 30 ou 40 exemplaires.

Les anciennes poésies chevaleresques, les vieux ouvrages dans les dialectes provinciaux de la Grande-Bretagne forment jusqu'ici les principales publications de la société. Nous avons sous les yeux une liste de trente-neuf ouvrages publiés ou en préparation. Nous y remarquons un poëme sur Arthur, un sur Merlin, Gauvain, Lancelot du Lac, le roman de Partenay ou de Lusignan, le tout d'après des manuscrits du moyen âge. Une traduction des psaumes faite en 1340, une rédaction de l'*Évangile de Nicodème*, doivent voir le jour en 1866.

---

# LIVRES

## ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX,

*En vente aux prix marqués*

## A la librairie d'Auguste AUBRY.

---

7030. **ALMANACH PERPÉTUEL DES GOURMANDS**, contenant le code gourmand. *Paris, Barba,* 1830, in-18, br., avec *une gravure de Devéria.* 3 »

7031. **AMI DES FEMMES** (l'), ou Philosophie du beau sexe, par Boudier de Villemert; 3e édition. 1766, in-12, v. jas. 3 50

Des plaisirs, du luxe, de la paresse, de l'amour et de la galanterie. — Du mariage.—Des vertus.

7032. **ARABESQUES MYTHOLOGIQUES**, ou les Attributs de toutes les divinités de la fable, par madame de Genlis. *Paris, Barrois,* 1810, 2 vol. in-8. 25 »

Bel exemplaire sur papier vélin, reliure pleine en veau antique, fil. gauf. et en or, tr. dor. *Figures en couleur.*

Cet ouvrage instructif contient l'histoire des faux dieux, de leur culte, le détail des cérémonies religieuses, précédé d'un discours sur la mythologie et sur l'influence que dut avoir le paganisme sur le caractère, les mœurs et la littérature des anciens Grecs et des Romains. *Il est orné de 54 planches gravées en couleurs d'après les dessins coloriés de madame de Genlis.*

7033. **ARGENSON**. Notes de René d'Argenson, lieutenant général de police, intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. Pet. in-12, papier teinté, couverture parchéminée. 2 »

Collection de *Petits mémoires inédits*, publiée par L. Larchey et Mabille.

7034. **ART DE DONNER A DINER** (l'), de déguster les vins, de choisir les liqueurs, etc., enseigné en 12 leçons, *avec des planches explicatives du texte*, par un ancien maître d'hôtel du président de la Diète de Hongrie, ex-chef d'office de la princesse Charlotte, etc. *Paris, Urbain Canel, de l'imp. de H. Balzac,* 1828, in-18, br. 4 »

Il est à présumer que *H. Balzac* n'est pas étranger à la confection de ce corollaire de *Brillat-Savarin*.— La vignette coloriée, représentant l'auteur dans ses fonctions, est d'Henri Monnier.

7035. **ART DE FAIRE DES DETTES** (l'), suivi de l'Art de promener ses créanciers, par *un homme comme il faut*, dédiés aux gens destitués, réformés, aux victimes des révolutions et des changements des ministères pas-

sés, présents et à venir, avec cette épigraphe : *Il faut que tout le monde vive. Bruxelles*, 1825, in-18, br. 4 »

Ce livre très-curieux et qui s'est épuisé peu de temps après sa publication malgré ses trois éditions successives est de Jacques Gilbert Ymbert.

7036. **ART DE METTRE SA CRAVATE** (l') de mille et une manière, précédé de l'histoire de la cravate depuis son origine, etc., par *le baron Émile de l'Empesé*, orné de *figures explicatives du texte et de portraits représentant trois époques de la cravate;* onzième édition. *Paris, Ledoyen,* 1834, in-18, br. 3 »

Le grand *Balzac* est l'auteur de ce joli badinage. Voir le volume de *Champfleury*, intitulé : *Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui.*

7037. **ART DE PAYER SES DETTES** (l') et de satisfaire ses créanciers sans débourser un sou, enseigné en dix leçons, ou Manuel du droit commercial, à l'usage des gens ruinés, des solliciteurs, des surnuméraires, des employés réformés et de tous les consommateurs sans argent, par feu mon oncle, professeur émérite, précédé d'une notice biographique sur l'auteur, le tout publié par son neveu, auteur de l'*Art de mettre sa cravate. Paris, de l'imp. de H. Balzac,* 1827, in-18, br. 4 »

L'auteur de ce livre est *H. Balzac* lui-même, qui préludait par de légères facéties à son splendide monument de la *Comédie humaine.* Voir *Grandes figures d'hier et d'aujourd'hui* par Champfleury.

7038. **AUDIBERT** (H.). Indiscrétions et confidences, souvenirs du théâtre et de la littérature. *Paris,* 1858, in-18, br. 2 »

Ce petit volume s'est rapidement épuisé, grâce aux curieux détails qu'il renferme, surtout sur Talma, dont l'auteur était l'ami.

7039. **(BARTHÉLEMY ET MÉRY).** Biographie des quarante de l'Académie française. *Paris,* 1826, in-8, br. *Rare.* 7 50

Cette biographie aux allures souvent pamphlétaires porte bien le cachet de l'esprit satirique des auteurs de la *Villéliade.*

7040. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc., par le comte d'I***; 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'un index alphabétique. *Paris,* 1864, in-8 de plus de 800 pages, broché. 25 »

7041. **BIBLIOTHÈQUE RUSSE.** Relation curieuse de la Moscovie en 1687. *Leipzig,* 1861, in-18, cart. 1 50

7042. **BIBLIOTHÈQUE RUSSE.** Mémoires historiques, politiques et militaires sur la Russie, depuis l'année 1727 jusqu'à l'année 1744, par le général de Manstein; nouv. édit., collat. sur le manuscrit original, corrigé par la main de Voltaire. *Paris, Franck,* 1860, 2 vol. in-18, br. (Publ. à 7 fr. 50 c.) 5 »

7043. **BIBLIOTHÈQUE RUSSE.** La religion des Moscovites en 1525, par J. Faber.—Une ambassade russe à la cour de Louis XIV. *Paris, Franck,* 1860, in-18, br. 1 50

7044. **BIBLIOTHÈQUE RUSSE.** Mémoires de l'amiral Tchitchagoff. *Paris, Franck,* 1862, in-18, br. (Publ. à 4 fr.) 2 50

7045. **BIOGRAPHIE DES DÉPUTÉS.** Sessions de 1838-39. *Paris, Pagnerre,* 1839, in-18, br. 1 75

7046. **BIOGRAPHIE POLITIQUE ET PARLEMENTAIRE DES DÉPUTÉS.** Guide des électeurs, par l'un des rédacteurs du *Messager* (L. Couailhac). *Paris, Laisné,* 1839, in-18, br. 1 50

7047. **BLOMBERG.** Description de la Livonie, avec une relation de l'origine, du progrès, et de la décadence de l'ordre Teutonique, etc. (trad. de l'anglois du baron de Blomberg). *Utrecht,* 1705, in-12, rel. anc. maroq. rou., fil., tr. dor. 10 »

7048. **BOITARD ET CORBIÉ.** Les pigeons de volière et de colombier, ou Histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques. *Paris,* 1824, in-8, dem.-rel., veau à nerfs. *Orné de 25 belles planches coloriées avec soin.* 12 »

Beau volume dédié à madame la duchesse de Berry, devenu rare.

7049. **BOURGOING DE VILLEFORE.** La vie de madame la duchesse de Longueville (par J. Bourgoing de Villefore). *S. l.,* 1738, 2 vol. in-8, v. gr. 4 »

7050. **BRESSON** (J.). Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à l'année 1828, précédée d'une introduction sur le mode d'impôts en usage avant la Révolution, suivi de considérations sur la marche du crédit public et les progrès du système financier, et d'une table analytique des noms et des matières, par J. Bresson. (Troisième édition.) *Paris,* 1857, 2 forts vol. in-8 (*au lieu de 15 fr.*). 8 »

7051. **BRUNET** (Gustave). Recherches sur diverses éditions elzéviriennes faisant suite aux études de MM. Bérard et Piéters, extraites des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées par G. Brunet. *Paris, A. Aubry,* 1866, pet. in-8, papier vergé. (*Tiré à petit nombre.*) 6 »

7052. ——Le même, jolie dem.-rel. maroq., non rog., tête dor. 9 50

7053. **BRUNET** (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés; étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux, ou avec des dates singulières. *Paris,* 1866, un beau vol. in-8 sur *pap. vélin.* 10 »

7054. ——Le même, sur *papier de Hollande.* 15 »

7055. **BUGEAUD D'ISLY** (le maréchal). Les socialistes et le travail en commun, *Paris,* 1848, broch. in-12. (*Rare.*) 1 25

7056. **BUONAPARTE** (Recueil de pièces sur) en un vol. in-8, dem.-rel. 8 »

1° *Buonaparte*, ou l'Abus de l'abdication, pièce héroïco-romantico-bouffonne en cinq actes et en prose, ornée de danses, de chants, de combats, d'incendies, d'évolutions militaires, etc., etc. *Paris*, 1815.—2° *Procès de Buonaparte*, ou Adresse à tous les souverains de l'Europe, par *Lewis Goldsmith*, traduit de l'anglais par un volontaire royal. *Paris*, 1815.—3° Une année de la vie de l'empereur Napoléon, du 1er avril 1814 au 21 mars 1815, par A. D. B. M***, lieutenant de grenadiers, avec une belle gravure allégorique. *Paris*, 1815.

La première pièce, de la plus grande rareté, est une diatribe violente contre l'empereur *Napoléon*. On y voit à quel point les partis poussent quelquefois l'injustice et l'exagération. Les deux autres ne sont pas communes.

7057. **CADALVÈNE**. Recueil de médailles grecques inédites, publié par Édouard de Cadalvène, membre de la Société des antiquaires de France, etc. *Paris, De Bure frères*, 1828, 1 vol. in-4 de 264 pages sur papier vergé, avec *gravures intercalées dans le texte et 5 planches contenant 100 sujets*. (Publié à 20 fr.). Net. 5 »

Les amis de l'antiquité grecque trouvent dans le recueil de M. de Cadalvène beaucoup de types et d'éclaircissements qui n'avaient pas été signalés avant lui : des attributions ingénieuses, des discussions pleines de logique et d'érudition ont placé cet ouvrage très-haut dans l'estime des savants, et ont été appréciées par l'Académie des inscriptions et belles-lettres qui conféra à M. de Cadalvène le titre de membre correspondant. Le séjour de ce savant en Orient lui avait permis de recueillir un assez grand nombre de médailles grecques qui figurèrent ensuite dans le grand catalogue de Mionnet. Ces emprunts, nous n'avons pas besoin de le faire remarquer, n'enlèvent rien à la valeur du volume qui contient les dissertations du savant numismatiste.

7058. **CAILLIÈRES** (de). La logique des amants, ou l'Amour logicien. *Suivant la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1669, pet. in-12, v. mar., fil. *Titre gravé*. 4 »

7059. **CÉSAR**. C. Julii Cæsaris rerum ab se gestarum commentarii. Quos ad veterum tam manuscriptorum quam impressorum exemplarium fidem accurantissime contulimus. *Lugduni, apud Ant. Vincentium* (*excudebat Symphorianus Barbierus*), 1558, in-8, veau gran. *Orné de deux cartes de la Gaule et de cinq planches gravées en bois très-finement*. 12 »

Nombreuses notes marginales manuscrites du XVIe siècle d'une bonne écriture.

Cette belle et rare édition est restée inconnue au savant M. J. Ch. Brunet.

7060. **CÉSAR**. Julii Cæsaris commentarii; novis emendat. illust., ejusdem librorum qui desiderantur fragmenta, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1574, in-8. *Carte*. 8 50

Cette belle et rare édition, sortie des presses de Christ. Plantin, est dans sa reliure originale en vélin, avec milieu et fers en or gauf. — Notre exemplaire bien réglé.

7061. **CÉSAR** (les Commentaires de); nouv. édit. revue, corrigée et augmentée de notes histor. et géogr. et d'une carte nouvelle de la Gaule et

du plan d'Alise, par M. Danville. *Amsterdam*, 1763, 2 vol. gr. in-12, rel. en vél. blanc. *Cartes et figures.* 8 50

Traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par Mascrier). *Bel exemplaire.*

7062. **CÉSAR** (les commentaires de); 3e édit. revue et corrigée. *Paris, Aug. Courbé*, 1658, in-4, veau fau. *Front. gravé, fig.* (*Aux armes.*) 6 »

Traduit par Perrot d'Ablancourt.

7063. **CÉSAR** (les commentaires de), d'une trad. nouvelle. *Amsterd.*, 1755, 2 vol. in-12, veau mar. *Cartes et figures.* (*Bel exemplaire*) 6 »

7064. **CÉSAR** (les commentaires de); édition de Wailly, revue et corrigée. *Paris*, 1826, 2 vol. in-32, dem.-rel. maroq. viol. *Cartes des Gaules.* 3 »

7065. **CÉSAR**. Histoire de Jules César, par S. M. l'Empereur Napoléon III. *Paris*, 1865-66, 2 vol. gr. in-8. 20 »

——Deux atlas de cartes. 10 »

7066. ——Le même. *Édition de l'impr. impériale*, 2 vol. in-4, *avec portrait et cartes.* 120 »

7067. **CHAMPEIN** (R. Jeanne). Études poétiques. *Paris, Ladvocat*, 1830, in-18, dem.-rel. v. rose. 3 50

7068. **CLEF D'AMOUR** (la), poëme, publié d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Edwin Tross, avec une introduction et des remarques par M. H. Michelant. *Paris*, 1866, pet. in-8, papier vergé glacé. 12 »

Charmant volume, avec *fac-simile*, imprimé par L. Perrin, à Lyon, en caractères italiques neufs; chaque page entourée d'un filet rouge. (Chef-d'œuvre de typographie.)

7069. **CODE CIVIL**. Manuel complet de la politesse, par l'auteur du Code gourmand. *Paris*, 1828, in-18, br. 2 »

7070. **CODE DE LA TOILETTE**. Manuel complet d'élégance et d'hygiène, par l'auteur du *Code civil*. *Paris*, 1828, in-18, br., avec *une gravure de Devéria.* 2 25

7071. **CODE DES FUMEURS ET DES PRISEURS**, ou l'Art de fumer et de priser sans déplaire aux belles, par MM. E.... D... et C... P..., anciens marchands de tabac. *Paris*, 1830, in-18, br. *Avec une planche coloriée représentant un groupe de fumeurs et un groupe de priseuses dans l'exercice de leurs fonctions.* 2 50

7072. **COMPAGNIE DE LA LÉSINE**. La fameuse compagnie de la lésine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver; trad. nouv. de l'italien. *Paris, Abr. Saugrain*, 1604, in-12, veau fauve fil. 10 »

A la suite : Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lésine, cont. la manière qu'on pratique à la réception des novices, et la pu-

nition de ceux qui transgressent les articles d'icelles ; ensemble les requestes et consultes des femmes, pour être admises en la confrairie de l'Espargne, et deux discours contre les manans et habitans des villages, etc.

7073. CONTES IRLANDAIS, précédés d'une introduction par M. P. A. Dufau. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18, dem.-rel. v. vert. *Figures.* 6 »

7074. DENESLE. Les préjugés du public, avec des observations. *Paris, Giffart*, 1747, 2 vol. in-12. 15 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve, fil., non rogné, tête dorée. (*Kahler.*)

7075. DESCAMPS. Voyage pitt. de la Flandre et du Brabant. *Anvers, s. d.*, in-8, bas. 3 50

Avec des réflexions relatives aux arts, augmenté de la vie de plusieurs peintres flamands.

7076. DES PLASSONS. Poésies mêlées, dédiées à Mgr le marquis de Torcy, par la comtesse des Plassons. *Cologne, Ve de P. Marteau*, 1715, pet. in-8, v. br. 4 »

7077. DIX JOURS DE 1830. Souvenirs de la dernière révolution, par A... S..., officier d'infanterie de l'ex-garde royale. *Paris*, 1831, in-8, br. 2 25

Détails curieux et intéressants par un des acteurs du grand drame.

7078. D'ORBIGNY (Ch.). Dictionnaire universel d'histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les encyclopédies, etc. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1849, 16 vol. gr. in-8 à 2 col. 240 »

Bel exemplaire, dos de maroq. rou. *Figures coloriées.*

7079. DUCHATEL. De la charité dans ses rapports avec l'état moral et le bien-être des classes inférieures. *Paris, Mesnier*, 1829, in-8, dem.-rel. 5 50

On a joint en tête du volume l'Examen de l'ouvrage, 18 pages in-8, par de Moléon. (Une note autographe du véritable auteur de cet article dit qu'il est de M. Pasemblet et qu'il lui a été payé 40 fr. (Janvier 1836.)

7080. ESTIENNE (Henri). L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, comp. en latin par Henri Estienne. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1592, in-8, parch. 12 »

7081. FÊTES. Des fêtes, ou Quelques idées d'un citoyen français relativement aux fêtes publiques et à un culte national (par Ch. Alex. de Moy). *Paris, an VII*, in-8, br. *Rare.* 4 »

7082. FEUGÈRE. Étude sur la vie et les ouvrages de Du Cange. *Paris*, 1852, broch. in-8 de 104 pages. 2 »

A cet exemplaire est joint un compte rendu de M. Rathery.

7083. FICTOR (Gabriel). Manuscrit de 1905, ou Explications des salons de *Curtius* au XXe siècle. *Paris, Ambroise Dupont*, 1827, 2 vol. in-18, dem.-rel. v. fau. 7 »

Cet ouvrage, véritable curiosité littéraire et bibliographique, est de *A. Jal*,

officier de marine, licencié par la Restauration. L'auteur a imaginé un *Salon de Curtius* au XXe siècle, dans lequel on montre les hommes et même les animaux remarquables de l'époque. En effet, à côté de *Chateaubriand, de Peyronnet*, etc., se trouvent le *chien Munito*, qui jouait aux dominos comme un professeur, le singe *Jean Bonhomme*, qui eut l'honneur d'être présenté à *Mgr le duc de Bordeaux*.

7084. FILLASSIER (l'abbé). Éraste, ou l'Ami de la jeunesse ; entretiens familiers sur les connoissances humaines, et particulièrement sur la logique ou l'art de penser et de raisonner, la morale, l'histoire, la mythologie, la géographie, le blason, etc.; nouvelle édition. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. br. 4 »

7085. FLOURENS. Analyse raisonnée des travaux de Georges Cuvier, précédée de son Éloge histor. *Paris, Paulin*, 1841, gr. in-18, jésus, dem.-rel. chagr. rou. 2 50

7086. FOUCAULT (vicomte de), ancien colonel de la gendarmerie de Paris. Mémoires sur les événements de juillet 1830. *Paris*, 1851, in-8, dem.-rel. 3 50

Ces mémoires sont remplis de détails intéressants et peu connus ; la position de l'auteur lui a permis de savoir bien des choses. Le vicomte de Foucault est célèbre pour avoir fait *empoigner* Manuel sous la Restauration.

A la suite on a mis le *Récit complet et authentique des événements de décembre* 1851, par A. Granier de Cassagnac, dans lequel on trouve des faits très-curieux.

7087. GALERIE DES PRITCHARDISTES, par *le National*. *Paris, Pagnerre*, 1846, in-18, br. 2 50

On reconnaît dans cette galerie de portraits à l'emporte-pièce la plume spirituelle et incisive d'*Armand Marrast*.

7088. GALITZIN (le prince Augustin). Souvenirs d'un exilé en Sibérie (*le prince Eugène Obolenski*), traduits du russe. *Paris, Franck*, 1862, in-18, br. 1 50

7089. GALITZIN (le prince Augustin). Mélanges sur la Russie, *Paris, Franck*, 1863, in-18, br. 2 »

7090. GALVANI. Nouveaux mémoires sur la fin tragique de Joachim Murat, roi de Naples. *Illustrés de deux planches et d'une carte militaire de l'Italie, par Galvani*, secrétaire intime du roi, en 1815. *Paris, Corréard*, 1850, gr. in-8, br. 4 »

7091. GRANDVILLE. Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, etc. *Paris, Fournier*, 1844, gr. in-8, broché, non piqué. 16 »

Curieux volume orné de nombreuses figures noires et grandes planches coloriées.

7092. GUICCIARDINI. Les heures de récréation de M. Loys Guicciardin, faictes italiennes et françoises, pour l'utilité de ceux qui veulent apprendre les deux langues. *Paris, P. Guillemot*, 1636, in-12, parch. 5 »

Textes italien et français en regard.

7093. GUIGNARD. L'école de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, etc. *Paris*, 1725, 2 vol. in-4, v. br. (*Mouill. d'eau au t. II.*) 5 »

Planches d'armoiries, armes, fortifications, etc.

7094. HAM. Le château de Ham, son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers, par C. (Capo) de Feuillide. *Paris, Dumont*, 1842, gr. in-8 de XXI et 343 pages, br. 3 »

7095. HÉNAULT (le président). Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules (ouvrage inédit). *Paris*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau rac. 4 »

7096. HILARII VERSUS et Ludi (publ. par Champollion-Figeac). *Lutetiæ Parisiorum, apud Techener*, 1838, in-8, dem.-rel. v. fauve. 4 »

Bel exemplaire sur papier vélin fort.—Tiré à petit nombre.

7097. HOMMES DU MOUVEMENT (les) et les hommes de la résistance, biographies politiques. *Paris, Pagnerre*, 1831, in-18, br. 1 75

7098. HUGO (V.). Hernani, ou l'Honneur castillan, drame, représenté sur le Théâtre Français le 25 février 1830. *Paris, Mame*, 1830, in-8, br. (*Rare.*) 5 »

Première édition.

7099. HUGO (V.). Hernani, drame. *Paris, Duriez*, 1843, in-8, br. 2 »

Nouvelle édition avec notes.

7100. JACOB (Paul L.), bibliophile. L'homme au masque de fer. *Paris, Magen*, 1837, in-8, br. 4 »

7101. JARDINIER FRANÇOIS, qui enseigne à cultiver les arbres, et herbes potagères : avec la manière de conserver les fruicts, et faire toutes sortes de confitures, conserves, et massepans. *Dédié aux dames* (Par Nic. de Bonnefous, valet de chambre du Roi). *Amsterd., Smith*, 1653, in-12, parch. 6 50

Première édition.—*Rare.*

7102. LA FAYETTE ET TENCIN. Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette et de Tencin. *Paris*, 1804, 5 vol. in-8. *Portraits.* 18 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau rac., fil., tr. dor.

7103. LA SAUSSAYE. Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Saint-Jacques de la Boucherie, par le sieur de La Saussaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques de la Boucherie, de la mort de leur pasteur et une harangue de M. de La Saussaye qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1657, in-8, *fac-simile.* 12 »

Réimpression faite chez L. Perrin en 1860, sur papier teinté. (*Tiré à petit nombre non destiné au commerce.*)—TRÈS-RARE.

7104. LA SERRIE (Jh. de). De la consolation, ou entretien de Gustave

avec son fils, Adolphe, sur la piété, avec une figure dessinée et gravée de sa main. *Paris, Didot, jeune*, 1802, in-18, cart. 2 »

Envoi d'auteur à Mgr l'évêque de La Rochelle.

7105. LA SERRIE (Mme de). Eulalie de Rochester, vicomtesse de ***, nouvelle vendéenne, publié par Mme de la Serrie. *Paris, Didot jeune*, 1800, in-18, cart. 2 »

Ce rare petit volume est orné d'un portrait gravé par J. de la Serrie, amateur.

7106. LE CHARRON (P.), Parisien. Les Trois Veritez contre tous Athées, Idolâtres, Juifs, Mahumétans, Hérétiques et Schismatiques. *Lyon*, 1596. — La Replique de P. Le Charron, sur la responce faite à sa troisiesme verité, cy devant imprimé à la Rochelle. *Lyon*, 1596, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. 7 »

7107. LECLERCQ (Th.). Proverbes dramatiques; 2e édition. *Paris, Sautelet*, 1836, 9 vol. in-8, dem.-rel. veau ant. 25 »

Bel exemplaire.—*Reliure de Bibolet.*

7108. LE ROY. La marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la moderne. *Paris*, 1777, in-8, v. mar. 6 *grandes planches gravées.* 3 50

7109. LIZET. Études sur Pierre Lizet, premier président au Parlement de Paris au XVIe siècle, par de Larfeul, avocat à Riom. *Clermont-Ferrand*, 1856, br. in-8. *Blason.* 3 50

Terminé par une complainte sur le trépas du nez de P. Lizet, par Ph. de Bèze.

7110. LURINE (Louis). Le Treizième arrondissement. *Paris, Lamiche* (*Imp. de Trécourt à Mézières*), 1850, in-8, orné de figures grav. en bois et 2 front. 5 »

Curieux et recherché, *devenu rare.*

7111. MALO (Ch.). Histoire des Tulipes. *Paris, s. d., imprimé par P. Didot l'aîné*, cart. tr. dor. 12 *jolies planches en couleur.* 4 »

Rare.

7112. MANNIER (E.). Études étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord. *Paris, A. Aubry*, 1861, in-8 de 396 pages. 6 »

Les études de philologie géographique sont encore assez rares en France. C'est une science toute nouvelle qui se rattache d'une manière étroite à l'ethnographie. M. Mannier a fait pour le département du Nord ce que les savants belges ont fait pour certaines provinces de la Flandre. Il a donné toutes les formes anciennes des noms de lieux; propres à rappeler leur origine et il a cité les textes dans lesquels il puisait. Ce livre, sérieusement fait, mérite l'attention des érudits. C'est l'un des premiers et des bons livres sur cette matière, où l'auteur fait preuve d'une ingénieuse sagacité et d'une grande honnêteté scientifique.

*Cet ouvrage a obtenu une mention honorable au concours des Antiquités nationales*, 1862 (*Académie des inscriptions et belles-lettres*).

7113. — Le même, dem.-rel. maroq. brun, tranches ombrées. 9 »

7113 *bis*. **MARGUERITE DE VALOIS.** Mémoires de Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar. *Portrait.* 4 »

7114. **MAURICE DE SAXE.** Mes Rêveries, ouvrage posthume, augmenté d'une histoire de sa vie, par l'abbé Pérau. *Amst.* (*Paris*), 1757, 2 vol. in-4, veau mar. fil. *Planches.* 40 »

Les nombreuses figures de cet exemplaire sont coloriées. On y remarque de curieux costumes militaires, des armes, plans de campement, étendards, etc.

7115. **MAURY.** Messe de Minuit, célébrée par le s^r^ abbé Maury, assisté de Mirabeau et D'Esprémesnil, ses desservans, en présence de MM. Cazalès, d'Ypres, Bréguier, Tournay, Laqueuille, Roy, Redon, de Bats, Bonneval, Folleville, Saint-Simon, de Bonnet, Le Chapelier, Vaudreuil et 70 autres, vrais croyans, en l'église des Capucins, la nuit du 12 au 13 avril 1790. *Paris, de l'Imp. du 13^e^ des Apôtres, chez l'abbé Maury*, 1790, in-8, cart. (Une déchirure emportant un peu du texte à la p. 23.) 3 »

Très-rare.

7116. **MIONNET** (T. E.). De la Rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain; troisième édition, 1847. *Paris*, 1858, 2 forts vol., in-8, br. *Nombreuses planches gravées.* 30 »

La belle publication que vient de terminer M. Cohen n'atténue pas le prix que les numismatistes, depuis plus de vingt ans, attachent à l'ouvrage de M. Mionnet sur *la Rareté et le prix des médailles romaines*. A ceux qui ne peuvent pas se donner le livre très-considérable et par conséquent très-coûteux de M. Cohen, les deux volumes de M. Mionnet peuvent suffire; les prix indiqués par M. Mionnet sont aujourd'hui un peu faibles en général, mais le degré de rareté est judicieusement apprécié, et il est facile de suppléer à la variation des cotes.—*La Rareté et le prix des médailles romaines* restera toujours comme le guide sûr du numismatiste qui voudra savoir quelles sont les pièces romaines qui ont un certain degré de rareté. — Nous ferons encore observer que dans peu d'années les prix, fixés par M. Cohen auront encore varié: le marché des médailles a ses fluctuations comme tous les autres commerces, et le principal est de connaître le degré de rareté des médailles.

7117. **MONSELET** (Charles). Théâtre du Figaro, *avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot*, gravé à l'eau-forte, *Paris, Sartorius*, 1861, gr. in-18. *Epuisé.* 3 »

Un des curieux ouvrages de ce charmant esprit.

7118. **MONTESQUIEU.** Œuvres complètes. *Paris, Hachette*, 1859, 2 vol. in-18, jésus, dem.-rel. mar. br. plats en toile, tr. dor. 6 »

7119. **MOURGUES.** Nouveau Recueil d'apophthegmes, ou bons mots, rencontres agréables des anciens et des modernes, mis en vers françois (par le P. Mourgues). *Toulouse, s. d.*, in-8, v. gr. *Front. gravé.* 4 »

7120. **NOCE DE DON FERDINAND.** Descrizione delle feste celebrate in

Parma, l'anno 1769, per le auguste nozze di S. A. R. l'infante don Ferdinando colla reale archiduchessa Maria Amalia. *Parma, Stamperia reale*, gr. in-fol. 35 »

La traduction française en regard.

Bel ouvrage orné de 40 planches dessinées par Petitot et gravées par Volpato, Ravenet, Bossi, etc.

Exemplaire revêtu d'une ancienne reliure en maroq. rou., fil., tr. dor. (*Aux armes royales.*)

7121. NOUGARÈDE, baron de Fayet. Histoire de la Révolution qui renversa la république romaine et qui amena l'établissement de l'Empire. *Paris, F. Didot*, 1820, 2 vol. in-8, veau gran., fil. (*Bel exemplaire*). 9 »

7122. PELLETAN (le citoyen). Mémoire sur la colonie française du Sénégal. *Paris, an IX*, in-8, br. *Avec une carte.* 2 50

7123. PHYSIONOMIE de la Presse, ou catalogue complet des nouveaux journaux qui ont paru depuis le 24 février jusqu'au 20 août, avec le nom des principaux rédacteurs, par un Chiffonnier. *Paris*, 1848, in-18, br. 1 »

7124. PORTALIS fils. Du devoir de l'historien, de bien considérer le caractère et le génie de chaque siècle en jugeant les grands hommes qui y ont vécu. *Paris, an VIII*, in-8, br. (*Rare.*) 3 50

Discours prononcé à l'académie de Stockholm, en 1800.

7125. PROCÈS de la société dite les Amis de la liberté de la Presse. *Paris, Brissot-Thivars*, 1810, in-8, br. 2 50

7126. PROCÈS DES VINGT-DEUX ACCUSÉS DU CLOITRE SAINT-MERY. Événements des 5 et 6 juin 1832, suivi de pièces justificatives. *Paris*, 1832, in-8, br. (*Rare.*) 3 50

Très-rare avec le portrait de *Jeanne* qui commandait les insurgés.

7127. PROFILS CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES des 750 représentants du peuple à l'Assemblée législative, par *trois publicistes*. *Paris*, 1850, in-18, br. 2 »

7128. PROFILS CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES des 900 représentants du peuple, par un vétéran de la Presse (P. de Lourdoueix). *Paris*, 1848, in-18, br. 2 »

7129. PROPERCE (Élégies de), traduites, dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte; nouvelle édition revue et considérablement augmentée, par Delonchamps. *Paris, Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, veau vert, rac. dent. 9 »

Bonne édition avec le texte latin en regard, ornée de jolies figures de Marillier.

7130. PROTESTANTS. Discours à lire au conseil, en présence du Roi, par un ministre patriote, sur le projet d'accorder l'état-civil aux protes-

tants. *S. l.*, 1787, fort vol. in-8 de 328 pages, br. non rog. (*Papier de Hollande.*) 6 »

Important pour l'histoire du protestantisme.

7131. PROUDHON (P. J.). La Révolution sociale démontrée par le coup d'État du 2 décembre. *Paris*, 1852, gr. in-18 jésus, dem.-rel. maroq. 2 50

Édition augmentée de la lettre de l'auteur à M. le président de la République.

7132. PUILLON BOBLAYE. Description d'Egine, précédée d'une notice historique sur le commerce et la navigation et les colonies d'Egine, par La Blanchetais. *Paris*, 1835, in-8, br. *Carte* (*Envoi d'auteur*). 3 50

7133. QUINAULT (Phil.). Recueil des Opéras, des Ballets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentés devant S. M. Très-Chrétienne. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chés Abr. Wolfgang*, 1684 (*Elzevir, au Querando*). 2 vol. pet. in-12, parch. *Figures de Schoonbeck.* 10 »

Ces deux volumes, en parfait état intérieur, complètent les éditions elzévirs de Quinault.

7134. RAISSON (Horace). Code de la chasse, manuel complet du chasseur, suivi du Code de la pêche, par M. de C. Y. (Coupigny). *Paris, J. Lefèvre*, 1829, in-18, br. *Avec une gravure de Devéria.* 2 25

7135. RAISSON (Horace). Code pénal des honnêtes gens, contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de mettre sa fortune, sa bourse et sa réputation à l'abri de toutes les tentatives. *Paris*, 1829, in-18, br. 4 »

La première édition de cet ouvrage a paru en 1824 sous le titre de *Code des honnêtes gens* et sans nom d'auteur. Bien que celle-ci soit sous le nom de *Horace Raisson*, il est pourtant certain que *Balzac* y a contribué pour la plus grande part. On voit déjà ici le cadre qui a servi plus tard à la *Physiologie du mariage*.

7136. REGNAULT-WARIN. Esprit de madame la baronne de Staël-Holstein; analyse philosophique du génie, du caractère, de la doctrine et de l'influence de ses ouvrages. *Paris, Plancher*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau bleu, dent. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 6 »

7137. REMOND DE SAINTE-ALBÈNE. Le comédien, ouvrage divisé en deux parties. *Paris*, 1747, in-8, v. gran. 4 *jolies vign. de Gravelot.* 3 50

Exemplaire au chiffre couronné du duc de Valentinois sur le dos, et sa signature sur le titre.

7138. ROBERT LE DYABLE. Miracle de Nostre Dame, de Robert le Dyable, filz du duc de Normandie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiz qu'il féist le fol sans parler; et depuis ot Nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur. D'après un manusc. du XIV^e^ siècle. *Rouen*, 1836, in-8, br. *Fac-simile.* (*Epuisé.*) 6 »

7139. ROMME, représentant du peuple, Annuaire du cultivateur, pour la

3e année de la République. *Paris, an III*, in-8, dem.-rel. *Figure allég. de Le Barbier.* 4 »

Précédé de l'Almanach républicain (*curieux*).

7140. ROUSSEAU (J.). Code théâtral, physiologie des théâtres, manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur. *Paris*, 1829, in-18, br. *Avec une gravure de Devéria.* 2 50

7141. SAINTE-BIBLE en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de Dom Aug. Calmet, de l'abbé de Vence, etc.; 4e édition. *Paris*, 1820, 24 vol. in-8, *et atlas*, in-4 *oblong*, *de figures et de cartes.* 120 »

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR BIBOLET, dos et coins de veau bleu, à nerfs.

7142. SCHOONHOVIUS (Florentius). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem interpretatione : accedunt et alia quædam poematia. *Guadæ*, 1618, pet. in-4, veau gran., fil. tr. dor. 12 »

Volume de 71 gravures finement gravées, non compris le frontispice et le portrait de l'auteur.
Édition originale recherchée à cause du tirage des planches.

7143. SCOTT (Ed. L.). Les noms de baptême et les prénoms, art de nommer; 2e édit. *Paris*, 1858, pet. in-12, br. 2 »

7144. SELECTIORUM JOANNIS KEKKII sacrorum sermonum Sylvula. *Impr. in monast. Tegernsee*, 1574. — Concio Francisci Cordubensis habita Francofordiæ, in solemni omnium sanctorum festo, etc. *Ingolstadii*, 1586. — Oratio S. Gregorii, episcopi Nysseni, de Filij et Spiritus sancti Deitate (grecè); studio et opera Dauidis Hœschelij. *Avgvstæ Vindelicorum*, 1591, 1 vol. pet. in-8, parch. 8 »

Volume très-bien conservé. Les sermons de J. Kekk, au nombre de neuf, sont précédés de sa vie et de la liste de ses ouvrages. Le discours de saint Grégoire de Nysse est orné d'un front. grav. sur bois et suivi du catal. des œuvres de ce père. David Hœschel, qui le premier le fit imprimer en grec, fut un célèbre helléniste; il naquit le 14 avril 1556 à Augsbourg, où il mourut le 30 octobre 1617. Il était conservateur de la bibliothèque d'Augsbourg et recteur du collége Sainte-Anne; il a publié un grand nombre d'ouvrages, parmi lesquels ses éditions d'anciens manuscrits sont particulièrement précieuses.

7145. STENDHAL (de) (Henry Beyle.) Promenades dans Rome. *Paris*, 1853, 2 vol. gr. in-18, jésus, dos et coins de mar. rou. 5 50

7146. TAYLOR ET NODIER. Bertram, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en 5 actes, traduit librement de l'anglais du R. P. Mathurin, par Taylor et Ch. Nodier. *Paris, Gide*, 1821, in-8, br. 4 »

Rare.

7147. TOUSSAINT. Les Mœurs; nouvelle édition, revue et corrigée. *Londres*, 1793, in-18, dem.-rel. maroq. v. *Front. gravé.* 1 75

7148. VIEUX PARIS. Les trois îlots de la Cité compris entre les rues de la Licorne, aux Fèves, de la Lanterne, du Haut-Moulin et de Glatigny. *Fragment d'une histoire archéologique et topographique du vieux Paris*, par A. Berty. *Paris*, 1860, in-8, br. *Avec plans.* (*Rare.*) 4 »

Curieuse monographie à étudier, surtout en ce moment, où le marteau des démolisseurs fait disparaître les restes des maisons de la Cité.

7149. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, Dupont*, 1825, 71 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait.* 90 »

Bonne édition augmentée de la *Vie de Voltaire*, par Condorcet, de ses *Eloges*, par Chenier, La Harpe, Frédéric le Grand, etc.; de commentaires et de pièces justificatives.

---

## HISTOIRE
## DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

7150. ALPES. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, par Horace Benédict de Saussure. *Neuchâtel*, 1779, 2 vol. in-4, dem.-rel. *Cartes et planches.* 8 »

7151. ALSACE. Recueil d'ordonnances du roi et règlements du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création jusqu'à présent. *Colmar*, 1738, 2 part. en 1 vol. in-fol., v. br. 7 »

7152. ALSACE. Voyage pittoresque en Alsace, par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle, par Th. de M. de Rouvrois. *Mulhouse*, 1844, gr. in-8, br. *Carte et figures.* 4 »

7153. ANGOUMOIS. L'Angoumois en l'année 1789, ou Analyse des documents authentiques qui ont constaté, à cette époque, les assemblées, les délibérations, la situation respective des trois ordres de la province, par Ch. de Chancel. *Angoulême*, 1847, in-8, dem.-rel. mar. 5 »

7154. ANGOUMOIS. Études historiques sur l'Angoumois, par M. F. Marvaud. *Angoulême*, 1835, in-8, br. 4 »

7155. —— LE MÊME, dem.-rel. maroq. brun. 5 »

9156. AQUITAINE. Essai historique et critique sur les Mérovingiens d'Aquitaine et la charte d'Alaon, par J. Rabanis. *Bordeaux*, 1844, in-8, br. 4 »

7157. ARLES. Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles, contenant les événements arrivés pendant qu'elle a été tour à tour royaume et république, ensuite rendue à la souveraineté des comtes de Provence et des rois de France, par de Noble de Lalauzière. *Arles*, 1808, in-4, dem.-rel. 10 »

Cet ouvrage est enrichi du Recueil complet des inscriptions d'Arles antérieures au VIII^e^ siècle, et de 31 *planches d'antiquités.*

7158. —— LE MÊME, broché non coupé. 9 »

7159. ATHIS. Histoire du canton d'Athis (Orne), et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en basse Normandie, par M. le comte Hector de La Ferrière-Percy. *Paris, Aubry,* 1858, in-8, br. *Blasons.* (*Epuisé.*) 7 50

7160. AUTUN. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la république des Éduens, par J. Rosny. *Autun,* 1802, in-4, broché. *Carte et figures.* 6 »

7161. ——Le même, relié. 8 »

7162. BEAUNE. Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon,* 1772, in-4, bas. *Planches.* 5 50

Manque la planche VIII.

7163. BERRY. Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale du Berri, tenue à Bourges dans les mois de septembre et octobre 1780. *Bourges,* 1781, in-4, br. 4 »

7164. BLOIS. Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, texte archéologique et artistique, par Baillargé, et enrichi de notices historiques par le vicomte de Walsh. *Blois, Arth. Prevost, éditeur,* in-4 obl., rel. en percal. gauf. *Orné de belles et nombreuses planches lithographiées d'après les dessins de Monthelier.* 15 »

7165. BLOIS. Histoire du château de Blois, par de La Saussaye. *Blois,* 1841, *et Paris, Techener,* gr. in-4, br. *Planche.* 9 »

Avec les pièces justificatives.

7166. BLOIS. Le même ouvrage, dem.-rel. veau v. (Ex. Gilbert.) 11 »

7167. BLOIS (le château de), par L. de La Saussaye. *Blois,* 1840, in-12, br. *Avec vue du château,* VIII et 449 pages. (Première édit.—*Rare.*) 3 »

7168. BLOIS ET CHAMBORD. Églises, châteaux et hôtels du Blésois, ou Description et histoire des plus beaux monuments d'architecture qui subsistent encore dans l'ancien comté de Blois, par L. de La Saussaye. *Blois et Paris, Techener,* 1840, 2 part. gr. in-4, br. 9 *planches sur chine.* 18 »

*Première partie :* Blois. — *Deuxième partie :* Chambord. Avec les pièces justificatives qui ne se trouvent que dans cette édition et parmi lesquelles on y trouve l'inventaire de l'artillerie du château.

7169. BLOIS et ses environs; 2e édition du *Guide dans le Blésois* (par de La Saussaye), revue, corrigée, augmentée et illustrée de 32 vignettes. *Blois,* 1860, in-12, relié, non rogné. 4 »

7170. BLOIS et ses environs, par L. de La Saussaye; 3e édition du *Guide historique dans dans le Blésois. Blois,* 1862, in-8. 12 »

Édition imprimée par L. Perrin sur papier teinté et tirée à petit nombre. *Elle est illustrée de 38 vignettes gravées.* (Épuisé.)

7171. BORDEAUX. Antiquités bordelaises. Sarcophages trouvés à Saint-

Médard d'Eyrau, publ. par Lacour père et fils. *Bordeaux*, 1806, pet. in-fol., br. *Planches.* 14 »

7172. **BORDEAUX.** Histoire de la ville de Bordeaux; première partie cont. les Événements civils et la Vie de plusieurs hommes célèbres, par dom Devienne. *Bordeaux*, 1771, in-4, v. mar. *Frontispice allégorique de Martillier et plans.* 15 »

Tome Ier, le seul publié de cette édition.

7173. ——LE MÊME. *Bel exemplaire,* ancienne reliure en maroquin rouge, filets, tr. dor. 22 »

7174. **BORDEAUX.** Histoire des monuments anciens et modernes de la ville de Bordeaux, par Aug. Bordes. *Bordeaux*, 1845, 2 vol. in-4, br. *Portrait et figures.* 22 »

Publication très-soignée, ornée de magnifiques planches gravées sur acier par Rouargue aîné et de vignettes intercalées dans le texte.

7175. ——LE MÊME, tome Ier seul (*en livraisons*). 12 »

7176. **BOUCHES-DU-RHONE.** Statistique du départ. des Bouches-du-Rhône, par le comte de Villeneuve. *Marseille*, 1821, 3 vol. in-4, belle dem.-rel. en veau. 10 »

Ouvrage très-estimé. (*Manque le tome IV et l'atlas.*)

7177. **BOULOGNE-SUR-MER.** Essai historique, topographique et statistique sur l'arrondissement communal de Boulogne-sur-mer, par J. F. Henry. *Boulogne*, 1810, in-4. *Cartes et figures.* 8 50

7178. **BOURGOGNE.** Histoire de l'Université du comté de Bourgogne et des différents sujets qui l'ont honorée, pour faire suite aux ouvrages historiques de M. Dunod, par Nic. Ant. Labbey de Billy. *Besançon*, 1814, 2 vol. in-4, br. 14 »

7179. **BOURGOGNE.** Les mémoires hist. de la république Séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Loys Gollut; nouv. édition, enrichie de notes par Ch. Duvernoy. *Arbois*, 1846, gr. in-8, br. (*Au lieu de* 20 *fr.*) 10 »

7180. **BOURGOGNE.** Questions bourguignonnes, ou Mémoires critiques sur l'origine et l'émigration des anciens Bourguignons, par Roget, baron de Belloguet. *Dijon*, 1846, in-8, br. *Cartes.* 7 »

Tiré à petit nombre.
*Envoi d'auteur*, signé.

7181. **BRETAGNE.** Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée (rédigé par Pierre Grellier). *Nantes, Vatar fils*, 1778-80, 4 vol. in-4. 26 »

Cet ouvrage, qui témoigne de laborieuses études et recherches de la part de son auteur, est devenu rare; c'en est un de plus importants sur cette province; aussi est-il recherché.

7182. **BRETAGNE.** Histoire ecclésiastique de Bretagne, par Deric; 2e édit. *Rennes*, 1847, 2 vol. in-4, br. 12 »

7183. **BRETAGNE.** Recherches sur la Bretagne, par Delaporte. *Rennes*, 1819, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. vert. 6 »

7184. **CHALON-SUR-SAONE.** Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Châlon-sur-Saône, pour 1844-45-1846. *Châlon-sur-Saône*, 1846, in-8, dem.-rel. maroq. rou. *Planches de blasons, dont quelques-uns coloriés.* 4 50

7185. —— Le même, broché. 4 »

7186. **CAMBRAI.** Dictionnaire historique de la ville de Cambrai, des abbayes, des châteaux forts et des antiquités du Cambrésis, publié par Eug. Bouly. *Cambrai*, 1854, gr. in-8, br. 9 »

7187. **CAMBRAI.** Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai, par A. Le Glay. *Paris*, 1825, in-4, br. *Onze planches.* 9 »

7188. **CAMBRÉSIS.** Éphémérides du Cambrésis, avec tables méthodiques, par Ad. Bruyelle. *Cambrai*, 1852, in-8, br. 3 75

7189. **CHARENTE-INFÉRIEURE.** Statistique du département de la Charente-Inférieure, par A. Gautier, publié sous les auspices de E. de Pelet. *La Rochelle*, 1839, in-4, dem.-rel. v. fau. 12 »

Envoi d'auteur.

7189 *bis*. —— Le même, broché. Le bas du titre et de l'avertissement est déchiré. 6 »

7190. **CHARTRES.** Histoire de Chartres, par E. de Lépinois. *Chartres*, 1854, 2 vol. gr. in-8, br. *Figures.* 14 »

7191. **CHAUMONT.** Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. *Figures et planches de musique.* 5 »

Église.—Sépulcre.—Chapitre.—Grand-Pardon.—Diablerie.

7192. **DEUX-SÈVRES.** Mémoire sur la statistique du département des Deux-Sèvres, adressé au ministre de l'intérieur, par le comte Dupin. *Niort, an IX*, in-4, br. 3 50

7193. **DIJON.** Dissertations sur l'origine de la ville de Dijon et sur les antiquités découvertes sous les murs bâtis par Aurélien (par Legouz de Gerland). *Dijon, L. N. Frantin*, 1771, in-4, cart. *Plans et figures ajoutées.* 12 »

7194. **DIJON.** Voyages agronomiques dans la sénatorerie de Dijon, contenant l'exposition du moyen employé avec succès, depuis un siècle, pour corriger l'abus de la désunion des terres, par la manière de tracer les chemins d'exploitation, par N. François (de Neufchâteau). *Paris*, 1806, in-4, br. 5 »

En regard de la page 84 se voit le *plan colorié* de la distribution générale des terres de *Rouvres*, fait par Feugueray, de Dijon.

7195. DROME. Mémoires sur diverses antiquités du département de la Drôme, et sur les différents peuples qui l'habitaient avant la conquête des Romains, etc., par l'abbé Chalieu. *Valence, s. d.*, in-4, br. *Figures.* 6 »

Suivis de plusieurs dissertations curieuses sur la numismatique et sur les preuves que S. M. Napoléon est le premier qui ait passé le Saint-Bernard avec une armée.

4196. DROME. Statistique du département de la Drôme, par Delacroix. *Valence*, 1835, in-4, dem.-rel. v. ant. *Figures et deux cartes, dont une grande coloriée.* 12 »

A la page 305, on trouve le chant populaire: *Lou mé dè mai*, avec musique notée.

7197. ÉVREUX. Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Évreux, où l'on voit tout ce qui s'est passé depuis la fondation de la monarchie... (par le Brasseur). *Paris*, 1722, in-4, v. mar. *Planches.* 22 »

Bel exemplaire.

7198. FLERS. Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie, par M. le comte H. de la Ferrière. *Paris*, 1855, in-8, br. *Blasons.* (*Épuisé.*) 5 »

7199. FRANCE. Essai historique sur l'établissement des postes en France, sur les produits de ce domaine royal, etc., par Gouin. *Paris*, 1823, in-4, br. 2 »

7200. FRANCE. Le royaume de France, et les États de Lorraine, où l'on trouvera le nom de toutes les villes, bourgs et paroisses, etc., par Doisy. *Paris*, 1745, in-4, bas. 6 »

Ouvrage vérifié sur tous les auteurs qui ont travaillé jusqu'à présent sur cette matière.

7201. —— Le même. *Paris*, 1753, in-4, v. mar. 8 »

7202. FRANCE. Recherches statistiques sur les forêts de la France, tendant à signaler le danger qu'il y aurait pour elles d'ouvrir nos frontières aux fers étrangers, par Faiseau-Lavanne. *Paris*, 1829, in-4, br. *Carte.* (Publié à 8 fr.) 4 »

7203. FINISTÈRE. Voyage dans le Finistère, par Cambry, revu et augmenté, par E. Souvestre. *Brest*, 1835, in-4, br. sur 2 colonnes. 34 *planches lithographiées.* (1re *partie.*) 4 »

6204. GAULE. Galliæ antiquitates quædam selectæ (à Scip. Maffeio), atque in plures epistolas distributæ. *Parisiis*, 1733, in-4, br. *Figures.* 5 »

7205. HAUTE-VIENNE. Description des monuments des différents âges observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays, par C. N. Allou. *Paris*, 1821, in-4, dem.-rel., n. rog. 6 »

7206. —— Le même, br. 4 »

7207. ISSOIRE. Essai géologique et minéral. sur les environs d'Issoire, département du Puy-de-Dôme, et principalement sur la montagne de Boulade, par J. S. Devèze de Chabriol et Bouillet. *Clermont-Ferrand,*

1827, in-fol., dem.-rel. v. rose. *Carte et coupes géolog. color. Plus 27 planches noires.* 14 »

7208. LANGUEDOC. Essai historique sur les États généraux de la province de Languedoc et sur le département de l'Aude, par le baron Trouvé. *Paris, Didot,* 1818, 2 vol. in-4, br. *Cartes, figures et blasons.* 8 »

7209. LA ROCHELLE. Commentaire sur la coutume de la Rochelle et du pays d'Aunis, par René-Josué Valin. *La Rochelle,* 1756, 3 vol. in-4, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 14 »

7210. LILLE. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille, par Roisin, ancien manuscrit contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre, publiés avec des notes et un glossaire, par Brun-Lavainne. *Lille,* 1842, in-4, cart., n. rog. 6 »

7211. LIMOGES. Rituel du diocèse de Limoges, publié par l'autorité de Mgr Louis-Charles Du Plessis d'Argentré, évêque de Limoges. *Limoges,* 1774, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. mar. 3 50

7212. LORRAINE. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphabétique et topographique des lieux, par D*** (par Nic. Durival). *Nancy,* 1753, in-4, v. mar. 5 »

7213. LORRAINE ET BAR. Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale des duchés de Lorraine et de Bar, tenue à Nancy, dans le mois d'août 1787. *Nancy,* 1787, in-4, br. 3 »

7214. LYON. Éloge historique de la ville de Lyon, et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos Rois, par le P. G. F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral,* 1669, in-4, dem.-rel.. maroq. vert. *Nombreux blasons gravés.* 10 »

7215. LYON. Lettres sur l'histoire ancienne de Lyon, dans lesquelles on traite des différentes origines de cette ville (par de Penhouet). *Besançon,* 1818, pet. in-4, br. 4 »

7216. —— Le même, dem.-rel. 5 75

7217. LYON (le siége de). Poëme (avec des notes), suivi de poésies diverses par Ch. Massas. *Paris, Ladvocat,* 1824, in-18, br. 1 50

7218. MORBIHAN. Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan (par de Penhouet). *Vannes,* 1812, in-fol., cart., n. rog. *Figures.* 6 »

7219. NANCY. Chronique ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaire de René II, duc de Lorraine sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (5 janvier 1477); publié pour la première fois, par Jean Cayon. *Nancy,* 1844, in-4, cart., n. rogné. *Portrait et vue.* 7 »

Tiré sur papier fin collé d'Annonay à 100 exemplaires seulement, numérotés à la presse.

7220. NANTES. Dictionnaire historique, géographique et topographique de Nantes, et de l'ancien comté nantais, par J.-F. de Macé de Vaudoré. *Nantes,* 1836, in-4, dem.-rel. v. fau. 8 »

7221. NANTES. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original, appartenant à la bibliothèque de Nantes, avec notes et éclaircissements, sous la direction de A. Faragner. *Nantes*, 1836, 3 vol. in-4, dem.-rel. maroq. viol. 25 »

7222. NORMANDIE. De la Constitution du duché en État souverain de Normandie, des variations qu'elle a subies depuis Rollon jusqu'à présent, etc. (par De La Foy). *S. l.*, 1789, in-8, dem.-rel. v. fau. 3 50

7223. NORMANDIE. L'Hermite en province, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIXe siècle, par M. E. Jouy. *Paris*, 1824, 2 vol. in-12, dem.-rel. *Cartes et figures.* 5 »

Ces deux volumes (t. VII et VIII de l'*Hermite en province*) concernent la Normandie.

7224. ORLÉANS. Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, etc., par A. Septier. *Orléans*, 1820, in-8, br. 4 50

7225. PERCHE. Coustumes des pays, comté et bailliage du grand Perche et des autres terres et seigneuries, régies et gouvernées selon iceux, avec les apostilles de maistre Charles Du Moulin et autres. *Mortagne*, 1737, in-8, bas. 2 50

7226. PÉRIGORD. L'estat de l'Église du Périgord, depuis le christianisme, par le R. P. Jean Du Puy, recollect. *Périgueux*, 1629, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem.-rel. veau fauve. 12 »

Réimpression *fac-simile* par le procédé Dupont.—Tiré à petit nombre.

7227. PÉRIGUEUX, et les deux derniers comtes de Périgord, ou Histoire des querelles de cette ville avec Archambaud V et Archambaud VI, par L. Dessalles. *Paris*, 1847, in-8, br. 3 50

7228. PICARDIE ET ARTOIS. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois ; publiée par P. Roger. *Amiens*, 1844, in-8, br. *Figures lithogr.* 6 »

7229. PROVINS. Vues de Provins, dessinées et lithographiées, en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D*** (Du Sommerard). *Paris*, 1822, pet. in-fol. *Figures sur chine.* 8 »

Bel exemplaire, dos de maroq. bleu, non rogné.

7230. —— LE MÊME, cart, non rogné. *Figures sur chine.* 5 50

7231. REIMS. Plan de la ville de Reims et de ses faubourgs, dressé par Heteau. *Reims*, 1844, in-4 obl., br. 19 *planches.* 7 »

7232. REIMS. Trésors des églises de Reims, par Prosper Tarbé. *Reims*, 1843, in-4, br. *Nombreuses planches lithographiées.* 15 »

NOTA.—Voyez pour les ouvrages provinciaux les *Bulletins* nos 221 à 227.

**Publications en vente à la librairie A. AUBRY.**

## HOSPITALIERS
# DE SAINT-JEAN DE JÉRUSALEM
## EN GUYENNE

Depuis le XIIe siècle jusqu'en 1793. Préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre actuellement enclavées dans le département de la Gironde, par le baron H. DE MARQUESSAC. *Bordeaux*, 1866, un fort vol. in-4 sur papier vélin. *Illustré d'un grand nombre de dessins intercalés dans le texte et de belles planches gravées à l'eau-forte.* 40 »

---

## BIBLIOTHECA BORVONIENSIS
OU
# ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE ET D'HISTOIRE

Contenant la reproduction de plaquettes rares et curieuses et le catalogue raisonné des ouvrages et mémoires relatifs à l'histoire de Bourbonne et de ses thermes, par le docteur BOUGARD. *Chaumont, Paris, Aubry*, 1866, un fort vol. de VIII et 728 pages sur papier vergé. *Orné de figures dans le texte, plans, vues, blasons.* (Vient de paraître.) 12 »

---

# POÉSIES EN PATOIS LIMOUSIN

Par J. FOUCAUD. Édition philologique, complétement refondue pour l'orthographe, augmentée d'une vie de Foucaud, par Péconnet, d'une étude sur le patois du Haut-Limousin, d'un essai sur les fabulistes patois, d'une traduction littérale, de notes philologiques et d'un glossaire, par E. RUBEN. *Paris*, 1866, gr. in-8 de 425 pages. 7 50

---

# ENTRÉE DE FRANÇOIS Ier
## DANS LA VILLE DE BÉZIERS
(BAS-LANGUEDOC)

PUBLIÉE ET ANNOTÉE PAR LOUIS DOMAIRON,
Membre de plusieurs sociétés savantes.

*Paris, Aug. Aubry*, 1866, pet. in-8. (*Tiré à petit nombre.*)

Papier vergé..... 3 50 | Papier chamois..... 6 »

Le récit de l'entrée de François Ier dans la ville de Béziers est des plus complets ; il nous a été conservé par le greffier rédacteur de la maison consulaire de cette cité. L'écrivain était bien renseigné et il raconte avec un style parfait ce qui se produisit sous ses yeux. Aucune particularité n'est oubliée.

Le style du greffier Mercier est imagé, correct, et a toutes les qualités de la vraie narration.

M. Domairon a fait précéder ce curieux document d'une bonne notice, et y a ajouté quelques notes pour l'éclaircissement du texte.

---

# OFFICIERS DES ÉTATS DE LANGUEDOC

Les officiers des états de la province de Languedoc, par M. le vicomte DE CARRIÈRE, publié par les soins de M. le vicomte ALBERT DE CARRIÈRE, son fils. *Paris, A. Aubry*, 1865, in-8. 3 »

Ouvrage qui a obtenu une médaille d'argent à l'Académie des sciences de Toulouse.

***Publications nouvelles en vente à la librairie A. AUBRY.***

RECHERCHES

SUR

# JEAN GROLIER

**SUR SA VIE ET SA BIBLIOTHÈQUE**

Suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, de pièces justificatives et d'une table des matières très-détaillée, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1866, un fort volume gr. in-8 de XLIX et 492 pages sur papier vergé. *Avec planches.* (Vient de paraître.) 25 »

**Belle et curieuse publication, tirée à petit nombre d'exemplaires. Elle est ornée de 10 planches reproduisant en *fac-simile*, *or et couleur*, les reliures les plus curieuses dont il est fait mention.**

---

*L'Art du XVIII^e^ siècle.*

# DEBUCOURT

**PAR EDMOND ET JULES DE GONCOURT**

Étude contenant quatre planches gravées à l'eau-forte. *Paris*, 1865, in-4. (*Imprimé par L. Perrin.*) (Vient de paraître.) 5 »

**En vente :** Les Saint-Aubin.—Watteau.—Prudhon.—Boucher.—Greuze.—Chardin.—Fragonard.

---

# LES FEMMES BLONDES

*Selon les Peintres de l'École de Venise*

**PAR DEUX VÉNITIENS**

*Paris*, *A. Aubry*, 1865, un beau volume in-8 de 327 pages, imprimé avec luxe. *Fleurons gravés, titre rouge et noir.* 12 »

---

**CATALOGUE GÉNÉRAL DES VENTES PUBLIQUES**

DE

# TABLEAUX ET ESTAMPES

**Depuis 1737 jusqu'à nos jours.**

Contenant : 1° Les prix des plus beaux tableaux, dessins, miniatures, estampes, ouvrages à figures et livres sur les arts ;—2° Des notes biographiques formant un dictionnaire des peintres et des graveurs les plus célèbres de toutes les écoles,

PAR P. DEFER.

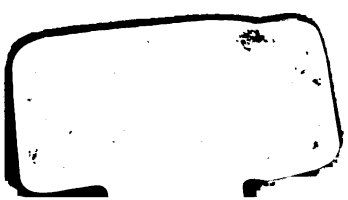
Cet ouvrage se compose de deux parties : *Estampes et Tableaux*. Chaque partie sera de 12 livraisons formant 3 vol. in-8.—L'ouvrage entier, en 24 livraisons, formera 8 volumes qui contiendront plus de 3,000 noms de peintres et graveurs, et la description de plus de *Trente mille* tableaux, dessins et estampes, aussi celle de plus de deux mille ouvrages d'art, biographies d'artistes, catalogues, etc.

*En vente :* { 1re partie : Estampes. 1re, 2e, 3e, 4e livraisons. / 2e partie : Tableaux. 1re, 2e, 3e, 4e livraisons.

**Le prix de chaque livraison est de 5 francs.**

---

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.



# BULLETIN DU BOUQUINISTE

(EN VENTE.)

| | | | |
|---|---|---|---|
| Années : | 1857, formant 2 volumes in-8 brochés. | 4 | » |
| | 1858, — | 4 | » |
| | 1859, — | 4 | » |
| | 1860, — | 4 | » |
| | 1861, (*presque épuisée.*) | 6 | » |
| | 1862 (*cette année ne se vend pas séparément*) | 6 | » |
| | 1863, — | 4 | » |
| | 1864, — | 4 | » |
| | 1865, — | 4 | » |

Tables littéraire et bibliographique :

| | | |
|---|---|---|
| Pour les années 1857-58, in-8. | 3 | » |
| Pour les années 1859-60, — | 3 | » |
| Pour les années 1861-62, — | 3 | » |
| Pour les années 1863-64, — | 3 | » |

Augmentation de 1 fr. par année pour le port de chaque année, et 25 c. pour les tables.

Nota. L'abonnement pour l'année courante reste fixé à 3 fr. pour Paris 4 fr. pour la France et l'Algérie, et pour l'Étranger selon le tarif postal.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Grands-Augustins.